

# Alas de Ausencia

Francisco Prieto Mindiola





# **ALAS DE AUSENCIA**

**Francisco Prieto Mindiola**

Francisco Prieto Mindiola  
Sultana del Lago Editores

Maracaibo, 2022.  
SEGUNDA EDICIÓN

HECHO EL DEPÓSITO DE LEY

Depósito Legal: ZU2023000274

Diseño de la portada:  
Luis Perozo Cervantes

Diagramación y maquetación:  
Sultana del Lago Editores

[www.sultanadellago.com](http://www.sultanadellago.com)  
+584246723597

Salvo lo dispuesto en los artículos 43 y 44 de la Ley sobre el Derecho de Autor, queda prohibida la reproducción o comunicación, total o parcial de este libro, siendo que cualquier individuo u organización que incurriere en la conducta impropia señalada, podrá ser perseguido penalmente conforme a lo establecido por los artículos del 119 al 124 eiusdem, constitutivos éstos del Título VII de la aludida ley y sin perjuicio de las responsabilidades civiles a las que pudiera haber lugar.

**ALAS DE AUSENCIA**  
**(2020)**



## MI AMIGO EL VIENTO

“El viento es un caballo: óyelo cómo corre por el mar, por el cielo. Quiere llevarme: escucha como recorre el mundo para llevarme lejos”

(Pablo Neruda)

**V**iento llévame a bailar  
una danza con la noche  
cargada de timbales de reproches  
llévame a tu fiesta para danzar  
con la muchedumbre en promiscuidad  
para saltar en los colchones  
donde se quedó la virginidad  
de los seres sin conciencia.

**Q**uiero madrugar  
y pintar de ocre las paredes  
inundar de greda los albañales  
para que salga la carroña en desbandada.

**D**ame una guadaña  
para rasgar las vestiduras de los rufianes  
y hundirlos en el océano de la ignorancia  
para que la nieve que baja de los páramos  
logre convertirlos en almas blancas.

**Pl**ántame un junco de tallos resplandecientes  
con burbujas de sabor agridulce  
con harapos de mendigo ciego  
cual sonrisa de viuda en celo.

**Alc**ánzame la centella que se escapó de la luz  
con dardos letales del relámpago  
quéname en la lumbre de los tiempos

y así retorcerme en la orilla de una playa sin arena.

**V**iento, amigo viento

acompañame a tocar el cielo

con manos alargadas de melancolía

con estambres urdidos con pensamientos.

## TREPADO AL COLUMPIO DE LA VIDA

“La tarea del hombre es sencilla. No debe permitir  
que su existencia se convierta en un accidente casual”  
(Nietzsche)

**E**l día anocheció temprano  
el sol se fue con el mediodía  
y las estrellas salieron en pelotón  
a tomar por asalto el firmamento.  
**S**iento que la vida termina  
cuando comienzo a trepar por ella  
la rosa perdió su perfume  
porque un transeúnte se la echó al bolsillo.  
**E**s un día de esos  
que se le escapó al calendario  
no se supo si fue lunes o martes  
o si fue sábado de febril trasnocho  
o domingo de misa con sabor a hostia  
**N**o es un día, es una noche  
plagada de sombras sedientas  
de la luz que emana de un farol de esquina  
que apagó la brisa que me acompaña.

## REMINISCENCIAS

“Los que no pueden recordar el pasado  
están condenados a repetirlo”

(George Santayana)

**M**irando el espejo, descubrí que tiene memoria  
habían pasado años de ausencia

y al retratarme en él  
con un guiño saludó mi presencia  
como un volcán se echó a mis brazos  
para relatarme cuentos a destiempo.

**C**omo una madeja de torbellinos  
me fue paseando por intrincados caminos  
habló de la rubia tintorera del barrio  
que se fue a vivir en los albañales de abajo  
de la hija de Don Casimiro  
que le salió un orzuelo en la barriga  
del muchacho de Doña Alfonsina  
que deambula por las calles preso de su locura.

**E**spejo amigo, no tienes parangón  
recordó también a la mujer  
que perdió su inocencia en mi cama  
el río testigo mudo de mis escarceos juveniles  
de la playa donde masturbamos los sueños  
del barranco donde de niños columpiamos la prisa.

**E**spejo mío, eres el mástil de buque de los años  
la brújula que guía mi tiempo  
colmena que endulza mi vida peregrina  
puerto donde atracar libre de tormentas.

**E**spejo mío, no te marches  
acompañame a escanciar  
el vino en la copa de los siglos  
donde se esconde  
el sol cargado de resplandores.

# EL VIEJO QUE HABITA EN MI

“El arte de envejecer es el arte  
de conservar alguna esperanza”

(André Maurois)

Cargas agua para calmar la sed ajena  
mientras por dentro estás ahogado en fuego  
tu arrugada piel destila apetitos insatisfechos  
preñada de aventuras que sólo en tu mente existieron.

Oteas el cielo buscando una nube  
que te dé el consuelo de aliviar tus penas  
para enredar tus sueños con el invierno  
y desenredarlos en primavera.

La soledad taladra tu alma  
con cincel de flores envuelto en espumas,  
haces silencio para ver pasar el carruaje  
donde van guardados los almanaques viejos  
y las esperanzas marchitas  
de los que nada tienen y nunca tuvieron.

Se quedaron descalzas tus ilusiones  
y tus ojos son agujeros  
simulando abismos donde nunca cayeron  
por creer que las rosas huelen siempre a enero.

Viejo, tienes arrugas en el alma  
puedo dibujarte con los ojos cerrados  
así como cerradas están las puertas  
para quienes las tocaron y nunca les abrieron.

Alma buena y virgen  
en tu jardín las rosas siempre están abiertas

despidiendo sus olores y fragancias  
faltándole el respeto a la ausencia.

**Q**uiero un vagón de tus sueños  
para plantarlos en los caminos nuevos  
quiero el reloj que indica tu tiempo  
para saber cuándo es el momento.

**P**rométeme una partida anunciada  
que tus arrugas me hagan una mueca,  
que tus canas salgan a parrandear con el viento  
y en tu mirada se descubra la retirada.

## OASIS

“Dios ha puesto el placer tan cerca del dolor que  
muchas veces se llora de alegría”  
(Aurora Dupiu)

**T**e miro y me desnudo de ideas perversas  
que mutilan sin látigos mi cuerpo  
voy tejiendo una telaraña sin fin  
para enredar el frío de mis pies descalzos.  
**T**e veo rodeada de un halo de ingenuidad  
como céfiro que calma mis anhelos,  
joven y juncal  
a tu paso, las luciérnagas pierden su luz.  
**T**e miro y descubro que eres mi catarsis  
ángel matutino que apaga mi hoguera  
morada donde depositar mis mieles  
abrigo para amainar la sed que me consume.  
**S**uenan cañones que anuncian festejos  
tormenta de estrellas danzarinas  
aguacero de luna llena  
inundando de verdor la arena de mi vida.

## REO POR AMOR

“La adversidad es el polvo de diamante  
que el cielo utiliza para pulir sus joyas”  
(Leighton)

Noche oscura y borrascosa  
te llevas mi sueño máspreciado  
montado en corcel de crines claroscuro  
alargando distancias y aumentando mis penas.

Hay calor en esta noche de luna llena  
que lanza dardos envenenados  
aderezados con néctares de amargura  
para hacerme comprender que sólo poseo tus eno-  
jos.

Soy prisionero de un amor sin alegría  
sepultado en cavernas milenarias  
habitadas por duendes vestidos de melancolía.

Hay penumbra en esta noche enemiga  
cobijada en sábanas dolor sahumero  
trepidante de aullidos del amor que mendigo.

# CABALLO DE LOS AÑOS

“La vejez y el paso del tiempo  
enseñan todas las cosas”

(Sófocles)

**M**ontado en un triciclo de silencio

veo pasar el vagón del tiempo,

a velocidad de un ciclón.

**T**iempo de noche sin luz,

concédeme un segundo envuelto en migajas

dame la señal para saber el momento.

**T**iempo resbalando por mi cuerpo

enjuto de arrugas, canas y pasiones insatisfechas,

voy jugueteando con el caballo de los años.

**V**oy de prisa en busca del jardín,

de rosas que se abren a mi paso

se enredan a mi cuello y me abrazan,

encendiendo el olfato de los forasteros.

# ATRAPADO EN UNA HOGUERA

“Si esto no es amor es locura.

Entonces es perdonable”

(Willian Congreve)

Te encontré un día de primavera  
una carcajada humedeció mis labios  
indicando la llegada del amor  
para impregnar mi cuerpo  
de un fulgor transparente  
cubierto con velo, donde asoma el rostro de una mujer.

Mujer, para protagonizar una historia  
cabalgando juntos, como reptiles hambrientos  
agazapados para que no nos roben el momento  
de morder una esquina de placer  
de naufragar en el océano que es tu vientre  
que como luciérnaga se enciende  
con furia demente  
ebria de conocer la brisa  
el gemido que roba la cordura  
rompe el silencio y acuna la vigilia.

Mujer, cascada cristalina  
donde el pájaro hizo su nido  
ofrenda de vida  
lumbre para recoger aguaceros.  
Quiero caminar contigo  
hasta donde está el ocaso  
subir el páramo y cambiar tu cauce  
bañarme en las aguas virginales

que congelan los sentidos  
haciendo rugir el volcán de tu mirada  
exfoliar la rosa milenaria  
que aguarda por un caballero  
que robe su aroma, que sorba su miel.

**M**ujer, enjambre de luz  
banquete compartido con la luna  
cielo con estrellas de cien puntas  
corcel irredento y encabritado  
tejedora de grietas en mi alma.

Mira mis ojos asomados  
al postigo que es tu cuerpo  
portón donde sucumben los placeres  
y fallecen las quimeras.

Mira mi desnudez como escuadrón  
haciendo estragos al enemigo  
queriendo penetrar a la caverna  
donde guardas los tesoros y tus prendas.

## ALBACEAS DE LA MENTIRA

“En un mundo hipócrita no ser hipócrita es  
un gran defecto. Es un defecto que yo tengo  
y voy a tener siempre”

(José Mourinho)

**C**orroes almas mezquinas  
huérfanas de causas nobles  
alentados por el ocaso de la virtud,  
en connivencia con la mentira.  
**I**nfundados con armas pestilentes  
van haciendo de la falacia verdades olvidadas,  
seres que laboran a oscuras  
para lanzar dardos al desprevenido.  
**A**limañas que socavan sociedades  
buscando el aderezo  
para sus intenciones malsanas.  
**S**e cubren con ropaje  
de inocentes e inmaculados,  
muchos comulgan y se hacen la cruz  
para guarecerse y permanecer solapados.  
**T**ienen destreza que asombra  
para ganar voluntades,  
van a su paso repartiendo favores  
para hacer de la noche, sólo sombras.  
**R**oedores con sonrisa sutil  
almidonados con sucio barro  
bailan al sonido de cualquier tambor  
con antifaz para esconder un rostro vil.

## VUELO SIN ESCALAS

“Me tomó bastante tiempo desarrollar mi voz, y  
ahora que la tengo, no voy a estar en silencio”

(Madeleine Albright)

**M**ujer de belleza en plenilunio  
con la altivez de una reina en su trono  
de sonrisa que enloqueció a más de uno,  
Las canas invadieron tus cabellos azabache  
mas, con los años tus trinos  
no han perdido la sonoridad de antaño.

**M**ujer de belleza que brota a cántaros  
por poros que respiran femineidad,  
las huellas que el tiempo  
ha dejado en tu cuerpo  
van acorazadas de luz  
que suscitan temores a la aurora.

**R**evolucionaria en tu juventud  
arquetipo de libertad  
con posturas de avanzada  
rompiendo reglas y moldes añejos  
fuiste moviendo cimientos  
para imponer tus conceptos.

**M**ujer de vuelo sin escalas  
de ancestral hidalguía  
cobijada de oropeles  
arquitecta de la verdad  
ya quisiera tu frescura el agua de los ríos  
y las rosas el aroma que delata tu presencia.

# GUERRA EXISTENCIAL

“Un guerrero de la luz usa la soledad,  
pero no es usado por ella”  
(Paulo Coelho)

**A**manecí un día de Abril  
meciéndome en lúgubres pensamientos  
mi mente elucubraba inventos  
para publicarlos en el periódico del silencio.

**L**anzaba gritos para despertar al tiempo  
ignorante de presagios adversos  
con tatuajes que simulan huellas  
con brillos que parecen de estrellas.

**A**manecí un día de Abril  
con sonar triste de campanas  
con vestigios de sonrisas terminadas  
y de vísperas por la mañana.

**M**iraba fijamente el paisaje erguido  
de tu tez en claroscuro  
con tus dos rosas vibrantes al desnudo  
y tu cintura acelerando los latidos.

**A**manecí un día de Abril  
desdeñoso de compartir el mundo  
con escombros que ya son cenizas  
con duendes peregrinos.

## ATRAPADO

“Los únicos demonios en este mundo son los que  
corren por nuestros propios corazones.  
Es allí donde se tiene que librar la batalla”  
(Mahatma Gandhi)

**M**e asomé un día por los postigos del orbe  
para cobijarme en las grietas del cielo  
a curiosear el tamaño de la nostalgia  
a tomar en la copa de la vigilia.

**S**iento frío y hace calor  
en la selva de cemento que apabulla  
embarazada de júbilos absurdos  
de portones abiertos con penumbras.

**H**ay humo sofocante  
y luces fulgurantes  
que encandilan la conciencia  
y hace estragos la alegría.

**L**anzo alaridos y caen en el vacío de los abismos  
desnudo mi cuerpo de tormentas  
y nadie se percata de mi presencia  
pululan frente a mi ejércitos de hormigas  
envueltas en burbujas alucinantes  
que me atrapan en corazas de lumbre.

## ALAS DE AUSENCIA

“No he amado bastante. He estado tan ocupada  
preparándome para la vida que pasó a mi lado rápi-  
da y silenciosa como un velero”

(Lorene Cary)

Tu cuerpo ayer grácil y altivo  
se consume entre llamas de soledad  
preñado del silencio  
que con azaroso bullicio  
parte la noche en dos.

No aceptaste una expedición  
que descubriera tu parte secreta  
que apagara la hoguera  
del volcán que llevas dentro.

Acaricias en tus entrañas el horizonte  
y encuentras nada,  
la playa de tu vida  
es un camino de infinitas distancias  
céfiro que pudo ser huracán.

En tu vientre el pájaro no quiso anidar  
o tú, víctima de prejuicios añejos  
lo instó a volar hacia moradas con olor a libertad.

## MADRE CON ALAS DE PRISA

“La vida es una llama que siempre está ardiendo,  
pero prende una vez más cada vez que nace un niño  
(George Bernard Shaw)

Vida que creces en vientre joven  
mitad agua, mitad carne  
piernas en triángulo para dar luz.  
Sangre que brota a cántaros  
como río fuera de su cauce  
cordón que nutre un cuerpo y une a dos.  
**N**icho tibio como un regazo  
almacenador de vivencias compartidas  
tocado por la mano multiplicadora del señor  
para poblar al mundo, con sonrisas de terciopelo  
anunciando buenas nuevas y futuro promisor.  
**A**bre tus piernas como puertas de iglesia  
puja como empujando el trineo de tu niñez  
grita como perdida en un bosque encantado  
piensa que bailas altiva el vals de tus quince años  
ilumina con tu mirada el faro del pabellón  
donde un hombre vestido de verde  
toca tu sexo sin malicia y con pericia.  
**R**ecuerda ahora el momento de la concepción  
cuando un pájaro sin jaula rompió tu inocencia  
y cuatro semanas después  
esperaste a alguien que no llegó  
porque con tu príncipe se fue  
acompañada del orgasmo que te hizo mujer.

**E**se lucero que late en tu vientre  
te hará enfrentar al mundo.

La sabia naturaleza te ha conferido summa cum laude  
el título de madre,  
un llanto agudo así lo anuncia  
un bombillo rojo lo confirma.

**M**adre, desde hoy eres madre  
niña de ayer, mujer de hoy, madre por siempre.  
en tu primera noche sin fronteras.

Hoy termina la aventura  
comienza el compromiso.  
como proveedora de vida.

Madre de tres kilos y doscientos gramos  
de hueso frágil, carne tierna y piel rosada  
que succiona de tu joven seno  
la savia nutricia del alimento nuevo.

**M**adre eres madre  
de la semilla que el hoy ausente  
plantó en tu vientre.

# UTOPIA

**“Los sueños de los grandes soñadores nunca  
llegan a cumplirse, siempre son superados”**

(Alfred Lord Whitehead)

Con un lápiz con alma de niño  
voy a rayar el cielo  
para que siempre haya azules  
que robarle a la luna  
y despertar a Poseidón de la pesadilla  
de rugir con el vaivén de las olas.

Con un carbón de luna llena  
voy a rayar la noche  
para que en las sombras  
el ciego sea rey con corona de estrellas  
y trono hecho con retazos de oscuridad.

Con un árbol con corteza de esperanza  
voy a rayar los campos  
para que los pájaros eternicen su canto,  
la primavera trepe por columpios andantes  
y la lluvia en cada gota baile una danza  
con el pastor de ovejas, el trueno y el relámpago.

Con una tiza de fuego  
voy a rayar el sol  
para que salga una mañana  
y entre por la rendija de la ventana  
donde duerme la princesa de la luz  
enamorada del ocaso, amante del crepúsculo  
amiga del arcoíris , dueña del amanecer.

**C**on un lápiz púrpura encendido  
voy a rayar la sangre del guerrero anónimo  
que cayó en una campo sin nombre  
en una batalla sin fecha, día que se fugó del calendario  
colocado en un almacén de sueños  
donde venden tristezas  
envueltas en trozos de amargura.

**C**on una tiza que nunca escribió  
voy a rayar las páginas de mi vida  
para ver volar al cielo mil palomas blancas  
armadas con fusiles de amistad,  
bayonetas que disparen sonrisas  
y bombas con mensajes de amor y paz.

## PRISIONERA

“La diferencia entre una dama y una florista, no es  
cómo se comporta, sino como es tratada”

(Eliza Doolittle)

**E**spero por tu presencia  
en madrugadas frías, huérfanas de placeres  
le haces falta a mi almohada  
que en silencio espera tu regreso.

**Tu** calor está en otros aposentos  
tus mieles las ofrendas a otros labios  
estás obnubilada de placer  
creyendo alcanzar la cima en un orgasmo.

**H**abitas otra galaxia  
con barrotes que te atan  
rosas que son espinas  
vigilia de noches de pantano.

**Te** acompaña una muchedumbre  
en la caverna que te atrapa  
que hace estragos tu inocencia  
indiferente a tu extravío.

## EL POETA QUE HAY EN MÍ

“Mis amigos me dicen que soy un intruso en la poesía y no debería escribir versos, pero a mí me gustan los versos que escribo”

(Jorge Luis Borges)

Hurgando en el fondo de la memoria  
descubrí que hay un poeta en mí  
poeta, para hacer camino al andar  
como Machado y sus cantares  
vanguardista como Neruda  
innovador como Nervo y Rubén Darío.  
Soy poeta como Vallejo intuitivo  
inconforme y vehemente como Unamuno  
irreverente y contestatario al estilo de Vargas Vila  
con Wilde comparto su verbo profundo  
me afilio al costumbrismo de Hernández  
y al sentido crítico de Blanco Fombona.  
Soy poeta acompañante de la luna  
que se escapó del cielo triste  
buscando el olor del alba.  
Soy poeta, para amainar las penas  
y escanciarlas en copas de aliento vivo  
de vino ardiente, de cristal con brillo.  
Soy poeta al desafiar la tormenta  
creando arcoíris donde hay oscuridad  
al enredarme con el relámpago  
y cabalgar en el corcel del trueno  
que sin bridas y sin estribos

corta los juncos y la primavera.

**Soy** poeta para susurrar a gritos  
la libertad que galopa en mi mente  
alcahuete del despertar de la esperanza  
que se extinguió cuando niño.

Soy poeta para danzar con el escultor de la vida  
que esculpió la valentía en mí.

**Soy** poeta para regresar del holocausto  
con el universo en mis manos

y una rosa en el bolsillo  
camuflado en el silencio del regreso  
buscando la génesis en tus jardines.

**Soy** poeta al conquistar otro día  
de soles almidonados y noches vagabundas  
acróbata de la vida y de la muerte también.

Soy poeta al respirar tu olor a primavera  
sentir las turgencias que te acompañan  
y ofrendarle un festín a tu cuerpo.

**Soy** poeta cuando escribo versos en tu piel  
que es vida, latido, temblor cautivo  
es acaso un soneto

el que escribo con el pensamiento  
o es rima simiente de un poeta enamorado  
que se le escapó a la luna una noche de febrero.

**Soy** poeta con la claridad de la aurora  
que despierta la sed del acantilado.

Soy poeta con el canto del mediodía  
que inunda de color mi orilla.

Soy poeta con el rumor de la noche  
huésped sublime de mis desvaríos.

Soy poeta amo de un amuleto sagrado  
almacenador de sueños jocundos  
apasionado de una venus impía  
que trastorna mis sentidos y mi calma.  
Soy poeta de versos comprometidos con la vida  
feliz con mi numen, con mi musa.

## JUNTOS EN LA CIMA

“El deseo de aquel día fue tan apremiante  
que me pareció un recado de Dios”

(Gabriel García Márquez)

Noche de un lunes de octubre  
visita anunciada con hora de llegada  
presurosa acudes a la puerta  
y en un minuto me poso en tu cama  
saboreando la miel de tus pezones  
y el salobre que rompe las olas.

Un río alucinado recorre mi cuerpo  
y tú, sin límites te entregas vehemente  
al paroxismo de un amor que es agravio  
peligro, diluvio recalcitrante  
muerte con sabor agridulce  
historia para no ser contada.

Apoteosis de amor sin freno  
montaña escalada hasta la cima  
jinete cabalgando sin prisa  
por el llano ardiente que es tu cuerpo  
deteniendo el reloj, para alargar el tiempo  
de llegar a la meta y aullar juntos.

# **PRESO DE LA TRISTEZA**

“El infierno está todo en esta palabra: Soledad”

(Víctor Hugo)

**H**oy es un día  
que se escapó del almanaque  
para atrincherarse en desafío.  
Reo atado a la esperanza  
de creer que son portales  
los barrotes que lo separan de la libertad.

**H**ay días como el de hoy  
cicatrices con antifaz  
que despiertan colgados de un cerro  
amarillos, con olor a tierra  
calabazas en desacuerdo  
colmenas que no son de miel.

**E**ste día vestido de gris  
con luciérnagas sin luz  
con hastío de intelectual mediocre  
huérfano de vértigos sonrientes  
labios deshidratados por el tiempo  
que inclemente ahoga el rocío.

**H**oy es un día lúgubre  
que se toma el sol en un sorbo  
que arrincona la carcajada  
para hacer de ella una mueca  
gritando su inocencia tras la reja  
que la acerca y la separa de la verdad.

**E**ste día es visitante de la soledad  
vuelo de pájaro sin regreso

triciclo corriendo hacia el abismo  
manos abiertas al abandono  
buscando en el bullicio de la ciudad  
la brasa que escapó de la hoguera.

**E**l de hoy, es un día  
esculpido en piedra  
de sensaciones alienantes  
huésped del insomnio  
que acompaña al caminante  
caballero ancestral de la agonía.

## SIN HUELLAS

“Las arrugas del espíritu nos hace  
más viejos que las de la cara”

(Michel Montaigne)

La vi, cargando un muerto sin ataúd  
con las manos envueltas en un manto de sangre  
lloraba, por las caricias que no recibió  
silbaba como el viento después de un alud.

La vi, cabalgando en el potro del tiempo  
susurrando pesares anónimos  
vagando para llegar sin contratiempos  
al festín al que no fue invitada.

Se quedó seca, como el surco sin grano  
la lluvia no llegó para regarla por dentro  
no acudió a la cita de un verano ardiente.

Está sedienta, esperando la muerte  
plena de arrugas y de lamentos  
inmaculada buscando rosas donde hay desierto.

# AMANE CER CON OJOS AZUL CLARO

“La felicidad o la miseria está  
en nuestro espíritu”  
(Demócrito)

**E**l día amaneció radiante  
con un sol acorazado por aureolas de fuego  
invitando a un fiesta de locuras  
preñado de vanidades.

**R**isueña está la mañana  
bailando una contradanza  
con un forastero almidonado  
que se detuvo a saludarla.

**L**a tarde de seguro siente envidia  
de no ser mañana, sino tarde  
como mendiga aspirará su aroma  
en el portal silencioso del ocaso.

**A**maneció con urticaria de globos rojos  
Apuntando al cielo con dardos enamorados,  
es ella o soy yo  
el que despertó con ojos azul claro.

# Contenido

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| MI AMIGO EL VIENTO             | 7  |
| TREPADO AL COLUMPIO DE LA VIDA | 9  |
| REMINISCENCIAS                 | 10 |
| EL VIEJO QUE HABITA EN MI      | 12 |
| OASIS                          | 14 |
| REO POR AMOR                   | 15 |
| CABALLO DE LOS AÑOS            | 16 |
| ATRAPADO EN UNA HOGUERA        | 17 |
| ALBACEAS DE LA MENTIRA         | 19 |
| VUELO SIN ESCALAS              | 20 |
| GUERRA EXISTENCIAL             | 21 |
| ATRAPADO                       | 22 |
| ALAS DE AUSENCIA               | 23 |
| MADRE CON ALAS DE PRISA        | 24 |
| UTOPIA                         | 26 |
| PRISIONERA                     | 28 |
| EL POETA QUE HAY EN MÍ         | 29 |
| JUNTOS EN LA CIMA              | 32 |
| PRESO DE LA TRISTEZA           | 33 |
| SIN HUELLAS                    | 35 |
| AMANECEER CON OJOS AZUL CLARO  | 36 |

Este libro fue diseñado y exportado para su publicación en AMAZON por SULTANA DEL LAGO EDITORES, en los talleres gráficos del poeta Luis Perozo Cervantes, en Maracaibo, estado federal del Zulia, en el continente americano, del planeta tierra; a los 10 días del mes de julio de 2023, en el marco de la 5ta Feria Independiente del Libro de Maracaibo.