

A large, blue surgical mask is the central focus, lying flat on a light blue background. Several palm trees are scattered around the mask. In the bottom right corner, three tiny human figures are visible: one standing, one walking, and one carrying a surfboard. The title 'Humor en cuarentena' is written in a large, stylized font, with 'Humor' in red and 'en cuarentena' in black. Below it, the subtitle 'Las 200 mejores frases humorísticas' is written in red.

Humor en cuarentena

Las 200 mejores frases humorísticas

Armando José Sequera



EDITORES

Armando José Sequera
Sultana del Lago Editores

Maracaibo, 2020.
PRIMERA EDICIÓN

HECHO EL DEPÓSITO DE LEY

ISBN: 9798637639120

Diseño de la portada:
Luis Perozo Cervantes

Ilustraciones de la portada:
Museo Digital del COVID-19
by @tanaka_tatsuya
Follow for more: @CovidArtMuseum

Diagramación y maquetación:
Sultana del Lago Editores

www.sultana.com.ve
+584246723597

Salvo lo dispuesto en los artículos 43 y 44 de la Ley sobre el Derecho de Autor, queda prohibida la reproducción o comunicación, total o parcial de este libro, siendo que cualquier individuo u organización que incurriere en la conducta impropia señalada, podrá ser perseguido penalmente conforme a lo establecido por los artículos del 119 al 124 eiusdem, constitutivos éstos del Título VII de la aludida ley y sin perjuicio de las responsabilidades civiles a las que pudiera haber lugar.

HUMOR EN CUARENTENA

ARMANDO JOSÉ SEQUERA

Entrada

Vivimos en la era de la brevedad. Los días, los años y los meses cada vez duran menos. Las medidas de peso y distancia han ido disminuyendo y el kilo ya pesa 800 gramos, en tanto el metro no cubre ni siquiera un metro.

Los mensajes de amor se caracterizan por su cor-
tedad y fugacidad: no falta mucho para que dejen
de contener letras, números y signos y se reduz-
can a emoticones.

Las quincenas de pago tienen menor consistencia
y se deshacen en pocos días. A veces, cuando se
visita un supermercado, en horas.

Lo único extenso, más que el universo mismo, es
el aburrimiento.

A la inversa de lo que sucede en la cotidianidad,
el aburrimiento da la impresión de haber aumen-
tado de tamaño y presentarse con mayor frecuen-

cia, especialmente, entre los adolescentes y los adultos jóvenes.

La frase ¡Estoy aburrido! o su versión femenina ¡Estoy aburrida! se escucha a cada rato en cualquier lugar donde se encuentre algún humano menor de 25 años. También la profieren algunas y algunos con más años, pero al parecer –prefiero pensar–, trae una carga de sabiduría y no de resignación.

En los días que corren, de cuarentena, tal expresión ha roto todos los récords mundiales de pronunciación. Y es que, mientras permanecemos prisioneros de las enfermedades que de vez en cuando amenazan con reducir la población mundial drásticamente, quedamos a merced del mal del aburrimiento.

Quedamos todos, no solo los jóvenes, sino las personas de cualquier edad.

A medida que pasan los días, los juegos electró-

nicos o de mesa, los ejercicios en el interior de alguna habitación de la casa, las conversaciones a las que paulatinamente suplanta el silencio, las películas que la televisión estrena más de treinta veces en un mes, la repetición de todos los ciclos cotidianos –dormir, comer, amar, comer, dormir (la mayoría de las veces, sin el verbo amar–, cansan y llega un momento en que las fechas se suceden como si las hubieran clonado.

Por fortuna, existe un antídoto y, aunque muy pocos apelan a él porque lo consideran amargo, más aburrido que el propio aburrimiento y como si se tratara de un elemento ajeno al entretenimiento, está siempre disponible.

Me refiero al libro, ese objeto las más de las veces rectangular del cual en casi todas las casas del mundo hay algunos ejemplares reuniendo muestras de polvo en los armarios, tal como un experto en alergias o un médico antropólogo.

La lectura, al estimular nuestros genes, neuronas y todos los elementos físicos y espirituales que poseemos, nos libra del aburrimiento, como si de una fórmula mágica se tratase.

Invito a que se haga la prueba con cualquier libro que se tenga a mano y, en especial, con **éste que está repleto de partículas humorísticas que no solo nos harán reír a nosotros sino también a quienes nos rodean**. Al referirlos y comentarlos, aparecerán nuevos temas de conversación y todos de lo más contentos.

El libro contiene doscientos aforismos –pensamientos, frases célebres, como queramos llamarlos–, que hacen reír y sonreír, cuya influencia espero que dure lo que resta de la cuarentena que atravesamos como la cola de un cometa. También espero que ocupe un buen lugar en cualquier estante de biblioteca o cerca de la mesa de noche y que esté siempre disponible, cuando la vida que

estamos acostumbrados a vivir se haga de nuevo
endémica, epidémica y pandémica.

Una última recomendación: úsese este libro como
una barra de chocolate en un naufragio.

A. J. S.

1

Algunas oficinas son como los cementerios. En cada ventanilla se podría escribir: “Aquí reposa el señor Fulano de Tal”.
Anónimo.

Qué pena que beber agua no sea un pecado. Entonces sabría tan bien. *Giacomo Leopardi.*

2

¡Si Dios tan solo me hiciera una simple señal, como hacer un ingreso a mi nombre en un banco! *Woody Allen*.

De momento, la inmortalidad solo la han conseguido el plástico biodegradable y las prótesis que se llevan los muertos a las tumbas. *Manuel Vicent*.

3

A veces uno quisiera ser caníbal, no tanto por el placer de devorar a fulano o mengano como por el de vomitarlo. *Emil Cioran.*

Algo malo debe tener el trabajo porque, si no, los ricos lo habrían acaparado. *Mario Moreno, Cantinflas.*

4

Ya no hay caballeros como los de antes.
Hoy, si un hombre te abre la puerta, o es
la de su dormitorio o se trata del portero.
Mae West.

Si alguien quiere robarte la esposa, la
mejor forma de vengarte es dejar que se
la lleve. *Sacha Guitry.*

5

Me gusta tomarme un Martini. Dos, como mucho. Después del tercero estoy debajo de la mesa. Después del cuarto estoy debajo del anfitrión. *Dorothy Parker.*

Uno sabe que se está poniendo viejo cuando las velas cuestan más que el pastel. *Bob Hope.*

6

La pereza es la madre de todos los vicios y, como madre, hay que respetarla. *Les Luthiers*.

No puedo comprender por qué en la televisión siempre se excusan las interrupciones, pero nunca la programación normal. *Otto Preminger*.

7

Con las leyes pasa como con las salchichas, es mejor no ver cómo se hacen.
Otto Von Bismarck.

¿No es usted la señorita Smith, hija del banquero multimillonario Smith? ¿No? Perdone, por un momento pensé que me había enamorado de usted. *Groucho Marx.*

8

Los muertos, por mal que lo hayan hecho, siempre salen en hombros. *Enrique Jardiel Poncela.*

En 1969 dejé las mujeres y la bebida. Fueron los peores 20 minutos de mi vida. *George Best.*

9

Los hombres deben ser como los Kleenex: suaves, fuertes y desechables. *Cher*.

Una frase escrita a comienzos de los años Noventa (siglo XX) sobre un pupitre de una universidad española:

La sabiduría me persigue, pero yo soy más rápido.

10

Mi esposa se encontró conmigo en la puerta la otra noche, en una bata de cama sexy. Desafortunadamente, ella acababa de llegar a casa. *Rodney Dangerfield.*

Un egoísta es aquella persona que sería capaz de pegar fuego a la casa del vecino para freír un huevo. *Francis Bacon.*

11

De mucho trabajar no se muere nadie pero, por las dudas, es mejor no arriesgarse. *Anónimo.*

Recuerda siempre que eres absolutamente único. Justo como todos los demás. *Margaret Mead.*

12

Un hombre de Estado es el que pasa la mitad de su vida haciendo leyes, y la otra mitad ayudando a sus amigos a no cumplirlas. *Noel Clarasó.*

Cuando un médico va detrás del féretro de su paciente, a veces la causa sigue al efecto. *Robert Koch.*

13

Acá hay tres clases de gente: la que se mata trabajando, la que debería trabajar y la que tendría que matarse. *Mario Benedetti.*

Todo ser humano comete errores. La hazaña radica en cometerlos cuando nadie observa. *Peter Ustinov.*

14

Evite accidentes. Hágalo a propósito. *Les Luthiers*.

Un tonto encuentra siempre a otro más tonto que lo admire. *Nicolás Boileau-Despréaux*.

15

Hoy he visto una cosa realmente increíble: un banquero con las manos en sus propios bolsillos. *Mark Twain.*

Los hombres se dividen en mentales y se-mentales. *José Antonio Ramos Sucre.*

El matrimonio es como una ciudad sitiada. Los que están dentro quieren salir y los que están afuera quieren entrar. *Proverbio inglés.*

Cuanta más gente conozco, mejor me caen los Corleone¹. *Maruja Torres.*

¹ La familia Corleone, encabezada por Vito, el capo mafioso, forma parte de la novela *El Padrino*, del escritor italiano Mario Puzo. La llevó al cine Francis Ford Coppola.

17

Jamás olvido una cara pero, en su caso, estaré encantado de hacer una excepción. *Groucho Marx*.

En el parachoques posterior de un camión destartalado que circulaba por el interior de México, iba escrita esta nota:

Yo también fui último modelo

La palabra *bueno* tiene muchos significados. Por ejemplo, si un hombre le disparara a su abuela a una distancia de quinientos metros y acertara, yo diría que tiene buena puntería y es un buen tirador, pero no diría necesariamente que es un buen hombre. *Gilbert Keith Chesterton*.

Muchos jueces son absolutamente incorruptibles: nadie puede inducirles a hacer justicia. *Bertolt Brecht*.

19

Cualquier chica puede parecer atractiva. Todo lo que tienes que hacer es quedarte quieta y parecer estúpida. *Hedy Lamarr.*

Hay que tener cuidado al elegir a los enemigos porque uno termina pareciéndose a ellos. *Jorge Luis Borges.*

20

En California no tiran la basura: la convierten en programas de televisión. *Woody Allen.*

No se deberían poner caras largas, aunque solo fuera para no tener más superficie que afeitar. *Fernandel.*

Es curioso, pero solamente cuando ves a las personas hacer el ridículo, te das cuenta de lo mucho que las quieres. *Agatha Christie.*

En su vida, un hombre puede cambiar de mujer, de partido político o de religión, pero no puede cambiar de equipo de fútbol. *Eduardo Galeano.*

El alcohol puede ser el peor enemigo del hombre, pero la Biblia dice que ames a tu enemigo. *Frank Sinatra.*

No hay un cretino que no haya soñado ser un gran hombre, ni un burro que, al contemplarse en el arroyo junto al que pasaba, no se mirara con placer, encontrándose aires de caballo. *Gustave Flaubert.*

23

Ningún niño es tan inútil que no sirva al menos para una deducción en la declaración de impuestos. *Robert Lembke.*

Acepta quién eres, a menos que seas un asesino en serie. *Ellen DeGeneres.*

24

Después de una ola de atentados con dinamita y carros bomba en una tienda de Belfast, Irlanda del Norte, en 1983 colocaron este letrero:

**Compre ahora, mientras exista la
tienda**

25

Si la mujer fuera buena, Dios tendría una.
Sacha Guitry.

Es mejor cortar la pizza en cuatro pedazos cuando no tengo tanta hambre como para comerme ocho. *Yogi Berra.*

26

Si quieres que las mujeres te sigan, ponte
delante de ellas. *Francisco de Quevedo.*

Cocino con vino. A veces hasta lo agrego
a la comida. *W. C. Fields.*

27

Solo soy, solo sigo siendo una sola cosa:
un payaso. Eso me pone en un plano más
elevado que cualquier político. *Charles
Chaplin.*

Graffiti en una calle de Medellín:

**Te caes 23 veces seguidas encima
de tu suegra
sujetando un cuchillo y ¡qué
fastidio!
Todos dicen que eres un asesino**

28

No soy un completo inútil. Por lo menos sirvo de mal ejemplo. *Les Luthiers*.

Cuando soy buena, soy muy buena, pero cuando soy mala, soy mejor. *Mae West*.

La mujer, en el paraíso perdido, mordió el fruto del árbol de la ciencia diez minutos antes que el hombre; y siempre ha mantenido estos diez minutos de ventaja. *Jean Baptiste Alphonse Karr.*

Creo en la salvación de la humanidad, en el porvenir del cianuro. *Emil Cioran.*

¿Saben por qué me siento más vieja? Voy a comprar ropa interior sexy y automáticamente me la envuelven para regalo. *Joan Rivers.*

Las ideas son como las pulgas, saltan de unos a otros pero no pican a todos. *George Bernard Shaw.*

31

La última vez que estuve dentro de una mujer fue cuando visité la Estatua de la Libertad. *Woody Allen.*

Una de las desventajas de no tener nada que hacer es que no puedes tomarte un descanso. *Anónimo.*

Cuando era pequeño oré cada noche para una nueva bicicleta. Entonces me di cuenta de que, con el Señor, las cosas no funcionan de esa manera; así que me robé una bicicleta y le pedí que me perdonara. *Emo Philips.*

La única diferencia que existe entre un capricho y una pasión eterna es que el capricho es más duradero. *Oscar Wilde.*

33

Siempre quise ser alguien, pero ahora me doy cuenta que debería haber sido más específica. *Lily Tomlin.*

Dios creó el mundo en solo seis días y esa prisa se nota. *Manuel Vicent.*

34

Tenía una casa cerca del mar pero, para ir a la playa, había que pasar por delante de un bar. Nunca me bañé. *George Best.*

Graffiti a doscientos metros de la estación de Duomo, del Metro de Milán:

**Mi mujer me traicionó hace una
semana**

**y aún no me han salido los
cuernos...**

¿Me faltará calcio?

En tu lucha contra el resto del mundo te aconsejo que te pongas del lado del resto del mundo. *Franz Kafka*.

¡La nación más grande del mundo es Venezuela! Pese a todos los malos gobiernos que ha padecido, no han podido acabar con ella². *Otto Von Bismarck*.

² Aunque algunas personas creen o quisieran que la afirmación de Bismarck es o fuera actual. No es así: la hizo el periodista español Eusebio Blasco en 1892.

36

La tía Daniela se enamoró como se enamoran siempre las mujeres inteligentes: como una idiota. **Ángeles Mastretta.**

El verdadero héroe es héroe por error. Sueña con ser un cobarde honesto como todo el mundo. *Umberto Eco.*

37

Por lo general, las mujeres de ensueño son una ilusión óptica. *Peter Ustinov.*

Existen dos maneras de ser feliz en esta vida: una es hacerse el idiota y la otra serlo. *Sigmund Freud.*

38

¡Odio las tareas del hogar! Haces las camas, limpias los platos y seis meses después tienes que empezar de nuevo.

Joan Rivers.

A menudo parece un poco triste que Noé y su familia no perdieran el barco. *Mark Twain.*

39

La cadena del matrimonio es tan pesada que se requieren dos para llevarla y, a veces, tres. *Alejandro Dumas, hijo.*

El sexo es una de las nueve razones para la reencarnación... Las otras ocho no son importantes. *Henry Miller.*

40

Lo malo de ser una mujer esquimal es que pasas una noche con tu novio y al día siguiente te levantas embarazada de seis meses. *Les Luthiers*.

¿Sabes lo que significa volver a casa por la noche con una mujer que te dará un poco de amor, un poco de cariño, un poco de ternura? Significa que estás en la casa equivocada. *Henny Youngman*.

41

No pongas en duda la inteligencia de tu mujer: mira con quién se casó. *Anónimo.*

La mayoría de las personas son como los alfileres: sus cabezas no son lo más importante. *Jonathan Swift.*

42

Morir es como dormir, pero sin levantarse a hacer pis. *Woody Allen.*

Antes de suicidarte, piensa en aquellas personas a las que les alegrará tu muerte y no le des el gusto. *Armando José Sequera.*

43

Un crítico es como una gallina que cacarea mientras otras ponen. *Giovanni Guareschi.*

La verdadera pereza es levantarse a las 6 am, para tener más tiempo para no hacer nada. *Tristán Bernard.*

44

Un grafitti caraqueño recomendaba a comienzos del siglo XXI lo siguiente:

Vive de tus padres hasta que puedas vivir de tus hijos

Una mujer sería encantadora si uno pudiera caer en sus brazos sin caer en sus manos. *Ambrose Bierce.*

45

El problema de las familias modernas es que les sobra demasiado mes al final del sueldo. *Marco A. Almazán.*

El amor es un beso, dos besos, tres besos, cuatro besos, tres besos, dos besos, un beso y ningún beso. *Pitigrilli.*

46

Me gustaría tener una gemela para saber cómo me vería sin cirugía plástica. *Joan Rivers.*

Cada vez que leo que el alcohol es malo, dejo de leer. *Henny Youngman.*

47

Encontré la única manera de verme delgado: pasar el rato con gente gorda. *Rodney Dangerfield.*

Los años que se quita una mujer nunca se pierden, van a parar a cualquiera de sus amigas. *Proverbio chino.*

La mejor prueba de que la navegación en el tiempo es imposible, es el hecho de no hemos sido invadidos por masas de turistas provenientes del futuro. *Stephen Hawking*.

Estoy libre de todo prejuicio: odio a todos por igual. *W. C. Fields*.

En mi puesto de limonada yo solía dar el primer vaso gratis y cobrar cinco dólares para el segundo vaso. El otro vaso contenía el antídoto. *Emo Philips.*

La idiotez es una enfermedad extraordinaria: no es el enfermo el que sufre por ella, sino los demás. *Voltaire.*

50

Cásate con un arqueólogo. Cuanto más vieja te hagas, más encantadora te encontrará. *Agatha Christie.*

Los fallos de los cocineros se tapan con las salsas, los de los arquitectos con flores y los de los médicos con tierra. *Anónimo.*

51

Ser rico y privarse de lo que se desea no es ser rico sino guardián de equipajes. *Proverbio griego.*

Soportaría gustosa una docena más de desencantos amorosos, si ello me ayudara a perder un par de kilos. *Colette.*

No es lo mismo estar dormido que estar durmiendo, porque no es lo mismo estar jodido que estar jodiendo. *Camilo José Cela.*

Lo que Darwin fue demasiado educado para decir, amigos míos, es que vinimos a gobernar la tierra no porque fuéramos los más inteligentes, ni siquiera los más mezquinos, sino porque siempre hemos sido los hijos de puta más locos y asesinos de la jungla. *Stephen King.*

53

Lo malo de escribir para niños es que los lectores crecen. Lo bueno es que, cuando crecen, fabrican más lectores. *Armando José Sequera.*

Una mujer pública se distingue de un hombre público en que los favores que ella hace son infinitamente más baratos. *Noel Clarasó.*

54

Quien no tiene en su familia locos, bribones ni mendigos fue concebido por un relámpago. *Thomas Fuller.*

La obediencia simula subordinación, lo mismo que el miedo a la policía simula honradez. *George Bernard Shaw.*

55

Encuentro la televisión muy educativa. Cada vez que alguien la enciende, me retiro a otra habitación y leo un libro. *Groucho Marx.*

Aprender música leyendo teoría musical es como hacer el amor por correo. *Luciano Pavarotti.*

Las redes sociales le dan el derecho de hablar a legiones de idiotas que antes hablaban solo en el bar, después de un vaso de vino, sin dañar a la comunidad. Entonces eran rápidamente silenciados. Pero ahora tienen el mismo derecho a hablar que un Premio Nobel. Es la invasión de los imbéciles. *Umberto Eco*.

No es necesario ver telenovelas si uno tiene una familia numerosa. Basta observarla con cuidado. *Héctor Abad Faciolince*.

Le pregunto a la gente por qué tienen cabezas de ciervo en sus paredes. Siempre dicen que porque es un animal muy hermoso. Creo que mi madre es atractiva, pero solo tengo fotos de ella. *Ellen DeGeneres*.

La oposición es el arte de estar en contra tan hábilmente que luego se pueda estar a favor. *Charles Maurice de Talleyrand*.

58

En la puerta de un hotel en el desierto de Arizona, la gerencia hizo la siguiente aclaratoria:

Solo nuestros huéspedes pueden nadar en el espejismo

La religión dice que debes amar a tu prójimo. Estoy seguro de que la religión no conoce a mi prójimo. *Peter Ustinov.*

Cuando era joven descubrí que el dedo gordo siempre termina haciendo un hueco en la media. Por eso decidí no usarlas más. *Albert Einstein.*

60

Si alguna vez ve saltar por la ventana a un banquero suizo, salte detrás. Seguro hay algo que ganar. *Voltaire*.

Dios creó a la guerra para que los estadounidenses aprendieran geografía. *Mark Twain*.

61

En lo que a mí respecta, el amor significa lucha, grandes mentiras y un par de bofetadas en la cara. *Edith Piaf.*

Los antepasados son lo más importante para quien no ha hecho nada. *Giacomo Leopardi.*

62

Todos deseamos llegar a viejos y todos negamos que hemos llegado. *Francisco de Quevedo*.

No sé qué tiene la gente en contra del gobierno; la gente del gobierno no ha hecho nada. *Bob Hope*.

63

Mientras el palo va y viene, descansan las costillas. *Dicho popular venezolano.*

Solamente el bígamo cree de verdad en el matrimonio. *Gilbert Keith Chesterton.*

64

El amor es como Don Quijote: cuando recobra el juicio es que está para morir.
Jacinto Benavente.

Toda cuestión tiene dos puntos de vista: el equivocado y el nuestro. *Les Luthiers.*

Me casaría de nuevo si encontrara a un hombre que tuviera quince millones de dólares, me cediera la mitad y me garantizara que estaría muerto dentro de un año. *Bette Davis.*

Los diplomáticos tienen garantizado su empleo por los siglos de los siglos, porque los ordenadores ni beben champán ni comen langosta. *Roger Peyrefitte.*

66

Si la evolución realmente funciona, ¿por qué las madres solo tienen dos manos?
Milton Berle.

Dejé de creer en Santa Claus a muy temprana edad. Mi madre me llevó a verlo a unos grandes almacenes y él me pidió un autógrafo. *Shirley Temple.*

67

Un hombre exitoso es uno que gana más dinero del que su mujer puede gastar. Una mujer exitosa es una que puede encontrar un hombre así. *Lana Turner.*

A los demonios no hay que creerles ni cuando dicen la verdad. *Gabriel García Márquez.*

68

Amor: una serpiente con dos cabezas que se vigilan sin cesar. *Elías Canetti*.

Estoy seguro de que a cualquiera le gusta un buen crimen, siempre que no sea la víctima. *Alfred Hitchcock*.

Si ocurre algo malo, bebes para olvidarlo; si ocurre algo bueno, bebes para celebrarlo; y si no pasa nada, bebes para que pase algo. *Charles Bukowski.*

Cuando dos elefantes se pelean, es la hierba la que sufre. *Proverbio de Uganda.*

70

El cerebro es un órgano maravilloso. Comienza a trabajar apenas nos levantamos y deja de funcionar cuando entramos en la oficina. *Robert Frost.*

Ningún tonto se queja de serlo: no les debe ir tan mal. *Noel Clarasó.*

71

El amor es como un ladrillo. Puedes construir una casa o hundir un cuerpo muerto. *Lady Gaga.*

El espiritismo se inventó para que los médicos pudieran comunicarse con su clientela. *Enrique Jardiel Poncela.*

72

Errar es humano, pero se siente divino.
Mae West.

Se nace siempre Quijote; después la vida nos vuelve poco a poco Sancho Panza, y al final terminamos de Rocinante. *Eugenio Montejó.*

73

Un aviso en el vestíbulo de un hotel cerca de las cataratas del Niágara anunciaba a comienzos de la década de los Ochenta (siglo XX) la siguiente oferta:

**Pase su segunda luna de miel aquí
el año próximo**

**Veinte por ciento de descuento si
vuelve con la misma mujer**

El paraíso no era un lugar soportable; de lo contrario el primer hombre se hubiera adaptado a él. *Emil Cioran*.

74

He tenido una noche absolutamente maravillosa. Pero no ha sido ésta. *Groucho Marx*.

Es casi ley: los amores eternos, son los más breves. *Mario Benedetti*.

Si pudieses patear a la persona responsable de la mayoría de tus problemas, no podrías sentarte en un mes. *Theodore Roosevelt*.

No se tomen la vida demasiado en serio. De todas maneras no saldrán vivos de ésta³. *Bernard Le Bovier de Fontenelle*.

³ En nuestro tiempo, se adjudica la autoría de esta frase a Elbert Hubbard, el escritor y pensador estadounidense que escribió *Un mensaje a García*. Hubbard citó a Fontenelle, pero alguien, inadvertidamente, le creyó autor de la cita.

76

Cualquier hombre puede llegar a ser feliz con una mujer con tal de que no la ame.

Oscar Wilde.

El café debe ser caliente como el infierno, negro como el diablo, puro como el ángel y dulce como el amor. *Charles Maurice de Talleyrand.*

77

Ama a tus vecinos, pero no derribes la cerca. *Proverbio chino.*

Si los rayos del sol fuesen armas, hace siglos que tendríamos energía solar. *George Porter.*

78

Un grafitti en una pared de la caraqueña
autopista de Prados del Este:

**Madre sólo hay una... Y me tocó a
mí**

Todos estamos aquí en la tierra para ayudar a los demás; lo que no sé es para qué los demás están aquí. *W. H. Auden.*

Una vez mandé a una docena de amigos míos un telegrama que decía: “Huye inmediatamente. Se ha descubierto todo”. Todos abandonaron la ciudad inmediatamente. *Mark Twain.*

El dinero no hace la felicidad, la compra hecha. *Les Luthiers.*

80

Mucha buena gente que sería incapaz de robarnos el dinero, nos roba sin escrúpulo alguno el tiempo que necesitamos para ganarlo. *Jacinto Benavente.*

Si no quieren que haya gays en el ejército, hagan los uniformes feos. *Joan Rivers.*

81

El hombre que desee estar tranquilo ha de ser sordo, ciego y mudo. *Proverbio turco.*

No podría decir si el nudista era hombre o mujer porque se tapaba la cara con una bolsa. *Yogi Berra.*

82

La sociología es la torre Eiffel de la estupidez. *José Antonio Pérez Bonalde.*

Crecí con seis hermanos. Fue así cómo aprendí a bailar, esperando por el cuarto de baño. *Bob Hope.*

83

Letrero en un bar de Madrid:

Oferta – Solo por hoy
TE TOMAS UNA CAÑA, TE INVITA-
MOS A OTRA
Y SOLO PAGAS DOS

84

Las chicas buenas van al cielo, las malas a todas partes. *Mae West.*

Hay estudiantes que les apena ir al hipódromo y ver que hasta los caballos logran terminar su carrera. *Woody Allen.*

Fui una niña gorda y además muy morena de piel, de modo que en el colegio nunca me escogieron para hacer de angelito, ni de Virgen María. En los teatrillos solía hacer de árbol, y un año llegué a hacer de rey Baltasar. Todo ello me ha influido, porque no se ve el mundo igual cuando eres angelito que cuando eres árbol. *Almudena Grandes.*

Resulta de todo punto monstruosa la forma en que la gente va por ahí hoy en

día criticándote a tus espaldas por cosas que son absolutamente y completamente ciertas. *Oscar Wilde*.

86

Dos cosas son infinitas: la estupidez humana y el universo; y no estoy seguro de lo segundo. *Albert Einstein.*

Gasté un montón de dinero en coches, mujeres y alcohol. El resto simplemente lo malgasté. *George Best.*

87

Todo hombre es tonto de remate al menos durante cinco minutos al día. La sabiduría consiste en no rebasar el límite. *Elbert Hubbard.*

Mi padre era conocido como el borracho de la ciudad. Quiero decir, en la mayoría de los casos no es tan terrible, pero vivía en Nueva York. *Henny Youngman.*

Letrero en la vidriera de una tienda en
Ciudad de México:

A cualquier persona de cualquier

SEXO

por la compra de cualquier colchón, le
damos una almohada

GRATIS

El banquero es un señor que nos presta
el paraguas cuando hace sol y exige que
se lo devolvamos cuando empieza a llo-
ver. *Mark Twain.*

89

Mi mujer y yo fuimos felices durante 20 años. Luego, nos conocimos. *Rodney Dangerfield.*

¡Brindemos por nuestras novias y nuestras esposas!... ¡Que no se encuentren nunca! *Groucho Marx.*

Los compañeros perfectos no tienen menos de cuatro patas. *Colette*.

Procuro ser siempre muy puntual, pues he observado que los defectos de una persona se reflejan muy vivamente en la memoria de quien la espera. *Nicolás Boileau-Despréaux*.

Mi doctor me dio seis meses de vida, pero como no podía pagar, me dio seis más.
Milton Berle.

Se dice que existen tres clases de testigos: los que han visto bien, pero dudan de lo que han visto; los que han visto mal, pero creen haber visto bien. Y los que no han visto nada y aseguran haber visto todo.
Marco A. Almazán.

92

El matrimonio es el resultado del amor, como el vinagre del vino. *Lord Byron.*

Deseo paciencia a los impacientes por verme desaparecer. Ya falta menos. *Jacinto Benavente.*

93

Las coquetas son como los cazadores que se jactan de lo que cazan, pero no se lo comen. *Honoré de Balzac.*

94

Cuando la zorra predica, no están seguros los pollos. *Miguel de Cervantes*.

95

El amor es como el Wi Fi: está en el aire pero no todos tienen la clave. *Anónimo.*

Nunca se miente tanto como antes de las elecciones, durante la guerra y después de la cacería. *Otto Von Bismarck.*

El amor no existe, es un invento de las noches de borrachera. *Chabela Vargas.*

Cuando dos personas están bajo la influencia de la más violenta, la más insana, la más ilusoria y la más fugaz de las pasiones se les pide que juren que seguirán continuamente en esa condición excitada, anormal y agotadora hasta que la muerte los separe. *George Bernard Shaw.*

La televisión ha hecho mucho por la psiquiatría: no solo ha difundido su existencia, sino que ha contribuido a hacerla necesaria. *Alfred Hitchcock.*

Los nietos pueden ser realmente molestos. ¿Cuántas veces tendrás que hacer “Y la vaca hace *muu* y el cerdito hace *oink*”? Es como hablar con una súper modelo. *Joan Rivers.*

98

Lo mejor que te pueden decir en la vida no es *Te quiero*, sino *Es benigno*. Woody Allen.

El que pide la mano de una mujer, lo que realmente desea es el resto del cuerpo. Enrique Jardiel Poncela.

99

El que es capaz de sonreír cuando todo le está saliendo mal es porque ya tiene pensado a quien echarle la culpa. *Les Luthiers*.

Si el mundo es un pañuelo, entonces, ¿nosotros que somos? *Anónimo*.

100

Nunca bebo agua por las abominaciones que los peces hacen en ella. *W. C. Fields.*

Cuando le dije a mi doctor que no tenía con qué pagar una operación, ofreció retocar mis radiografías. *Henny Youngman.*

Las y los autores

A

Héctor Abad Faciolince. (Medellín, 1 de octubre de 1958). Escritor y periodista colombiano, ganador de diferentes premios en ambos oficios.

Woody Allen. (Brooklyn, 1 de diciembre de 1935). Director cinematográfico, actor, guionista, dramaturgo, escritor, humorista y músico estadounidense, cuyo nombre real es Allan Stewart Königsberg. Ha ganado cuatro veces el premio Oscar. En 2002 obtuvo en España el Premio Príncipe de Asturias de las Artes, por el conjunto de su obra cinematográfica.

Marco A. Almazán. Nombre artístico de Marco Aurelio Almazán. (Ciudad de México, 22 de enero de 1922 – Mérida, Yucatán, México, 23 de noviembre de 1991). Escritor, periodista y diplomático mexicano.

Anónimo. Sin autor conocido.

W. H. Auden. Nombre artístico de Wystan Hugh Auden. (York, Inglaterra, 21 de febrero, 1907 – Viena, 29 de septiembre, 1973). Poeta y ensayista inglés, nacionalizado estadounidense.

B

Francis Bacon. (Strand, Londres, 22 de enero de 1561 – Highgate, Middlesex, 9 de abril de 1626). Filósofo, político, abogado y escritor inglés, padre del empirismo filosófico y científico. Fue también primer barón de Verulamium, primer vizconde de Saint Albans y canciller de Inglaterra.

Honoré de Balzac. (Tours, 20 de mayo de 1799 – París, 18 de agosto de 1850). Novelista francés, representante de la llamada *novela realista* del siglo XIX. Uno de los mayores escritores de la literatura universal. Su serie de novelas y cuentos *La comedia humana* es una de las cumbres del arte literario.

Jacinto Benavente y Martínez. (Madrid, 12 de agosto de 1866 – Madrid, 14 de julio de 1954). Dramaturgo,

director de teatro, guionista y productor de cine español. Ganador del Premio Nobel de Literatura (1922).

Mario Benedetti. Nombre artístico del narrador, poeta y dramaturgo uruguayo Mario Orlando Hardy Hamlet Brenno Benedetti Farrugia (Paso de los Toros, 14 de septiembre de 1920 – Montevideo, 17 de mayo de 2009). Autor de cuentos, poemas, ensayos y dos novelas inolvidables: *La tregua* y *Quién de nosotros*.

Milton Berle. Pseudónimo de Mendel Berlinger (Nueva York, 12 de julio de 1908 – Los Ángeles, California, 27 de marzo de 2002). Humorista y actor estadounidense. Fue la primera gran estrella de la televisión estadounidense, como presentador en la NBC del programa *Texaco Star Theater*, en el aire entre 1948 y 1955.

Tristán Bernard. (Besançon, Francia, 7 de septiembre de 1866 – París, 7 de diciembre de 1947). Dramaturgo, novelista, periodista y abogado francés.

Yogi Berra. Nombre popular de Lawrence Peter Berra

(San Luis, Misuri, 12 de mayo de 1925 – Montclair, Nueva Jersey, 22 de septiembre de 2015). Beisbolista estadounidense de los Yanquis de Nueva York, ganador de diez series mundiales. Sus frases humorísticas pretendían hacerlo pasar por tonto. Suya es la célebre “El juego no se acaba hasta que no se termina”, que hoy es un axioma en todos los deportes.

George Best. Futbolista norirlandés (Belfast, 22 de mayo de 1946 – Londres, 25 de noviembre de 2005). Incluido entre los cien mejores futbolistas europeos del siglo XX. Según Pelé, ha sido el mejor futbolista de la historia.

Ambrose Bierce. Nombre artístico de Ambrose Gwinett Bierce (Meigs, Ohio, 24 de junio de 1842 – Chihuahua, México, ¿1914?). Escritor y periodista estadounidense, autor de cuentos formidables como “Aceite de perro” y “El incidente del Puente del Búho”.

Otto Von Bismarck. (Schönhausen, 1 de abril de 1815 – Friedrichsruh, 30 de julio de 1898). Burócrata político, estadista y escritor alemán considerado el fundador del

Estado alemán moderno. Por sus acciones, fue apodado *El Canciller de Hierro*.

Nicolás Boileau–Despréaux. (París, Francia, 1 de noviembre de 1636 – París, 13 de marzo de 1711). Poeta, crítico y retórico francés.

Jorge Luis Borges. Nombre artístico de Jorge Francisco Isidoro Luis Borges Acevedo. (Buenos Aires, 1899 - Ginebra, 1986). Escritor argentino, uno de los más importantes del continente americano. Autor de notables cuentos, poemas y ensayos. Premio Miguel de Cervantes 1979.

Bertolt Brech. Nombre artístico de Eugen Berthold Friedrich Brecht (Augsburgo, 10 de febrero de 1898 – Berlín Este, 14 de agosto de 1956). Dramaturgo y poeta alemán, uno de los más influyentes del siglo xx. Creador del Teatro Épico, también llamado Teatro Dialéctico.

Charles Bukowski. Nombre artístico de Heinrich Karl Bukowski (Andernach, Alemania, 16 de agosto de 1920 – San Pedro, Los Ángeles, 9 de marzo de 1994). Escritor ale-

mán, nacionalizado estadounidense. Considerado, no sin controversia, uno de los grandes escritores de finales del siglo XX.

Lord Byron. Nombre artístico de George Gordon Byron. (Londres, Inglaterra, 22 de enero de 1788 – Mesolongi, Grecia, 19 de abril de 1824). Poeta inglés, considerado el máximo autor del romanticismo en su país.

C

Elías Canetti. (Ruse, Bulgaria, 25 de julio de 1905 – Zúrich, Suiza, 14 de agosto de 1994). Escritor y filósofo búlgaro en lengua alemana. Ganador del Premio Nobel de Literatura (1981).

Camilo José Cela y Trulock. (Iria Flavia, La Coruña, España, 11 de mayo de 1916 – Madrid, 17 de enero de 2002) Escritor, periodista, editor de revistas literarias y conferenciante español.. Fue académico de la Real Academia Española y resultó galardonado, entre otros, con el Premio Príncipe de Asturias de las Letras en 1987, el Pre-

mio Nobel de Literatura en 1989, y el Premio Cervantes en 1995.

Miguel de Cervantes Saavedra. (Alcalá de Henares, España, 29 de septiembre de 1547 – Madrid, 23 de abril de 1616). Novelista, poeta, dramaturgo y soldado español, autor de *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, la obra literaria más traducida e impresa en la historia de la literatura universal. Muchos la consideramos la mejor novela que se ha escrito.

Charles Spencer Chaplin. ((Londres, Inglaterra, 16 de abril de 1889 – Corsier-sur-Vevey, Suiza, 25 de diciembre de 1977). Actor, humorista, compositor, director de cine, productor, guionista, escritor y editor inglés. Su personaje Charlot es uno de los hitos culturales del siglo XX.

Cher. Nombre artístico de Cherilyn Sarkisian (El Centro, California, Estados Unidos, 20 de mayo de 1946). Cantante y actriz, conocida como la **Diosa del Pop**.

Gilbert Keith Chesterton. (Londres, 29 de mayo de 1874 – Beaconsfield, 14 de junio de 1936). Escritor y pe-

riodista inglés, creador de uno de los personajes más importantes de la literatura policiaca: el padre Brown.

Agatha Christie. Nombre artístico de Agatha Mary Clarissa Miller. (Torquay, 15 de septiembre de 1890 – Wellingford, 12 de enero de 1976. Novelista y dramaturga inglesa especializada en el género policiaco, aunque con el pseudónimo Mary Westmacott también escribió novelas románticas. Autora de *El asesinato de Roger Ackroyd*, una de las mejores novelas policiacas que se han escrito y creadora de los personajes Hércule Poirot y Miss Jane Marple.

Emil Cioran. (Rășinari, 8 de abril de 1911 – París, 20 de junio de 1995). Escritor y filósofo rumano.

Noel Clarasó. Barcelona, Cataluña, 3 de diciembre de 1899 – Barcelona, 18 de enero de 1985. Escritor y guionista catalán de cine y televisión.

Colette. Nombre artístico de Sidonie-Gabrielle Colette (Saint-Sauveur-en-Puisaye, 28 de enero de 1873 – París, 3

de agosto de 1954). Novelista, periodista, guionista, libretista y artista de revistas y cabaré francesa. Fue la primera mujer en presidir la conocida Academia Goncourt, de Francia.

D

Rodney Dangerfield. (Long Island, 22 de noviembre de 1921 – Los Ángeles, 5 de octubre de 2004). Actor y comediante estadounidense.

Bette Davis. Nombre artístico de Ruth Elizabeth Davis (Lowell, Massachusetts, 5 de abril de 1908 – Neuilly-sur-Seine, París, Francia, 6 de octubre de 1989). Actriz estadounidense de teatro, cine y televisión. Una de las mejores en la historia del cine.

Ellen Lee DeGeneres. (Nueva Orleans, Luisiana, 26 de enero de 1958). Comediante, actriz y presentadora de televisión estadounidense, ganadora de varios premios Emmy. Ha sido la única persona que ha presentado las galas de los premios Oscar, Emmy y Grammy.

Alejandro Dumas, hijo. (París, Francia, 27 de julio de 1824 – Marly-le-Roi, Francia, 27 de noviembre de 1895). Escritor francés, autor de la novela *La dama de las camelias*, de la cual se han hecho decenas de versiones en el cine. Antes, fue adaptada a la ópera por el compositor italiano Giuseppe Verdi, con el título *La traviata*.

E

Umberto Eco. (Alessandria, Piamonte, Italia, 5 de enero de 1932 – Milán, Lombardía, Italia, 19 de febrero de 2016). Filólogo, escritor, filósofo y profesor universitario italiano. Su novela *El nombre de la rosa* (1980) fue uno de los libros más leídos en las dos últimas décadas del siglo XX.

Albert Einstein. (Ulm, Alemania, 14 de marzo de 1879 – Princeton, Estados Unidos, 18 de abril de 1955). Físico de origen alemán, nacionalizado suizo y estadounidense, autor de la Teoría de la Relatividad Especial y la Teoría de la Relatividad General. Otros de sus trabajos sentaron las bases para la física estadística y la mecánica cuántica. Fue

el científico más popular del siglo XX. Premio Nobel de Física 1921.

F

Fernandel. Pseudónimo de Fernand Joseph Desiré Contandin. (Marsella, 8 de mayo de 1903 – París, 26 de febrero de 1971). Actor cómico francés. Encarnó en diversas películas al cura Don Camilo, creado por el escritor italiano Giovanni Guareschi.

W. C. Fields. Pseudónimo de William Claude Dukenfield. (Filadelfia, Pensilvania, Estados Unidos, 29 de enero de 1880 – Pasadena, California, 25 de diciembre de 1946). Comediante, malabarista y actor estadounidense.

Gustave Flaubert. (Ruan, Normandía, 12 de diciembre de 1821 – Croisset, Baja Normandía, 8 de mayo de 1880). Escritor francés. Uno de los mayores novelistas de la literatura, conocido por su búsqueda constante de la palabra exacta en la escritura. Autor de una de las novelas mejor logradas de la historia: *Madame Bovary*.

Bernard Le Bovier de Fontenelle. (Ruan, 11 de febrero de 1657 – París, 9 de enero de 1757). Escritor y filósofo francés.

Robert Lee Frost. (San Francisco, California, Estados Unidos, 26 de marzo de 1874 – Boston, Estados Unidos, 29 de enero de 1963). Poeta, maestro, zapatero, granjero, hilandero y editor de un periódico rural estadounidense. Una de las grandes voces de la literatura en inglés en el mundo.

Sigmund Freud. (Príbor, actual República Checa, 6 de mayo de 1856 – Londres, Inglaterra, 23 de septiembre de 1939). Médico neurólogo austríaco, padre del Psicoanálisis. Una de las mayores figuras de la cultura universal en el siglo XX.

Thomas Fuller. (Northamptonshire, Inglaterra, 19 de junio de 1608 – Covent Garden, Londres, 16 de agosto de 1661). Teólogo e historiador inglés.

G

Lady Gaga. Nombre artístico de Stefani Joanne Angelina Germanotta. (Nueva York, Estados Unidos, 28 de marzo de 1986). Cantante, compositora, productora, bailarina, actriz, activista y diseñadora de moda estadounidense.

Eduardo Galeano. Nombre por el que fue conocido Eduardo Germán María Hughes Galeano (Montevideo, 3 de septiembre de 1940 - Montevideo, 13 de abril de 2015). Periodista y escritor uruguayo, uno de los intelectuales más destacados de las últimas décadas del siglo XX y las primeras del XXI.

Gabriel García Márquez. (Aracataca, Colombia, 1927 – Ciudad de México, México, 2014. Escritor colombiano, autor de *Cien años de soledad*, el libro más célebre y celebrado del siglo XX en el mundo. Premio Nobel de Literatura 1982.

Almudena Grandes Hernández. (Madrid, 7 de mayo de 1960). Escritora y columnista de prensa española, ga-

nadora de diversos premios literarios.

Giovanni Guareschi. (Roccabianca, Parma, 1 de mayo de 1908 – Cervia, Ravenna, 22 de julio de 1968). Periodista y escritor humorístico italiano. Creador de uno de los personajes literarios más conocidos del siglo XX: Don Camilo, un cura párroco que habla con el Cristo del altar mayor de su iglesia.

Sacha Guitry. (San Petersburgo, Imperio ruso, 21 de febrero de 1885 – París, 24 de julio de 1957). Actor, dramaturgo, escenógrafo, director de cine y guionista cinematográfico ruso francés.

H

Stephen William Hawking. (Oxford, Inglaterra, 8 de enero de 1942 – Cambridge, 14 de marzo de 2018). Físico teórico, astrofísico, cosmólogo y divulgador científico inglés.

Mitch Hedberg. Nacido Mitchell Lee Hedberg. (Saint Paul, Minnesota, Estados Unidos, 24 de febrero de 1968 – Livingston, Nueva Jersey, Estados Unidos, 29 de marzo de 2005). Cómico estadounidense.

Alfred Hitchcock. (Leytonstone, Londres, 13 de agosto de 1899 – Bel Air, Los Ángeles, 29 de abril de 1980). Director de cine y productor inglés, nacionalizado estadounidense. Popularmente, se le conoció como *El Mago del Suspense*.

Bob Hope. Nombre artístico de Leslie Townes Hope. (Eltham, Londres, 29 de mayo de 1903 – Toluca Lake, California, Estados Unidos, 27 de julio de 2003). Actor humorístico estadounidense, de origen británico.

Elbert Hubbard. (Bloomington, Illinois, 19 de junio de 1856 – Costas irlandesas, a bordo del trasatlántico británico RMS Lusitania, torpedeado por un submarino alemán U-Boot U-20, 7 de mayo de 1915). Escritor, editor y filósofo estadounidense, autor del célebre ensayo breve *Un mensaje a García*.

K

Franz Kafka. (Praga, Imperio Austrohúngaro, 3 de julio de 1883 – Kierling, Austria, 3 de junio de 1924). Escritor de origen judío cuya lengua en uso era el alemán. Uno de los mayores escritores del siglo XX.

Jean Baptiste Alphonse Karr. (24 de noviembre de 1808 – 29 de septiembre de 1890). Crítico, periodista y novelista francés.

Stephen King. (Portland, Maine, 21 de septiembre de 1947). Escritor estadounidense de novelas de terror, ficción sobrenatural, misterio, ciencia ficción y literatura fantástica. Ha vendido en todo el mundo más de 350 millones de copias de sus libros. Muchos de ellos han sido versionados en el cine, con gran éxito.

Robert Koch. Nacido Heinrich Hermann Robert Koch. (Clausthal, Reino de Hannover, 11 de diciembre de 1843 – Baden-Baden, Gran Ducado de Baden, Imperio alemán, 27 de mayo de 1910). Médico y microbiólogo alemán, des-

ubridor del bacilo de la tuberculosis y fundador de la bacteriología.

L

Hedy Lamarr. Nombre artístico de Hedwig Eva Maria Kiesler. (Viena, Austria, 9 de noviembre de 1914 – Caselberry, Florida, Estados Unidos, 19 de enero del 2000). Actriz de cine e inventora, entre otros artilugios de la primera versión del espectro ensanchado que permitiría las comunicaciones inalámbricas de larga distancia, es decir, de la Wi Fi.

Robert Lembke. Nombre artístico de Robert Emil Weichselbaum. (Munich, Alemania, 17 de septiembre de 1913 – Munich, 14 de enero de 1989). Periodista y presentador de televisión alemán. Giacomo Leopardi. Nombre artístico del conde Giacomo Taldegardo Francesco di Sales Saverio Pietro Leopardi. (Recanati, 29 de junio de 1798 – Nápoles, 14 de junio de 1837). Poeta, filósofo, filólogo y erudito italiano del Romanticismo.

Les Luthiers. Grupo musical humorístico argentino creado en 1967. Su nombre alude a los creadores de instrumentos musicales, en su caso, informales, hechos a partir de materiales de la vida cotidiana.

M

Groucho Marx. Nombre artístico de Julius Henry Marx. (Nueva York, Estados Unidos, 2 de octubre de 1890 – Los Ángeles, Estados Unidos, 19 de agosto de 1977). Actor, escritor y humorista estadounidense, miembro del grupo de actores cómicos los Hermanos Marx.

Ángeles Mastretta. (Puebla, México, 9 de octubre de 1949) Escritora y periodista mexicana. Ganadora del Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos en 1997, por *Mal de amores*.

Margaret Mead. (Filadelfia, 16 de diciembre de 1901 – Nueva York, 15 de noviembre de 1978). Antropóloga cultural estadounidense y escritora, autora del célebre estudio *Adolescencia y cultura en Samoa*.

Henry Valentine Miller. (Nueva York, 26 de diciembre de 1891 – Los Ángeles, 7 de junio de 1980). Novelista estadounidense. Uno de los más destacados del siglo XX.

Eugenio Montejo. (Caracas, 19 de octubre de 1938 – Valencia, 5 de junio de 2008). Poeta y ensayista venezolano. Uno de los mayores poetas contemporáneos del continente americano.

Mario Moreno, Cantinflas. Nombre y pseudónimo de Mario Fortino Alfonso Moreno Reyes (Ciudad de México, 12 de agosto de 1911 – Ciudad de México, 20 de abril de 1993). Actor, productor, guionista y comediante del cine mexicano.

P

Dorothy Parker. Nombre artístico de Dorothy Rothschild (Long Branch, Nueva Jersey, 22 de agosto de 1893 – Nueva York, 7 de junio de 1967). Cuentista, dramaturga, crítica teatral, humorista, guionista y poeta estadounidense.

Luciano Pavarotti. (Módena, 12 de octubre de 1935 –
Módena, 6 de septiembre de 2007). Tenor lírico italiano,
considerado uno de los mejores cantantes de la historia,
desde que se graban discos.

Roger Peyrefitte. (Castres, Francia, 17 de agosto de 1907
– París, 5 de noviembre de 2000). Escritor e historiador
francés, defensor de los derechos de los homosexuales.

Emo Philips. (Chicago, Illinois, Estados Unidos 7 de fe-
brero de 1956). Comediante, actor, actor de doblaje, escri-
tor y productor estadounidense.

Edith Piaf. Nombre artístico de Édith Giovanna Gassion.
(París, Francia, 19 de diciembre de 1915 – Plascassier,
Grasse, Alpes Marítimos, 10 de octubre de 1963). Cantan-
tes francesa. La más famosa del siglo XX.

Pitigrilli. Pseudónimo de Dino Segre. (Turín, Italia, 9 de
mayo de 1893 – Turín, 8 de mayo de 1975). Escritor ita-
liano.

Enrique Jardiel Poncela. (Madrid, 15 de octubre de 1901 – Madrid, 18 de febrero de 1952. Escritor y dramaturgo español. Su ácido sentido del humor le convirtió en perseguido político de Francisco Franco.

George Porter. Barón Porter de Luddenham, (Stainforth, Inglaterra, 6 de diciembre de 1920 – Canterbury, Inglaterra, 31 de agosto de 2002). Químico y profesor universitario, galardonado con el Premio Nobel de Química de 1967.

Otto Ludwig Preminger. (Wiznitz, 5 de diciembre de 1905 – Nueva York, 23 de abril de 1986). Director de cine estadounidense, de origen judeo-austríaco.

Q

Francisco de Quevedo. Nombre literario de Francisco Gómez de Quevedo Villegas y Santibáñez Cevallos (Madrid, 14 de septiembre de 1580 – Ciudad Real, 8 de septiembre de 1645). Escritor español Uno de los poetas más destacados de la historia de la literatura universal y el más

querido por el pueblo español en los últimos siglos. Sus jocosas anécdotas se recuerdan a la par de sus formidables poemas.

R

José Antonio Ramos Sucre. (Cumaná, Venezuela, 9 de junio de 1890 – Ginebra, Suiza, 13 de junio de 1930). Poeta, ensayista, educador y diplomático venezolano. Uno de los más destacados escritores e intelectuales de la historia literaria de Venezuela.

Joan Rivers. Pseudónimo de Joan Alexandra Molinsky. (Nueva York, 8 de junio de 1933 – Nueva York, 4 de septiembre de 2014). Comediante, actriz, presentadora de televisión, guionista y escritora estadounidense.

Theodore Roosevelt. (Nueva York, 27 de octubre de 1858 – Oyster Bay, 6 de enero de 1919). Político estadounidense, vigésimo sexto presidente de su país. Antes de acceder a ese cargo, fue naturalista, explorador, cazador, escritor, soldado y burócrata.

S

Armando José Sequera. (Caracas, 8 de marzo de 1953) es un escritor, periodista, editor y promotor de la lectura venezolano. Es autor de 85 libros y ha recibido 21 premios literarios, cinco de ellos internacionales.

George Bernard Shaw. (Dublín, Irlanda, 26 de julio de 1856 – Ayot St. Lawrence, Hertfordshire, Inglaterra, 2 de noviembre de 1950). Escritor y dramaturgo irlandés. Fue la primera persona que ganó el Premio Nobel de Literatura y un Oscar. El Nobel en 1925 y el Oscar al mejor guión, por la película *Pigmalion* –basada en su obra teatral del mismo nombre–, en 1938.

Frank Sinatra. Nombre artístico de Francis Albert Sinatra (Hoboken, Nueva Jersey, Estados Unidos, 12 de diciembre de 1915 – Los Ángeles, California, 14 de mayo de 1998). Cantante, actor, productor y director estadounidense, conocido por el sobrenombre *La Voz*. Permaneció activo en los escenarios durante sesenta años, entre 1935 y 1995. Ganador de tres premios Oscar, dos como actor de reparto y uno honorario.

Jonathan Swift. (Dublín, Irlanda, 30 de noviembre de 1667 – Dublín, 19 de octubre de 1745). Escritor satírico irlandés, autor del clásico de la literatura universal *Los viajes de Gulliver*.

T

Talleyrand. Nombre por el que fue conocido Charles Maurice de Talleyrand-Périgord. (París, Francia, 2 de febrero de 1754 – París, 17 de mayo de 1838). Sacerdote, obispo, político, diplomático y estadista francés. Tuvo altísimos cargos tanto en la iglesia católica como en seis gobiernos de distinta ideologías.

Shirley Temple. Nombre artístico de Shirley Jane Temple. (Santa Mónica, California, 23 de abril de 1928 – Woodside, California, 10 de febrero de 2014). Actriz cinematográfica y diplomática estadounidense considerada la actriz infantil de mayor éxito de la historia del cine por su habilidad como actriz y bailarina.

Claude Tillier. (Clamecy, Nièvre, Francia, 11 de abril de 1801 – Nevers, Francia, 12 de octubre de 1844). Novelista y panfletista francés.

Lily Tomlin. Nombre artístico de Mary Jean Tomlin. (Detroit, Michigan, 1 de septiembre de 1939). Actriz, comediente y guionista estadounidense.

Maruja Torres. Nombre artístico de María Dolores Torres Manzanera (Barcelona, 16 de marzo de 1943). Periodista y escritora española, ganadora de los premios Planeta y Nadal. Ha sido corresponsal de guerra en el Líbano, Panamá e Israel y ha cubierto muchos de los grandes acontecimientos de la historia contemporánea.

Lana Turner. (Wallace, Idaho, 8 de febrero de 1921 – Los Ángeles, 29 de junio de 1995). Actriz estadounidense de notable belleza. Frank Sinatra, con quien estuvo casada entre 1951 y 1957, la definió como *el animal más bello del mundo*.

Mark Twain. Pseudónimo de Samuel Langhorne Clemens (Florida, Misuri, 21 de abril de 1835 – Redding, Connecticut, 21 de abril de 1910) Escritor y humorista estadounidense, autor de dos notables novelas: *Aventuras de Tom Sawyer* y *Aventuras de Huckleberry Finn*. Nació y murió en años en que el cometa Halley visitó nuestro vecindario solar.

U

Peter Ustinov. Nombre artístico de Peter Alexander Freiherr von Ustinov (Londres, Inglaterra, 16 de abril de 1921 – Genolier, comuna del cantón de Vaud, Suiza, 28 de marzo de 2004). Actor, escritor y dramaturgo británico.

V

Chabela Vargas. Nombre artístico de Isabel Vargas Lizano (San Joaquín de Flores, Heredia, Costa Rica, 17 de abril de 1919 – Cuernavaca, México, 5 de agosto de 2012). Cantante mexicana, figura principal de la música ranchera.

Manuel Vicent. (Villavieja, Castellón, 10 de marzo de 1936). Escritor y periodista español. Es el único autor que ha ganado dos veces el Premio de Novela de la Editorial Alfaguara, de España: en 1966, con *Pascua y Naranjas*; y en 1999, con *Son de mar*.

Voltaire. Pseudónimo de François-Marie Arouet París. (21 de noviembre de 1694 – París, 30 de mayo de 1778). Escritor, filósofo, historiador y abogado francés, principal representante de la Ilustración, período que resaltó el poder de la ciencia y la razón humana, así como el respeto hacia la humanidad.

W

Mae West. Nombre artístico de Mary Jane West (Brooklyn, Nueva York, 17 de agosto de 1893 – Hollywood, Los Ángeles, 22 de noviembre de 1980). Actriz, cantante, comediente, guionista y dramaturga estadounidense. Poseía un extraordinario sentido del humor.

Oscar Wilde. (Dublín, 16 de octubre de 1854 – París, 30 de noviembre de 1900). Escritor, poeta y dramaturgo irlandés. Su humor agudo le generó numerosas enemistades. Su muerte por hambre en la capital francesa –igual que 38 años después ocurriría con el poeta peruano César Vallejo–, es uno de los mayores oprobios de la humanidad contra un artista.

Y

Henny Youngman. (Londres, Inglaterra, 16 de marzo de 1906 – Nueva York, Estados Unidos, 24 de febrero de 1998). Humorista y violinista estadounidense, celebrado por sus chistes breves, generalmente, de una línea, intercalados con paréntesis musicales interpretados con su violín.

Este libro fue diseñado y exportado para su publicación en AMAZON por SULTANA DEL LAGO EDITORES, en los talleres gráficos del poeta Luis Perozo Cervantes, en Maracaibo, estado federal del Zulia, en el continente americano, del planeta tierra; a los 16 días del mes de abril de 2020, el mismo día del año 1971 en que fallece el músico zuliano Adolfo de Pool.