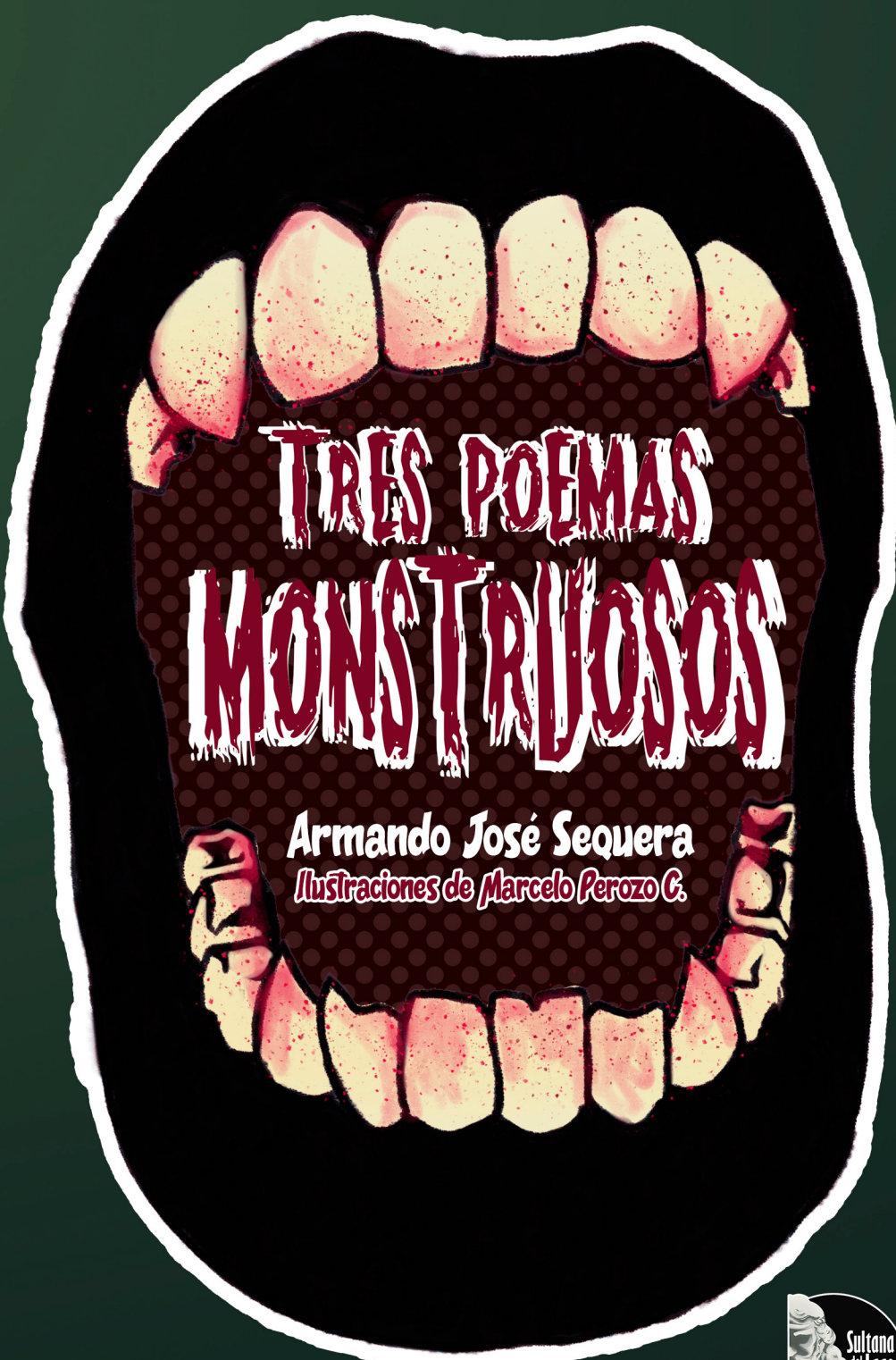




TRES POEMAS MONSTRUJOSOS

Armando José Sequera
Ilustraciones de Marcelo Perozo G.



TRES POEMAS
MONSTRUOSOS

Armando José Sequera

ARMANDO JOSÉ SEQUERA
SULTANA DEL LAGO EDITORES

ILUSTRACIONES:
MARCELO PEROZO CERVANTES

MARACAIBO, 2022.
PRIMERA EDICIÓN

HECHO EL DEPÓSITO DE LEY

ISBN: 9798360050490

DISEÑO DE PORTADA
MARCELO PEROZO CERVANTES

DIAGRAMACIÓN Y MAQUETACIÓN:
SULTANA DEL LAGO EDITORES

WWW.SULTANADELLAGO.COM
+584246723547

SALVO LO DISPUESTO EN LOS ARTÍCULOS 43 Y 44 DE LA LEY SOBRE EL DERECHO DE AUTOR, QUEDA PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN, TOTAL O PARCIAL DE ESTE LIBRO, SIENDO QUE CUALQUIER INDIVIDUO U ORGANIZACIÓN QUE INCURRIERE EN LA CONDUCTA IMPROPIA SEÑALADA, PODRÁ SER PERSEGUIDO PENALMENTE CONFORME A LO ESTABLECIDO POR LOS ARTÍCULOS DEL 119 AL 124 EIUDEM, CONSTITUTIVOS ÉSTOS DEL TÍTULO VII DE LA ALUDIDA LEY Y SIN PERJUICIO DE LAS RESPONSABILIDADES CIVILES A LAS QUE PUDIERA HABER LUGAR.



UN HOMBRE
SIN CABEZA

UN HOMBRE SIN CABEZA

NO PUEDE USAR SOMBRERO.

PERO ÉSTE NO ES
SU MAYOR PROBLEMA:

NO PUEDE PENSAR,

NO PUEDE LEER,

NO PUEDE CANTAR,

NO PUEDE COMER.

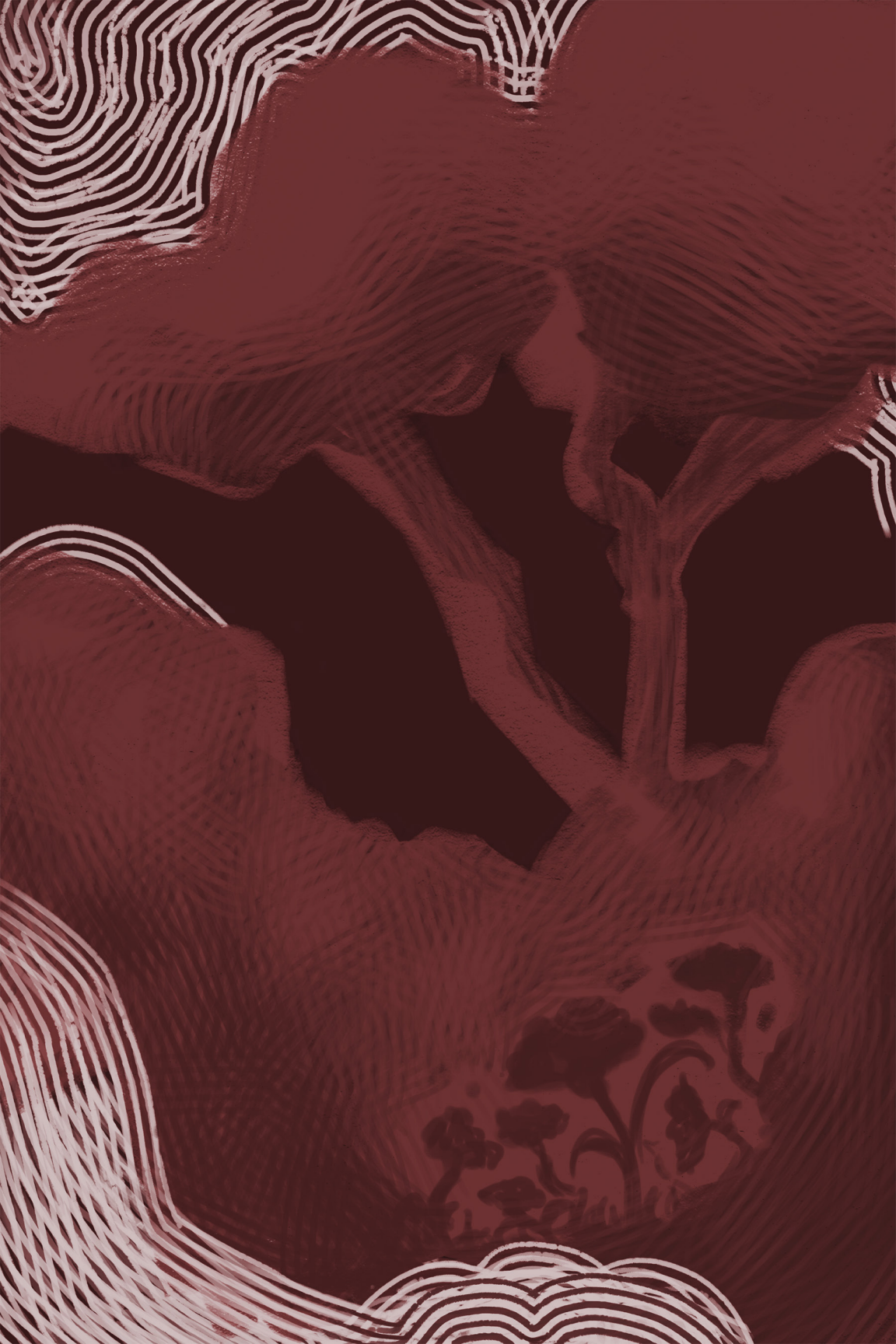
NO PUEDE ESCUCHAR,

NI PUEDE ENTENDER

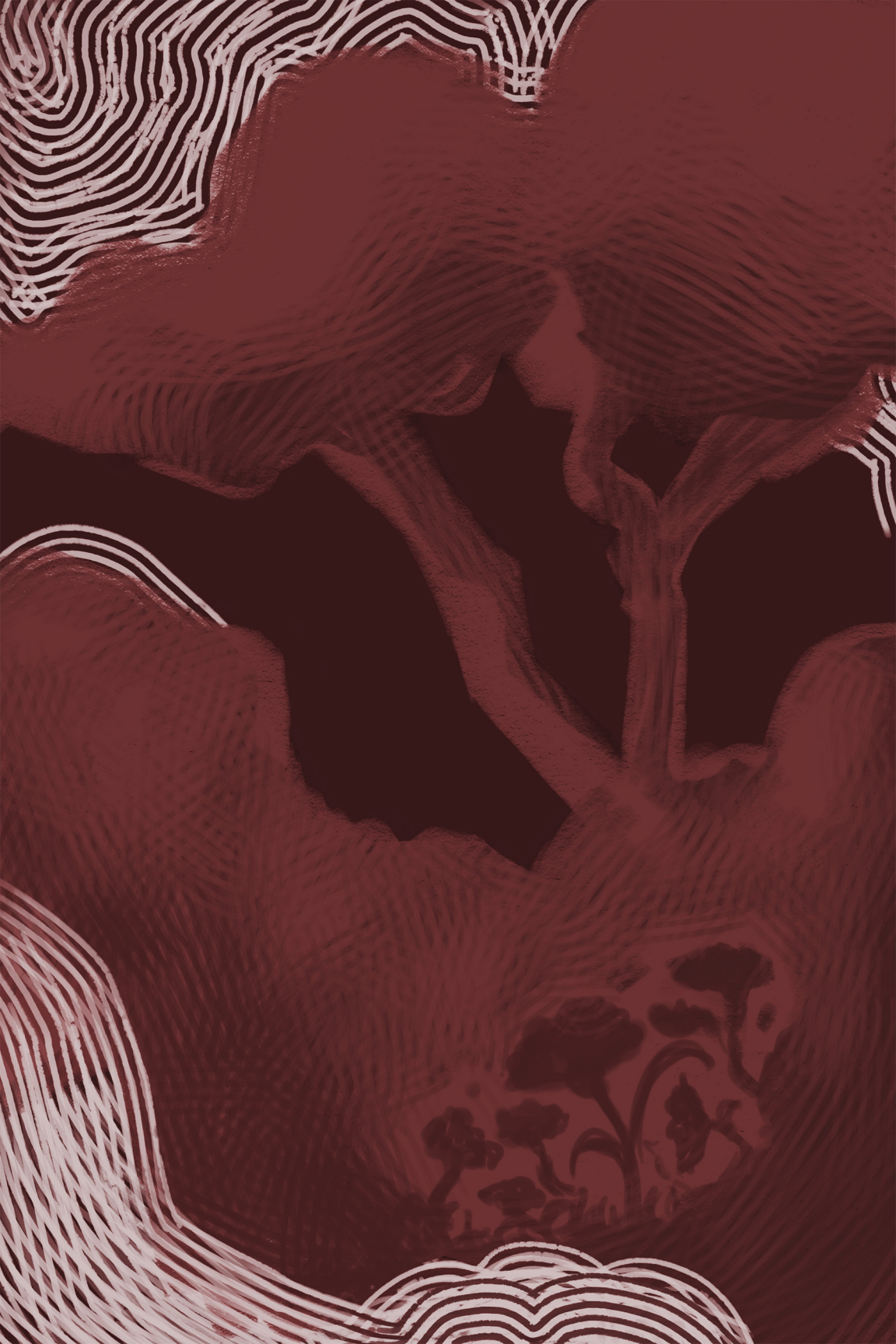
QUE PARA AMAR Y BESAR

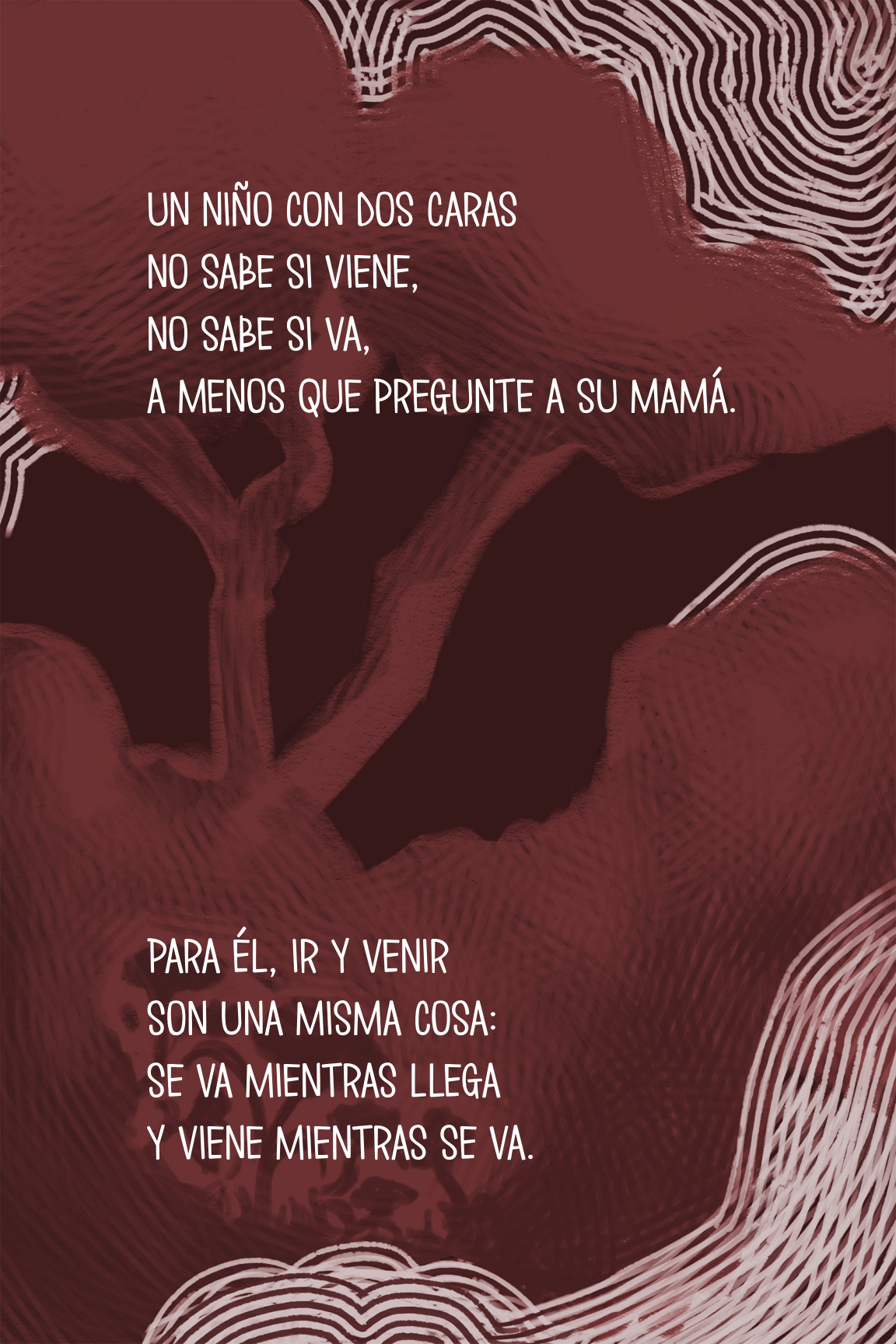
CABEZA SE HA DE TENER.





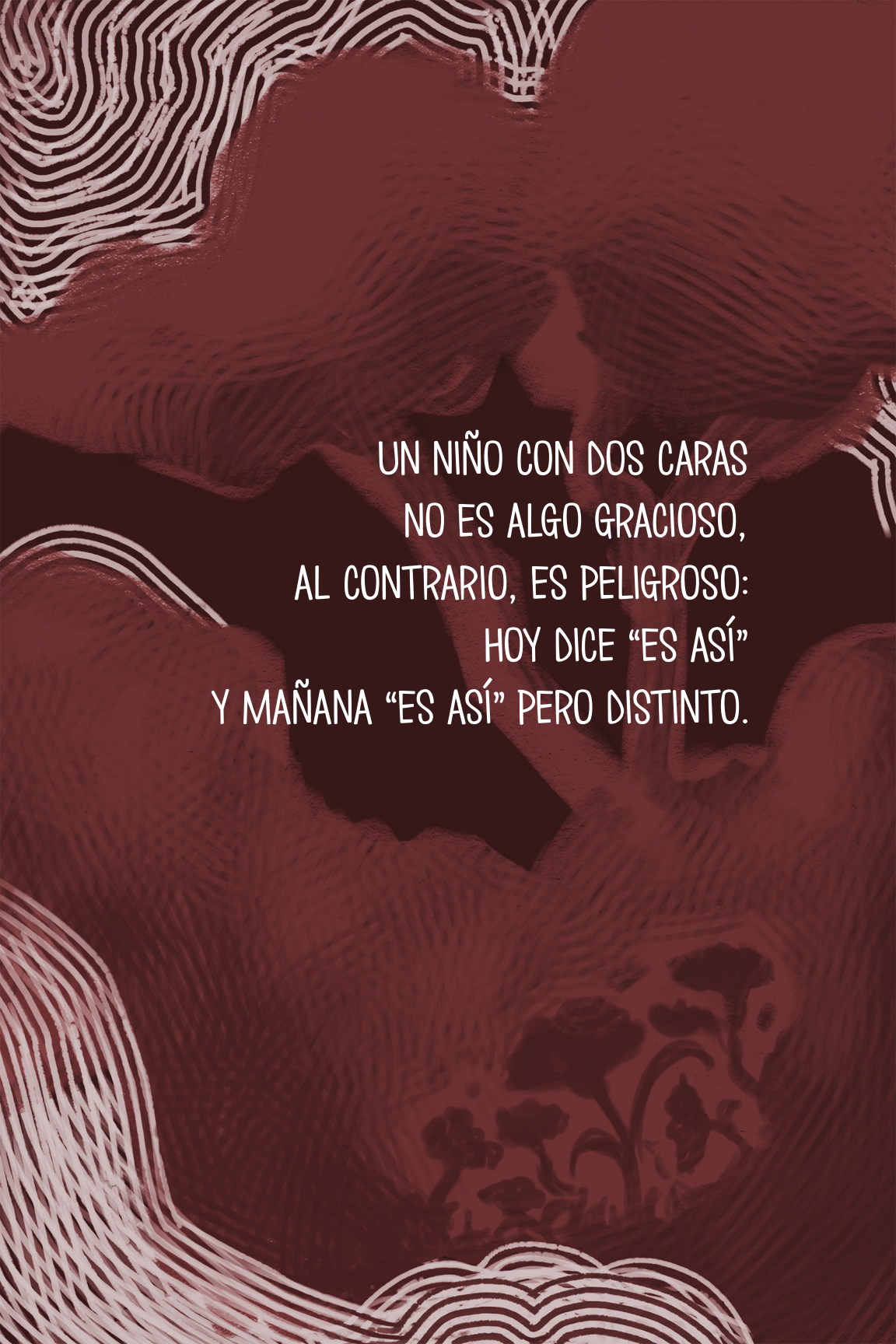
NIÑO
CON DOS
CARAS



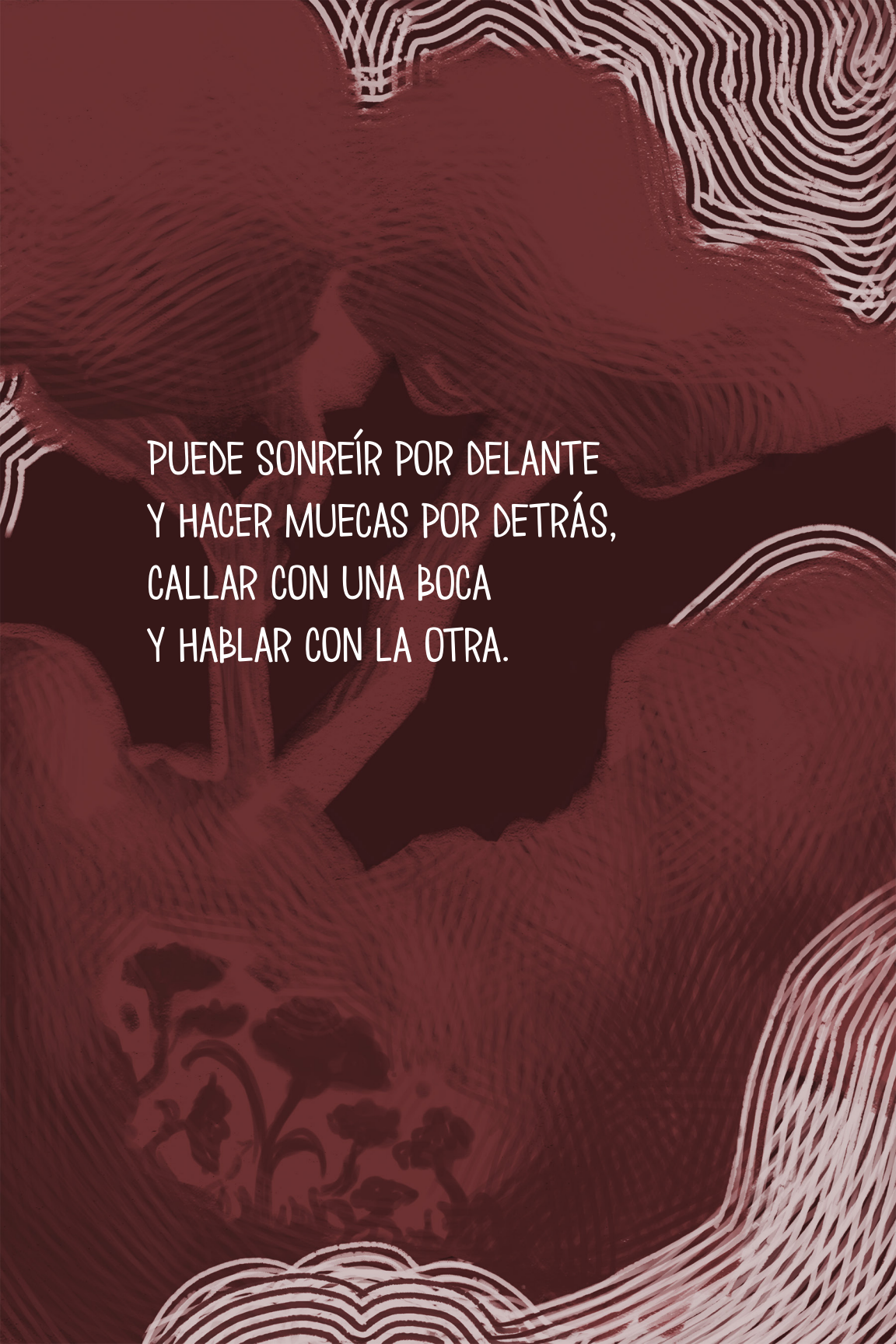


UN NIÑO CON DOS CARAS
NO SABE SI VIENE,
NO SABE SI VA,
A MENOS QUE PREGUNTE A SU MAMÁ.

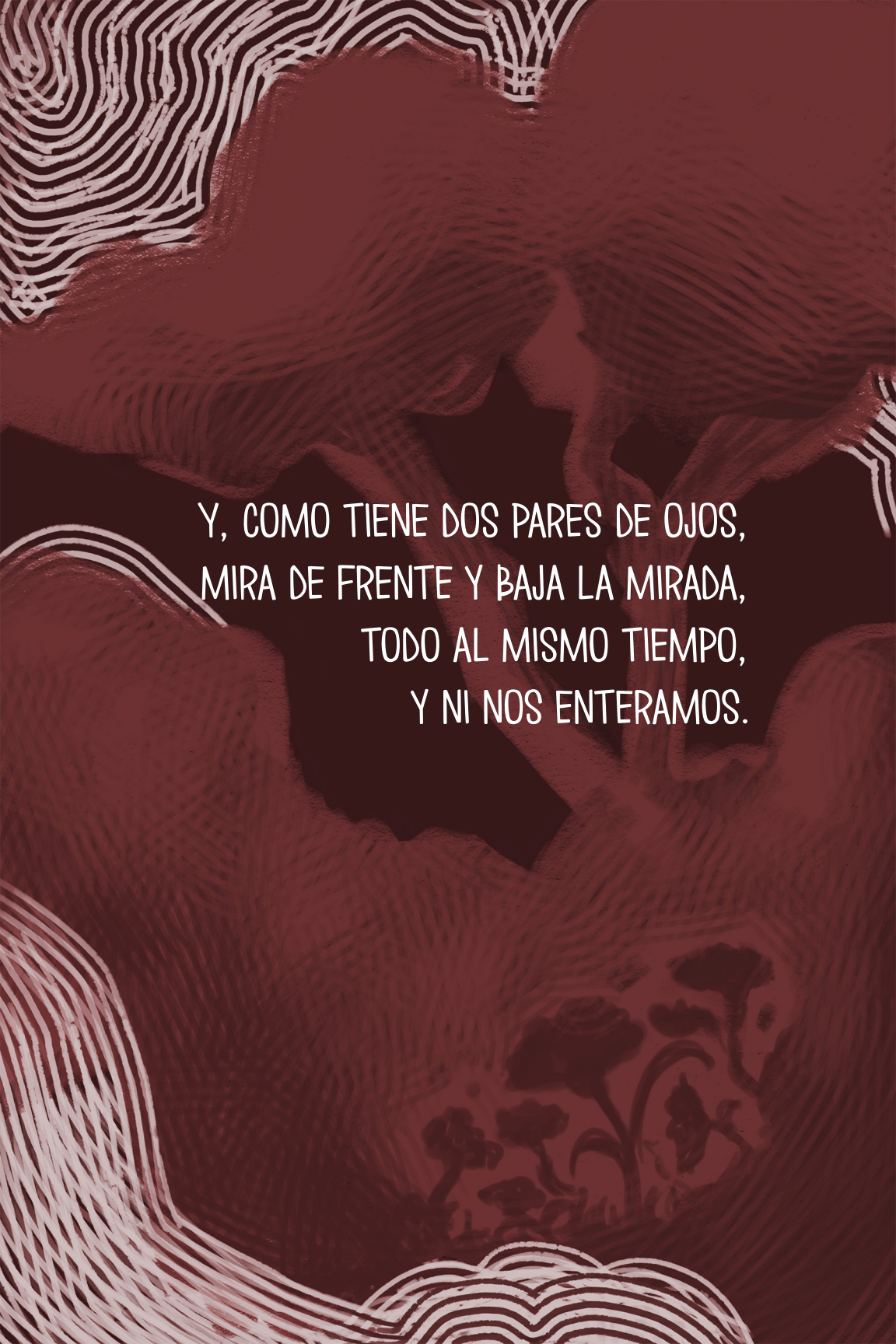
PARA ÉL, IR Y VENIR
SON UNA MISMA COSA:
SE VA MIENTRAS LLEGA
Y VIENE MIENTRAS SE VA.

The background is a deep red color with intricate white line art. At the top and bottom, there are wavy, concentric lines resembling ripples or topographical contours. In the lower right quadrant, there is a stylized floral or plant-like motif with several leaves and buds. The overall texture is layered and artistic.

UN NIÑO CON DOS CARAS
NO ES ALGO GRACIOSO,
AL CONTRARIO, ES PELIGROSO:
HOY DICE “ES ASÍ”
Y MAÑANA “ES ASÍ” PERO DISTINTO.



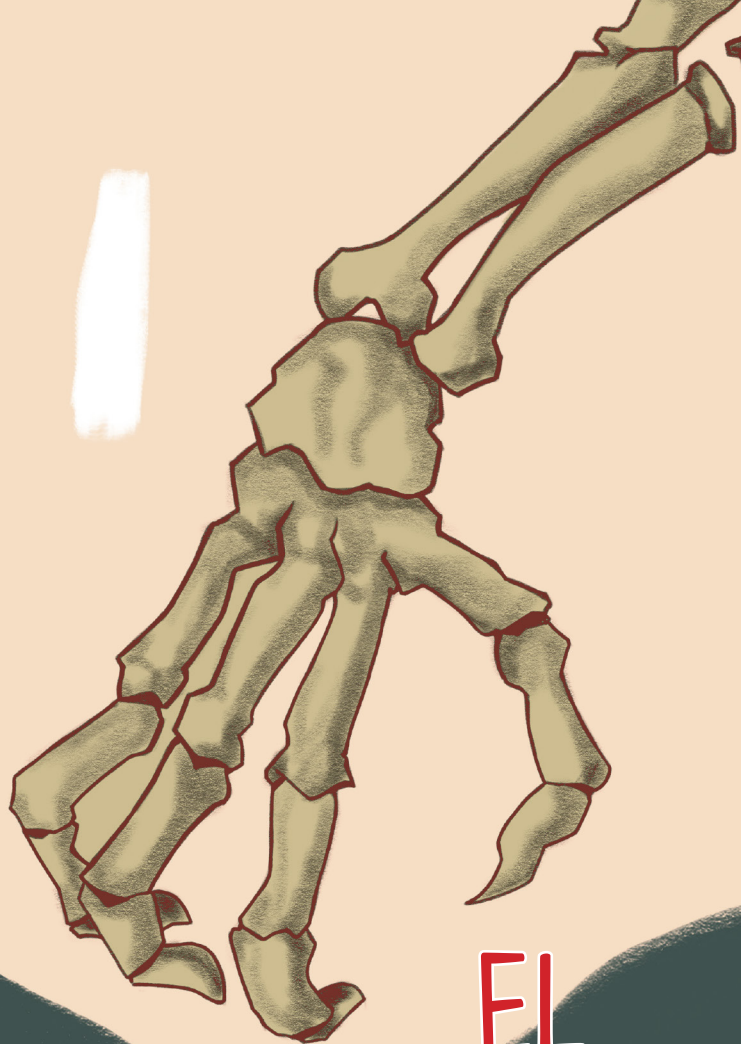
PUEDE SONREÍR POR DELANTE
Y HACER MUECAS POR DETRÁS,
CALLAR CON UNA BOCA
Y HABLAR CON LA OTRA.



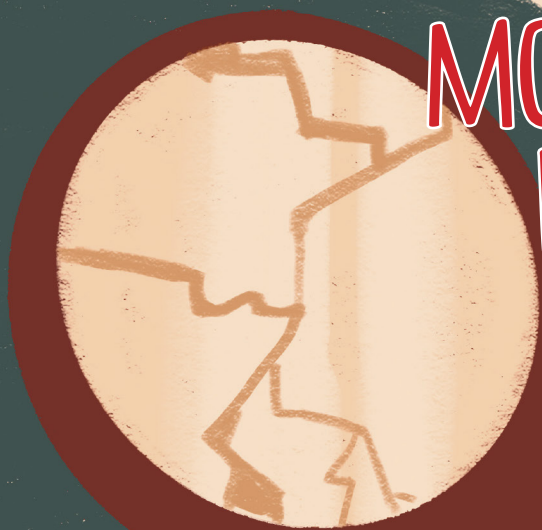
Y, COMO TIENE DOS PARES DE OJOS,
MIRA DE FRENTE Y BAJA LA MIRADA,
TODO AL MISMO TIEMPO,
Y NI NOS ENTERAMOS.







EL MONSTRUO INTERIOR





EL MONSTRUO QUE TENEMOS DENTRO

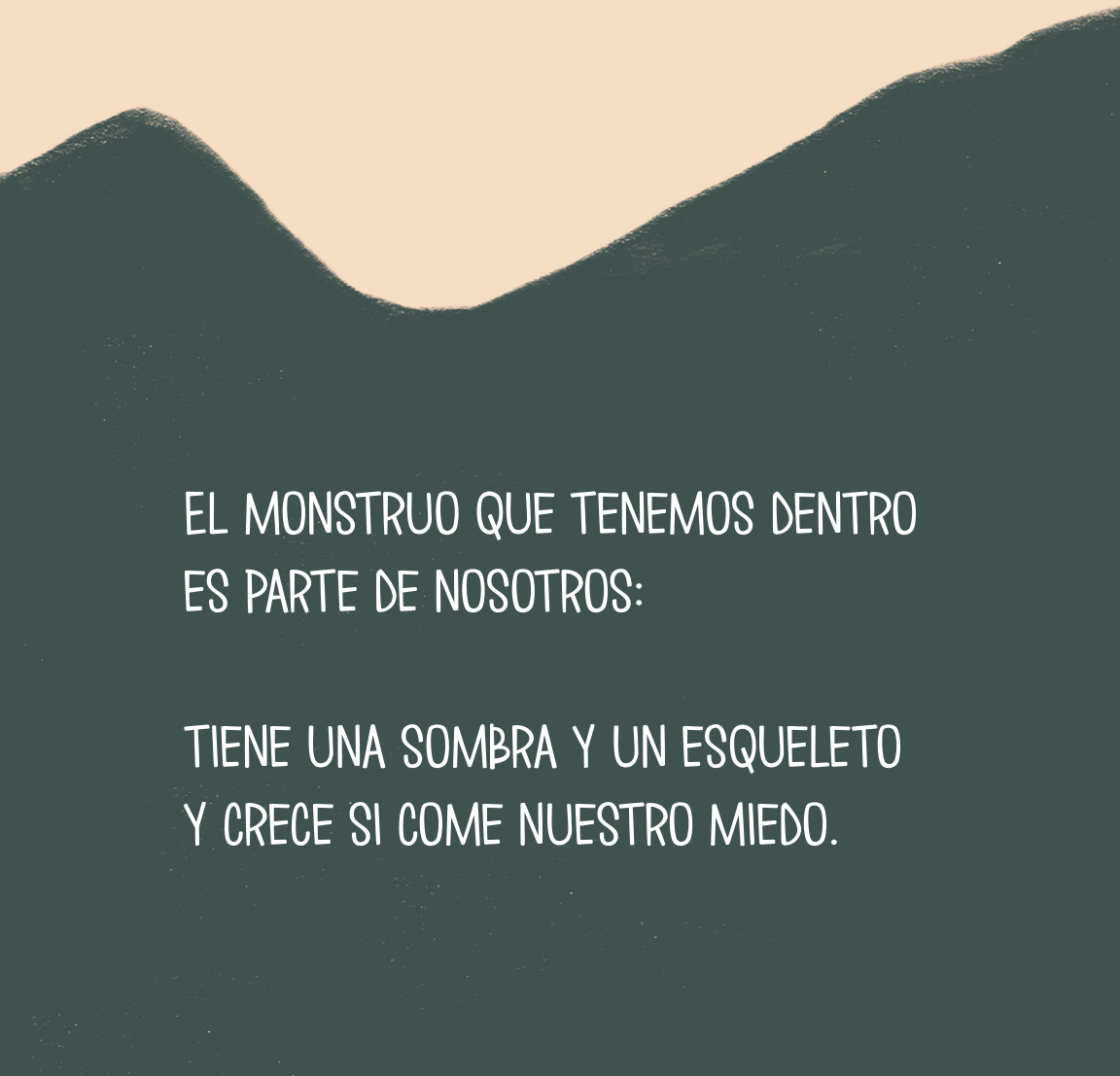
ES CHIQUITICO, PERVERSO,
Y SE SABE MUCHOS CUENTOS.



NOS DISCULPA AQUÍ,
NOS DISPENSA ALLÁ.

DICE QUE YA VA
Y HACE TODO
(LO MALO, SE ENTIENDE)
COMO SI ÉL NO LO HUBIERA HECHO.



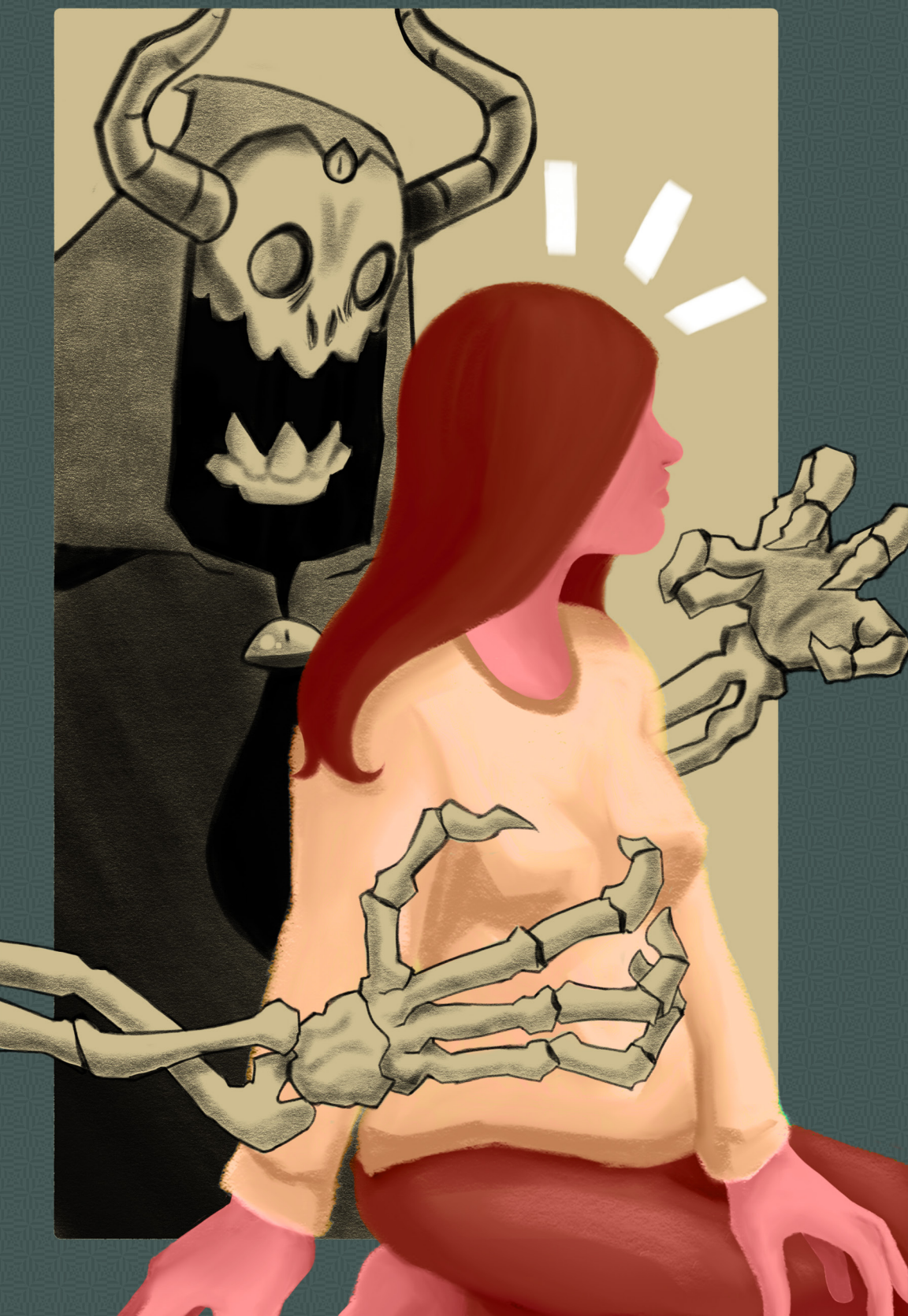


EL MONSTRUO QUE TENEMOS DENTRO
ES PARTE DE NOSOTROS:

TIENE UNA SOMBRA Y UN ESQUELETO
Y CRECE SI COME NUESTRO MIEDO.

NO LE DEMOS DE COMER
Y SE IRÁ

A BUSCAR OTROS MUNDOS
AJENOS Y LEJOS
DE NOSOTROS.





CONTENIDO

UN HOMBRE SIN CABEZA 5

NIÑO CON DOS CARAS 11

EL MONSTRUO INTERIOR 19

ESTE LIBRO FUE DISEÑADO Y EXPORTADO PARA SU PUBLICACIÓN EN AMAZON POR SULTANA DEL LAGO EDITORES, EN LOS TALLERES GRÁFICOS DEL POETA LUIS PEROZO CERVANTES, EN MARACAIBO, ESTADO FEDERAL DEL ZULIA, EN EL CONTINENTE AMERICANO, DEL PLANETA TIERRA; A LOS 24 DÍAS DEL MES DE OCTUBRE DE 2022, EL MISMO DÍA PERO DEL AÑO 1788, EN QUE NACIERA EL GENERAL RAFAEL URDANETA.