

UN SUEÑO ARDE EN MI MEMORIA

Ender Romero



ENDER ROMERO

Reseña Biográfica

“Nací en Machiques el 19 de noviembre de 1952, según estaba apuntado en la libreta de mi madre; en la cédula aparezco como nacido el 19 de enero de 1953, me imagino que por un capricho del escribiente de la prefectura de entonces. Crecí con el pueblo que se fue convirtiendo en una pequeña ciudad. Desde joven me llamó la atención la literatura, que fue siempre mi asignatura favorita. Leí mucho, desde la biblia hasta el libro rojo de Mao, pasando por Neruda, Gallegos, Borges, Otero Silva, Lorca, y muchos otros autores e incluso algunos clásicos. En mis últimos dos años de bachillerato tuve como profesor de literatura a Enrique Hidalgo, poeta, músico y compositor, quien ejerció una fuerte influencia en mi ánimo, induciéndome a escribir. Con él aprendí a hacer sonetos y décimas. Durante la década de los ochenta del pasado siglo, asistí regularmente al taller Literario que dirigía el profesor Jorge Luis Mena; en ese tiempo publiqué, a instancias suyas, algunos poemas y un ensayo sobre la poesía de Fernando Paz Castillo, en el extinto Diario Crítica. Posteriormente me retire un poco de la actividad literaria y estuve un tiempo pintando bajo la dirección del maestro Jesús Vilchez, con quien participé en varias exposiciones locales. Soy fundador de la Peña Literaria José Domingo Márquez. Los poemas que presento en este pequeño trabajo, son de mi juventud y recogen una buena parte de mis inquietudes de entonces. Espero que los lectores los acojan con benevolencia”.

UN SUEÑO ARDE EN MI MEMORIA

Ender Romero

Ender Romero ©

Sultana del Lago Editores

Maracaibo, 2018.

PRIMERA EDICIÓN

HECHO EL DEPÓSITO DE LEY

ISBN: 9781731510969

Depósito Legal: ZU2018000245

Diseño de portada:

Luis Perozo Cervantes

Diagramación y maquetación:

Sultana del Lago Editores

www.sultanadellago.com

+584246723597

Queda prohibida la reproducción y/o comunicación no autorizada con excepción de los casos que impone la Ley sobre el Derecho de Autor en sus artículos 43 y 44. Cualquier individuo u organización que incurriere en el uso no autorizado del contenido de este libro, podría ser castigado de 6 a 19 meses de cárcel según lo establecido en el artículo 119 de la Ley sobre el Derecho de Autor, además de acarrear responsabilidades civiles.

DEDICATORIA:

A Celia, mi novia para siempre.

A Enceli, Cristal, César y Yocela,
los cuatro soles de mi universo familiar.

PRE LOGO

Expresarse a través del lenguaje poético es un ejercicio que requiere valentía; en primer lugar, porque cuando el poeta escribe sus versos lo que en verdad hace es desnudar su alma y mostrarla a los demás, sin intención de ofender el pudor de sus lectores, ante su desnudez.

En segundo lugar, porque hacer poesía es un arte y la palabra la materia prima esencial para mostrar el alma desnuda a otros, artísticamente hablando. Ahora, tengo la valentía desnuda mi alma de poeta por primera vez y siento el pudor de todo primerizo, pues no acierto a concebir el tono de la recepción que dará el público a estos poemas.

Dar este paso, era absolutamente necesario para mí, estos poemas han estado guardados durante mucho tiempo ya, su incubación ha durado más de lo debido. Con este parto, despliego ante el público lector mis alas y mis sueños; todos nacemos desnudos, estos poemas son parte de mi alma.

Ender Romero.

Ender Romero

Primera parte SONETOS

OCASO

Devuelve ocaso tus alas a la noche
Haz mucho más azul la luz del día
Envuelve en paz, tenaz melancolía
El crepúsculo asaz en su derroche.

Oculda ya el diamantino broche
Que brusca claridad envuelve todavía
El dorado y bello haz que refulgía
Y que la noche nubla en su reproche.

Ocaso, triste está mi alma y prevalece
El agobio azul de mi tristeza
Desde tu bruma tengo la certeza

Del turbio dolor que me acontece
Y debo esperar y no aparece
De nuevo el sol con su belleza.

ENAMORADO

Vuelco en ti mi afán desmesurado
La furia total en mí dormida
Mi sangre como lava derretida
En furioso aluvión desosegado

Escalo tu belleza enamorado
De tu aliento, de tu ser, rosa fundida
Es la pasión, feroz acometida
De mi eros febril desaforado.

Y sucumbo ante ti no sin denuedo
Sacrificando mi ser a esta pasión
Guerrero ya vencido sobre el ruedo

¿Qué más puedo ofrendarte? El corazón
Se desangra y ya no puedo
Sino morir de silencio y desazón.

A MÓNICA

A ti bella Mónica he soñado
Que ávido en tus pechos me sostengo
Bebiendo de tu lumbre me detengo
A mirar tu vientre iluminado.

Me acosa un furor, es despiadado
Me abate tu delicia y ya no tengo
Fuerza interior, no te contengo
En mi propio furor ya desbordado.

Acudo a tu visión y me alimento
De tus suaves y azules claridades
Aliviando el dolor de mi tormento

Y busco anegar concavidades
Con el áspero gemir de mi lamento
Dando a vivir eternidades.

A LA VENTANA DE TUS OJOS ASOMADO

A la ventana de tus ojos asomado
Me aniego de infinitas claridades
Abarco sin confín inmensidades
Portentos de luz, de sol colmado.

Ala ventana de tus ojos asomado
Ya no veo el mundo en dos mitades
Me asomo a él sin temor ni oscuridades
Como a un dulce amanecer inesperado.

A la ventana de tus ojos asomado
Percibo de su luz fogosidades
De claro conticinio acrisolado.

A la ventana de tus ojos asomado
No siento el dolor ni necias soledades
En mi oscuro vivir atormentado.

UN MENDRUGO

Un mendrugo de amor pide mi sueño
Una sonrisa fugaz, una mirada
El roce de una mano aletargada
Que avive el fuego de mi ensueño.

Un instante tan solo ser tu dueño
Que en cáliz de rosa apasionada
Cambie la finalidad de tu mirada
En arrebató de carnal empeño.

En rito de banal desasosiego
Oficio en tu ara mi esperanza
Con la oscura fe de un buzo ciego

Marchito es el lirio que ahora riego
En vana escaramuza y acechanza
Que me hace caer siempre en tu juego.

TE QUIERO ASÍ, DESNUDA Y OFRECIDA

Te quiero así, desnuda y ofrecida
En arpegio de lírica oblación
Abierta serenata, diapasón
De mi dulce y erótica caída.

Ta amo mariposa enterneceida
Y labriego de mi rudo corazón
En tenaz y abrupta tentación
Sostengo mi feroz acometida.

Mas, no eres tú la que se entrega
En el sensual y tierno desvarío
Dejándose vencer en la refriega

Soy que siempre me extasío
En tu erótica belleza y se me niega
El afán de vencerte en que porfío.

QUIERO HUNDIRME EN EL MAR DE TUS OJOS

Quiero hundirme en el mar de tus ojos
Recóndito, proceloso y pasional
Mar de brillo y aliento estival
En que fundo mis fieros antojos.

Dame la luz de tus bellos sonrojos
Dame el calor de cuerpo sensual
Que me invada tu faz matinal
En cosecha de amor que recojo.

Que me colmes de fuego y ternura
En el beso de seda y de miel
Que en su anhelo de amor asegura

Y cincela en mi boca tu piel
Ropaje de divina arquitectura
Que me alivia del dolor toda hiel.

QUE ME CONSUMA EL FUEGO

Que me consuma el fuego que te aflora
Que me quemen tu piel y tu delicia
Que me agoste en el beso y la caricia
Conque rindo el amor que me devora

Divino es el momento de esta hora
Y abandono el tedio y la malicia
Para gustar el néctar que me envicia
Y beber de la miel que tú cuerpo elabora.

Tuyo es mi mar, mi fuerza tuya
Tuyo es mi tiempo, mi hora, mi instante
La noche que cubre y arrulla

Tuyo es mi sueño como viento distante
Como aroma que la brisa hace suya
Denodada pasión del amante.

MUERE MI CORAZÓN

Muere mi corazón de soledades
Acumuladas en largos desandares
Gélido está de fríos polares
Sobre un ara de sol sin claridades.

Hastiado de tantas vanidades
De sortear los más duros avatares
En el juego sin fin de los azares
Que la vida me ha puesto en cantidades.

Muere mi corazón y no reposa
En el dulce nirvana de lo eterno
Hundido en la tristeza que le acosa

Perece más bien en el infierno
De la angustia tenaz y tormentosa
Que en mi ser su cruel veneno.

GERMEN PRIMIGENIO

Soy una parte del germen primigenio
De la sustancia mercurial del universo
La semilla insoslayable con que obseso
Creó un dios el mundo que su ingenio

Le dio para inventar como proscenio
Al que asomarse cautivo de su exceso
Para jugar con él en el proceso
De locura de un mal genio.

Por eso llevo inconsciente la maldad
Veneno que al alma vuelve impura
Extasiada en su propia vanidad

Por eso la vida me es tan dura
Todo lo retoca de infelicidad
Siendo la muerte la única segura.

OH TIEMPO

Oh tiempo que todo lo desgastas
En tu paso lento ineludible
Espacio caminar casi insensible
Como el que hace a las pasiones castas.

No duele la forma en que desbastas
Al duro roble casi imbatible
Pasa como el agua furia intangible
Todo sin furor así desgastas.

Y el hombre tu paso no lo siente
Viviendo este retazo de lo eterno
Que la vida le da con su simiente

Y no tiene sobre ti ningún gobierno
Y aunque el reloj así nos miente
Eres del hombre cárcel e infierno.

CON EL FUROR DEL SUEÑO

Con furor el sueño que me acosa
Desasosiega, angustia y muerde
Arrebol melancólico que pierde
La copa de dolor que se rebosa.

Es aguijón flecha furiosa
Letal colmillo fauce que muerde
Y envenena la sangre que se pierde
En el acceso fatal con que me acosa

Mi sueño es muerte grave y lenta
No menos por eso dolorosa
En la seda sutil con que aparenta.

En su dura crueldad se hace copiosa
Engañando a la mente macilenta
Con la ilusión falaz y mentirosa.

EL TIEMPO

Es del hombre el tiempo su verdugo
Creador del incesante calendario
Así vino a ser su juez sumario
Y le dio a vivir los días que plugo.

Y púsose a contar horas y días
En afán de contar la eternidad
Pero corta su ensueño, realidad
Cruel que lo vence y extravía.

En vano intento el tiempo pasa
En su diaria verdad ineludible
Conque el tedio de la vida se acompasa

Y llega la muerte y todo lo arrasa
En su proceso usual e indetenible
Cumplido que hubo son su tasa.

LA HIGUERA

Por qué Señor la higuera aquella
Que no pudo dar lo que pediste
Con tanto furor Tú maldijiste
Que se secó entera toda ella.

Por qué no esperar la estación bella
Cuando madura el fruto que exigiste
Sino que fiero y cruel daño le hiciste
Por qué tanto afán tanta querella.

Será Señor que con ello Tú quisiste
Enseñarnos que el amor no tiene hora
Y el no encontrar amor te pone triste

Amor que diera fruto sin demora
Como el amor crucificado que nos diste
Colgado del madero aquella hora.

CADA HOMBRE

Cada hombre es un amor crucificado
Ene el fiero madero de la cruz
Es una herida en el costado de Jesús
Una espina en su sien de ajusticiado.

Cada hombre es un amor alimentado
Con la gracia divina de su Luz
En las gotas de sangre de Jesús
El dolor es un bien acrisolado.

Mas ingrato y cruel ha sido el hombre
Que ante tu oblación se torna omiso
Alejando se sí tu santo nombre

Muéstrase al amor siempre remiso
Huyendo de tu Luz y de tu Nombre
Perdiendo para siempre el paraíso.

DE LA SIERRA

Radiante luz de nuestras cumbres
Fuente feraz del agua impetuosa
Monte al sol abierta mariposa
Asidero de grave incertidumbre.

Tenaz aurora, hoguera sideral
Corriente, sal, trueno y ocaso
Melena al viento en el acaso
Fuerza primigenia elemental.

Ternura de un silencio atormentado
Cauce del dolor ensombrecido
Niebla de plata espada o rayo

Del fuego interior ensangrentado
Buscador del faro enceguedo
En la honda canícula de mayo.

Segunda parte
DE LA
ANGUSTIA, EL
SUEÑO
Y LA PALABRA

ETERNIDAD

Si pudiera rehacer
Huesos del polvo
O descifrar los signos
Escritos en las rocas
Retomaría la continuación
Del círculo

Si no hubiera tanto
Silencio acumulado
En esta casa antigua
Podría aposentarme
En una estancia definida

Si al menos hubiera huellas
En las cenizas
O alguna vibración
Entre las ruinas
Una hoja un pájaro
Un canto al menos
Que sonara calladamente
Al atardecer entonces
Podría asumir este silencio
Entre las ruinas y el polvo
Como se asume la muerte
Cuando se sabe que ella no importa
Sino la eternidad.

DESPUES DE LA NOCHE

La noche es sólo fabulación
Terrible engaño
De un dios insensible

No más desierto en sombras
No más árbol de negras hojas
No más estrella guiñadora

Un sol de plenitud
Calentará los días de la esperanza.

SALVO MIS SUEÑOS

En la claridad del agua
Que pasa bajo el puente
Hay un envés de aurora.

Desde el fondo
Crece un sueño imperfecto
Un rumor se agolpa
En sus orillas.

Desde arriba son soles
Las espumas desguarnecidas
Y al viento mece un árbol
Sus ramas desnudas

En las tardes sobre el puente
Salvo mis sueños del correr de las aguas.

DOLORIDOS CORTEJOS

Doloridos cortejos
Pueblan mi sueño
Ráfagas de memorias milenarias
Barren este desierto de sombras.

¡Qué atroz desfile de difuntos!
¡Qué sonar de huesos en el tiempo!

Sólo el mar no tiene olvido
Y reviste de algas infinitas
Su oscilar de nueve cantos en la noche.

SAUDADE

Este espacio de la noche
Columbra de sombras
Los vaivenes del sueño
Hay músicas lejanas
Ladridos acosan
Fantasmas asustados.

Una luz titila
En el cortado horizonte.
Despejando la angustia
De insomnio de siglos.

NO SOY YO

Desfallezco...
Me sugiero desfallecer
Sobre el camino
Polvo, sombras, nieblas
Sobre mí
Dejándome vacío

Desfallezco...
Espacio de la noche
Profundidad
De corola vacía
Sin abejas ni colibríes.

Desfallezco...
Ya no soy yo sino camino
Fatigando mis pasos
Sobre las mismas huellas.

OLVIDO

No sé qué fiero descalabro
Asola esta casa en ruinas .

Han partido ya los últimos testigos
Y el tiempo repliega
Restos de memorias
A sórdidos rincones.

Recorro a tientas
La inercia de estas piedras
Removiendo el agua
Dolorida de los días.

Un velo de olvido
Se acumula en las ventanas
Y una flor de ayer
Muere lentamente en el jardín.

UN SUEÑO ARDE EN MI MEMORIA

Perdido entre sueños
Un sueño
Arde en mi memoria.
Su fuego es luz
Que no se consume
Y vierte la savia
Enajenante de la angustia.
Yo soy enloquecido
Sitiador de sus contornos
Alacrán enfebrecido
Hirviendo su veneno.
Me muevo a su alocado compás
En su danza de vértebras torcidas
En su lúbrica esperanza.
En mí es el aguijón
Acicate de espectros
Que pueblan los caminos
Desgarran los cantos
Y borran las huellas
De un diálogo antiguo
Del hombre con su dios.
No sé cómo nació
Ni como vino a mí
A hospedarse suplicante
En el hondo universo de mis sueños.
Sólo sé que cuando aliento
Un poco más de vida más allá

Ender Romero

Atiza su fuego, renace de su brasa
Y lo siento arder en mi memoria.
Micro biografía

ÍNDICE

9	OCASO
10	ENAMORADO
11	A MÓNICA
12	A LA VENTANA DE TUS OJOS ASOMADO
13	UN MENDRUGO
14	TE QUIERO ASÍ, DESNUDA Y OFRECIDA
15	QUIERO HUNDIRME EN EL MAR DE TUS OJOS
16	QUE ME CONSUMA EL FUEGO
17	MUERE MI CORAZÓN
18	GERMEN PRIMIGENIO
19	OH TIEMPO
20	CON EL FUROR DEL SUEÑO
21	EL TIEMPO
22	LA HIGUERA
23	CADA HOMBRE
24	DE LA SIERRA
26	ETERNIDAD
27	DESPUES DE LA NOCHE
28	SALVO MIS SUEÑOS
29	DOLORIDOS CORTEJOS
30	SAUDADE
31	NO SOY YO
32	OLVIDO
33	UN SUEÑO ARDE EN MI MEMORIA

Este libro se terminó de imprimir el día 25 de noviembre de 2018, en el Taller Editorial del poeta **Luis Perozo Cervantes**, ubicado en la ciudad de Maracaibo, en el estado federal del Zulia, al norte de Suramérica, en el continente descubierto por Cristobal Colón, dentro del Planeta Tierra; en el mismo día pero de 1925 en que nace Alberto del Rosario Pachano Nava en la Villa del Rosario (fallecido en la misma población, el 17 de julio de 2016) quien fuera poeta, decimista y compositor de gaitas.

www.sultana.com.ve