

PACTO

y otros poemas

Emérita Mercado



Slam
Poético de
Maracaibo

Eméríta Mercado (Mesa de Ejido, Venezuela. 1941)

Poeta y actriz. Educadora. Maestra normalista con 39 años de servicio. Artesana y cultora popular. Miembro del Movimiento Poético de Maracaibo; miembro – fundadora del Grupo Literario Bitácora del Fuego. Ha participado en talleres literarios con los poetas Carlos Ildemar Pérez, Leandro Calle (Argentina), Armando Rojas Guardia, Adelfa Geovanny, Gladys Aquebeque, Luis Perozo Cervantes, Enrique Romero, Alberto Quero, Jorge García Tamayo, entre otros. Sus poemas han aparecido en la antología “Féminas” y la revista Numem. Ha sido invitada en varias ocasiones como poeta al Festival de Poesía de Maracaibo, a la Feria Itinerante del Libro de Maracaibo (FIL MAR) y la Feria Internacional del Libro de Venezuela (FILVEN). Pertenece al Club de Concitación Dramática dirigido por Alexis Blanco, y cursó talleres de formación teatral con Teatro Rubino. El 26 de mayo de 2018, resultó ganadora del Primer Slam Poético de Maracaibo.

PACTO

y otros poemas

**Emérita Mercado
Sultana del Lago Editores**

**Maracaibo, 2018.
PRIMERA EDICIÓN**

HECHO EL DEPÓSITO DE LEY

ISBN: 9781983351211

**Diseño de portada:
Luis Perozo Cervantes
Diagramación y maquetación:
Sultana del Lago Editores**

**www.sultana.com.ve
+584246723597**

Queda prohibida la reproducción y/o comunicación no autorizada con excepción de los casos que impone la Ley sobre el Derecho de Autor en sus artículos 43 y 44. Cualquier individuo u organización que incurriere en el uso no autorizado del contenido de este libro, podría ser castigado de 6 a 19 meses de cárcel según lo establecido en el artículo 119 de la Ley sobre el Derecho de Autor, además de acarrear responsabilidades civiles.

PACTO

y otros poemas

Emérita Mercado

Ganadora del Primer Slam Poético de Maracaibo

Prólogo

Dentro de los poemas de Emérita Mercado hallamos, incansable, la libertad para decir desde una delicada pero firme forma de contarla, enmarcada en una hábil manera de incorporar la imagen metafórica a sus textos:

*“Transformo mi historia
me hospedo en el viento
calles en el cielo
buellas de manos
pasos perdidos en la colina del ensueño...”*

La sencillez de sus enunciaciones hacen su poesía asible al alma de quien las lee, son versos profundamente humanos. Tienen la cautivadora capacidad de sumejirnos en cada gran episodio que representa cada uno de sus poemas, donde nos fascinamos viéndola a ella caminar descalza sobre un mundo al que no le teme.

De imagen en imagen, esta poeta nos va anunciando acontecimientos de las intrincadas calles que la tejen por dentro: la suma de los años, la vida y sus embates, el dolor, los amores, el auto reconocimiento. También recuerdos de infancia, cartas, ella como ser humano, como mujer viva a veces acertada y otras errante. Todos estos elementos se muestran fuertes en la poesía que Emérita Mercado nos presenta en esta breve pero precisa selección de textos. Sentimos que es breve porque al terminar de leer estos quince poemas, queremos conocer más de sus fascinantes paisajes y a la vez es precisa porque, a pesar del deseo de ver más, queda la satisfacción de encontrar una selección acabada, que verso a verso y poema a poema nos va mar-

cando el camino hacia una autora comprometida con lo que siente y quiere expresar, y con su manera de hacerlo, que nada tiene que envidiarle a los paisajistas de las letras más destacados de la poesía venezolana.

Al tiempo de la publicación de éste primer poemario, Emérita Mercado (Manona) nos sigue ofreciendo vida en medio de tanta muerte, escribe poesía casi a diario y nos sorprende con su prosa y capacidad narrativa.

Mariela López

Frontera

Atrapo la realidad del silencio
acaricio las paredes rugosas del sendero
mis miedos emiten silbidos
se deshojan los días
deambulan por los viejos caminos
espacio sin aroma
columna vertebral de la nostalgia
línea de la frontera
piedras sin edad
guardan la memoria.
Un sabor a septiembre
se diluye en mi boca
recojo la distancia
con detalles de esplendidos días.
La ruta con espinas detiene mi retorno.
es hora del silencio
el dedo de la soledad
señala fronteras
allí quiero descansar mis huesos
al borde de mi país.

La Ciudad

Cada ciudad puede ser otra
apresada en las manos
tatuada de pisadas
pintada en las pupilas
aurora, medio día, ocaso.
Con sus calles vacías
o con un río de gente
con su fiesta de pájaros
o fiesta de cornetas.
Con huellas de aguacero
pintando el horizonte
de crepúsculos, de amaneceres
testigo de recuerdos
de abrazos, de bonanzas
que desaparecen y resucitan
cada día cuando la soñamos
guarda el alma
de cada hombre o mujer
que la contiene.
Tú mi ciudad
la de todos los tiempos
guardada en la memoria.

Pacto

Usted y yo montaña
hicimos un pacto
de distancia no de ausencia
de recuerdos no de olvidos.
Cuando regrese a mis raíces
usted me abraza con su enigma
me humedece con su llanto
me arropa con su gris
colorea mis mejillas con su cierzo
me eleva hasta la cima
y me deja tocar el cielo.
Quedan restos de musgos en mis manos
húmedos abrazos de neblina.
En un sostenido silencio
el calendario ondea
en el océano del recuerdo.
Respiro el vacío
tu propia nada
el viento galopa
cual alma de pájaro
sigo bebiéndome la luna
disfrazo algunos días de certeza.

El tiempo

El tiempo mueve
las manos del reloj
nunca se juntan para preguntarse
por qué corren lánguidamente
las horas.

Un segundo lustra el alma.

Un minuto arrima el tiempo
cerca de la hora.

Sumar horas: gesta el día y la noche.

Un día es vestirse de luz.

De azul. De blanco.

Correr sin mirar atrás.

Una noche es columpiarse
en el borde de la luna
acurrucarse bajo las estrellas
recordar una canción
que nos llena de nostalgia.

Amar desnuda de nombres
articular la vida.

Sostengo en mi boca un adiós
amarro ternuras
en mi silencio florecen palabras
mis años están presos en este cielo.

Se caminar

Se caminar mi calle
bordeando sueños
la noche tibia, acoge mi silencio
lo ahoga en bostezos, lo fractura.
El viento dibuja trazos de recuerdos
desafía el olvido.
Se caminar mi calle
desconozco mi tiempo
lloran mis manos, tiemblan, se entumescen
arrugas tatuadas en mi piel de siglos.
El aire hace cosquillas en mi rostro.
No se acaba mi tiempo. Estoy viva.
Borro siglos e instantes
mermo mi tiempo
trepo bahareques
cierro la puerta de los años.

Poetas

Poetas de diferentes tiempos
traperos de palabras
morrall repleto de tierra seca
silencios bordados
intensos sentimientos
pateando surcos
comiendo flores
matizando imposibles
buscando un puerto
donde encallar los sueños
perdidos en el horizonte.
Romper muros
traspasar fronteras
escribir palabras
con diferentes tintas
cada quien en su idioma.

Huellas

Toco la eternidad
mis huellas digitales
se han borrado
suman los años en mi piel
se restan en mi alma.

Hay mil caminos
para ser feliz
siempre los busco.

Araño el tiempo
curvo mis sueños
un tropel de hojas secas
cubren mis huellas.

Siento una fuerza
que quiere abandonarme
pero se queda
que se quiere quebrar
pero está firme
es la fuerza de la vida.

Proceso

Me sucede el vivir
hay un espacio
en mi vivencia
de procesos
¿En dónde está la esencia de mi ser?
Ingreso a otro universo
a otro lenguaje
a otra dimensión
antes que los arboles
se alejen
deseo detenerme
en la mitad del tiempo
quiero soñar día y noche.
He descubierto
Una sensación
alojada en mi interior
solo se hace visible en la poesía.

A mi madre

Recorro cada rincón de nuestra casa
busco tus huellas
hechas de tiempo
me llamo, te llamo
eres la duración de la memoria,
eres luz que jamás se consume.
Busco tus huellas
en la tibia tierra,
en cada flor de la mata de azahar
en el horizonte sin fronteras
en el ayer de la neblina
en el plateado de los frailejones
en el silencio del planeo del Cóndor
te busco hoy
en el nacimiento de cada día.

Memoria Amarillenta

Escribiendo historia
de dos ciudades.
Sonríen las montañas
piedras sin edad
nostalgia del pasado.
Espacio de relámpagos
susurros que viajan
en las olas. Mi presente.
Entre el hoy y el ayer
borrando fronteras
abriendo archivos de recuerdos.
Sentada el borde, mi tiempo
Cuento los días. Gastados
aún galopan sueños.
Me bendigo por ser mujer.

Libertad

Transformo mi historia
me hospedo en el viento
calles en el cielo
huellas de manos
pasos perdidos en la colina del ensueño.
El viento apunta al horizonte
busco la tierra de mis primeras voces
en la libertad de la brisa matinal.
Está mi fuerza.

Mi Casa

Guarda la casa
Un sinfín de ruidos.
Cobija su techo
paredes tiznadas de recuerdos,
la conciencia del tiempo
se arrastra en pisadas,
nacimiento y muerte de las horas.

Palabras

Libro batallas
al tiempo
a la soledad
el viento borra errores
Zurcidos en mi piel
los gemidos buscan libertad.
Se hacen palabras
mi pasado
enredado en montañas
refugiado en trigales
sudor del campesino
llanto de la torcaza
canto de las chichanas
la acequia y sus hilitos
siguen regando la esperanza.

Soy Mujer

Tizna la montaña
mi nostalgia
y sin mirar atrás
lloro los sueños
desdibujo letras
que me hablan
de abrazos fatigados
mi día se hace trizas
mi sombra despojada
busca el sustento
persigo la vida
siembro cada día
busco llegar a tiempo
la ciudad se abre.
Soy punto cardinal
Soy norte
Soy mujer.

Misterio

Me escondo entre nubes
trepo el arco iris
humedece mi rostro sus colores,
mis dedos son cometas
plegarias sin sollozos
ahondo en silencio
el misterio de los siglos.

Este libro se diseñó y exportó para **su posterior impresión bajo demanda** el día 6 de julio de 2018, en el Taller Editorial del poeta **Luis Perozo Cervantes**, ubicado en la ciudad de Maracaibo, en el estado federal del Zulia, al norte de Suramérica, en el continente descubierto por Cristobal Colón, dentro del Planeta Tierra; en el mismo día pero del año 1893 en que fallece Goy de Maupassant.

www.sultanadellago.com