

CARLOS AGUIRRE FULCADO

¿QUÉ HACE LA
ESCOBA
AL NO SER CABALLO?





¿Qué hace la escoba al no ser caballo?

Relatos poéticos para imaginar, jugar e inventar

Carlos Aguirre Fulcado

Ilustraciones de Marcelo Perozo Cervantes

Carlos Aguirre Fulcado
Sultana del Lago Editores

Ilustraciones:
Marcelo Perozo Cervantes

Maracaibo, 2022.
PRIMERA EDICIÓN

HECHO EL DEPÓSITO DE LEY

ISBN: 9798841970774

Diseño de portada
Luis Perozo Cervantes

Diagramación y maquetación:
Sultana del Lago Editores

www.sultanadellago.com
+584246723597

Salvo lo dispuesto en los artículos 43 y 44 de la Ley sobre el Derecho de Autor, queda prohibida la reproducción o comunicación, total o parcial de este libro, siendo que cualquier individuo u organización que incurriere en la conducta impropia señalada, podrá ser perseguido penalmente conforme a lo establecido por los artículos del 119 al 124 eiusdem, constitutivos éstos del Título VII de la aludida ley y sin perjuicio de las responsabilidades civiles a las que pudiera haber lugar.

La poesía, los cuentos y los títeres se parecen porque son hermanos que nacieron el mismo día, a la misma hora. Se visten igual, usan las mismas metáforas. Aman la libertad y creatividad imaginativa. Pretenden siempre mejorar el mundo, transformarlo, hacerlo un espacio agradable para vivir en armonía al lado de los demás, al lado de todos los seres. En eso se parecen mucho. No son egoístas.

Carlos Aguirre Fulcado

6

PRÓLOGO

La lectura nos permite conocer, imaginar, reflexionar, reír, llorar, cambiar de actitudes, recorrer mundos inexistentes o de real existencia, criticar las acciones injustas, distanciarse o acercarse a valores y principios universales, comer angustiados o con gula apetitosa. La lectura nos permite tantas cosas.

El escritor de este libro desea que Ustedes participen como protagonistas en cada uno de los relatos poéticos que lo integran y, que ese protagonismo les permita escribir, dibujar, jugar, inventar, imaginar o escenificar teatral o titiritescamente situaciones similares, parecidas o diferentes a las descritas y narradas aquí.

8 Escriban todo lo que se les ocurra,
eso les gustará. Deseo que la feli-
cidad transmitida por la lectura los
acompañe en este momento.

Carlos Aguirre Fulcado.

LLUVIA RETOZONA

La lluvia no deja
Dormir tranquilos
A los techos ahuecados
Les hace cosquillas
En sus bocas silbosas
Ellos ríen con frenesí acuoso

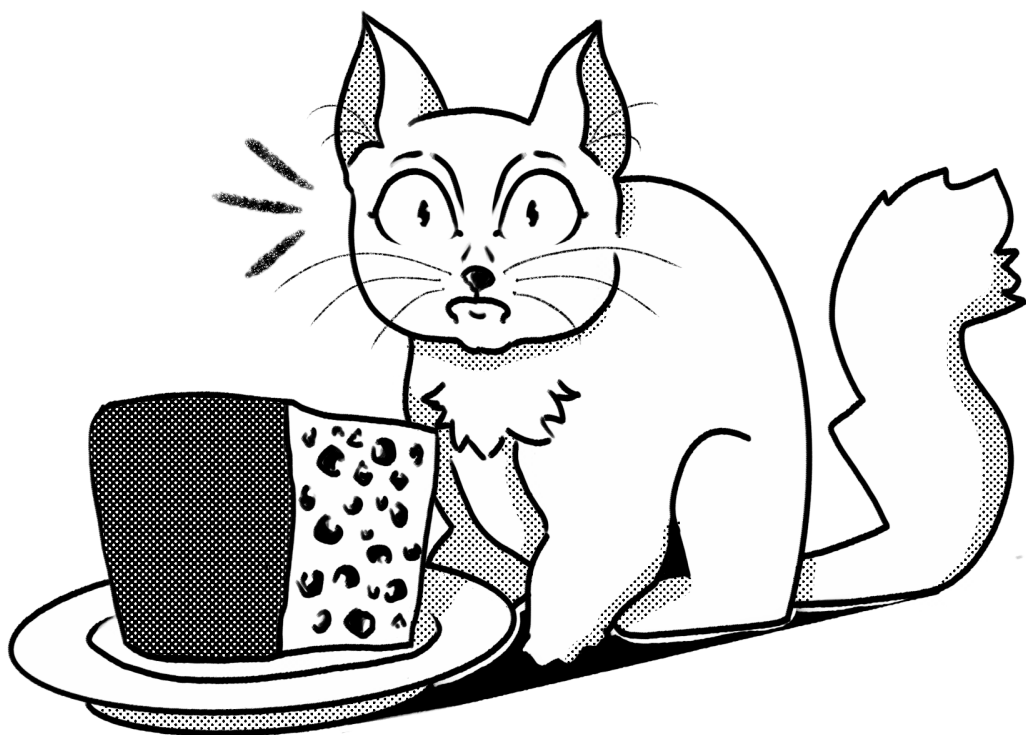
Entonces la lluvia
Heroína de las nubes
Se cuela triunfadora
Por los agujeros risueños

Y hace reguera de agua
A cualquier hora
Y retoza en la mojadura
De los corotos arropados
Y huye burlona de las ollas
Policías que persiguen su caída
Por todos los pisos

12

GATAS TRAVIESAS

Una gata blanca dijo dame queso
Alguien la oyó y se quedó tieso
¿Por qué?
Porque las gatas no hablan
Por eso fue





Otra gata se subió a un árbol

Un perro la vio y le ladró

La gata maulló fuertemente

El perro se calló la boca

¿Por qué?

Porque la gata se fue de allí

Por eso fue

La gata tomó un pan tostado
Le pintó un rostro dorado
Lo untó con mantequilla
Lo humedeció con vainilla
El pan le dijo tengo hambre
La gata se quejó
¿Por qué?
Porque le dio un calambre
Por eso fue



BAGRERÍOS BAGRES

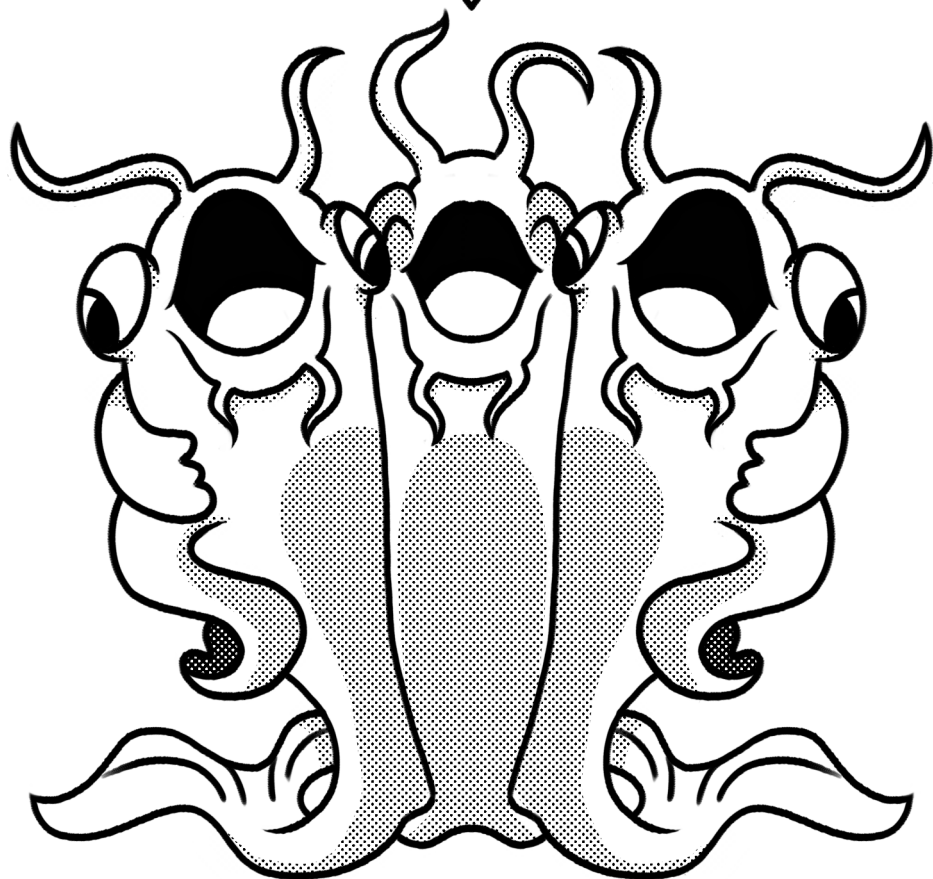
Del fondo del lago
Mil bagres salieron
Fueron a la alcaldía
Allí protestaron
Mejoras a su habidad
Solicitaron

¿Qué pasa?

¿Por qué el alboroto?

Preguntó mal encarado

Un edil nada educado



Con fuerza bagrera playera
Y cabezas altas de bagres lagunenses
Respondieron en coro de aletas
Que alborotando no estaban
Orgullosos protestaban

Bagrecitos laguneros osados
No les importó exponerse a morir
¡LA LUCHA ES NECESARIA
BAGRERÍOS!
¡SE PUEDE GANAR!
¡BAGRATEMOS!
Decían reunidos
En su fondo hogar

Los bagrecitos lograron
Bagrera mente lo que pedían
Son más felices desde ese día

ELEFANTE COMEDIANTE

Una mata de mango

Gritó escalofriante

Al ver en sus ramas

A un elefante

AVISEN AL CURA Y AL SACRISTÁN
QUE TOQUEN LAS CAMPANAS DE
SAN JUAN

Me caí del cielo
Contó el paquidermo
Cómo fue eso
Preguntó un pajarito
Que por tanto susto
Encogió el piquito

Blao, Blus, Bula, Bulín
Me llamo Serafín
Soy un comediante
Del circo Aserrín

Iba en avión
Para Japón
Me enredé una pata
Con mi gran corbata
Resbalé y caí
Llegando hasta aquí

Entre todos pudieron
Bajar al elefante
Arregló su corbata
Ofreció una función
La vecindad se reunió
Actuó como en el circo
El público aplaudió

Después del espectáculo

El avión llegó

Las manos se movían

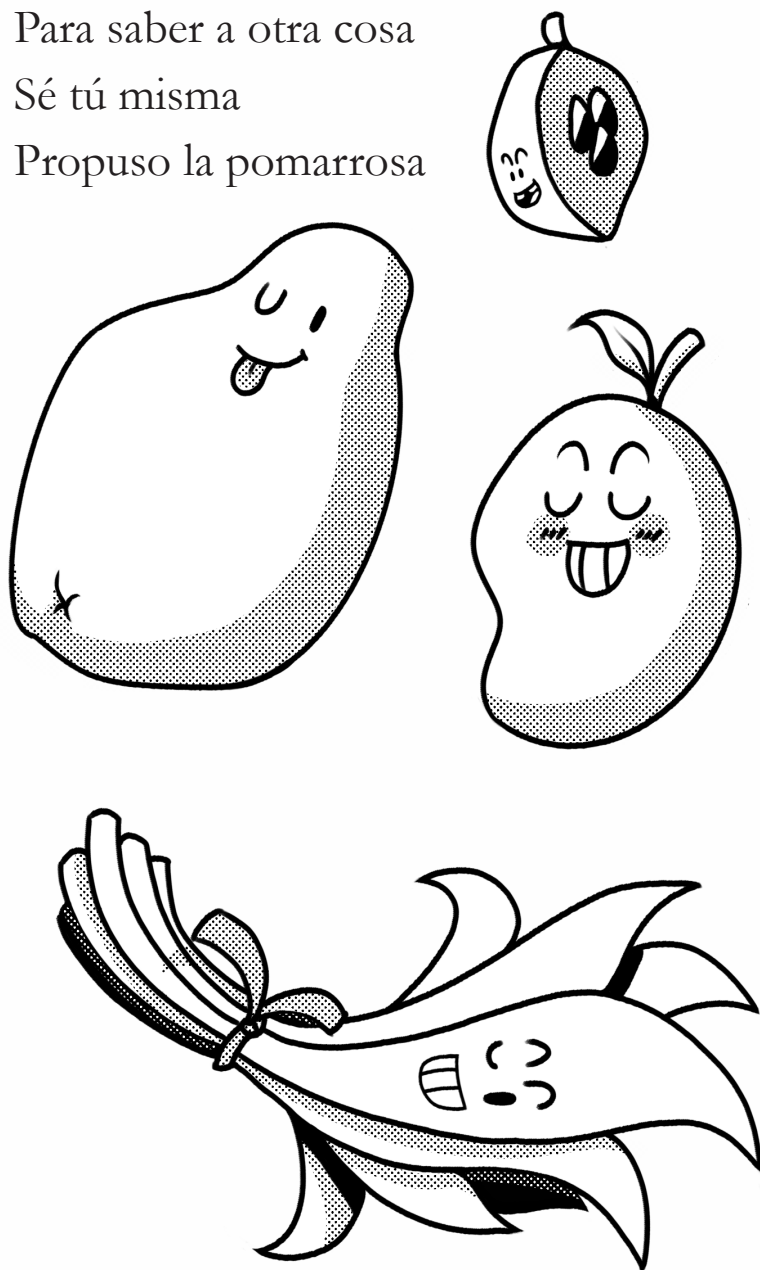
Diciéndole adiós

LA ESPINACA SABE A ESPINACA

A qué sabes tú
Dímelo Níspero
A níspero
Es mi sabor
Oye Mango
Cuál es tu gustillo
Sabrosillo
Como un mango
Y tu señora Lechosa
A lechosa
No a otra cosa

La espinaca preguntaba
Su sabor le preocupaba
A qué sabré yo
Si soy espinaca
A espinaca
Sólo a eso
Dijo docto el cerezo

Qué debo hacer
Para saber a otra cosa
Sé tú misma
Propuso la pomarrosa



La espinaca satisfecha
Camina siempre derecha
Sonríe con alegría
En la noche y en el día
Que contenta está la mata
Su sabor sabe a espinaca

MIEDO DEL PECECITO

Estornudó griposa
Una ballena blanca
Un pececito bermejo
Se encogió aterrado
Escapó del océano
En un submarino
Evitando la gripe
Bailarina de la ballena
Se mudó a una piscina
De perfume clorado.

Al oler tanto cloro
Bermejo perdió la memoria
No recordaba nada
Ni lo que hace un pez
En las profundidades del agua

Le preguntó al oleaje
Sabio de las playas
Cómo regresar a su casa

El inquieto torbellino hídrico
Maquillado de olas espumosas
Le dio clases de bucear

El pececito volvió a su hogar
En el sombrero del Arco Iris
Ahora narra historias
Y mueve títeres
En el fondo del océano

SABIDURÍA

Años atrás
Al comenzar la vida
La divina providencia
Hizo de la tierra un jardín
Llenó todo de alimentos
Para sus amadas criaturas
Trabajar divertía como jugar
Nadie se cansaba

La alegría era buena compañera
Aplausos de agradecimiento
Cánticos de alabanzas
Interjecciones entusiastas
Regalaban siempre
Al Padre Celestial
Los humanos emocionados

Las personas haraganas
Cabezonas llenas de nada
Menospreciaron el trabajo
Caramba, carambita, carímbela

Y las camas dormían
Sin hacer nada
Todo el tiempo

Y la podredumbre
Destapó su olor
Nauseabunda la basura

Y el monte inhóspito
Creció en cada paso
Abrazando las pisadas

El sabio más sabio
Decretó sabiamente esto
El Aire
El Sol
El Agua
La claridad de las estrellas
Las fases de la luna
Todo
Todo eso
Continuará gratuito
Para los humanos

El sabio más sabio
Decretó sabiamente esto
Será ley obligada
Para obtener el sustento
El trabajo diario
Turrutín, tarantín, turumbón

Tan lejos de ahora
Y ahora también
Los animales cantan muy de mañana
Agradeciendo contentos
Al sabio más sabio
Por la dicha de los alimentos

46

REBUZNOS AFLIGIDOS

Pobres burros chatarreros
Tantas cosas sobre sus cuerpos
Tanta agresión del inmenso peso
Inmerecido trato
Insensatez de los necios
Ay, pero ay, la tristeza viaja con ellos

A veces se detienen
Se arrodillan
Caen

48

TÍTERES DEL TITIRITERO

Después de un café
El titiritero lee entusiasmado
Uno y mil libros lo acarician
Ojos ansiosos
Pestañas sedientas de aventuras
No se cansan del largo recorrido
Qué buscará con afán
Pregunta inquieto su perro Can
Temas y fábulas para sus muñecos
Pareciera decirle el viento

El tiempo atraviesa veloz
Las ventanas transparentes de su casa
Libros y más libros
Mucho café y bastante agua
Los lápices desgastan sus puntas
Los cuadernos apurados recogen ideas

El imaginante personaje
Artista osado y soñador
Fabulador escénico de los teatrinos
Amigo de Monsieur Guignol y del Topo Gigio
Encuentra algo para contar

De un cajón saca muchas cosas
Cosas que desfilan graciosas
Desafía la alegría creativa del titiritero

Pinturas

Telas

Lanas

Cartones

Hilos

Agujas

Tijeras

Botones

Poco a poco

Lentamente

Los materiales dan vida a los sueños

Canciones agradables acompañan el momento

Adornos en vestuarios y costuras

Resaltarán la añorada hermosura

Algo sobre sus cabezas

Les dará belleza

Zapatos rutilantes

Los hará caminar elegantes

El titiritero revisa los simpáticos muñecos

Silbidos de alegría escapan de sus labios

Las metáforas escénicas asumen sus roles

Horas de ensayos definen sus próximas

actuaciones

Los cadenciosos movimientos de los títeres
Sus zigzagueantes desplazamientos
Las simuladas voces destempladas
 Todo eso y más
 Hace que se muevan
 Cariñosamente
Los dedos del titiritero

SONRISAS DE GLOTONES

En las bocas de los dragones

Viven escondidas

Las llamas del fuego

Ellos no suelen reírse

Saben

Que si ríen

Queman todo con su aliento

Una paloma sube en sus vuelos
A cuarenta mil árboles
Sin marearse
Pero no se atreve
A subirse en una petaca
En sus piruetas
Teme caerse

Un cuenta cuentos
Busca historias
En los caminos empolvados
En las bocas donde silban
Las anécdotas conversadoras

Una persona anciana
Tiene muchas arrugas
Son experiencias
Saberes
Las cuenta cada mañana
Para investigar
Si aumentan
Mientras duerme

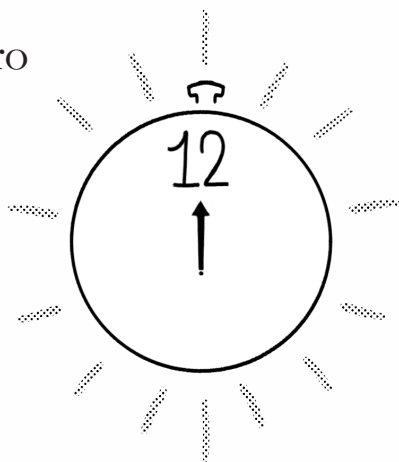
Un recién nacido
No tiene dientes
Pero come
Con la sonrisa
Que le regala
A su madre

62

SOL MELENUDO

Tic tac horas van
Tic tac horas vienen
Relojito, relojillo, relojero
Ta tu hora exacta con esmero

En el centro estoy de la vía
Son las doce del mediodía
Me apetece comer sandía



Mientras el reloj come

A las doce

El sol se quita el sombrero

Y deja caer su melena

Y sus hebras de pelo arañan

Y su cabellera hace cosquillas

A las doce del mediodía

En mi casa

Los perros escarban desesperados

Buscan helados y cepillados

Arenas calientes

Arenas hirvientes

Los gatos llenan las paredes de fotos

Fotografías de ratones esquimales

Paredes calientes

Paredes hirvientes

66

Las iguanas abren sus sombrillas

Sobre las hojas de los árboles

Hojas calientes

Hojas hirvientes

Las gallinas usan ventiladores

Abanican los huevos de sus nidales

Casas y nidos calientes

Espacios hirvientes

Relojito, relojillo, relojero
Da tu hora exacta con esmero
El Sol juega con los relojes a las doce
Y la gente se cansa y suda
Y esconde la risa en el agua
Y reposa en un mecedor roncadador
Horas calientes
Horas hirvientes

FÉLIDOS CANTANTES

Una gata en mi casa
Estaba cantando
Un gatico lanudo
Gozaba escuchando
Minina del miso miau
Le dijo el gato a ella
Minino del miso miau
Le respondió Marbella
Así se llamaba
La gata que cantaba

Eran las cuatro de la mañana
Entró la luna por la ventana
Las estrellas
También las nubes
Lucían bellas
Los gaticos suspiraban sonrientes
La luna se hallaba en creciente

ESCOBAS Y CABALLOS

Luis Ángel de Jesús

Seis años

Incansable

Rostro sonriente

Curioso

Dientes brillantes de leche

Seguro y decidido

Observador

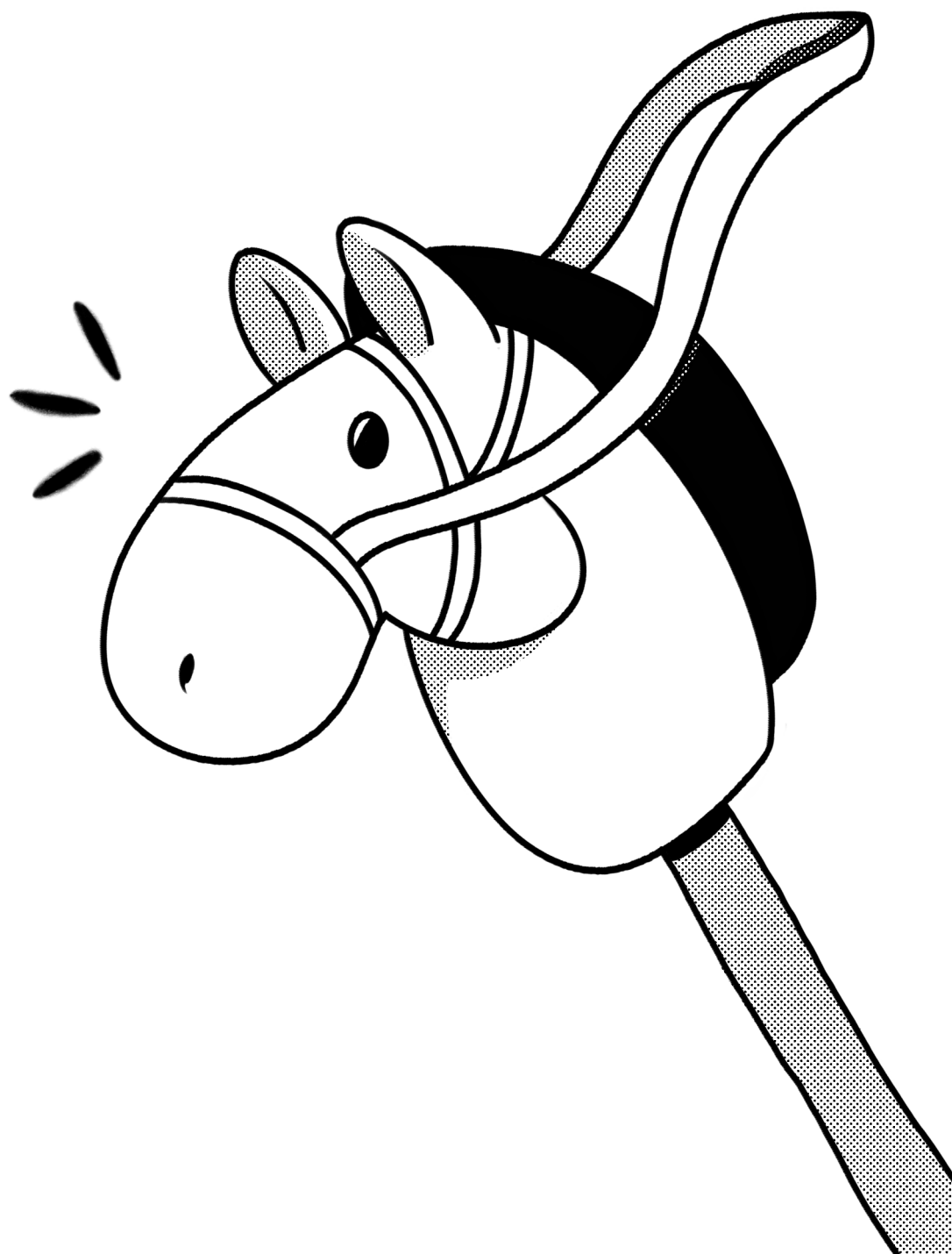
Ojos vivarachos

Buena dicción

Preguntón

A dónde van los caballos
Después de barrer
Abuelito

Qué comen los caballos
Abuelito
Le di pan a Tulipán
No se lo comió
No le gustó
Eso creo



Puede que le gusten los helados
Nunca le he dado uno a Tulipán
Cómprame dos helados abuelito
A mí me gustan los de chocolate

Luis Ángel de Jesús
Corre sobre su caballo Tulipán
Eso lo emociona

La barrendera escoba
Transporta veloz
A su menudo jinete

El relinchar del caballo
Abre estrepitoso el camino
Suben al Arco Iris
Buscan los colores de los caramelos
Visitan los hipódromos de las estrellas
Llegan al Olimpo para ver a Pegaso
Se meten en las nubes
Averiguan dónde duerme la lluvia

A los llamados insistentes
De su mamá
Y de su abuelo
Luis Ángel de Jesús
Guarda el caballo en el lavadero
Ambos se miran sus alegrías
Seguramente
Al día siguiente
Repetirán sus aventuras

PAN DE AZÚCAR

Un pan alegre y esponjado

Radiante

Oloroso

Jochado

Acostado y sonriente

En nueva vitrina fina

Exhibía apetitoso

Sus exclusivas mejillas de harina

Rosana lo veía
La vitrina lamía
Hambre de muchos días
La niña sufría
En su casa
Ninguna comida había

Una voz inamistosa
Violenta y grosera
Sonando a rugido
De fiera altanera
Gritó ordenando
A los cuatro vientos
Saquen esa niña de aquí
En este momento

Cabizbaja y pensativa

Camina Rosana

Soñadora

Dibuja en la arena

Panes y manzanas

Las matas de mango

Le dan gran fortuna

Diez come en el Sol

Seis en la Luna

UNA ESCUELA ASÍ

Farola de caminantes

Refugio maternal

Dama de sabiduría

Quimera entusiasta

Néctar de la razón

Di en voz alta eso que piensas

Habla sin miedo

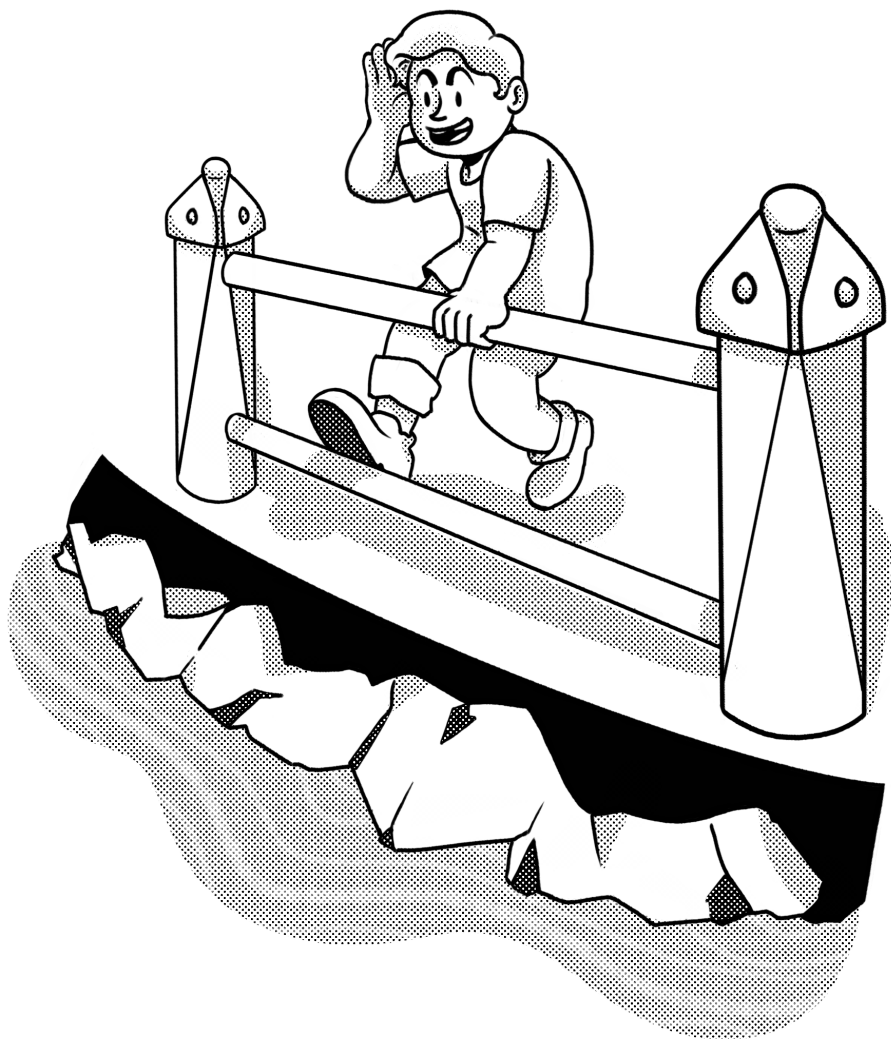
La escuela retira de su boca
Su silenciosa dentadura postiza
Destapa sus ceremoniosas orejas
Despierta y acaricia
Las palabras dormidas
Acurrucadas en sus vestidos de tinta

Un espacio agradable
Eso quiero ser
Mi cuerpo vestido de arte
Eso quiero tener
Contar un cuento cada día
Eso quiero hacer
Presentar diariamente grupos de títeres
Eso quiero ver

Huracanes, torbellinos, hurras
Repetidos manotazos de aplausos
Las cornetas cacareando tararean tiesas
Los tambores tamboreando suenan sus redobles
Los platillos dicen plan al golpe de los
palillos

MUTISMO

Fondo hondo del lago
Tan mojado y hundido
Sabes tantas cosas secretas
Secretos de cosas



Pícaro lago callado
Guardián de secretos lacustres
Rompe tu silencio de boca
Deja que tu oleaje hable
Agua de olas que van
Agua de olas que vienen

Dime cómo duermen los peces

Dime a qué hora se bañan

Dime si le hablan a la luna

O si cuentan las estrellas

O si plata y oro son sus tesoros

Agua de olas que van

Agua de olas que vienen

Dime lo que nadie me dice
Refugio de zoológicas especies
Cama amorosa de la luna
Numen esperanzador de poetas
Sabes tantas cosas secretas
Secretos de cosas

LLOVIZNA

La lluvia bajó a mi ciudad
Después que cantaron los gallos
Lucía contenta
Alborotadora
Su cuerpo encapotó el cielo
Sus gotas bailaban jacarandosas
Danzaban con frenesí acrobático

Sus largas manos chorreadas
Acariciaban las flores
Su transparente vestido bordado
Dejaba ver el agua almacenada
En su amplia barriga mojada

Los relámpagos electrizaron el cielo
Los truenos acobardaron a los perros
Las nubes sonreían con chalecos nuevos
El cielo bostezaba como hamaca

Los paraguas trabajaron sin descansar

La lluvia retozaba con ellos

Les lanzaba sus lagrimales poemas

Soy como agua destilada

Corro en zanjias y cañadas

Al sacudir mi cuerpaço

Tumbo todo y todo arraso

La lluvia cubrió presurosa
Con sus húmedas cobijas
Calles, avenidas, patios de las casas
Allí se durmió con su pijama enlodada
Todo parecía un manantial

Son espejos del agua
Decía la gente aglomerada
Y ensayaban distintas poses
Diferentes muecas atolondradas
Sonrisas furibundas de apremio

En esos charcos
Se bañan de besos
Enamorados y enamoradas
Maquillan sus caras las actrices
Ensayan sus coreografías las bailarinas
Resbalan los zapatos pulidos

La lluvia sabe todo eso
 Y se desliza
 Con sus pantuflas de charol
 A mi ciudad ingeniosa
 Amada ciudad

OVİPAROS

Cuerpecitos emplumados

Árboles arropados

Besitos de piquitos

Piquitos de pajaritos

Murmullos musicales

Silbadoras melodías

Árboles de avecillas

Besitos de piquitos

Piquitos de pajaritos

Aleteos de esperanza
 Aplausos al nuevo día
 Vestidos mañaneros
 Besitos de piquitos
 Piquitos de pajaritos

Sinfonías madrugadoras

Tañimiento de orquestas

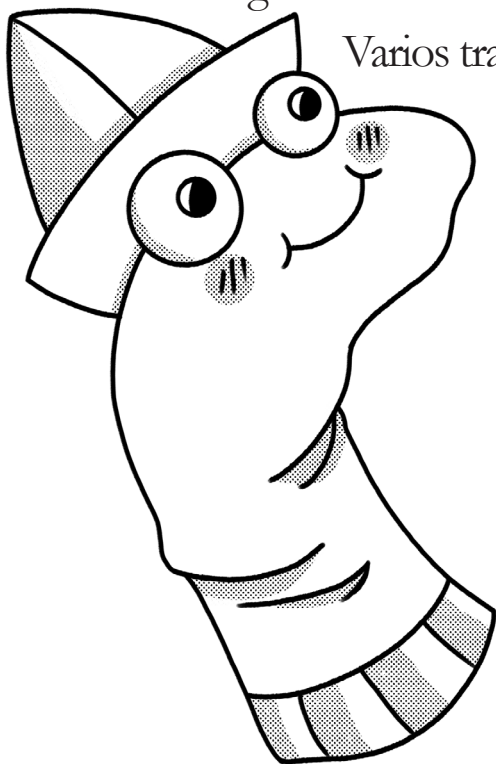
Árboles cantarines

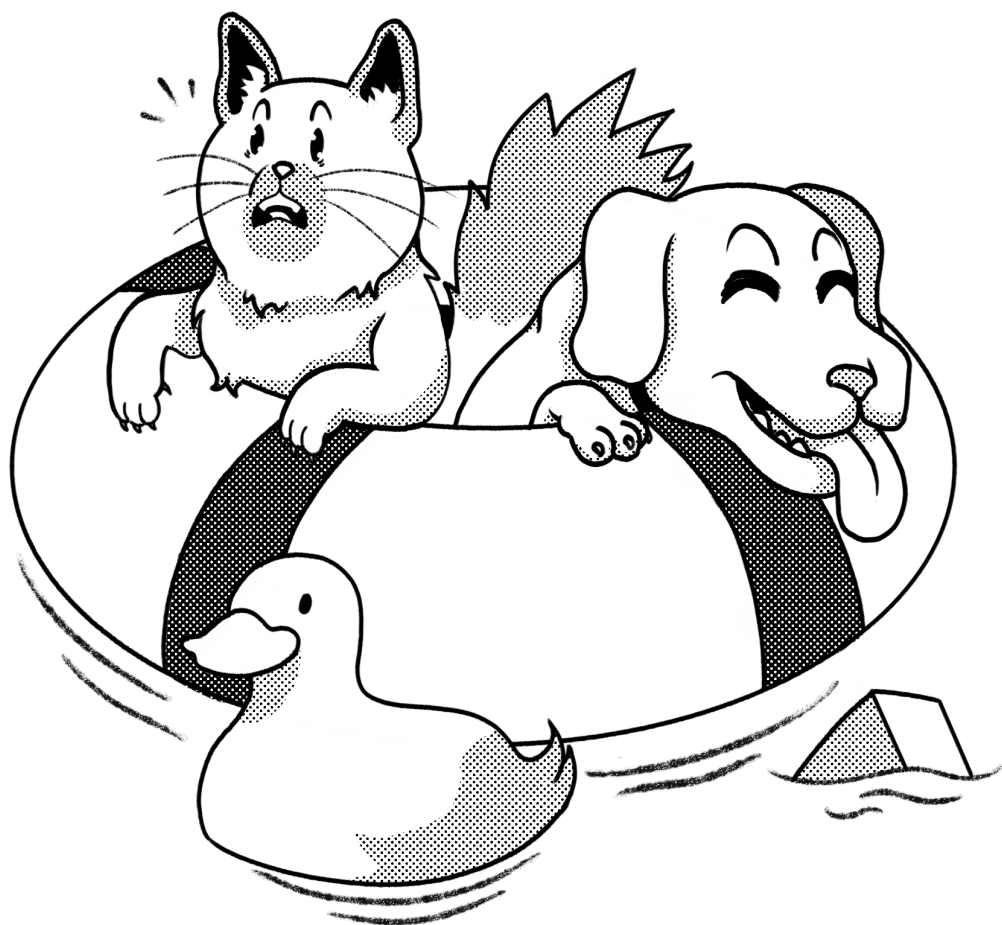
Besitos de piquitos

Piquitos de pajaritos

CALCETINES

Preguntó el titiritero
Quieren hacer un títere
Las voces alegres dijeron sí
Y se quitaron una media del pie
Le tejieron una sonrisa y le quedó boca
Dos semillas como ojos miraron dulcemente
Un botón de nariz olorosa se llenó de perfume
Una gorra con cualquier cosa le tapó su calvicie
Varios trapos los vistieron de colores
Cada títere está risueño
Las manos gozan con ellos





ENJABONADOS JUGUETES

Los juguetes de un niño
Se bañaron con él
La regadera lanzaba su agua
Sin descansar un instante
Mucho era su chorro

El jabón sin la camisa
Sopló y resopló su espuma
Tanta agua
Tanta espuma
La casa se anegó todita
Parecía piscina
Mar
Océano

Los corotos subieron a un barco de papel

Remaron alegres para salvarse

Perros y gatos usaron salvavidas

Nadaron sobre la espumosa agua

La travesía duró un día

Grande era la charquera

Grande fue el susto de la mamá y el papá

Los vecinos llamaron a los bomberos

CUERPO CELESTE

Su carita lavada
Le vi a la luna
Su carita lavada
En la madrugada

Un poquitico de queso
Me envió la luna
Le agradecí con un beso
Su poquitico de queso

Frío de hielo sintió la luna

Un frío atroz

Sopa caliente bebió la luna

Sopa de arroz

Muy graciosa se ve la luna

Muy graciosa

Tenerla en casa es mi fortuna

Viva la luna

CONCLUSIÓN

Respetable público lector.

Cuando un libro se lee siempre hay algo que se oculta en sus páginas. Esto se debe quizás, a que las palabras suelen esconderse algunas veces por temor o vergüenza para decir todas las cosas en un instante.

En cada lectura las palabras se dejan ver poco a poco. Por eso, les invito a leer varias veces el libro para que encuentren lo que no pudieron ver cuando lo leyeron las primeras veces.

Al finalizar cada relato poético, imagínense Ustedes cómo son los personajes que en ellos habitan.

¿Qué muecas hace la lluvia al meterse a las casas por los techos heridos?

¿Cómo bajar al elefante del árbol donde cayó?

¿De qué tamaño es la melena del Sol?

¿Reconocen las escobas las voces de sus jinetes?

¿Qué secretos sabe el lago?

¿Quién compraría el pan que miraba Rosana?

¿Qué diferencias hay entre el Burrito Sabanero de Belén y el Burrito Chatarrero que todos ven?

Sería interesante que Ustedes escribieran una obra teatral o titiritesca con algunos de los temas referidos en este libro. Si hacen eso, estoy seguro que se divertirán.

Que la paz, el amor, la esperanza y la alegría siempre vivan con Ustedes.



Contenido

Prólogo	7
Lluvia retozona	9
Gatas traviesas	13
Bagreríos bagres	17
Elefante comediante	23
La espinaca sabe a espinaca	29
Miedo del pececito	33
Sabiduría	39
Rebuznos afligidos	47
Títeres del titiritero	49
Sonrisas de glotones	57
Sol melenudo	63
Félicos cantantes	69
Escobas y caballos	71
Pan de azúcar	77
Una escuela así	81
Mutismo	85
Llovizna	89
Ovíparos	97
Calcetines	101
Enjabonados juguetes	103
Cuerpo celeste	107
Conclusión	111

Este libro fue diseñado y exportado para su publicación en AMAZON por SULTANA DEL LAGO EDITORES, en los talleres gráficos del poeta Luis Perozo Cervantes, en Maracaibo, estado federal del Zulia, en el continente americano, del planeta tierra; a los 21 días del mes de julio de 2022, para ser presentado en la cuarta edición de la Feria Independiente del Libro de Maracaibo.