

BARALT

JESÚS ÁNGEL SEMPRÚN PARRA



EDITORES

A
RAFAEL M. BARALT
LA SOCIEDAD BARALT
EN
REPRESENTACIÓN DEL ZOLIA



JESÚS ÁNGEL SEMPRÚN PARRA nació en Maracaibo el 17 de octubre de 1961. Profesor (UPEL, 1996), Abogado (LUZ, 2010), historiador, promotor cultural, editor y escritor (ensayista, antologista, bibliógrafo, crítico e investigador humanístico). Hijo de Ney Margaita Parra Pérez y Ángel Alcides Semprún Bermúdez. Utilizó el nombre literario de Jesús Ángel Parra. Perteneció a la generación de jóvenes surgida de la Asociación Cultural “Rómulo Gallegos” en 1980 hasta 1985. Miembro fundador y secretario de la junta directiva de la reinstalación del Centro Zuliano de Historia de la Medicina (2015), miembro fundador directivo y consultor jurídico del Movimiento Poético de Maracaibo (2013), institución encargada de organizar el Festival de Poesía de Maracaibo. Miembro de Número (2000), bibliotecario (2009-2011), vicepresidente (2011-2013) y presidente (2017-2019) de la Academia de Historia del estado Zulia, así como miembro fundador de la Red de Escritores de Venezuela y miembro del Colegio de Abogados del Estado Zulia (2010).

OBRA PÚBLICADA: Hacia el arte verdaderamente libre y universal. (1981); El Colonés: vocero del Sur del Lago de Maracaibo. (coautor con Luis Guillermo Hernández) (1982); La generación de Los Principios. (1982); La narrativa corta en el Zulia. Sus aportes a la literatura venezolana. Antología 1839-1987. (coautor con Luis Guillermo Hernández) (1987); El Lago de los poetas (coautor con Carlos Ildemar Pérez) (1994, 2020); El mariscal Sucre. (1994); Índice bibliográfico sobre el General Rafael Urdaneta. (coautor con Luis Guillermo Hernández) (1995); Los poetas cantan a Urdaneta. (coautor con Luis Guillermo Hernández) (1995); Rafael Belloso Chacín. Síntesis biográfica. (coautor con Luis Guillermo Hernández) (1996); Vida y obra del Dr. Rafael Belloso Chacín. (coautor con Luis Guillermo Hernández) (1998, 2007); La literatura modernista en el Zulia a través de las agrupaciones literarias. (coautor con Luis Guillermo Hernández) (1998); Identidad regional. (co-compilador) (1999); Diccionario general del Zulia. (Coautor con Luis Guillermo Hernández) (1999, 2018); Marcial Hernández, Sueño de un mediodía. (Selección y prólogo) (2010); Escritos históricos y literarios (2014); Discurso de toma de posesión de la presidencia de la Academia de Historia del Estado Zulia por el académico Jesús Ángel Semprún Parra (2018); Diccionario General de la Literatura en el Zulia (2019); Rosas marianas. La Chinita y los poetas zulianos. (2020); Ildefonso Vázquez: un poeta olvidado. (2020).

BARALT

JESÚS ÁNGEL SEMPRÚN PARRA

Jesús Ángel Semprún Parra
Sultana del Lago Editores

Maracaibo, 2021.
PRIMERA EDICIÓN

HECHO EL DEPÓSITO DE LEY

ISBN: 9798532892453

Diseño de la portada:
Luis Perozo Cervantes

Diagramación y maquetación:
Sultana del Lago Editores

www.sultanadellago.com
+584246723597

Salvo lo dispuesto en los artículos 43 y 44 de la Ley sobre el Derecho de Autor, queda prohibida la reproducción o comunicación, total o parcial de este libro, siendo que cualquier individuo u organización que incurriere en la conducta impropia señalada, podrá ser perseguido penalmente conforme a lo establecido por los artículos del 119 al 124 eiusdem, constitutivos éstos del Título VII de la aludida ley y sin perjuicio de las responsabilidades civiles a las que pudiera haber lugar.

CONTENIDO

Baralt, Escritor	11
Cronología de Rafael María Baralt	33
Bibliografía Baraltiana	89

Las últimas piezas del rompecabezas llamado Rafael María Baralt

La identidad zuliana se sostiene sobre figuras que realmente son desconocidas para la mayoría de los ciudadanos, pero eso no significa que los zulianos sean portadores de una falsa identidad, porque esas figuras vacías en la mayoría, están tapujadas de un sentido profundo de optimismo.

Udón, Vázquez, Yepes y Baralt son escritores de los cuales el zuliano en general espera simplemente que sean los mejores del mundo, aunque muy pocas personas han hecho el esfuerzo de conseguir uno de sus libros y mucho menos de leerlos. Udón, Vázquez, Yepes y Baralt, además, son una especie de anónimos con nombre, de hombres cuyo pasado está idealizado, pero realmente no conocemos su verdad, no sabemos quiénes fueron más allá de la esquila y las cinco líneas del resumen biográfico.

Jesús Ángel Semprún Parra es una luz en el camino, un hombre que se ha propuesto corregir este error (quizá se lo propuso inconscientemente) y mostrarnos el verdadero hombre que tiene cada

uno de esos nombres tras el tinglado que ha creado el costumbrismo zuliano. Su obra más extensa, el Diccionario General del Zulia, cimienta las bases de una identidad zuliana real, y su más reciente publicación “Idelfonso Vázquez, un poeta olvidado”, fue el primer eslabón en una cadena capaz de sostener la verdad histórica de uno de los hombres formadores de nuestra identidad cultural.

“Baralt” de Semprún Parra, es su contribución a una bibliografía extensa sobre el más ilustre y universal de los escritores nacidos en Maracaibo, pero que revela un perfil biográfico inexplorado como faceta definitoria: el Baralt escritor, la labor que le mereció todas las bienaventuranzas, pero qué al momento de leer a sus biógrafos anteriores, apenas parece un apéndice de su ser y no, como lo demuestra Jesús Ángel, la más destacada de sus profesiones.

Este libro, además de hacer un entramado biográfico sobre el Rafael María Baralt escritor, también nos presenta la más exacta de las cronologías de la vida y la trascendencia póstuma de este insigne zuliano; y como si fuera poco, hace gala de la generosidad y sustento investigativo, incluyendo la primera y más completa Bibliografía Baraltiana, que sin duda contribuirá a mostrarnos un mapa firme para las investigaciones futuras sobre este personaje.

Anteriormente lo he dicho, pero quiero repetirlo ahora, Jesús Ángel Semprún Parra es el André Maurois del Zulia, es decir, es el mejor biógrafo que hemos tenido y posiblemente una de las mejores plumas de la historiografía en Venezuela. Este libro y su constante trabajo por semantizar, por llenar de contenido esos estancos huecos de la zulianidad, es para que nuestra identidad regional tenga la capacidad de renovarse en base a la vida histórica.

Luis Perozo Cervantes

Maracaibo, 3 de julio de 2021

BARALT, ESCRITOR

(Conferencia impartida por Jesús Ángel Semprún Parra, dentro del Ciclo Baraltiano con motivo del bicentenario del natalicio del polígrafo zuliano, organizado por la dirección del Panteón del estado Zulia, en la sala de conferencia “Hesnor Rivera” de la Biblioteca Pública del estado Zulia, el 15 de junio de 2010)

Rafael María Baralt (1810-1960), nuestro polígrafo nacido en Maracaibo, fue un escritor del siglo XIX, perteneció a la generación de escritores venezolanos de la nueva república, que nace con la disolución de la Gran Colombia, junto con Fermín Toro, Juan Vicente González, Valentín Espinal, Juan Manuel Cagigal y otros; convirtiéndose en una verdadera generación fundacional de creadores e intelectuales.

Por ello, trataremos de presentar un Baralt en su faceta de escritor, toda su actuación relacionada con la creación literaria. Es decir, el poeta, el prosista y el traductor. Y al referirnos al prosista estamos hablando también del ensayista, el crítico literario, el costumbrista y el cuentista o narrador.

A Rafael María Baralt se le define como uno de los grandes prosistas de la lengua castellana; el autor de la primera historia de Venezuela propiamente dicha, el primer americano en ocupar un sillón en

la Real Academia Española de la Lengua y primer ingeniero militar egresado de la Academia de Matemáticas de Caracas, génesis de los estudios de ingeniería en Venezuela.

Después de alcanzar el título de bachiller en derecho público y civil, en Bogotá, regresó a Maracaibo en 1828, donde fue designado oficial único en la Administración de Correos del Departamento Zulia, el 30 de septiembre de ese año, gracias al intendente el general José María Carreño.

Este general Carreño fundó *El Patriota del Zulia*, como el órgano editor de la Intendencia General del Zulia a su cargo. Fue redactado por Rafael María Baralt y otros redactores como: José E. Almarza y José Eusebio Gallegos. Fue editado en Maracaibo por la Imprenta de Fernando Garberras. Tenía como lema: *Contumeliam nec ingenuus fert, nec fortis facit* (“El hombre de bien no puede sufrir la afrenta, ni el hombre de valor hacerla”, Séneca). Su finalidad era informar sobre política grancolombiana y particularmente, sobre la guerra entre Colombia y Perú. Publicó noticias, textos y resoluciones oficiales del gobierno central de Bogotá y disposiciones de la Intendencia. Su primer número se publicó el 16 de febrero de 1829 y el último número (No. 26) el 30 de sep-

tiembre de 1829. Con este semanario, Baralt se inicia en el oficio de escritor.

El 16 de enero de 1830, Baralt firmó el acta de separación de la provincia de Maracaibo de la Gran Colombia. Asimismo fue nombrado oficial del Estado Mayor y decide acompañar a Santiago Mariño como secretario en la campaña de occidente de ese año. En esta época se le encomendó la recopilación de los *Documentos militares y políticos relativos a la campaña de vanguardia dirigida por el Excmo. Sr. General en Jefe Santiago Mariño*, publicados por un oficial del Estado Mayor del Ejército, siendo Baralt el redactor de la Introducción. Según Pedro Grases “ya asoman los caracteres de escritor de historia militar y se perfila el futuro historiador”. Los *Documentos...* fueron publicados en Guanare y luego en Valencia en ese año. También en 1830 se incorporó como miembro numerario de la Sociedad Económica de Amigos del País. A los tres años en la mencionada sociedad, ya era un destacado miembro efectivo y corrió a su cargo la redacción de algunas de las *Memorias de la Sociedad* y colaboró con el monumental *Anuario de la Provincia de Caracas*. Lamentablemente este material no ha podido ser localizado. Con esto se llega entonces a la determinación que las primeras pro-

ducciones literarias propiamente dichas de Baralt datan de 1839.

Incuestionablemente, el bagaje intelectual de Baralt surgió y se fijó no solo de la lectura ávida de incontables libros sino de su interacción con notables pensadores venezolanos de la época.

Llegó el año de 1836, fue ascendido a capitán de la tercera compañía de artillería, el 25 de enero de ese año, con lo cual podía considerarse como ingeniero militar, como lo demostró con sus investigaciones el historiador de la ingeniería, Iván Darío Parra. Sin embargo, Baralt, decidió dejar las armas y dedicarse por entero a escribir.

Por este tiempo, Baralt le acompañaba su gran amigo Manuel María Urbaneja, con quien aprendería las reglas gramaticales, para consagrarse de este modo al cultivo de las letras y al estudio de la gramática castellana. Ya que como él mismo decía escribía por intuición. Más tarde, gracias a esta sólida amistad con Urbaneja, ambos redactarían el *Catecismo de Historia de Venezuela*, después del regreso de Baralt de París en 1841.

En 1839, colaboró con varios artículos de costumbres y prosas poéticas, en *El Correo de Caracas* de Juan Manuel Gajigal, *El Liberal* de José María

de Rojas y en *La Guirnalda* de José Luis Ramos, esta última la primera revista literaria del país. Utilizó el seudónimo A.A.A. para escribir los mencionados artículos de costumbres que tenían reminiscencias de Mariano José de Larra: *Como se hace un periódico*, *Los escritores y el vulgo*, *La fiesta de Belem en San Mateo*, entre otros, además de narraciones como *Adolfo y María* y sus prosas poéticas *Idilios*, divide en tres partes: *La declaración*, *La tempestad* y *El árbol del buen pastor*. El último de sus artículos por esa época, *Los indirectos*, fue publicado en *El Liberal*, ese mismo año.

Baralt como perteneciente a la generación de la nueva república estaba consciente que al abordar el costumbrismo retrataba la cotidianidad y el temperamento del venezolano. De hecho fue incluido en la primera mitad del siglo XX (1953), en la antología *Satíricos y costumbristas venezolanos*, preparada por Mariano Picón Salas. No obstante, el antologista dice que Cagigal, Correa y Baralt, (...) “por desgracia no supieron librarse bien de la imitación a que los inclinaban los muy aplaudidos modelos españoles.” Son intentos que labrarán el camino de la narrativa y tal vez, como expresa el propio Picón Salas en la nota introductoria de su antología, contribuirán al “descubrimiento estético de nuestro país.”

De esa época se le han atribuido a Baralt otros dos artículos: *Las tertulias* y *Las cabañuelas*, publicados en el *Correo de Caracas*, los cuales no parecen ser de su autoría. Algunos de los estudiosos baraltianos le han atribuido el seudónimo “Mosaico”, lo cual no ha podido comprobarse.

Se ha sostenido que en ese mismo tiempo, mientras escribía estos artículos, ya cavilaba en una obra de mayor extensión y alcance como fue el *Resumen de la Historia de Venezuela*, que fuera asimilado por los venezolanos y sirviera para sustentar las bases de la identidad nacional.

En ese mismo año de 1839, Agustín Codazzi solicitó la colaboración de Rafael María Baralt, en su trabajo de elaboración de planos y de redacción del *Resumen de la Geografía de Venezuela*.

Al año siguiente, se le confió a Baralt la tarea de la preparación del *Resumen de la Historia de Venezuela*, solicitando la cooperación de Ramón Díaz Flores en la redacción y de Carmelo Fernández en la ilustración, con los cuales marchó a París el 11 de julio de ese año, al lado de Agustín Codazzi, quien preparaba la *Geografía de Venezuela* y el *Atlas Físico y Político de Venezuela*.

En 1841, tras un año de intensa labor investigativa y de redacción como lo demuestra su correspon-

dencia con Fermín Toro, en el mes de agosto regresaron en la corbeta francesa “Hermione”, con esa flamante y recién editada obra histórica en tres volúmenes, constituyéndose ésta en la consagración literaria de Baralt, además del Atlas y la Geografía de Codazzi. El general José Antonio Páez, entonces presidente de la nación, consideró como suceso memorable del año, la aparición pública de esas obras.

Con todas las observaciones que puedan hacerse a esa obra en la época actual, seguirá siendo un texto fundamental para el estudio y cabal conocimiento histórico de Venezuela, como bien lo expresó el expresidente doctor Rafael Caldera, al proponer que “sería muy interesante para los científicos sociales de nuestro tiempo hacer un análisis actualizado de las opiniones sostenidas en la Historia de Baralt acerca de hechos muy importantes de nuestro devenir nacional. Es indudable que se puede estar en desacuerdo con no pocos de sus planteamientos, pero es admirable la independencia de sus juicios, formulados a la edad de 31 años y en circunstancias muy propicias para la turbación del ánimo o para la inducción de la actitud”. Del mismo modo, no se puede ni debe obviarse, en ningún momento, la calidad de la pro-

sa usada en la redacción de la obra y el perfecto manejo del idioma –ya señalado por Menéndez Pelayo-. El *Resumen...* como otros de sus obras en prosa resulta modélica en su escritura y considerada hoy un clásico. El poeta cumanes José Antonio Ramos Sucre, en una carta dirigida a su hermano Lorenzo –aspirante a escritor tal vez-, le hacía la sugerencia siguiente: “Debes escoger a un escritor como maestro, yo te recomiendo a Baralt, familiarízate mucho con él, léele como si fuera un libro de oraciones.”

En el mes de agosto, regresó a Caracas por unas semanas, en ese tiempo el presidente Páez le encomendó la redacción de la “Memoria sobre los límites entre las Guayanas inglesa y venezolana”, trabajo que realizó en quince días, con fecha 30 de agosto de 1841.

Más tarde, lo designó como agente confidencial en Europa para la investigación de todos los documentos existentes sobre esos límites patrios, en apoyo de la gestión diplomática de Alejo Fortique, Ministro de Venezuela en la Gran Bretaña.

El 13 de septiembre de 1841, partió en forma definitiva de Venezuela hacia Europa, en el vapor inglés “Tartarus”, para cumplir la misión diplomática que le había encomendado el gobierno del

general Páez, a los 31 años de edad, trasladándose a la capital inglesa el 3 de noviembre, y luego a España, donde vivirá en Sevilla hasta 1845. Ya cumplido con su trabajo por lo cual había sido designado comisionado, renuncia a su cargo. A partir de ese momento el definiría su propio destino y se quedaría en España, en la capital, Madrid, hasta su muerte acaecida en 1860.

Surge la pregunta entonces ¿Por qué se quedó Baralt en España?

En un breve documento autobiográfico encontrado, Baralt señala lo siguiente: “motivos independientes de la política me determinaron fijarme en la Metrópoli”.

Pudiera mencionar otras razones como: la oposición del Senado de la República y militares de poca monta, la deuda de 15.000 pesos por el empréstito otorgado a Codazzi, el disgusto de Páez por el Resumen relatado por Arístides Rojas, o por un motivo sentimental, la relación con su novia, la joven peruana Dolores López, tal vez. Que el historiador Guillermo Morón las resumió cuando expresó lo siguiente: “el gran escritor clásico huyó de su patria empujado por la intriga política y por motivaciones personales” (“El historiador y el ostracismo”, 1975). Pero más adelante, aseveró

que también que a Baralt en su *Resumen...* le tocó opinar, jugar y decir la verdad, cuando muchos de sus protagonistas vivían todavía.

En su época sevillana 1843-1845, escribió su célebre poema del destierro y la añoranza, *Adiós a la patria*, al país que había dejado, y escribió otro poema *Patria adoptiva*, al país que le daba acogida. Es de destacar que el primero de los poemas fue incluido en la antología *Añoranzas de Venezuela* (1946), preparada por Pedro Grases, donde vale la pena citar las palabras con que inicia el “Pórtico” de su compilación: “Esta “Antología de Añoranzas” de una recopilación de escritos que tienen un común denominador; el sentimiento de ausencia de Venezuela y el recuerdo actuante de su paisaje, de sus hombres, de sus costumbres, de sus poblaciones, o simplemente de las existencias vividas aquí por quienes a distancia, en la separación, han ido hilvanando la memoria y las impresiones de sus días en Venezuela” y que obviamente se enmarca el poema de Baralt, *Adiós a la patria*. Demostrándose así su apego y amor por el lar nativo.

Además escribió algunos sonetos como *La redención*, *A la señorita venezolana doña Teresa G...*, *A Simón Bolívar*, *A Sevilla* y *Al general español que presidió el bombardeo de Barcelona en 1843*.

También realizó trabajos en prosa: *Sevilla, De la Libertad de comercio e Historia de un suicidio*, publicado en 1847. Estos trabajos aparecieron en revistas y periódicos como *La Floresta Andaluza*, *El Siglo Pintoresco* y el *Semanario Pintoresco*.

Inició una relación de concubinato con Dolores López, una joven peruana nacida en Lima el 27 de mayo de 1822, unión amorosa que se prolongaría por largos años.

En noviembre de 1845, se radicó definitivamente en Madrid y allí gozará de gran prestigio como periodista, escritor político, poeta y crítico literario. Será redactor de importantes periódicos, ocupando la sección de doctrina y los editoriales con expresivas reflexiones sobre teorías liberales, de socialismo humanitario cristiano, con gran influencia sobre la opinión pública española. Esos periódicos fueron *El Tiempo*, *El Siglo* y *El Espectador*. Colaboró además con *El clamor público*, *El siglo pintoresco* y en el *Semanario Pintoresco Español*. Sus escritos políticos llenan las páginas de esos periódicos, convirtiéndose en un teorizador de las ideas progresistas de España a mediados del siglo XIX. En diciembre de ese año publicó su prosa “Un recuerdo de la Patria” en *El Tiempo* de Madrid, escrito desde el 26 de septiembre de 1842.

Al mismo tiempo, ha emprendido una importante labor como escritor, poeta y crítico.

En enero de 1847 publicó su conferencia pronunciada en el Ateneo de Madrid, de carácter crítico “Chateaubriand y sus obras” en *El siglo pintoresco* de Madrid, uno de sus trabajos más importantes sobre crítica literaria y donde expresó su credo poético de la siguiente manera: “*Porque ¿qué es la poesía sino la verdad íntima, de las cosas visibles e invisibles, de las cosas reales o de las imaginarias, de los misterios de la razón o de los sueños de la fantasía, la verdad íntima, se entiende, no de los pormenores sino de las emociones y sus causas? La poesía es el mundo de las realidades y el de las ficciones en la turquesa mágica del ingenio, que forma de los dos uno solo*”.

En ese año, vio la luz pública *Historia de un suicidio* en el *Semanario pintoresco español* de Madrid. Ese texto de carácter narrativo lo incluimos en *La narrativa corta en el Zulia* (1987), primera antología de cuentos de la región, preparada por Luis Guillermo Hernández y quien esto escribe. Considerando a Baralt como punto de partida del género del cuento en Venezuela.

Se dedicó a escribir bajo el título de Política en el periódico *El Espectador*, de tendencia progresista y de efímera vida. Allí plasma sus ideas políticas y su posición en cuanto a los dos partidos liberales en pugna.

Sin duda de 1844 a 1854, fue la década más fructífera de Baralt como escritor y polemista político en aquel momento histórico para España. Gracias a la llegada al trono de Isabel II, imponiéndose la tendencia liberal y la del partido moderado.

En 1848 se fundó un nuevo periódico *El Siglo*, y Baralt era su redactor principal, quien se encargó de escribir *El Prospecto*, Sería una especie de vocero del partido progresista con la finalidad de atraer a la juventud al cristianismo, la ciencia, el progreso y la democracia.

Como suplemento de *El Siglo*, Baralt y Simón Santos Lerín, este último el fundador y propietario del periódico, proyectaron la revista *Antología Española*, de la que solo salieron a la luz pública tres números en el primer trimestre de ese mismo año. Fue una publicación que trató temas de ciencia, literatura, bellas artes y crítica. Tuvieron como colaboradores a: Juan Eugenio Hartzenbuch, Manuel Cañete, Agustín Durán, Joaquín Acosta, Bartolomé José Gallardo, Aureliano Fernández Guerra y Orbe, José Joaquín de Mora, Tomás Rodríguez Rubí, Gabino Tejado y Rodríguez, Pedro Gómez de la Serna y Domingo del Monte y Aponte, éste último se estableció en Madrid desde 1846, donde conocerá a su compatri-

ota Rafael María Baralt y se hará amigo de él; Del Monte había nacido en la ciudad de Maracaibo, se encontraba en el exilio en la Península por sus posiciones públicas sobre la corrupción política en Cuba, donde luchará por la independencia de ésta y contra la idea de anexionar la isla a los Estados Unidos. El polígrafo zuliano le dedicará su oda *A Colón*.

El propio Baralt editó *Poesías*, como un folleto de la revista Antología Española, dirigida por él, en la Imprenta “El Siglo” de Madrid, donde incluyó doce sonetos. Los críticos más actuales han sido duro con el Baralt poeta, por falta de inventiva y emoción, más no en el uso del idioma y la métrica. Sin embargo, cuando la Universidad del Zulia publicó sus obras completas en la década de 1960, el volumen correspondiente a la *Poesía* incluye textos desconocidos e inéditos, constituyéndose en una edición crítica preparada y con estudio del padre Barnola y lo ubica como uno de los mejores poetas neoclásicos de su tiempo, otorgándole méritos originales.

El periódico El Siglo fue suspendido, salieron algunos de los nombrados colaboradores por la censura impuesta por la dictadura del Duque de Valencia, Ramón María Narváez, con el fin de detener la presión ejercida por los liberales progre-

sistas ante los movimientos revolucionarios que sacudían a Europa.

El Siglo reapareció en 1849, ahora dirigido y redactado principalmente por Baralt. Ese mismo año, decidió reunir su obra dispersa en los diferentes periódicos, en dos volúmenes, con la idea de conservar ese material y no se perdiera para la posteridad sus artículos sin firma.

En esa tarea se unió Nemesio Fernández Cuesta, su amigo y compañero de redacción en el periódico. De este modo nació Programas políticos.

En otras obras de Baralt aparece como coautor junto con su amigo Fernández Cuesta, ellos son: *Historia de las Cortes de 1848 a 1849*, *Lo pasado y lo presente*, *Causa formada al brigadier don Eduardo Fernández San Román*, y el prólogo a *Las angélicas fuentes o el tomista en las Cortes*, de Joaquín Lorenzo Villanueva.

Luego se cuentan los trabajos firmados por Baralt solamente como: *Libertad de imprenta*, pero la introducción es de Fernández Cuesta.

En ese tiempo, Baralt hizo la traducción de un ensayo del político e historiador francés Francois Guizot: la *Democracia en Francia* y, al final de la publicación traducida, escribió una crítica refutando la obra.

En ese año de 1849, no solo escribió ensayos políticos sino que también se dedicó a escribir madrigales y sonetos, incluidos en *Corona poética* y publicada en Sevilla. Asimismo, participó en el Concurso de Poesía convocado por el Liceo Artístico y Literario de Madrid con su *Oda a Colón*, por el cual obtuvo el primer premio y el segundo fue para el poeta venezolano José Heriberto García de Quevedo.

Con toda esta intensa producción literaria y periodística, ya Baralt se había ganado el reconocimiento de la crítica y de los sectores más prestigiosos de intelectuales de la Península, como uno de los mejores escritores de la lengua castellana.

Su proyecto más ambicioso tal vez haya sido el *Diccionario matriz de la lengua castellana*. No es sino hasta finales de 1850 cuando aparece publicado su *Prospecto*. Allí está plasmado lo que se proponía como era investigar la etimología de cada una de las palabras del idioma español. La Obra incluiría la paleografía y la ortografía antigua y moderna por otro lado. En este monumental diccionario histórico y etimológico, contemplaríamos la evolución completa de la lengua castellana.

En el mismo *Prospecto*, Baralt, ya anunciaba sus posibles colaboradores expertos en la materia. El

proyecto fue criticado por algunos en estos términos: consideraban la empresa titánica, difícil de realizar; otros cuestionaban el título y algunos de los invitados al proyecto reusaron participar. Sin embargo, esto no fue óbice para que Baralt emprendiera su macro-investigación y se evidencia cuando se entregaron a la Real Academia de la Lengua Española 10.621 papeletas reunidas para el Diccionario matriz, cuyo proyecto lo había aprobado esta Corporación Académica en 1851.

En el mes de mayo de 1853 murió en París Juan Donoso Cortés, quien era Embajador de España en Francia y Miembro de la Real Academia de la Lengua. El 15 de septiembre, Baralt fue elegido unánimemente como el primer americano en ocupar un sillón en la Real Academia de la Lengua, para sustituir al finado Juan Donoso Cortés, marqués de Valdegamas. Esa recepción de Baralt fue el 27 de noviembre del mismo año, con su magnífico “Discurso”, contestado por el académico Joaquín Francisco Pacheco. De la pieza oratoria baraltiana, se ha expresado sentenciosamente el crítico Marcelino Menéndez y Pelayo: “La obra maestra de Baralt es sin duda su discurso de entrada en la Academia Española: discurso que, a juicio nuestro y sin ofensa de nadie, no cede a ningún

otro entre los muchos y excelentes algunos, que en aquella Corporación y en acto análogo se han pronunciado”.

Al año siguiente salió a la luz pública su clásico *Diccionario de Galicismo*, con un prólogo de Juan Eugenio Hartzenbusch, al cual Agustín Millares Carlo consideró: “más que de un filólogo, es la obra de un literato, de un hombre de ingenio y de refinado gusto artístico, de un gran conocedor de los clásicos españoles, de un hábil estilista”.

Con motivo del bicentenario del nacimiento de Rafael María Baralt, el Gobierno Nacional debió haber decretado la publicación de sus obras completas, en una edición de fácil acceso y poner al alcance de los estudiosos y lectores en general, su ingente obra. Y deje de ser Baralt un ilustre desconocido. Para el maracaibero que ama sus íconos aunque no los conozca a plenitud. Lo hace por algunos referentes que se repiten por los entendidos hasta la saciedad.

Rafael María Baralt seguirá siendo nuestro primer gran escritor, tanto por el *Resumen de la Historia de Venezuela* y como por su famoso y bello poema *Adiós a la patria*, donde definió a nuestra tierra chica para siempre:

*Tierra del sol amada,
donde, inundado de su luz fecunda,
en hora malhadada,
y con la faz airada,
me vió el lago nacer que te circunda!*

FUENTES CONSULTADAS

BARALT, Rafael María.

- Obras Completas I. **Historia**. (Desde el Descubrimiento hasta el año de 1814). Maracaibo: Universidad del Zulia, 1960, 871 pp. (“Presentación” por el Dr. Antonio Borjas Romero; “Introducción” por el Dr. Guillermo Díaz-Plaja; “Prólogo” por el Prof. Augusto Mijares).
- Obras Completas II. **Historia**. (Desde el año de 1815 hasta el de 1830). Maracaibo; Universidad del Zulia, 1972, 960 pp.
- Obras Completas III. **Estudios Filológicos**. Universidad del Zulia, 1963, 887 pp. (“Prólogo” por el Dr. José Ramón Ayala, hijo).
- Obras Completas IV. **Poesías**. Maracaibo: Universidad del Zulia, 1964, 334 pp. (“Estudio Preliminar” por Pedro P. Barnola. Advertencia Editorial por la Comisión Editora).
- Obras Completas V. **Estudios Literarios y Correspondencia Epistolaria**. Maracaibo: Universidad del Zulia, 1965, 357 pp. (“Estudio Preliminar” por Pedro Grases).

- Obras Completas VI. **Escritos Políticos**. Maracaibo: Universidad del Zulia, 1968, 718 pp. (“Prólogo” por Ramón Díaz Sánchez).
- Obras Completas VII. **Escritos Políticos**. Maracaibo: Universidad del Zulia, 1972, 710 pp. (“Prólogo” por Augusto Mijares).

CALDERA, Rafael. “Los restos de Baralt en el Congreso de la República”. **Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua, correspondiente a la Real Española**. No. 150. Caracas: 1982, v. p. 32-49.

MILARES CARLO, Agustín. **Rafael María Baralt (1810-1860)**. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca, 1969, p. 484.

MORÓN, Guillermo. “El historiador y el ostracismo” en: **Los saberes inútiles**. Caracas: Editorial Roble, 1975, v. p. 183-185.

VARIOS. **Satíricos y costumbristas venezolanos**. Caracas: 1er. Festival del Libro Popular Venezolano, MCMLVIII, p. 33-43. (“Nota a este libro” por M. P-S. (Mariano Picón-Salas)).

CRONOLOGÍA DE RAFAEL MARÍA BARALT

(1810-1860)

1810

Nació en Maracaibo el 3 de julio de ese año, en el hogar de sus padres Miguel Antonio Baralt (1790-1853), maracaibero de ascendencia catalana, y de Ana Francisca Pérez, hija de emigrantes y comerciantes dominicanos. Fue bautizado al día siguiente, en la Iglesia Matriz de su ciudad natal.

1811

En ese año, su familia se trasladó a la ciudad de Santo Domingo en la República Dominicana, patria de su madre, por los sucesos políticos venezolanos y sobre todo en la provincia de Maracaibo. En ese país donde vivió una niñez plácida e inició sus primeros estudios. Una época de feliz y grata evocación de la tierra quisqueyana, ya que años

después, según Nicolás Ureña, “vivos estaban en su memoria los lugares donde niño iba a solazarse con sus compañeros de aquella edad y siempre se le oía referir los episodios de su niñez en los arenales de Guibia, en las ruinas de San Gerónimo y en la margen opuesta del Ozama”. Allí nacieron sus dos hermanos: Manuel y Juana de Mata

1812

El 5 de octubre de ese año nació su hermano Manuel María Baralt Pérez, quien tendría una larga existencia.

1817

El 7 de febrero de ese año nació su hermana Juana de Mata Baralt Pérez, quien al parecer no casó ni tuvo descendencia y se residenciaría en Puerto Rico, entonces colonia española, donde moriría muy anciana.

1821

Después de la adhesión de Maracaibo a la Independencia, regresó a su ciudad natal, a los

once años de edad y fue abanderado del Cuerpo de Cazadores Volantes del ejército de los patriotas, a las órdenes de su propio padre, mientras admiraba al Libertador Simón Bolívar, en su paso fugaz por la ciudad lacustre. Al propio tiempo continuaba sus primeros estudios.

1823

Desde el cerro de El Milagro observó la Batalla Naval del Lago de Maracaibo.

1826

Viajó a Bogotá, acompañado de su tío Luis Andrés Baralt, quien era senador al primer Congreso Constitucional de Colombia por el Departamento Zulia, allí estudió latinidad en el Convento de Santo Domingo, derecho público y filosofía en los colegios de San Bartolomé y Nuestra Señora del Rosario, hasta alcanzar el título de bachiller en derecho público y civil. Permaneció en esa capital de la Gran Colombia, hasta 1828.

Se posee una evocación del ambiente de aquella época en la capital colombiana, dada a conocer por su condiscípulo, el político y escritor colom-

biano Juan Francisco Ortiz, quien en sus memorias *Reminiscencias* (1861), también da testimonio de su amistad con Baralt.

1827

Procreó una hija natural, Ana Francisca Baralt (1827-1911), con María Antonia Guijarro, durante su estancia en Bogotá, lo cual le ocasionó que su tío lo enviara rápidamente de regreso a su tierra natal. Esta hija casó con Antonio López Parra y así se generó la descendencia López Baralt.

1828

El joven Rafael María Baralt retornó a Maracaibo en los primeros meses de 1828 y así, el 8 de julio de ese año lo nombraron Secretario del Juzgado Político y de Policía.

Fue oficial único de la Administración de Correos de Maracaibo, desde el 30 de septiembre de ese año.

El 10 de noviembre nació su hermano natural Miguel Antonio Baralt, quien sería un destacado sacerdote.

1829

Fue redactor de “El Patriota del Sulia”, desde el 16 de febrero hasta el 30 de septiembre, al lado de José Antonio Almarza y José Eusebio Gallegos.

En el mes de noviembre, fue incluido entre los miembros del Juri de Maracaibo.

1830

El 16 de enero de 1830 fue uno de los firmantes del acta de separación de la provincia de Maracaibo de la Gran Colombia.

Actuó como Secretario del General Santiago Mariño en la Campaña de Vanguardia de Occidente en el Táchira, llegando a ser Oficial del Estado Mayor del Ejército.

Apareció su primer trabajo público, recopilando y escribiendo: la “Introducción”, en su calidad de secretario, a *“Documentos militares y políticos relativos a la campaña de vanguardia dirigida por el Excmo. Sr. General en Jefe Santiago Mariño, publicados por un Oficial del Estado Mayor del Ejército”*, obra editada en ese mismo año, donde realizó un elogio y una defensa de Mariño por asegurar la frontera venezolana, en ese difícil momento del nacimiento de la patria.

Fue secretario de Mariño, cuando éste desempeñó, la Secretaría de Guerra y Marina, escribiendo la justificación del proyecto de reorganización del Estado Mayor, donde se incluía la fundación de una Escuela Militar, la cual se creó como Escuela de Matemáticas y a la vez militar.

Se le atribuyeron los cuentos maravillosos “Barba Azul o la llave encantada”, lo cual ha sido desvirtuado por Pedro Grases.

1831

Trasladó su residencia a Caracas y siguió trabajando en la Secretaría de Guerra y Marina, ya siendo teniente efectivo de artillería.

Se admitió el decreto de creación de la Academia de Matemáticas el 14 de octubre de ese año, la cual inició sus actividades, bajo la dirección de Juan Manuel Cajigal. Baralt se registró como alumno de la Academia.

1832

Recibió el título de Agrimensor Público, correspondiente al primer bienio de estudios en la Academia Militar de Matemáticas, además de ser

teniente efectivo en el cuerpo de ingenieros. Inicio su gran amistad con Manuel María Urbaneja.

1833

El 18 de marzo contrajo matrimonio con Teresa Manrique, joven de la sociedad caraqueña, en la Parroquia Altagracia de Caracas, y tuvo a Manuela Luisa Agustina Baralt Manrique de Lara, quien no tuvo descendientes.

Fue nombrado socio numerario de la “Sociedad Económica de Amigos del País de la Provincia de Caracas”, donde colaboró en la redacción de las *Memorias* y del *Anuario de la Provincia de Caracas*, lamentablemente este material no ha podido ser localizado. Lo que lleva a determinarse que las primeras producciones literarias de Baralt datan de 1839.

Siguió estudios en la Academia, aprobando el primer año del segundo bienio.

Inició una gran amistad con Fermín Toro y otros integrantes de su generación.

1834

Nació su hija legítima Manuela Luisa Agustina Baralt (1834-1889). De ella, casada con Manuel Garrote, se generó la descendencia Garrote Baralt.

Aprobó el segundo año del segundo bienio de la carrera en la Academia de Matemáticas, que le acreditaba para recibir el título de ingeniero civil. El Dr. Juan Manuel Cajigal, director de la Academia, lo solicitó para el cargo de tercer profesor.

1835

A partir del mes de julio se interrumpió la marcha de la Academia Militar de Matemáticas, por el estallido de la llamada “Revolución de las Reformas” y junto a los demás estudiantes y sus profesores, se incorporó al ejército en defensa del gobierno del doctor José María Vargas.

1836

Cursó el primer año del tercer bienio y fue ascendido a el grado de Capitán de la tercera compañía de artillería, el 25 de enero de ese año, con lo cual podía considerarse como ingeniero militar, como lo ha demostrado el académico

Iván Darío Parra. Sin embargo, decidió dejar las armas y dedicarse a escribir.

1837

Muy posiblemente inició las investigaciones históricas para la futura redacción del Resumen de Historia de Venezuela.

1839

En ese año de 1839, el hogar de Rafael María Baralt estaba ubicado en el centro de Caracas, en Carmelitas, Oeste 1, cuando iniciaría la publicación de artículos literarios, generalmente de carácter costumbrista, en la prensa caraqueña, en el periódico “*Correo de Caracas*” del doctor Juan Manuel Cajigal, en la primera revista literaria del país, “*La Guirnalda*”, de José Luis Ramos y en el periódico “*El Liberal*” de José María Rojas, donde utilizaría con frecuencia el seudónimo “A.A.A”. De ellos, se han identificado como de su autoría:

- “Lo que es un periódico”. *Correo de Caracas*. Caracas: 30 Ene. 1839.
- “Los escritores y el vulgo”. *Correo de Caracas*. Caracas: 13 Feb. 1839.

- “La fiesta de Belem en San Mateo”. Tres artículos. *Correo de Caracas*. Caracas: 26 Feb., 12 y 26 Mar. 1839.
- “Adolfo y María”. *Correo de Caracas*. Caracas: 9 Abr. 1839.
- “Idilio. La declaración”. *La Guirnalda*. No. 1. Caracas: Ago. 1839.
- “Idilio. La tempestad”. *La Guirnalda*. No. 2. Caracas: Ago. 1839.
- “Idilio. El árbol del buen pastor”. *La Guirnalda*. No. 3. Caracas: Ago. 1839.
- “Las indirectas”. *El Liberal*. Caracas: 20 Ago. 1839.

Del mismo modo, se publicaron sus dos artículos: “Remitido (sobre las pensiones de los militares venezolanos)”. *Correo de Caracas*. Caracas: 23 Ene. y 20 Feb. 1839, firmados L.C.-R.M.B. De esa época se le han atribuido otros dos artículos: “Las tertulias” y “Las cabañuelas”, publicados en el “Correo de Caracas”, el 16 y el 23 de enero de 1839, los cuales no parecen ser de su autoría. Algunos de los estudiosos baraltianos le han atribuido el seudónimo “Mosaico”, lo cual no ha podido comprobarse.

El comandante Agustín Codazzi solicitó la colaboración del capitán de artillería Rafael María

Baralt, en su trabajo de elaboración de planos y de redacción del “Resumen de la Geografía de Venezuela”, obra donde se observa el estilo de Baralt, su gran belleza de dicción y la riqueza del idioma, según apreciación de Pedro Grases.

1840

Se le confió la tarea de la preparación del *Resumen de la Historia de Venezuela*, solicitando la cooperación de Ramón Díaz Flores en la redacción y de Carmelo Fernández en la ilustración, con los cuales marchó a París el 11 de julio de ese año, al lado de Agustín Codazzi, quien preparaba la *Geografía de Venezuela y el Atlas Físico y Político de Venezuela*.

Iniciaría, desde París, una amistosa correspondencia con Fermín Toro, de la cual se conservan cuatro cartas escritas entre 1840 y 1846, las cuales están conservadas en la Academia Nacional de la Historia, en el “Archivo Fermín Toro” y fueron publicadas en la “*Revista Baraltiana*”.

1841

De aquel paso por la capital francesa, nos ha quedado su imagen en un lavado a la tinta china

del artista francés Pierre Roch Vigneron (1789-1872), durante el viaje de Baralt a París, a los 31 años de edad.

Tras un año de intensa labor investigativa y de redacción como lo demuestra su correspondencia con Fermín Toro, en el mes de agosto regresaron en la corbeta francesa “Hermione”, con esa flamante y recién editada obra histórica en tres volúmenes, constituyéndose ésta en la consagración literaria de Baralt, además del Atlas y la Geografía de Codazzi. El general José Antonio Páez, entonces presidente de la nación, consideró como suceso memorable del año, la aparición pública de esas obras.

Con todas las observaciones que puedan hacerse a esa obra en la época actual, seguirá siendo un texto fundamental para el estudio y cabal conocimiento histórico de Venezuela, como bien lo expresó el expresidente doctor Rafael Caldera, al proponer que “sería muy interesante para los científicos sociales de nuestro tiempo hacer un análisis actualizado de las opiniones sostenidas en la Historia de Baralt acerca de hechos muy importantes de nuestro devenir nacional. Es indudable que se puede estar en desacuerdo con no pocos de sus planteamientos, pero es admirable la inde-

pendencia de sus juicios, formulados a la edad de 31 años y en circunstancias muy propicias para la turbación del ánimo o para la inducción de la actitud”. Del mismo modo, no se puede ni debe obviarse, en ningún momento, la calidad de la prosa usada en la redacción de la obra y el perfecto manejo del idioma.

En el mes de agosto, regresó a Caracas por unas semanas, en ese tiempo el presidente Páez le encomendó la redacción de la “Memoria sobre los límites entre las Guayanas inglesa y venezolana”, trabajo que realizó en quince días, con fecha 30 de agosto de 1841.

Más tarde, lo designó como agente confidencial en Europa para la investigación de todos los documentos existentes sobre esos límites patrios, en apoyo de la gestión diplomática de Alejo Fortique, Ministro de Venezuela en la Gran Bretaña.

El 13 de septiembre, partió en forma definitiva de Venezuela hacia Europa, en el vapor inglés “Tartarus”, para cumplir la misión diplomática que le había encomendado el gobierno del general Páez, a los 31 años de edad, trasladándose a la capital inglesa (3 de nov.), y luego a España, donde vivirá entre Sevilla (hasta 1845) y Madrid (hasta 1860).

En esa misma época había escrito, con Manuel María Urbaneja, el “Catecismo de la Historia de Venezuela”, el cual sólo fue editado póstumamente, en 1865.

1842

En Sevilla inició su tarea de investigador, además de su relación epistolar constante con el ministro Alejo Fortique, emitiendo cuarenta y cuatro cartas entre 1842 y 1844, conservadas en el Archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores de Caracas, las cuales fueron publicadas en el Tomo II de las “*Obras Completas*” de Rafael María Baralt, por la Universidad del Zulia, en 1960.

1843

Se inició en la política española con su intensa participación en la coalición de progresistas y moderados, a la cual más tarde renunció.

Se encargó de la redacción de “El Tiempo”, diario liberal, donde numerosos artículos de la política española de esa época, lo cual realizó hasta 1847.

Publicó su prosa “Sevilla” en la *Floresta andaluza* de Sevilla, el 4 de abril de ese año y así mismo,

sus tres artículos “De la libertad del comercio por José Joaquín de Mora”, en la misma *Floresta andaluza* de Sevilla, los días 16 de septiembre y 21 de diciembre de ese año, los dos primeros y concluyendo con el tercero, el 12 de enero de 1844.

El 8 de noviembre de ese año pudo conocer la noticia de haberse concedido la mayoría de edad a la reina Isabel II, debido a las crisis políticas generadas.

1844

Terminada su misión para el gobierno venezolano, el 8 de enero de ese año decidió quedarse en España.

Desde el mes de enero fue nombrado funcionario del gobierno civil en la provincia de Sevilla hasta finales de 1845.

Continuó su colaboración con “La Floresta Andaluza” que había iniciado en 1943, con obras en prosa como “Historia de un suicidio” y “Sevilla”, además de su soneto “A Simón Bolívar” y su célebre poema de añoranza por su tierra natal que tituló “Adiós a la Patria”, mientras se estrechaba su amistad con Alberto Lista.

Inició una relación de concubinato con Dolores López, una joven peruana nacida en Lima el 27 de

mayo de 1822, unión amorosa que se prolongaría por largos años.

1845

En noviembre de ese año, se residenció en definitivamente Madrid y allí gozará de gran prestigio como periodista, escritor político, poeta y crítico literario. Será redactor de importantes periódicos, ocupando la sección de doctrina y los editoriales con expresivas reflexiones sobre teorías liberales, de socialismo humanitario cristiano, con gran influencia sobre la opinión pública española. Esos periódicos fueron *El Tiempo*, *El Siglo* y *El Espectador*. Colaboró además con *El clamor público*, *El siglo pintoresco* y en *El Semanario Pintoresco Español*. Sus escritos políticos llenan las páginas de esos periódicos, convirtiéndose en un teorizador de las ideas progresistas de España a mediados del siglo XIX.

En diciembre de ese año publicó su prosa “Un recuerdo de la Patria” en el número 540 de *El Tiempo* de Madrid, escrito desde el 26 de septiembre de 1842.

1846

Publicó numerosos artículos sobre el general Juan José Flores en “El Tiempo”.

1847

En enero de ese año publicó su conferencia pronunciada en el Ateneo de Madrid, de carácter crítico “Chateaubriand y sus obras” en *El siglo pintoresco* de Madrid, uno de sus trabajos más importantes sobre crítica literaria y donde expresó su credo poético de la siguiente manera: *Porque ¿qué es la poesía sino la verdad íntima, de las cosas visibles e invisibles, de las cosas reales o de las imaginarias, de los misterios de la razón o de los sueños de la fantasía, la verdad íntima, se entiende, no de los pormenores sino de las emociones y sus causas? La poesía es el mundo de las realidades y el de las ficciones en la turquesa mágica del ingenio, que forma de los dos uno solo.*

Vio la luz pública su narración “Historia de un suicidio” en el *Semanario pintoresco español* de Madrid

Se incorporó al partido progresista como un activo participante y fue colaborador de “*El Espectador*”, como redactor político principal y dirigido por Simón Santos Lerín, el cual sólo circuló una se-

mana, del 7 al 14 de noviembre de ese año.

Participó en el concurso de “La Tertulia” con su oda a Isabel II.

1848

Fue redactor principal de “*El Siglo*”, dirigido por Simón Santos Lerín, convirtiéndose Baralt en un teorizante político de esa difícil época española.

Entre enero y marzo de ese año se publicaron los tres únicos números del suplemento “*Antología Española*”, en los talleres de “El Siglo”, como suplemento de éste y donde incluyó trece sonetos suyos.

Publicó “El temor de la muerte” en el *Semanario pintoresco español* de Madrid:

El propio autor editó “*Poesías de Don Rafael María Baralt*”, como un folleto de la revista “*Antología Española*”, dirigida por Baralt, en la Imprenta “El Siglo” de Madrid, donde incluyó doce sonetos.

1849

En enero de ese año, fue director y redactor principal del periódico “*El Siglo*”, donde reafirmó su fe en los principios democráticos.

Inició un programa de publicaciones políticas en colaboración con Nemesio Fernández Cuesta. Así vieron la luz pública: *“Programas Políticos”* en dos partes, *“Historia de las Cortes de 1848 a 1849”*, *“Lo pasado y lo presente”* y *“Causa formada al brigadier Don Eduardo Fernández de San Román”*, todas publicadas con Nemesio Fernández Cuesta, así como *“Libertad de imprenta”* con introducción del mismo Fernández Cuesta. Todas esas obras demuestran su intensa labor política, social y económica en la prensa española de la época, así como su importante papel como teórico liberal y demócrata convencido, quien bordeó esos límites del socialismo y el marxismo que estaban apareciendo en la Europa de su tiempo.

Tradujo y refutó *“De la democracia en Francia”* de Francois Guizot y escribió unos apuntes biográficos del sacerdote liberal Joaquín Lorenzo Villanueva conjuntamente con Nemesio Fernández Cuesta, en la ocasión de una nueva edición de *“Las angélicas fuentes o El tomista en las Cortes”*.

Obtuvo un resonante triunfo en el concurso de *“El Liceo Artístico y Literario”* de Madrid con su *Oda a Cristóbal Colón*.

El 29 de julio de ese año murió su tío Luis Andrés Baralt en la ciudad de Bogotá donde residía desde 1823.

1850

Publicó la oda “A Colón”, con dedicatoria a su compatriota y amigo Domingo Delmonte, nacido también en Maracaibo y de ascendencia dominicana.

Escribió una “Carta-Prólogo” a la segunda edición de la novela “Caramurú, novela histórica original: La vida por un capricho: episodio de la conquista del Río de la Plata.” de Alejandro Magariños Cervantes, escritor y diplomático uruguayo, donde expresó “una teoría de los asuntos para la prosa hispanoamericana” y auguró un futuro promisor a la novela hispanoamericana.

Continuó su obra de gran aliento el “*Diccionario matriz de la lengua castellana*”, de la cual solo publicó el “*Prospecto*” y una muestra de la letra A, pero a su muerte dejó a la Real Academia de la Lengua, 10.621 papeletas acopiadas para la obra.

1851

Publicó dos odas “A.S.M. la reina doña Isabel II”, una suya y otra de Manuel Cañete, con el augurio de un feliz alumbramiento real.

Fue colaborador de “La España”.

1852

El primero de agosto de ese año, Rafael María Baralt fue nombrado Individuo de la Junta Consultiva de Teatros por el Gabinete que presidía Juan Bravo Morillo.

Fue colaborador de “La Época”.

1853

En el mes de mayo de ese año murió en París Juan Donoso Cortés, quien era Embajador de España en Francia y Miembro de la Real Academia de la Lengua. El 15 de septiembre, Baralt fue elegido unánimemente como el primer americano en ocupar un sillón en la Real Academia de la Lengua, para sustituir al finado Juan Donoso Cortés, marqués de Valdegamas. Esa recepción de Baralt fue el 27 de noviembre del mismo año, con su magnífico “Discurso”, contestado por el académico Joaquín Francisco Pacheco. De la pieza oratoria baraltiana, se ha expresado sentenciosamente el crítico Marcelino Menéndez y Pelayo: “La obra maestra de Baralt es sin duda su discurso de entrada en la Academia Española: discurso que, a juicio nuestro y sin ofensa de nadie, no cede a ningún otro entre los muchos y excelentes algunos, que en aquella Corporación y en acto análogo se han pronunciado”.

El 25 de junio de ese año murió su padre Miguel Antonio Baralt Sánchez en Maracaibo.

Fue colaborador de “La Ilustración Universal”.

1854

Fue colaborador de la “Revista Española de Ambos Mundos”, con una sección especial titulada “Revista Política”.

El día 17 de septiembre dio lectura, en un teatro de Madrid, al “Manifiesto de La Unión Liberal”, en momentos de intensa crisis política en la monarquía española.

Dirigió “El Siglo XIX” entre agosto y 7 noviembre de ese año, donde publicó su “Manifiesto de La Unión Liberal”.

Rafael María Baralt escribió dos cartas al Conde de Pino Hermoso, con motivo de la crisis política de ese año, las cuales fueron publicadas en la “*Revista Española de Ambos Mundos*”.

El 7 de noviembre de ese año fue nombrado Comendador de la Real y Distinguida Orden de Carlos III, con dispensa del pago de derechos.

Fue designado como Ministro Plenipotenciario

de la República de Santo Domingo ante la Corte Española, por el presidente de esa nación, general Pedro Santana y el 23 de noviembre de ese año el Gobierno Español le concedió los honores de Ministro Residente.

1855

El primero de enero de ese año se confeccionó el padrón de vecinos de Madrid

El día 4 de enero se inició el arreglo de un “Tratado de reconocimiento, paz y amistad, comercio y extradición de malhechores” entre España y la República Dominicana, el cual se concluyó el 18 de febrero del mismo año, para ser enviado a República Dominicana y ser ratificado por su Senado, para más tarde ser confirmado por la Reina Isabel II el día 2 de agosto, desde San Lorenzo del Escorial, a pesar de las angustias del tiempo, de las intrigas de los enemigos del convenio y de las campañas del agente oficial español en Santo Domingo.

Salió a la luz publica su clásico *“Diccionario de Galicismo”*, con un prólogo de Juan Eugenio Hartzenbusch, al cual Agustín Millares Carlo consideró: “más que de un filólogo, es la obra de un

literato, de un hombre de ingenio y de refinado gusto artístico, de un gran conocedor de los clásicos españoles, de un hábil estilista”.

El 27 de mayo de ese año se le designó administrador de la Imprenta Nacional y director de la “*Gaceta de Madrid*”, con renuncia de los haberes correspondientes.

1856

Un nuevo gobierno se instauró en la República Dominicana dirigido por el general Buenaventura Báez, el cual pidió la revisión del tratado hispano-dominicano y la aclaratoria del discutido artículo séptimo, el cual otorgaba la posibilidad de recuperar su antigua nacionalidad española a los españoles que residían en la República Dominicana y que se habían adoptado la nacionalidad de esa república caribeña, para lo cual se abriría una matrícula en los consulados de ambos Estados. Por su experiencia anterior como hábil negociador diplomático, Baralt fue designado, de nuevo, Ministro Plenipotenciario ad hoc para ese fin, el 29 de marzo de ese mismo año y fue autorizado por el gobierno español para desempeñarlo, por ser ciudadano español, el 6 de octubre de ese año.

La “natural desidia española y muy particularmente la indolencia que se atribuía al señor marqués de Pidal” retrasaron la revisión del tratado. Baralt, ya disgustado, escribió una carta “reservada”, el 25 de noviembre, donde se expresaba con esa vehemencia de aquel Ministro de Estado. Ese documento de carácter reservado y confidencial, le fue entregado al gobierno español, por las intrigas políticas en Santo Domingo, violando así las más elementales reglas del derecho internacional, después que Baralt había conseguido la revisión del tratado en beneficio de la nación caribeña.

1857

El 6 de enero, el general Báez escribió a la Reina de España para informarle la desaprobación de la gestión de Baralt como Ministro Plenipotenciario de Santo Domingo ante la Corte Española y su brusca destitución del cargo.

El 25 de febrero de ese año, por real orden, también se le destituyó como funcionario de la Imprenta Nacional y de la Gaceta de Madrid y se consultó su enjuiciamiento ante el Tribunal Supremo por injuria o desacato grave a los Ministros del Reino. A pesar de ello, el dictamen fue absolutorio por

considerarse que había habido violación del secreto internacionalmente reconocido, de la correspondencia diplomática.

El 7 de julio de ese mismo año, el general Báez fue derrocado y más tarde, el general Santana volvió al poder, quien iniciaría la revisión del injusto tratamiento dominicano con Baralt, pero esos acontecimientos amargaron los últimos años de la vida del ilustre escritor, ya que su moral estaba deshecha.

Es muy posible que durante ese año copiase los “cuatro cuadernos manuscritos” de su producción poética, reelaborada y con una redacción más perfecta. De esos cuadernos, entre la segunda mitad de ese año y los primeros meses del año siguiente publicaría, en la revista madrileña *“La América”*, una serie de poemas: algunos ya publicados, bien sin modificaciones o bien con las variantes definitivas; y otros no publicados anteriormente.

1858

Fue designado como Académico Correspondiente en Madrid de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, por su brillante labor de escritor y por su ascendencia catalana.

1859

La nación dominicana, por medio de su Senado Consultor, acordó una pública y total reivindicación de Baralt, al otorgarle “bien de la Patria” y un “voto de gracias”, por haber “honrado con su conducta y sus actos, marcados todos con el sello del desinterés, de la lealtad y de la más rara nobleza”, para establecer un “correctivo que desagravie la moral, restablezca la justicia, dé satisfacción al interés ofendidos y restaure el decoro, el buen nombre y la dignidad de la República”. Ese decreto estaba fechado el 9 de marzo de 1859 y estaba firmado por el presidente del Senado Manuel J. Delmonte, el cual fue mandado a ejecutar y publicar por el presidente general Pedro Santana y su Ministro de Relaciones Exteriores Miguel Lavastida, el día 12 de marzo.

Sin embargo, el mal ya estaba hecho y la muerte se iba a presentar en una forma prematura. Así, el 20 de noviembre de ese año otorgó su testamento, donde dejaba su selecta biblioteca a la República Dominicana en señal de afecto, pero reconocía que esa nación le adeudaba 3.600 pesos, por los sueldos devengados durante 1856.

1860

Finalizando la noche del 4 de enero de 1860, entre las once y once y media, falleció en su residencia de la calle de Atocha, de Madrid, España, a los cuarenta nueve y medio años de edad, al lado de sus familiares y del Embajador de República Dominicana Felipe Alfau Bustamante, quien le cerró los ojos. Hubo duelo en España, en Venezuela y en Santo Domingo. La Real Academia Española nombró una Comisión constituida por: Joaquín Pacheco, Antonio Ferrer del Río, Felipe Monlau y Manuel Tamayo y Baus, para el acto del sepelio, el día 6 a las 11 de la mañana, en la Sacramental de San Nicolás, en la vecindad de los nichos de Larra y Espronceda, Mientras que el reino español se convulsionaba con las noticias de la guerra de África y, sobre todo, con la entrada de las tropas españolas en Tetuán.

Los principales periódicos madrileños incluyeron sentidas necrologías por la muerte de esa importante figura de la cultura hispana, mientras Maracaibo se conmovía por el hijo ausente que había fallecido sin volver a ver a su añorada tierra natal y así, en febrero de aquel mismo año, un grupo de escritores regionales, encabezados por José Ramón Yepes, editaron un “*Álbum funerario*” en su memoria.

MÁS ALLA DE LA MUERTE FÍSICA

Con el fallecimiento de Rafael María Baralt en enero de 1860, empezaba su gloria, la inmortalidad de su nombre y de su memoria, la cual ha contado con momentos de júbilo y con desventuras, en estos ciento cincuenta y ocho años de su fallecimiento y doscientos ocho de su natalicio. Unos y otros aparecen señalados en este capítulo de esta biografía.

1865

Se publicó póstumamente el “Catecismo de la Historia de Venezuela”, escrito con Manuel María Urbaneja en 1841. Dedicado a los estudiantes, esta redactado en una prosa sencilla y en forma dialogada.

1874

La Real Academia Española lo incluyó, junto con el de Andrés Bello, en el “*Catálogo de los escritores que pueden servir de autoridad para el uso de los vocablos y de las frases de la lengua castellana*”, homenaje a la calidad de su estilo y a la propiedad de su lenguaje.

El 4 de noviembre fue la apoteosis inaugural de la Plaza Bolívar de Caracas, ante tan magno

acontecimiento se realizó una “ofrenda al busto del Libertador”, la cual consistió en enterrar en aquel majestuoso pedestal, el compendio de las constituciones de Venezuela que se habían dado hasta esa fecha, los diarios y monedas de la época, un ejemplar de la *Gaceta Oficial*, un grabado del “Ilustre Americano”, la Geografía de Agustín Codazzi y los tres tomos del *Resumen de la historia de Venezuela* de Baralt, hecho simbólico que determina el lugar y significado que ocupaba el polígrafo venezolano para ese momento.

1875

Incluido en “Biblioteca de escritores venezolanos contemporáneos” de José María de Rojas.

1877

Ramón Azpúrua lo incluyó en sus “Biografías de hombres notables de Hispanoamérica”.

1881

El día 9 de febrero se constituyó, en Maracaibo, la Sociedad “Baralt”, con el fin de recabar fondos

y levantar una estatua a Rafael María Baralt, siendo uno de sus primeros colaboradores, el caudillo Venancio Pulgar, quien envió cien libras esterlinas.

1883

El 24 de julio de ese año, centenario del natalicio del Libertador Simón Bolívar, se inauguró el Teatro Baralt de Maracaibo.

1887

Juan Antonio Lossada Piñeres publicó su “Semblanza Zuliana” sobre el ilustre polígrafo.

1888

El 24 de octubre, dentro de los actos festivos del centenario del natalicio del general Rafael Urdaneta, se inauguró la estatua pedestre de Baralt, en la Plaza de San Francisco o del Convento, que desde entonces tomó el nombre de Boulevard o Plaza Baralt. La estatua fue elaborada en Estados Unidos y el orador de orden en aquella ocasión, fue el bachiller Rodolfo Ochoa.

En la afamada colección “Parnaso Venezolano”,

de la Imprenta de la Librería de A. Bethencourt e hijos de Curazao se editó en 1888 “*D. Rafael María Baralt*”, tomo antológico de sus “*Poesías*”, con un estudio preliminar de Víctor Antonio Zerpa.

1895

Marcelino Menéndez y Pelayo lo incluyó en su “Antología de poetas hispanoamericanos”.

1898

El 10 y el 31 de diciembre de ese año, la “*Semana Literaria*” de Maracaibo publicaría una supuesta carta de Rafael María Baralt a M.I.L. (Manuel Iriarte Lezama), escrita en la década de 1840.

1912

En ese año desapareció la Sacramental de San Nicolás y los restos de Baralt se perdieron durante setenta años, sin embargo, la Real Academia Española de la Lengua se preocupó de trasladarlos a la Sacramental de San Justo, donde se localizaron en 1982.

1918

Rufino Blanco Fombona escribió el prólogo “Baralt” a *Letras Españolas*, libro quizás publicado ese mismo año en la Editorial América de Madrid, dirigida por el escritor venezolano, obra falsamente atribuida a Rafael María Baralt, como lo ha demostrado el investigador Pedro Grases.

1928

Pedro Sáinz Rodríguez publicó “Obras escogidas de B.J. Gallardo”, en Madrid, donde se incluyeron las famosas cartas cruzadas entre Rafael María Baralt y Bartolomé José Gallardo.

1930

El escritor José María Cossío editaría “Correspondencias literarias del siglo XIX”, en la ciudad de Santander, donde se incluyeron veintidós cartas cruzadas entre Rafael María Baralt y Manuel Cañete, entre los años 1847 y 1854, además de la carta enviada por Rafael María Baralt al Conde de San Luis, en el año 1851.

1932

El 19 de diciembre de ese año se inauguró el actual Teatro Baralt de Maracaibo, que sustituyó al de 1883, con diseño y construcción del ingeniero León Jerome Hoet.

1936

En septiembre del año 1936, el Colegio Federal de Maracaibo fue elevado a la categoría de Liceo, con el nombre de Liceo Baralt, en memoria del más calificado intelectual zuliano, bajo la dirección de Jesús Enrique Lossada.

1943

El 10 de julio de ese año, el Congreso de los Estados Unidos de Venezuela, concedió a los restos mortales de Rafael María Baralt los honores del Panteón Nacional, para ir a descansar al lado de los inmortales de la Patria, sin embargo, éstos no se localizaban en los cementerios madrileños.

1947

Emilio Rodríguez Demorizi publicó “Documentos para la historia de la República Dominicana”, en Santiago, donde incluyó las seis cartas escritas por Rafael María Baralt al presidente Pedro Santana, entre 1855 y 1857, explicando los problemas de la crisis diplomática sucedida entonces.

1948

El 3 de abril de ese año se creó el Distrito Baralt, por la nueva Ley de División Político-Territorial de la Asamblea Legislativa del Estado Zulia, con territorios de los distritos Sucre y Bolívar.

1951

Entre el 23 de abril y el 6 de mayo de ese año, se efectuó el Primer Congreso de Academias de la Lengua Española en México (México: Comisión Permanente del Congreso de Academias de la Lengua Española, 1952).

1956

La Universidad Nacional del Zulia durante el rectorado del doctor José Domingo Leonardi y ante la cercanía del centenario de la muerte de Rafael María Baralt, creó una Comisión Asesora Nacional de la Edición de las Obras Completas de Rafael María Baralt, bajo la dirección del académico español doctor Guillermo Díaz Plaja, con dos seccionales en Caracas y Maracaibo. Más tarde, el contrato del doctor Díaz Plaja fue rescindido por la Universidad del Zulia y las dos seccionales se encargaron del trabajo, tanto de investigación y localización de las obras como el editorial. La seccional de Maracaibo tenía como presidente a Hercolino Adrianza Álvarez, como secretario a Felipe Hernández y como vocales a Ernesto González Araujo, Emilio Simón Socorro, Ángel Emiro Govea, Pedro Alciro Barboza de la Torre y José Antonio Borjas Sánchez; luego, tuvo como coordinador especial a Agustín Millares Carlo. La seccional de Caracas tuvo como presidente a Héctor Cuenca, como secretario a Pedro Grases y como vocales a Edgar Sanabria, Rafael Yepes Trujillo, Pedro Pablo Barnola, José Ramón Ayala hijo, Guillermo Morón, Ángel Francisco Brice, Carlos Montiel Molero y Armando Hernández

Bretón; además, existió un coordinador general de las dos seccionales, cargo que ejerció el mismo Pedro Grases.

Se efectuó el Segundo Congreso de Academias de la Lengua Española en la ciudad de Madrid

1957

Esa Comisión inició la publicación de la *Revista Baraltiana*, en el mes de abril, que incluía importantes escritos sobre la vida y obra de Baralt. Así mismo publicó el *Diccionario matriz de la lengua castellana* en edición facsimilar.

1958

Se publicó “*Idilios*” de Rafael María Baralt, por el Ministerio de Educación Nacional (MEN).

1959

La Fundación Eugenio Mendoza publicó “*Rafael María Baralt (1810-1860)*”, biografía escolar de Pedro Grases

1960

Se conmemoró el centenario de la muerte de Baralt, con un discurso de Cristóbal Mendoza en la Academia Nacional de la Historia y otro de Ángel Francisco Brice en el Palacio de Gobierno de Maracaibo, mientras que el Concejo Municipal del Distrito Federal incluía su retrato en la Galería de Hombres Ilustres, le daba su nombre a una escuela municipal en el barrio San Andrés de la parroquia El Valle y creaba la Avenida Baralt el 20 de diciembre de ese mismo año.

La Comisión publicó los dos primeros volúmenes de las Obras Completas de Baralt, que incluía los tomos I y II del *Resumen de la Historia de Venezuela*, con prólogos de Guillermo Díaz Plaja y Augusto Mijares.

1961

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) editó una “*Antología*” de Rafael María Baralt en dos volúmenes, seleccionada y prologada por Pedro Grases.

Se fundó la Biblioteca “Baralt” en Maracaibo, gracias al espíritu de servicio comunitario del empresario y filántropo Manual A. Belloso,

La Institución Zuliana de Caracas creó la “Junta

Pro-Monumento a Rafael María Baralt”, presidida por el doctor Ángel Francisco Brice, con el objeto de recolectar fondos para levantar una estatua del eximio escritor, en la Avenida que lleva su nombre, en la capital de la nación, sin embargo, no pudo lograrse entonces.

1963

Se publicó el tercer tomo de las “*Obras Completas*” de Rafael María Baralt, bajo el título de *Estudios Filológicos*, con prólogo de José Ramón Ayala hijo.

La Academia Venezolana de la Lengua, editó “*Rafael María Baralt*”, en su Colección Clásicos Venezolanos, con prólogo de Rafael Yepes Trujillo y con una cronología literaria elaborada por Pedro Grases.

1964

Se publicó el cuarto tomo de las “*Obras Completas*” de Rafael María Baralt, bajo el título de *Poesías*, con estudio preliminar de Pedro Pablo Barnola.

La Gobernación del Estado Zulia, en su “Biblioteca de Autores y Temas Zulianos”, editó la obra recopilada “*La proyectada expedición de Flores al Ecuador*” de Rafael María Baralt, con prólogo de Ángel

Francisco Brice y notas de Pedro Grases.

Se publicó la obra “Baralt y la República Dominicana” de Agustín Millares Carlo, que reunió toda la documentación sobre ese tema.

1965

Se publicó el quinto tomo de las “*Obras Completas*” de Rafael María Baralt, bajo el título de *Estudios Literarios y Correspondencia* de Baralt, con estudio preliminar de Pedro Grases.

1967

En la “Biblioteca de Autores Españoles”, en su tomo CCIV, circularon las “*Obras Literarias de Rafael María Baralt*”, edición y estudio crítico del académico Guillermo Díaz Plaja.

1968

Se publicó el sexto tomo de las “*Obras Completas*” de Rafael María Baralt, bajo el título de *Escritos políticos*, con notas introductorias de Ramón Díaz Sánchez y Pedro Grases.

Salió a la luz pública el número ocho de la Revista Baraltiana, con el cual se cerraba su ciclo.

1969

Agustín Millares Carlo aportó su gran estudio biográfico, crítico y bibliográfico de Baralt, en ediciones de la Universidad Central de Venezuela.

1972

Se publicó el séptimo tomo de las “*Obras Completas*” de Rafael María Baralt, como una segunda parte de sus *Escritos políticos*, con prólogo de Augusto Mijares. Finalizaron así esas ediciones, a pesar de no editarse el volumen prometido sobre misceláneas.

1973

En ediciones del Ministerio de Educación Nacional circuló una reimpresión de la biografía escolar “*Rafael María Baralt (1810-1860)*”, de Pedro Grases.

1979

El 27 de noviembre, la Asamblea Legislativa del estado Zulia creó la Orden Rafael María Baralt, como la de mayor jerarquía concedida por el poder público zuliano, a los ciudadanos o a las instituciones de méritos comprobados.

1981

Se editó el volumen 5 de las obras de Pedro Grases, donde reunió todos sus trabajos sobre Rafael María Baralt.

1982

El 15 de marzo de 1982, por el decreto presidencial número 1435 del doctor Luis Herrera Campins se crearía la Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt” (UNERMB), en la Costa Oriental del Lago, con sede principal en la ciudad de Cabimas y sub-sedes en los demás municipios de esa zona petrolera.

Se localizaron los restos mortales del polígrafo Rafael María Baralt, en el Cementerio Sacramental de San Justo, en las afueras de Madrid, en el Paseo de la Ermita del Santo No. 70, Sección de Adultos, nicho 339, con la lápida correspondiente con su

epitafio: *“Aquí yace el señor Don Rafael María Baralt, Individuo de Número de la Real Academia Española de la Lengua. Nació el 2 de julio de 1810. Murió en Madrid el día 4 de enero de 1860. Descanse en paz”*. Dichos restos fueron exhumados el día 18 de noviembre, por gestiones de la comisión encargada para tal fin, presidida por el Dr. Edgar Sanabria e integrada por Rafael León Morales, José Ramón Medina, Blas Bruni Celli, Marcos París del Gallego, Humberto Fernández Auvert, Rafael Vale Huerta, Jesús Leopoldo Sánchez, César Casas Rincón, Hesnor Rivera y Medardo Luzardo. Los restos fueron trasladados provenientes de la capital española, con honores militares al ayuntamiento marabino, donde hubo un patriótico recibimiento y un velamiento solemne, así como la palabra orientadora de Guillermo Yepes Boscán, antes de su arribo a Caracas, donde Rafael Caldera en el Senado y Pedro Díaz Seijas en el Panteón Nacional pronunciaron piezas oratorias, donde recordaron su ilustre trayectoria creativa y vital. Así, el 24 de noviembre de 1982, Baralt descansó en el sagrado templo de los inmortales de la nacionalidad.

La Presidencia de la República publicó, con tal motivo, una edición facsimilar del *“Discurso de recepción pronunciado en la Real Academia Española”* de

Rafael María Baralt, así como el estudio biográfico laureado *Rafael María Baralt*, de Edgar Sanabria.

1989

El 21 de julio, con la nueva división político-territorial del Estado Zulia, el entonces Distrito Baralt pasó a denominarse Municipio Baralt.

1995

Nació la parroquia “Rafael María Baralt”, capital San Isidro, al crearse el Municipio “Simón Bolívar”, en la Costa Oriental del Lago, el 8 de marzo de 1995.

1996

El día 9 de junio de ese año se inauguraría la plazoleta en honor a Rafael María Baralt, en la esquina de La Pedrera correspondiente a la Avenida Baralt de Caracas y se develaría la estatua del prohombre de las letras y la historia, esculpida por el artista Ángel Carrasco, réplica de la original de la Plaza Baralt de Maracaibo, gracias a la Alcaldía de Caracas, a la Fundación Zuliana para la Cultura de Caracas y a

CORPOZULIA, con el Discurso de Orden a cargo de la profesora Isabel Boscán Rincón.

El escritor Adolfo Romero Luengo publicó su biografía “*Rafael María Baralt 1810-1860*)”

1998

El ingeniero Iván Darío Parra publicaría su trabajo de investigación historiográfica titulado “*Ingeniero Rafael María Baralt*”, donde aclaró definitivamente que Rafael María Baralt debe ser considerado como ingeniero civil y no solamente agrimensor público, como se había asegurado durante muchos años, lo cual fue reconocido por el Centro de Ingenieros del Estado Zulia (CIDEZ) y por el Centro de Ingenieros de Venezuela (CIV), el 4 de agosto de ese mismo año. El 25 de ese mismo mes, el Colegio de Ingenieros de Venezuela decidió la inclusión de Baralt en su “Galería de Ingenieros Ilustres”.

1999

En octubre de 1999 se efectuó en el poblado catalán “Arenys del Mar” un hermoso reencuentro de los Baralt residentes en América, convocados

por internet, por Zenón de Pol y Alguer y Luis Alejandro Baralt Mederos, con motivo de los 250 años de la muerte del fundador de los Baralt navegantes, Josep Baralt Rabassa, en Veracruz, Méjico, en 1749. A esa cita acudieron, más o menos, cincuenta descendientes de ese ilustre apellido, procedentes de Estados Unidos de América, Puerto Rico y Santo Domingo, entre otros países, para lo cual Zenón de Pol escribió un pequeño libro contentivo de su trabajo investigativo titulado “*Las raíces de los Baralt*”.

2001

El día 19 de abril se develó una estatua pedestre de Rafael María Baralt en Santo Domingo República Dominicana, la tierra adorada de su niñez, la cuna de sus ancestros maternos, en réplica de la de Maracaibo y Caracas, gracias a la iniciativa del Embajador de Venezuela en ese país, Dr. Julio Portillo Fuenmayor, quien hizo posible este sueño venezolano, zuliano y de hermandad caribeñas: Rafael María Baralt en estatua de bronce en la ciudad de Santo Domingo, la de siempre, la de Cristóbal Colón y la de Alonso de Ojeda, éste último como iniciador del mestizaje hispanoamericano, al casarse en 1499 con la india Isabel frente

a un espejo lacustre que circunda esa tierra del sol amada, que vio nacer a Baralt. La estatua de Baralt en Santo Domingo fue colocada en una Plaza entre las calles César Nicolás Penzón y Pedro Henríquez Ureña. Al acto asistieron varias instituciones y personalidades del estado Zulia presididas por la Secretaria de Cultura Gisela Nones. Entre las instituciones figuraban la Academia de Historia del Estado Zulia, el Acervo Histórico, la Fundación Zuliana para la Cultura, la Sociedad Bolivariana, el Alcalde del municipio Baralt y de los descendientes del eminente escritor y humanista. En el acto hicieron uso de la palabra el Embajador Julio Portillo, el presidente de la Fundación Zuliana Juvencio Pulgar y el Ministro de la Cultura de la República Dominicana Tony Raful.

2003

Se conmemoraron los 150 años de la incorporación de Rafael María Baralt a la Real Academia Española y con tal motivo, la Universidad Católica Cecilio Acosta de Maracaibo publicaría el *“Discurso de incorporación a la Real Academia Española”* del ilustre escritor, con un prólogo del lingüista y académico Francisco Javier Pérez, en una edición de esmerada calidad.

2004

Por el decreto ejecutivo número 258, del 19 de julio de 2004, el Gobernador del Estado Zulia, señor Manuel Rosales Guerrero, decretó el “*Día del Historiador*”, a celebrarse el día 3 de julio de cada año, en homenaje al natalicio de Rafael María Baralt.

2005

Con motivo de los 122 años del Teatro Baralt de Maracaibo, la Fundación Teatro Baralt creó la Orden Rafael María Baralt a las Artes Escénicas, con el propósito de honrar la memoria del eminente escritor, periodista, historiador, filólogo, crítico y poeta zuliano, cuyo apellido identifica y lleva por nombre ese centenario recinto del quehacer cultural, y con ello reconocer los méritos distinguidos de personas naturales, jurídicas, grupos e instituciones del estado Zulia, en las áreas de teatro, danza y música. La Orden será impuesta el día 24 de julio de cada año, fecha conmemorativa de la creación del Teatro Baralt, en una Única Clase. El Consejo de la Orden Rafael María Baralt, en esta primera entrega, otorgó la Orden Rafael María Baralt a las siguientes personas: Lilia Boscán de Lombardi, Inés Laredo, Homero

Montes, Enrique León, Clemente Izaguirre, Aura Morán (post mortem) y Jesús “Chucho” Pulido (post mortem); y a las instituciones: Banda de Conciertos Simón Bolívar y Banco Occidental de Descuento. En un acto protocolar presidido por la presidenta de FundaBaralt, profesora Zaida Gotera de Prado, el Rector de la Universidad del Zulia, Dr. Leonardo Atencio Finol; la Vicerrectora Académica, profesora Rosa Nava; el Vicerrector Administrativo, profesor Jorge Palencia; el secretario de Gobierno, Nelson Carrasquero; la secretaria de Cultura, licenciada Gisela Nones; el representante de la Alcaldía de Maracaibo, economista Marisol Delgado y el secretario del Consejo Directivo de FundaBaralt, profesor Luis Falque Madrid, hicieron entrega de la Orden.

2006

Se editó la obra *“Los Baralt y su linaje en América”* del ingeniero español Zenón de Pol y Alguier, descendiente de los Baralt catalanes de “Arenys del Mar”, como una ampliación de su trabajo anterior titulado *“Las raíces de los Baralt”* (1999), con una interesante introducción de las historiadoras zulianas Belín Vázquez de Ferrer y Nereida Ferrer y un extenso anexo genealógico de Juan Ramón Valls Ferrer.

2007

La Fundación BANCARIBE y la C.A. Editora El Nacional publicaron *Rafael María Baralt (1810-1860)*, biografía original de la historiadora Lucía Raynero, en su colección “Biblioteca Biográfica Venezolana”.

2008

El 4 de abril de 2008, la Academia Nacional de la Historia y la Fundación BANCARIBE anunciaron la creación del Premio Bienal de Historia “Rafael María Baralt”, con la finalidad de estimular a los investigadores jóvenes, menores de cuarenta años.

2009

El 20 de junio de ese año se otorgó, por primera vez, el Premio Bienal de Historia “Rafael María Baralt”, concedido por un jurado constituido por: Elías Pino Iturrieta, Simón Alberti Consalvi, Manuel Rodríguez Campos, Inés Quintero y Diego Bautista Urbaneja, quienes otorgaron el primer premio a Gustavo Vaamonde por su investigación *“La Suprema Junta de Gobierno de Venezuela (1810-*

1811)” y el segundo premio a Rodolfo Enrique Ramírez por su trabajo titulado” *La opinión será consagrada. Articulación e instauración del aparato de opinión pública republicana (1810-1821)*”.

El 24 de octubre, en el marco de los actos en honor al general Rafael Urdaneta, el gobernador del estado Zulia, Pablo Pérez Álvarez, juramentó a la Junta Conmemorativa del Bicentenario de Rafael María Baralt, presidida por monseñor Ubaldo Santana Sequera, Arzobispo de Maracaibo; director ejecutivo, el doctor Julio Portillo Fuenmayor, Presidente de la Academia de Historia del Estado Zulia y conformada del mismo modo por Jarvis Rondón, Dionisio Brito, Rosa Nava Rincón, Elías Pino Iturrieta, Blas Bruni Celli, Norka Valladares, Tito Balza Santaella, Juan Carlos Morales Manzur, Guillermo Yepes Boscán, Lucrecia Arbeláez, Lía Bermúdez, Jazmine Liscano, Juvencio Pulgar, Arismelda Bermúdez, José Eduardo Baralt, Milagros Socorro y Marlene Nava.

2010

El 8 de enero de ese año, se ofició una Misa en el Palacio Arzobispal de Maracaibo, para conmemorar el Sesquicentenario de la Muerte de Rafael

María Baralt, a la que asistieron las familias descendientes del polígrafo zuliano, éstas fueron los López Baralt, los Yepes Boscán, Guijarro, Guisandes, París Baralt, Tronis López, López Pino, Muchacho Armas, Baralt López, Angulo López, Valecillo López, Montiel Villasmil, López Ortega, Blondval López. La Misa fue celebrada por el Vicario Cultural de la Arquidiócesis de Maracaibo, Padre Eduardo Ortigoza. Los doctores Kurt Nagel Von Jess y Antonio Márquez Morales de la Academia de Historia del Estado Zulia, dictaron una conferencia sobre la Genealogía de Baralt. La Junta del Bicentenario del Natalicio planificó actos en Santo Domingo, Bogotá, Madrid, Caracas y Maracaibo.

El 23 de marzo, comenzó el Ciclo Baraltiano con motivo del bicentenario, organizado por el Panteón del estado Zulia, dirigido por la profesora Angélica Reyes, con la conferencia *Baralt en la Historia* a cargo de la doctora Nevi Ortín de Medina. El ciclo continuó de acuerdo al siguiente cronograma: *Genealogía de Rafael María Baralt* por Kurt Nagel Von Jess (06-04-2010), *Baralt como filólogo* por Tito Balza Santaella (22-04-2010), *Baralt historiador* por Reyber Parra (07-05-2010), *Baralt ingeniero* por Iván Darío Parra (19-05-2010).

Baralt, escritor, por Jesús Ángel Semprún Parra (15-06-2010), *Rafael María Baralt y el prepositivismo en Venezuela* por Antonio Tinoco Guerra (23-06-2010) y *Rafael María Baralt: filósofo social. Los orígenes de la venezolanidad* por Germán Cardozo Galué.

El 19 de abril, el Dr. Julio Portillo, pronunció un discurso sobre Baralt, en el Paraninfo de la Academia Colombiana de la Lengua, en Bogotá a las 6 p.m., con la asistencia del cuerpo de académicos presidido por don Jaime Posada.

El 15 de junio, el Prof. Jesús Ángel Semprún Parra, impartió la conferencia *Baralt escritor*, dentro del Ciclo Baraltiano con motivo del bicentenario del natalicio del polígrafo zuliano, organizado por la dirección del Panteón del estado Zulia, en la sala de conferencia “Hesnor Rivera” de la Biblioteca Pública del estado Zulia.

El 24 de junio, la Junta del Bicentenario del Natalicio de Rafael María Baralt y la Academia de Historia del Estado Zulia, organizaron la presentación del libro *Rafael María Baralt. Biografía ilustrada e iconografía (1810-1860)*, de Julio Portillo, cuya presentación estuvo a cargo de Jorge Sánchez Meleán.

El 29 de junio, la Dirección de Cultura y Fundacultura de la Alcaldía de Maracaibo, la secretaría

de Cultura de la Gobernación del Estado Zulia y el Centro de Arte de Maracaibo “Lía Bermúdez”, dieron inicio a su programación con motivo del bicentenario del natalicio de Baralt, con una conferencia sobre la vida y obra del polígrafo a cargo del Dr. Julio Portillo, presidente de la Academia de Historia del Estado Zulia, como actividad de la Cátedra Libre de Patrimonio e Idiosincrasia “Como vos ninguno”, en el Aula Magna del UNIR, a las 9:30 a.m.

El 30 de junio, las mencionadas instituciones inauguraron la Feria Exposición del Libro en la Plaza Baralt con la participación de varias editoriales, área externa del CAM-L.B. Esta actividad incluyó la actuación de varios grupos musicales y de danzas, exposiciones de pintura y fotografía, talleres de creatividad y presentaciones de libros, así como la presentación de teatro de títeres, performance y estatuismo, los cuales se extendieron hasta el 2 de julio.

El primero de julio, la Academia Nacional de la Historia realizó una Sesión Solmne, donde el Orador de Orden fue el historiador zuliano y miembro de número de esa Corporación Académica, Dr. Germán Cardozo Galué. El acto en honor al bicentenario del natalicio del polígra-

fo Rafael María Baralt, se efectuó en el Palacio de las Academias en Caracas.

El 3 de julio, se realizaron los Actos Conmemorativos al Bicentenario del Natalicio del polígrafo Rafael María Baralt, de acuerdo al siguiente programa: Solemne Te Deum en el Convento de San Francisco, Acto de Ofrenda Floral ante la Estatua Pedestre de Rafael María Baralt en la plaza de su nombre y Acto Solemne donde el Discurso de Orden estuvo a cargo del doctor Julio Portillo, director Ejecutivo de la Junta Bicentenario y presidente de la Academia de Historia del Estado Zulia, el mencionado acto estuvo presidido por el doctor Pablo Pérez Álvarez, Gobernador del Estado Zulia y monseñor Ubaldo Santana Sequera, Arzobispo de Maracaibo y presidente de la Junta Bicentenario.

En octubre, sale a la luz pública en Caracas, el libro *Rafael María Baralt y su época* de Dionisio Brito, editado por la Fundación Editorial El perro y la rana, en la Colección Historias.

2011

En mayo fue publicada por el Acervo Histórico del estado Zulia, la excelente obra genealógica ti-

tulada, *La familia Baralt de Maracaibo y otras alianzas*, del doctor Kurt Nagel von Jess, sobre la ascendencia, descendencia y líneas colaterales del prominente polígrafo zuliano.

El 8 de noviembre, fue exaltado al Salón de Honor del Centro de Ingenieros de Venezuela.

2019

El genealogista e historiador Juan Carlos Morales Manzur, publica el libro *Ascendencia y descendencia de Rafael María Baralt: despejando incógnitas*, por el Fondo Editorial de la UNERMB, en la Colección Rafael María Baralt, donde agrega nuevos aportes y resuelve algunas dudas

BIBLIOGRAFÍA BARALTIANA

.BIBLIOGRAFÍA DE FUENTES DIRECTAS

- *Documentos militares y políticos relativos a la Campaña de Vanguardia dirigida por el Excmo. Sr. General en Jefe Santiago Mariño, publicados por un Oficial del Estado Mayor del Ejército.* “Introducción” firmada por Rafael María Baralt. Guanare: Pablo María de Unda, 1830, 13 h. Reimpresión. Valencia: Imprenta Venezolana de Joaquín Permañer, 1830, VIII + 27 pp. 19 cm.
- *Resumen de la Historia de Venezuela*, desde el descubrimiento por los castellanos en el siglo XV hasta el año de 1797, ordenado y compuesto con arreglo a Muñoz, Navarrete, Herrera, Irving, Oviedo, Robertson, Depons, Humboldt, Clemencín, Montenegro, Yanes, Alcedo, Antúnez, Acevedo, etc., etc., por Rafael María Baralt. Ha cooperado a él, en las partes relativas a las guerras de la conquista de la Costa Firme, el señor Ramón Díaz, el cual le ha añadido los apéndices que para ilustraciones

van puestos al fin. París: Imprenta de Fournier y Compañía, 1841, 448 pp., ilus. 21 cm. (Notas, p. 411-417. Apéndices, p. 419-446).

- *Resumen de la Historia de Venezuela*. (co-autor con Ramón Díaz). 3 vols. París: Imp. De H. Fournier y Cía., 1841, 448, 598 y 570 pp.
- *Resumen de la Historia de Venezuela*, Segunda edición. Curacao: Imp. de A. Bethencourt e Hijos, 1887, 467, 461 y 424 pp.
- *Resumen de la Historia de Venezuela*, Tercera edición. Maracaibo: Editorial Hnos. Beloso Rossell, 1915, 711 pp. (Sólo incluyó el primer tomo)
- *Resumen de la Historia de Venezuela*, Cuarta edición. Reimpresión de la Academia Nacional de la Historia con motivo de su cincuentenario. 3 volúmenes. Brujas-París: Desdée de Brouwer, 1939. Prólogo por Luis Correa.
- *Resumen de la Historia de Venezuela*, Quinta edición. Maracaibo: Universidad del Zulia, 1960.
- *Resumen de la Historia de Venezuela*, Sexta edición. Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1975.
- *Resumen de la Historia de Venezuela*, Séptima edición. Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1983.

- *Resumen de la Historia de Venezuela*. Maracaibo: Academia de Historia del Estado Zulia / Centro de Estudios Históricos de la Universidad del Zulia / Fundación Científica / Ediciones Clío, 2021. (3 tomos en versión digital). (“Presentación” de Juan Carlos Morales Manzur; “Rafael María Baralt. Resumen biográfico” por Jorge Vidovic; “Rafael María Baralt. Historiador” por Reyber Parra Contreras; “Rafael María Baralt: 1810–1811” por Ángel Rafael Lombardi Boscán).
- *Poesías de Don Rafael María Baralt*. Madrid: Imprenta de El Siglo, 1848, 8 pp.
- GUIZOT, Francois. *De la democracia en Francia (enero de 1849), obra traducida y refutada por un publicista liberal*. Madrid: Imprenta de los Sres. Andrés y Díaz, 1849.
- *Programas Políticos*. 2 volúmenes. Cuestiones preliminares al examen histórico y científico de los prospectos o programas políticos que han visto la luz en España desde enero de 1848 hasta principios de 1849, por D. Rafael María Baralt y D. Nemesio Fernández Cuesta. Madrid: Imprenta de la calle de San Vicente, a cargo de D. Celestino G. Álvarez, 1849. 19 cm.

- *Historia de las Cortes de 1848 a 1849*, por D. Rafael María Baralt y D. Nemesio Fernández Cuesta. Madrid: Imprenta de la calle de San Vicente, a cargo de D. Celestino G. Álvarez, 1849, 100 pp. 23 cm.
- *Lo pasado y lo presente*, por D. Rafael María Baralt y D. Nemesio Fernández Cuesta. Madrid: Imprenta de la calle de San Vicente, a cargo de D. Celestino G. Álvarez, 1849, 135 pp. 23 cm.
- *Causa formada al brigadier don Eduardo Fernández San Román*. Publicada con un apéndice de documentos que en ella se citan, por D. Rafael María Baralt y D. Nemesio Fernández Cuesta. Madrid: Imprenta de Andrés Peña, 1849. 22 cm.
- VILLANUEVA, Joaquín Lorenzo (1757-1837). *Las angélicas fuentes o El tomista en las Cortes*. Primera y segunda partes, escritas en Cádiz en 1811 y 1813 por don Joaquín Lorenzo Villanueva. Nueva edición precedida de unos apuntes biográficos acerca del autor por D. Rafael María Baralt y D. Nemesio Fernández Cuesta. Madrid: Imprenta de D. Celestino G. Álvarez, 1849. 22 cm.
- *Libertad de Imprenta*, por D. Rafael María Baralt, precedida de una introducción por D. Nemesio

- Fernández Cuesta. Madrid: Imprenta de la calle de San Vicente, a cargo de D. Celestino G. Álvarez, 1849, XVI + 123 pp. 23 cm.
- *Oda a Cristóbal Colón*. Madrid: Imprenta de D. Celestino G. Álvarez, 1850, 21 pp.
 - *Diccionario matriz de la lengua castellana*. Prospecto. Madrid: Imprenta de la calle de San Vicente a cargo de D. Celestino G. Álvarez, 1850, 7 pp. 35 cm. Se reprodujo en: *El Herald*. No. 2746. Madrid: 1º de mayo de 1851. Edición facsimilar conmemorativa del décimo aniversario de la reinstalación de la Universidad Nacional del Zulia. Maracaibo: Universidad Nacional del Zulia, 1957.
 - *Odas a S.M. la Reina Doña Isabel II*, por D. Rafael María Baralt y D. Cañete. Madrid: Imprenta de José Rodríguez, 1851, 28 pp.
 - *Juicio crítico del Marqués de Valdegamas*. Discurso. Madrid: Academia Española, 1853. Es el discurso de incorporación como Individuo de Número de la Real Academia Española, reimpresso gran número de veces, con distintos títulos. Algunas de esas reediciones son: *Don Juan Donoso Cortés y su obra*. Madrid: 1853; “Discurso pronunciado en la Real Academia Española”.

Mosaico. Nos. 4, 5, 6 y 7. Caracas: 1854; en: *El Ateneo*. Caracas: 1854, p. 73-79; EN: ROJAS, José María. *Biblioteca de autores venezolanos contemporáneos*. Caracas-París: 1875, p. 401-425. EN: AZPURÚA, Ramón. *Hombres notables*. Tomo IV. Caracas: 1877, p. 216-232; EN: LOSSADA PIÑERES, J.A. *Semblanzas zulianas*. 10^a entrega. Maracaibo: 1887, p. 80-132; RAMÍREZ Y ASTIER, Aniceto. *Galería de escritores zulianos*. Tomo I. Maracaibo: 1951, p. 201-204 (fragmento); *Boletín de la Academia Venezolana correspondiente de la Real Española*. Caracas: Dic. 1953, p. 13-59; *Discurso de recepción pronunciado en la Real Academia Española*. Caracas: Presidencia de la República, 1982, 46 pp.; *Discurso de incorporación a la Real Academia Española*. Maracaibo: Universidad Católica Cecilio Acosta, 2003, p. 72. (“Baralt en la Real Academia Española. 150 años de un hito en la historia de la lingüística venezolana (1853-203)” por Francisco Javier Pérez); *Discurso de ingreso en la Real Academia Española*. Maracaibo: Universidad del Zulia, Ediciones del Vicerrectorado Académico, Consejo de Publicaciones, 2010, p. 47. (“Prólogo” de Reyber Parra).

- *Diccionario de Galicismos o sea voces, locuciones y frases de la lengua francesa que se han introducido en el habla castellana moderna. Juicio crítico de las que deben adoptarse, y la equivalencia castiza de las que no se hallan en este caso.* Con un prólogo de Juan Eugenio Hartzenbusch. Madrid: Imprenta Nacional, 1855, 709 pp. 20 cm. 2da. edición. Madrid: Librería de Leocadio López; Caracas: Rojas Hnos., 1874, XXI + 626 pp. 22 cm. 2da. edición. Madrid: Librería de Leocadio López. Imprenta de Rivadeneyra, 1890. XXI + 626 pp. Tercera edición. Madrid: Imprenta y Editorial Hernando, 1906.
- *Diccionario de Galicismos o sea voces, locuciones y frases de la lengua francesa que se han introducido en el habla castellana moderna. Juicio crítico de las que deben adoptarse, y la equivalencia castiza de las que no se hallan en este caso.* Prólogo de Juan Eugenio Hartzenbusch. 1ª edición argentina ampliada con un extenso índice general de vocablos, frases y ejemplos por Joaquín Gil. Buenos Aires: J. Gil, 1945, 832 pp. 23 cm.
- *Diccionario de Galicismos.* Prólogo de Juan Eugenio Hartzenbusch; puesto al día, con una introducción, cinco apéndices y más de seiscientas notas y adiciones, por Nicasio Alcalá

Zamora y Torres. Buenos Aires: Editorial Hemisferio, 1945. 559 pp. 20 cm.

- *Catecismo de la Historia de Venezuela, desde el descubrimiento de su territorio en 1498 hasta su emancipación política de la Monarquía española en 1811.* Compuesto por Rafael M. Baralt y Manuel M. Urbaneja. Caracas: Imprenta de G. Córser, 1865, 95 pp. 14 cm.
- *D. Rafael María Baralt.* Curazao: Imprenta de la Librería de A. Bethencourt e Hijos, 1888, 92 pp. (Colección “Parnaso Venezolano”. Serie I. Tomo 11).
- *Madrigales y Sonetos.* París: Casa Editorial Franco-Iberoamericana, Librería de C. Bouret, s.a., 125 pp. 11 cm. Prólogo de Emilio Gascó Contell.
- *Idilios.* Caracas: Ministerio de Educación Nacional, 1958, 4 pp.
- *Obras Completas I. Historia.* (Desde el Descubrimiento hasta el año de 1814). Maracaibo: Universidad del Zulia, 1960, 871 pp. (“Presentación” por el Dr. Antonio Borjas Romero; “Introducción” por el Dr. Guillermo Díaz-Plaja; “Prólogo” por el Prof. Augusto Mijares).

- *Obras Completas II. Historia.* (Desde el año de 1815 hasta el de 1830). Maracaibo; Universidad del Zulia, 1972, 960 pp.
- *Obras Completas III. Estudios Filológicos.* Universidad del Zulia, 1963, 887 pp. (“Prólogo” por el Dr. José Ramón Ayala, hijo).
- *Obras Completas IV. Poesías.* Maracaibo: Universidad del Zulia, 1964, 334 pp. (“Estudio Preliminar” por Pedro P. Barnola. Advertencia Editorial por la Comisión Editora.
- *Obras Completas V. Estudios Literarios y Correspondencia Epistolaria.* Maracaibo: Universidad del Zulia, 1965, 357 pp. (“Estudio Preliminar” por Pedro Grases).
- *Obras Completas VI. Escritos Políticos.* Maracaibo: Universidad del Zulia, 1968, 718 pp. (“Prólogo” por Ramón Díaz Sánchez).
- *Obras Completas VII. Escritos Políticos.* Maracaibo: Universidad del Zulia, 1972, 710 pp. (“Prólogo” por Augusto Mijares).
- *Antología.* 2 Vols. Caracas: Ministerio de Educación Nacional, 1961, 321 pp. y 253 pp.
- *Rafael María Baralt.* Caracas: Academia Venezolana de la Lengua, 1963, 340 pp.

(Prólogo de Rafael Yepes Trujillo; Cronología Literaria de Rafael María Baralt de Pedro Grases)- (Colección Clásicos Venezolanos de la Academia Venezolana de la Lengua, 7)

- *La proyectada expedición de Flores al Ecuador*. Polémica periodística y parlamentaria (1846-1847). Maracaibo: Gobernación del Estado Zulia, Biblioteca de Autores y Temas Zulianos, 1964, 349 pp. Prólogo del Dr. Ángel Francisco Brice. Advertencia y Notas del Dr. Pedro Grases.
- *Rafael María Baralt*. Colección Antología de Clásicos Venezolanos. Caracas: R.J. Ediciones, s.a., p. 95. Presentación por J.M.C.
- *Obras literarias*. Madrid: Ediciones Atlas, 1967, 468 pp.
- *Rafael María Baralt. Antología*. Caracas: Monte Ávila Editores, 1991. (“Prólogo” por José Antonio Castro).
- *Rafael María Baralt. Antología de Escritos Políticos*. Selección y prólogo de Reyber Parra. Maracaibo: Universidad del Zulia, Ediciones del Vicerrectorado Académico, Consejo de Publicaciones de LUZ, 2010, p. 245. (Colección Biblioteca de Autores Zulianos).

ENSAYO BIBLIO-HEMEROGRAFICO DE FUENTES ESPECÍFICAS

1. A.S. “Caldera en el Congreso: La ausencia de Baralt nunca fue desamor”. *El Nacional*. Caracas: 24 de noviembre de 1982, p. C-1.
2. ACOSTA, Cecilio. “Carta al Dr. Ricardo Ovidio Limado (20 enero 1869)” EN: *Obras*. Vol. II. Caracas: Empresa El Cojo, 1908-1909.
3. ADRIANZA ÁLVAREZ, Hercolino. “Palabras”. *Boletín del Centro Histórico del Zulia*. 2da. época. Volumen 3°. Nos. 1-8. Maracaibo: jul. 1959-jun. 1961, p. 35-37. (En el centenario de la muerte de Baralt).
4. ALFAU DURÁN, Vetilio. “La Biblioteca de Baralt”. *La Nación*. Ciudad Trujillo: 2 de octubre de 1945.
5. ALONSO, María Rosa. “Rafael María Baralt y su familia”. *Biblioteca Nacional. Boletín*. No. 7. Caracas: Ene.-Mar. 1960, p. 3 y 30. Se reprodujo en: *Revista Baraltiana*. IV. No. 4. Maracaibo: jun. 1964, p. 87-90.
6. ALONSO, María Rosa. “¿Por qué no volvió Baralt a Venezuela?”. *El Universal* (“Índice Literario”). Caracas: 28 de abril, 5 de mayo, 2 y 15 de junio de 1960. Se reprodujo, actualizado hasta su nueva publicación, en: *Revista Baraltiana*. V. No. 5. Maracaibo: Feb. 1965, p. 15-27.

7. ALONSO; María Rosa. “Rafael María Baralt, poeta”. *Ciencia y Cultura*. Año 2. No. 8. Maracaibo: Oct.-dic. 1957, p. 137-146. Incluido EN: *Residente en Venezuela*. Mérida: Universidad de Los Andes, Facultad de Humanidades, Talleres Gráficos Universitarios, 1960, p. 213-226.

8. ALONSO, María Rosa. “Rafael María Baralt y su intervención en los sucesos políticos madrileños de 1854”. *Revista Baraltiana*. VI. No. 6. Maracaibo: May. 1966, p. 7-19.

9. ALVARADO, Flor. “Rafael María Baralt. Su época. Su obra de historiador y de filólogo”. *Letras y Artes*. II. No. 3. Maracaibo: Abr.-jun. 1950, p. 27-31.

10. AMADOR DE LOS RÍOS, José. “Reseña crítica del ‘Proyecto del Diccionario matriz de la lengua castellana’ de Baralt”. *La España*. No. 888. Madrid: 26 Feb. 1851, p. 4; y No. 903. Madrid: 15 Mar. 1851, p. 4. Se reprodujo en: *Revista Baraltiana*. No. 8. Maracaibo: sep. 1968, p. 19-34. Se reprodujo EN: MILLARES CARLO, Agustín. *Rafael María Baralt (1810-1860)*. Estudio biográfico, crítico y bibliográfico. Caracas: UCV, 1969. (Apéndice número 42).

11. ANDRADE LABARCA, Nectario María. *Don Rafael María Baralt (Ensayo)*. Tesis presentada ante la Ilustre Universidad de Los Andes para optar al título de Bachiller en Filosofía. Mérida: s.e., s.a. (1939), 13 p.

12. AÑEZ GABALDÓN, Francisco. “Baralt” (Necrología fechada en febrero de 1860) EN: VARIOS. *Álbum funerario (Corona fúnebre) a la memoria del señor Rafael María Baralt*. Maracaibo: Imprenta de Luis Montes Baralt, 1860. Se reprodujo en: *Revista Baraltiana*. No. 1. Maracaibo: nov. 1957, p. 22-23.

13. ARCONADA MERINO, Luis. “Rafael María Baralt”. *Panorama*. Maracaibo: 18 de junio de 1996, p.1-4.

14. ARRÁIZ LUCCA, Rafael. “Baralt, sucesor poético de Bello”, en: *El coro de las voces solitarias. Una historia de la poesía venezolana*. Caracas: Editorial Sentido, 2002, p. 24 y 26-29. Reproducido EN: *Rafael María Baralt en la Academia Venezolana de la Lengua. Bicentenario de su nacimiento (1810-2010)*. Caracas: Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Academia Española, 2012, p. 465-468. Selección, compilación, presentación y notas de Francisco Javier Pérez y Estudio preliminar de Miguel Ángel Campos.

15. AUVERT, Rodolfo. “Rafael María Baralt”. *Revista de la Universidad del Zulia*. Segunda época. II. No. 8. Maracaibo: Oct.-dic. 1959, p. 139-149.

16. AYALA, José Ramón h. “En torno a un manuscrito inédito de Rafael María Baralt”. *Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua*. Año III. No. 10. Caracas: Ene.-Mar. 1936, p. 3-57 (Es un ex-

tenso fragmento). Reproducido en su totalidad en: BARALT, Rafael María. *Obras completas*. Tomo III, p. 767-821 y Rafael María Baralt en la *Academia Venezolana de la Lengua. Bicentenario de su nacimiento (1810-2010)*. Caracas: Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Academia Española, 2012, p. 257-305. Selección, compilación, presentación y notas de Francisco Javier Pérez y Estudio preliminar de Miguel Ángel Campos.

17. AYALA DUARTE, Crispín. “Don Rafael María Baralt” EN: *Resumen histórico de la literatura hispano-americana*. Madrid: Establecimiento Tipográfico Sucesores de S. de Ocaña, 1945, p. 164-168.

18. AZPÚRUA, Ramón. “Rafael María Baralt” EN: *Biografías de hombres notables de Hispano-América*. Vol. IV. Caracas: Publicación del Ejecutivo Nacional de los Estados Unidos de Venezuela, Imprenta Nacional, 1877, p. 248-250.

19. BALZA SANTAELLA, Tito. “Baralt, filólogo”. *Boletín de la Academia de Historia del Estado Zulia*. No. 45. Maracaibo: oct.-dic. de 2009, p. 11-18.

20. BARNOLA, Pedro Pablo. “Génesis de la Historia de Venezuela por Baralt”. *Revista de la Universidad del Zulia*. Segunda época. II. No. 8. Maracaibo: Oct.-dic. 1959, p. 103-115. Incluido EN: *Apropósitos*. Caracas: Cuadernos literarios de la Asociación de Escritores Venezolanos, Talleres de la Imprenta Nacional, 1965, p. 33-59.

21. BARNOLA, Pedro Pablo. “Baralt, entusiasta abanderado de la cultura”. *Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua*. No. 103-105. Caracas: Jul.-dic. 1959 y Ene-Mar. 1960, p. 47-69. Reproducido en: *Boletín del Centro Histórico del Estado Zulia*. Vol. 3. Nos. 1 al 8. Maracaibo: jul. 1959-jun. 1961, p. 55-72.
22. BARNOLA, Pedro Pablo. “El soneto de Baralt a Simón Bolívar”. *Revista de la Sociedad Bolivariana de Venezuela*. XIX. No. 6. Caracas: 19 de abril de 1960, p. 205-212.
23. BARNOLA, Pedro Pablo. “Baralt poeta, a nueva luz”. *Revista Nacional de Cultura*. XXV. No. 155. Caracas: Nov.-dic. 1962, p. 7-22.
24. BARNOLA, Pedro Pablo. Estudio Preliminar a: BARALT, Rafael María. *Obras Completas IV. Poesías*. Maracaibo: Universidad del Zulia, 1964, p. 13-56 y *Rafael María Baralt en la Academia Venezolana de la Lengua. Bicentenario de su nacimiento (1810-2010)*. Caracas: Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Academia Española, 2012, p. 333-383. Selección, compilación, presentación y notas de Francisco Javier Pérez y Estudio preliminar de Miguel Ángel Campos.
25. BECERRA, William. “Iluminado por Bolívar sea Rafael María Baralt lección de eternidad”. *El Nacional*. Caracas: 24 de noviembre de 1982, p. C-1.

26. BELLO, Andrés. “Diccionario de galicismos” EN: “Introducción” a: *Opúsculos literarios y críticos. Tomo III (Obras completas. Volumen VIII)*. Santiago de Chile: 1885, p. LXXIX-CXVIII. Se incluyó EN: *Estudios gramaticales (Obras Completas Tomo V)*. Caracas: 1951, p. 185-219. Se reprodujo en: *Revista Baraltiana*. No. 6. Maracaibo: May. 1966, p. 35-60.
27. BELLOSO ROSSELL, Abraham. “Don Rafael María Baralt” EN: *Selecciones*. Maracaibo: Tipografía Garrido, 1956. Se reprodujo en: *Revista Baraltiana*. VI. No. 6. Caracas-Maracaibo: May. 1966, p. 101-133.
28. BELLOSO ROSSELL, David. “Tierra del Sol Amada”. *Revista de la Universidad del Zulia*. Segunda época. II. No. 8. Maracaibo: Oct.-dic. 1959, p. 83-85.
29. BERISSO, Luis. “Rafael María Baralt” EN: *El pensamiento de América*. Precedido de un prólogo por Víctor Pérez Petit y una noticia biográfica por Paul Groussac. Buenos Aires: F. Lajouane, 1898, p. 187-193. Se reprodujo en: *Revista Baraltiana*. No. 8. Maracaibo: Sep. 1968, p. 67-72.
30. BERTHELOT, Sabin. “Análisis del primer volumen del ‘Resumen de la historia antigua de Venezuela’, hecho por Mr. Sabin Berthelot, secretario general de la Comisión Central de la Sociedad de Geografía de París”. *Bulletín de la Société de Géographie de París*. Seconde série, XV, Núm. 89.

París: Mai. 1841. La versión castellana se publicó en *El Venezolano*. Edición extraordinaria. Caracas: 7 ago. 1841. Se reprodujo en: *Revista Baraltiana*. No. 7. Maracaibo: Ene. 1967, p. 35-41. Se reprodujo EN: MILLARES CARLO, Agustín. *Rafael María Baralt (1810-1860)*. Estudio biográfico, crítico y bibliográfico. Caracas: UCV, 1969. (Apéndice número 18).

31. BESSON, Juan B. *Historia del Estado Zulia*. Tomo II. Maracaibo: Editorial Hnos. Belloso Rossell, 1944.

32. BIOD CASTILLO, Horacio. “Precisando el Guaicaipuro de Baralt”, incluido EN: *Rafael María Baralt en la Academia Venezolana de la Lengua. Bicentenario de su nacimiento (1810-2010)*. Caracas: Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Academia Española, 2012, p. 473-491. Selección, compilación, presentación y notas de Francisco Javier Pérez y Estudio preliminar de Miguel Ángel Campos.

33. BLANCO, Alexis. “Hace ciento treinta años murió Rafael María Baralt”. *Panorama*. Maracaibo: 4 de enero de 1990, p. 4-7.

34. BLANCO FOMBONA, Rufino. “Baralt”. Prólogo a: BARALT, Rafael María. *Letras Españolas*. (Primera mitad del siglo XIX). Madrid: Editorial América, S.a. (¿1918?). Obra falsamente atribuida a Rafael María Baralt, lo cual fue demostrado por el investigador Pedro Grases.

35. BLANCO FOMBONA, Rufino. “Rafael María Baralt” EN: *El espejo de tres fases*. Santiago de Chile: 1937. Se reprodujo en: *Revista Baraltiana*. No. 5. Caracas- Maracaibo: Feb. 1965, p. 71-78.
36. BLANCO GARCÍA, Francisco. “Rafael María Baralt” EN: *La literatura española en el siglo XIX*. Tercera edición. II volumen. Madrid: 1909-1910, p. 144-145.
37. BORGES ROSALES, Julio. “A 128 años de la muerte de Rafael María Baralt”. *Panorama*. Maracaibo: 26 de enero de 1988.
38. BORGES ROSALES, Julio. “Baralt va a Caracas”. *Panorama*. Maracaibo: 2 de junio de 1996, p. 1-5.
39. BORJAS ROMERO, Antonio. “Presentación” EN: BARALT, Rafael María. *Obras Completas I. Historia*. Maracaibo: Universidad del Zulia, 1960, 871 pp.
40. BORJAS SÁNCHEZ, José Antonio. “La revalorización de Rafael María Baralt”. *Ciencia y Cultura*. No. 7. Maracaibo: Jul.-Sep. 1957, p. 123-128. Reproducido en: *Revista de la Universidad del Zulia*. Segunda época. II. No. 8. Maracaibo: Oct.-dic. 1959, p. 117-122 y publicado en un folleto como su separata: *La revalorización de Rafael María Baralt*. Maracaibo: Tipografía Cervantes, 1959, 8 pp.
41. BOSCÁN RINCÓN, Isabel. “Discurso de Orden, pronunciado por la Profesora Isabel

Boscán Rincón, en Caracas, el 9 de junio de 1996, con motivo de la develación de la estatua del insigne zuliano Rafael María Baralt” EN: *70 años de Zulianidad en Caracas 1928-1998*. Caracas: Fundación Zuliana para la Cultura, 1998, p. 36-40.

42. BRICE, Ángel Francisco. “Rafael María Baralt, historiador”. *Revista de la Universidad del Zulia*. Segunda época. II. No. 8. Maracaibo: Oct.-dic. 1959, p. 11-26. Se reprodujo en: *Voz del Zulia*. Órgano de la Institución Zuliana. Nueva época. No. 8. Caracas: Ene.-abr. 1960, p. 23-32. Se reprodujo en: *Boletín del Centro Histórico del Zulia*. 2da. época. Volumen 3°. Nos. 1-8. Maracaibo: jul. 1959-jun. 1961, p. 39-49. Se editó en un folleto, con el título: *Discurso de Orden leído en el acto celebrado por el Centro Histórico del Zulia, en el Salón de Recepciones del Palacio de Gobierno de Maracaibo, el día 4 de enero del año de 1960, con ocasión de cumplirse el primer centenario de la muerte de Rafael María Baralt*. Caracas: s.e., 1960, p. 24.

43. BRICEÑO IRAGORRY, Mario. *Pasión y triunfo de dos grandes libros. Homenaje a Codaçzi y a Baralt en el centenario de la Geografía y de la Historia*. Caracas: Publicaciones de la Academia Nacional de la Historia, Tipografía Americana, 1941, 38 pp.

44. BRICEÑO IRAGORRY, Mario. “Don Rafael María Baralt” EN: *Gente de ayer y de hoy*. Caracas: Ediciones Independencia, 1953, p. 135-139. Incluido EN: *Obras Selectas*. Caracas: Ediciones

Edime, 1954, p. 1086-1089. Se reprodujo en: *Revista Baraltiana*. II. No. 2. Caracas-Maracaibo: dic. 1959, p. 61-72 y *Rafael María Baralt en la Academia Venezolana de la Lengua. Bicentenario de su nacimiento (1810-2010)*. Caracas: Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Academia Española, 2012, p. 139-143. Selección, compilación, presentación y notas de Francisco Javier Pérez y Estudio preliminar de Miguel Ángel Campos.

45. BRITO, Dionisio. *Rafael María Baralt y su época*. Caracas: Fundación Editorial El Perro y la Rana, 2010, p. 156. (colección Historias).

46. BRUNI CELLI, Blas. “Traslado de los restos de Rafael María Baralt al Panteón Nacional”. *Boletín de la Academia Nacional de la Historia* No. 260. Caracas: Oct.-dic. 1982, p. 979-988. *Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua, correspondiente de la Real Española*. No. 150. Caracas: (1982), p. 19-21. Reproducido EN: *Rafael María Baralt en la Academia Venezolana de la Lengua. Bicentenario de su nacimiento (1810-2010)*. Caracas: Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Academia Española, 2012, p. 399-401. Selección, compilación, presentación y notas de Francisco Javier Pérez y Estudio preliminar de Miguel Ángel Campos.

47. CALCAÑO, Julio. “Noticia sobre la ‘Historia de un suicidio’”. *El Semanario*. No. 28. Caracas: 13 de abril de 1878, p. 434-435. Reproducido en:

Rafael María Baralt en la Academia Venezolana de la Lengua. Bicentenario de su nacimiento (1810-2010). Caracas: Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Academia Española, 2012, p. 43-51. Selección, compilación, presentación y notas de Francisco Javier Pérez y Estudio preliminar de Miguel Ángel Campos.

48. CALDERA, Rafael. “Discurso de Orden pronunciado por el Senador Vitalicio Doctor Rafael Caldera, en la Sesión Solemne del Congreso de la República, ante los restos del Prócer Venezolano Rafael María Baralt, el día de su inhumación en el Panteón Nacional”. *El Nacional*. Caracas: 28 de noviembre de 1982, p. D-6. Incluido EN: *Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua, correspondiente de la Real Española*. No. 150. Caracas: (1982), p. 32-49 y *Rafael María Baralt en la Academia Venezolana de la Lengua. Bicentenario de su nacimiento (1810-2010)*. Caracas: Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Academia Española, 2012, p. 403-420. Selección, compilación, presentación y notas de Francisco Javier Pérez y Estudio preliminar de Miguel Ángel Campos.

49. CAMPOS, Miguel Ángel. “Estudio preliminar”, en: PÉREZ, Francisco Javier. *Rafael María Baralt en la Academia Venezolana de la Lengua. Bicentenario de su nacimiento (1810-2010)*. Caracas: Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Academia Española, 2012, p. 11-24.

50. CÁNOVAS DEL CASTILLO, Antonio. “Reseña crítica del ‘Diccionario matriz de la lengua castellana’ de Baralt”. *La Ilustración. Periódico Universal*. No. 10. Madrid: 8 Mar. 1851, p. 75. Se reprodujo en: *Revista Baraltiana*. No. 8. Maracaibo: Sep. 1968, p. 35-39. Se reprodujo EN: MILLARES CARLO, Agustín. *Rafael María Baralt (1810-1860)*. Estudio biográfico, crítico y bibliográfico. Caracas: UCV, 1969. (Apéndice número 43).
51. CARBONELL, Diego. “El criterio científico” EN: *Escuelas de historia en América*. Buenos Aires, Imprenta López, 1943.
52. CARDOZO, Lubio y Juan Pintó. *Diccionario General de la Literatura Venezolana (Autores)*. Mérida: Centro de Investigaciones Literarias, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad de Los Andes, 1974, p. 829.
53. CARDOZO GALUÉ, Germán. “*Rafael María Baralt: filósofo social. Los orígenes de la venezolanidad*”, p. 30 (Separata de la *Revista de la Universidad del Zulia*. Tercera Época. Ciencias Sociales y Arte. Año 1 No. 1. Maracaibo: Sep.-dic. 2010). Reproducido en: *Boletín de la Academia de Historia del Estado Zulia*. No. 47. Maracaibo: Jun.-dic. 2011, v. p. 121-140.
54. CAREMIS. “A un siglo de su Plaza regresa Baralt a la Patria”. *El Nacional*. Caracas: 21 de noviembre de 1982, p. C-1.

55. CASAS RINCÓN, César. “Rafael María Baralt y la prensa” y “Baralt regresa a su Patria” EN: *El Zulia, siempre el Zulia*. Maracaibo: Caracas: Italgráfica, 1989, p. 608, v. p. 521-527, ilus. (“Prólogo” por Ramón J. Velásquez).
56. CASTAÑÓN, José Manuel. “Mi adiós a Baralt”. *El Nacional*. Caracas: 24 de noviembre de 1982, p. A-6.
57. CASTRO, José Antonio. “Prólogo” EN: *Rafael María Baralt. Antología*. Caracas. Monte Ávila Editores, 1991.
58. CENTRO HISTÓRICO DEL ZULIA. “Acuerdo”. *Boletín del Centro Histórico del Zulia*. 2da. época. Volumen 3°. Nos. 1-8. Maracaibo: jul. 1959-jun. 1961, p. 31-32.
59. CÉSPEDES RIVERA, Guillermo. “El hombre que perdió su sepulcro”. *Revista de la Universidad del Zulia*. Segunda época. II. No. 8. Maracaibo: Oct.-dic. 1959, p. 87-94.
60. CODAZZI, Agustín. *Resumen de la Geografía de Venezuela*. París: Imprenta de H. Fournier y Comp., 1841.
61. COLL, Pedro Emilio. “Conferencia pronunciada en el Casino Municipal de la Exposición Ibero-americana de Sevilla, el 26 de octubre de 1929, con motivo de la Semana de Venezuela”. *Repertorio Americano*. XXII. San José de Costa

Rica: 26 de octubre de 1929, p. 206-209 y 216-218. Incluida EN: *Lectura y glosa de escritores venezolanos*. Sevilla: Imprenta M. Carmona, 1929.

62. COMESAÑA BARROS, Higinio. “Rafael María Baralt”. *Panorama*. Maracaibo: 27 de julio de 1986, p. 1-8.

63. CONSALVI, Simón Alberto. “Baralt”. *El Nacional*. Caracas: 4 de julio de 2010.

64. CORREA, Luis. “Rafael M. Baralt: En Bogotá” EN: *Terra patrum*. Páginas de crítica y de historia literarias. Caracas: Tipografía Americana, 1930, p. 17-25. 2da. edición. Caracas: Editorial Cecilio Acosta, Impresores Unidos, 1941, p. 23-29.

65. COVA, J.A. “Rafael María Baralt” EN: *Bocetos de hoy para retratos de mañana*. Caracas: Editorial Villegas Venezolana, 1953, p. 41-43. Reproducido EN: *Rafael María Baralt en la Academia Venezolana de la Lengua. Bicentenario de su nacimiento (1810-2010)*. Caracas: Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Academia Española, 2012, p. 145-147. Selección, compilación, presentación y notas de Francisco Javier Pérez y Estudio preliminar de Miguel Ángel Campos.

66. CUENCA, Humberto. “Biografía e historia”. *El Nuevo Diario*. Caracas: 8 de mayo de 1935.

67. CUENCA, Humberto. “Un libro atribuido a Baralt”. *El Nacional*. Caracas: 17 ago. 1956. Se

reprodujo en: *Revista Baraltiana*. II. No. 2. Caracas-Maracaibo: dic. 1959, p. 65-68.

68. CUENCA, Humberto. "Cartas inéditas de Baralt". *El Nacional*. Caracas: 24 y 31 ago. 1956.

69. CUENCA, Humberto. "Baralt por dentro". *Ciencia y Cultura*. II. No. 7. Maracaibo: Jul.-Sep. 1957, p. 95-122. Se editó en un folleto, con el mismo título: *Baralt por dentro*. Maracaibo: Tipografía Cervantes, 1957.

70. DAGNINO, Manuel. "Baralt" (Necrología fechada en febrero de 1860) EN: VARIOS. *Álbum funerario (Corona fúnebre) a la memoria del señor Rafael María Baralt*. Maracaibo: Imprenta de Luis Montes Baralt, 1860. Se reprodujo en: *Revista Baraltiana*. No. 1. Maracaibo: nov. 1957, p. 24-26.

71. DAGNINO, Manuel. "Crítica literaria. Baralt". *La Semana Literaria*. Mes II. No. 6. Maracaibo: 27 ago. 1898. Se reprodujo en: *Revista Baraltiana*. No. 6. Caracas- Maracaibo: May. 1966, p. p. 27-34. Se incluyó EN: DAGNINO, Manuel. *Obras Completas III. Ensayos y juicios críticos*. Maracaibo: Universidad del Zulia: Dirección de Cultura, 1969, p. 903-914.

72. DE ARMAS CHITTY, J.A. "De 'Crítica a la Historia de Baralt'" EN: *Fermín Toro y su época*. Caracas: Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes (INCIBA), 1966, p. 44-47.

73. DELPRETTI, Eduardo. "Una de las figuras

cumbres de las letras venezolanas”. *El Nacional*. Caracas: 20 de noviembre de 1982, p. C-1.

74. DÍAZ PLAJA, Guillermo. “Baralt y la Academia Española”. *Ciencia y Cultura*. Revista de la Universidad Nacional del Zulia. Año 2. No. 5. Maracaibo: Ene.-Mar. 1957, p. 167-174.

75. DÍAZ PLAJA, Guillermo. “Baralt periodista”. *Revista de la Universidad del Zulia*. I. No. 1. Maracaibo: Ene.-Mar. 1958, p. 131-142.

76. DÍAZ PLAJA, Guillermo. “Más versos desconocidos de Baralt”. *Revista de la Universidad del Zulia*. Segunda época. II. No. 8. Maracaibo: Oct.-dic. 1959, p. 69-77.

77. DÍAZ PLAJA, Guillermo. “Introducción” EN: BARALT, Rafael María. *Obras Completas I. Historia*. Maracaibo: Universidad del Zulia, 1960, 871 pp.

78. DÍAZ PLAJA, Guillermo. “Estudio crítico: Personalidad y escritos de Rafael María Baralt” EN: BARALT, Rafael María. *Obras Literarias de Rafael María Baralt*. Madrid: Ediciones Atlas, 1967, p. V-C. (Colección: Biblioteca de Autores Españoles. Tomo CCIV)

79. DÍAZ SÁNCHEZ, Ramón. “Evocación de Baralt”. *Revista Nacional de Cultura*. Año XXII. No. 138. Caracas: Ene.- Feb. 1960, p. 6-21. Reproducido con el título de: “Baralt, un vene-

zolano del siglo XIX” en: *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. XLIII. No. 169. Caracas: Ene.-Mar. 1960, p. 13-38. Incluido EN: *Diez rostros de Venezuela*. Caracas: Ediciones del Banco del Caribe, 1964, p. 109-141 y *Rafael María Baralt en la Academia Venezolana de la Lengua. Bicentenario de su nacimiento (1810-2010)*. Caracas: Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Academia Española, 2012, p. 205-240. Selección, compilación, presentación y notas de Francisco Javier Pérez y Estudio preliminar de Miguel Ángel Campos.

80. DÍAZ SÁNCHEZ, Ramón. “Discurso en homenaje a Rafael María Baralt”. *Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua*. No. 103-105. Caracas: Jul.-dic. 1959 y Ene.-Mar. 1960, p. 14-46.

81. DÍAZ SÁNCHEZ, Ramón. Prólogo a: BARALT, Rafael María. *Obras Completas VI. Escritos Políticos*. Maracaibo: Universidad del Zulia, 1968.

82. DÍAZ SEIJAS, Pedro. “Rafael María Baralt en el Panteón” en: *Reflexiones de la Esfinge*. Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1985, p. 19-30. Reproducido EN: *Rafael María Baralt en la Academia Venezolana de la Lengua. Bicentenario de su nacimiento (1810-2010)*. Caracas: Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Academia Española, 2012, p. 435-442. Selección, compi-

lación, presentación y notas de Francisco Javier Pérez y Estudio preliminar de Miguel Ángel Campos.

83. DÍAZ URDANETA DE MÉNDEZ RUBÍN, Margot. “Baralt (un grande hombre)”. *Revista de la Universidad del Zulia*. Segunda época. II. No. 8. Maracaibo: Oct.-dic. 1959, p. 133-138.

84. EDICIONES URPA. *Síntesis biográfica del Estado Zulia*. (Esbozo social, económico, cultural). Caracas: Ediciones URPA, Talleres de C.A., Tipografía Garrido, 1956, p. 276.

85. EL NACIONAL – FUNTRAPET. *Rostros y personajes de Venezuela*. Caracas: C.A. Editora El Nacional / CANTV / Fundación Banco Mercantil, s.a., p. 88-89. (“A los lectores” por Tulio Hernández).

86. ESCALONA ESCALONA, J.A. “Prospecto del Diccionario de Baralt”. *Papel Literario de El Nacional*. Caracas: 21-3-1957, p. 3.

87. FERNÁNDEZ GUERRA Y ORBE, Aureliano. “Crítica de las Odas de los señores Baralt y Cañete a S.M. la reina doña Isabel II, haciendo votos por su feliz alumbramiento”. *La España*. No. 1089. Madrid: 19 oct. 1851, p. 3-4; y No. 1095. Madrid: 26 oct. 1851, p. 3-4. Se reprodujo en: *Revista Baraltiana*. No. 8. Maracaibo: Sep. 1968, p. 45-52. Se reprodujo EN: MILLARES

CARLO, Agustín. *Rafael María Baralt (1810-1860)*. Estudio biográfico, crítico y bibliográfico. Caracas: UCV, 1969. (Apéndice número 46).

88. FERNÁNDEZ OCANDO, Evaristo. “Rafael María Baralt, figura prominente de las letras zulianas”. *Revista de la Universidad del Zulia*. Segunda época. II. No. 8. Maracaibo: Oct.-dic. 1959, p. 123-131. Editado como folleto con el título: *Rafael María Baralt, figura prominente de las letras zulianas. Ofrenda del Ejecutivo del Estado Zulia en el primer centenario de la muerte del ilustre hombre de letras*. Maracaibo: Imprenta del Estado, 1960, 17 pp.

89. FERRER, Guillermo. “Rafael María Baralt” EN: *Veintepoetas de Maracaibo (Antología)*. Maracaibo: Editorial Universitaria de la Universidad del Zulia, 1967, p. 69-73.

90. FERRER, Guillermo. *Historia cultural del Zulia*. (Compendio). Caracas: Servicio Gráfico Editorial, 1980, p. 162. 2da. Edición. Maracaibo: Universidad del Zulia, Vice-Rectorado Administrativo, 1988, p. 130, v. p. 29-32

91. FERRER, Guillermo. “Rafael María Baralt”. *Panorama*. Maracaibo: 25 de febrero de 1986, p. 1-4.

92. FERRER, Jesús Alfonso. “Bosquejo de Rafael María Baralt (1810-1860)”. *Revista de la Universidad del Zulia*. Segunda época. II. No. 8. Maracaibo:

Oct.-dic. 1959, p. 79-81.

93. FERRER H., Fernando. “Rafael María Baralt honra nuestra Universidad”. *Panorama*. Maracaibo: 27 de marzo de 1998, p. 2-4.

94. GABALDÓN MÁRQUEZ, Joaquín. “Un libro atribuido a Baralt”. *El Nacional*. Caracas: 21 ago. 1956.

95. GARCÍA CHUECOS, Héctor. “Recuerdos del historiador Baralt. Se publica en 1865 una obra póstuma del gran escritor venezolano. La colaboración de don Manuel García Urbaneja. Otras noticias”. *El Universal*. Caracas: 28 de enero de 1939. Se reprodujo en: *Revista Baraltiana*. II. No. 2. Caracas-Maracaibo: dic. 1959, p. 57-59.

96. GARCÍA CHUECOS, Héctor. “Centenario de una publicación. La ‘Geografía’ de Codazzi y la ‘Historia’ de Baralt”. *El Universal*. Caracas: 28 de julio de 1941.

97. GOBERNACIÓN DEL ESTADO ZULIA. “Decreto No. 131”. *Boletín del Centro Histórico del Zulia*. 2da. época. Volumen 3°. Nos. 1-8. Maracaibo: jul. 1959-jun. 1961, p. 33-34.

98. GONZÁLEZ, Eloy G. “El centenario de Baralt (1910)”. *El Universal*. Caracas: 4 de julio de 1910. Reproducido en: *En la tribuna y la cátedra. Discursos-palabras-conferencias. Curso de folklore*. Caracas: C.A. Tipografía Garrido, 1955, p.

70-76. Selección y prólogo de Virgilio Tosta y Rafael María Baralt en la *Academia Venezolana de la Lengua. Bicentenario de su nacimiento (1810-2010)*. Caracas: Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Academia Española, 2012, p. 67-74. Selección, compilación, presentación y notas de Francisco Javier Pérez y Estudio preliminar de Miguel Ángel Campos.

99. GONZÁLEZ, José Cheo. “Prendados del vuelo cósmico de Rafael María Baralt”. *Fronidas*. Año 2. No. 5. Maracaibo: 27 de enero de 1995, p. 14.

100. GONZÁLEZ, Nila. “El Zulia recibió restos de Rafael María Baralt”. *Crítica*. Maracaibo: 22 de noviembre de 1982, p. 1 y 7.

101. GOTERA ALARCE, Francisco. “¡Es grande ser baraltiano!”. *Panorama*. Maracaibo: 15 de abril de 1998, p. 1-4.

102. GOVEA, Ángel Emiro. “Baralt, zuliano del sol amado”. *Panorama*. Maracaibo: 31 ago. 1955.

103. GOVEA, Ángel Emiro. “La partida de bautismo de Rafael María Baralt (Notas baraltianas)”. *Panorama*. Maracaibo: 24 Sep. 1955.

104. GRASES, Pedro. “Del porqué no se escribió el ‘Diccionario matriz de la lengua castellana’ de Rafael María Baralt”. *Anales del Instituto Pedagógico Nacional* No. 1. Caracas: 1943. Se editó en un

opúsculo, con el mismo título: *Del porqué no se escribió el "Diccionario matriz de la lengua castellana" de Rafael María Baralt*. Escuela Técnica Industrial, Talleres de Artes Gráficas, 1943, 86 p. Se reprodujo en: *Revista Baraltiana*. No. 7. Caracas-Maracaibo: Ene. 1967, p. 49-82. Incluido EN: GRASES, Pedro. *Obras 5. La tradición humanística*. Caracas-Barcelona-México: Editorial Seix Barral, 1981 y *Rafael María Baralt en la Academia Venezolana de la Lengua. Bicentenario de su nacimiento (1810-2010)*. Caracas: Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Academia Española, 2012, p. 111-138. Selección, compilación, presentación y notas de Francisco Javier Pérez y Estudio preliminar de Miguel Ángel Campos.

105. GRASES, Pedro. "Don Rufino José Cuervo, conjunción de tres filólogos venezolanos". *Anales del Instituto Pedagógico Nacional*. No. 2. Caracas: dic. 1944. Se editó en opúsculo, con el mismo título: *Don Rufino José Cuervo, conjunción de tres filólogos venezolanos*. Caracas: Compañía Artes Gráficas, 1945, 24 p. Se reprodujo en: *Revista Baraltiana*. No. 7. Caracas-Maracaibo: Ene. 1967, p. 83-98. Incluido EN: GRASES, Pedro. *Obras 6. Instituciones y nombres del siglo XIX*. Caracas- Barcelona-México: Editorial Seix Barral, 1981.

106. GRASES, Pedro. "Un texto primerizo de Rafael María Baralt". *Revista del Liceo Fermín Toro*. No. 1. Caracas: 1948. Incluido en: *Temas de biblio-*

grafía y cultura venezolana. Buenos Aires: Editorial Nova, 1949, p. 161-167. Incluido EN: GRASES, Pedro. *Obras 5. La tradición humanística*. Caracas-Barcelona-México: Editorial Seix Barral, 1981.

107. GRASES, Pedro. “El juicio de Menéndez Pelayo sobre Rafael María Baralt”. *Revista Nacional de Cultura*. No. 117-118. Caracas: Jul.-oct. 1956, p. 29-33. Reproducido EN: GRASES, Pedro. *Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolanas*. Maracaibo: Dirección de Cultura de la Universidad del Zulia, 1960, p. 283-287. Incluido EN: GRASES, Pedro. *Obras 5. La tradición humanística*. Caracas-Barcelona-México: Editorial Seix Barral, 1981.

108. GRASES, Pedro. “La comisión asesora de las Obras Completas de Baralt”. *Universidad Nacional del Zulia*. Órgano semanal de dicha Universidad. Maracaibo: jun. 1957. Reproducido en: *Nuevos temas de bibliografía y cultura venezolanas*. Maracaibo: Dirección de Cultura de la Universidad del Zulia, 1960, p. 289-292. Incluido EN: GRASES, Pedro. *Obras 5. La tradición humanística*. Caracas-Barcelona-México: Editorial Seix Barral, 1981.

109. GRASES, Pedro. “Ficha biobibliográfica de Rafael María Baralt”. *Revista Nacional de Cultura*. No. 136. Caracas: Sep.-oct. 1959, p. 131-138. Publicada como separata: *Aproximación a un centenario. Ficha bio-bibliográfica de Rafael María Baralt*. Caracas: Imprenta del Ministerio de Educación

Nacional, 1959, 10 pp. Incluido EN: GRASES, Pedro. *Obras 5. La tradición humanística*. Caracas-Barcelona-México: Editorial Seix Barral, 1981.

110. GRASES, Pedro. “El manifiesto de la literatura criolla de Rafael María Baralt”. *Revista de la Universidad del Zulia*. Segunda época. II. No. 8. Maracaibo: Oct.-dic. 1959, p. 55-62

111. GRASES, Pedro. *Rafael María Baralt (1810-1860)*. Caracas: Ediciones de la Fundación “Eugenio Mendoza”, 1959, p. 60. (Biblioteca Escolar “Colección de Biografías” No. 35). Fue autorizada como una segunda edición: GRASES, Pedro. *Rafael María Baralt (1810-1860)*. Caracas: Ministerio de Educación Nacional, 1973. (Serie de “Bibliotecas Escolares” No. 10). Incluido EN: GRASES, Pedro. *Obras 5. La tradición humanística*. Caracas-Barcelona-México: Editorial Seix Barral, 1981.

112. GRASES, Pedro. “Bibliografía de Rafael María Baralt: 1810-1860”. *Biblioteca Nacional. Boletín*. No. 7. Caracas: Ene.-Mar. 1960, p. 4-5 y 30.

113. GRASES, Pedro. “Rafael María Baralt, notas y bibliografía”. *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. XLIII. No. 169. Caracas: Ene.-Mar. 1960, p. 49-90. (En varios artículos había sido publicado en *El Universal*, Caracas: diciembre de 1959). Incluido EN: GRASES, Pedro. *Obras 5. La tradición humanística*. Caracas-Barcelona-México: Editorial Seix Barral, 1981.

114. GRASES, Pedro. "Prólogo". EN: BARALT, Rafael María. *Obras Completas I. Historia*. Maracaibo: Universidad del Zulia, 1960, 871 pp.
115. GRASES, Pedro. "Las publicaciones de Baralt en España". *Revista Nacional de Cultura*. XXII. No. 138. Caracas: Ene.-Feb. 1960, p. 22-28.
116. GRASES, Pedro. "Una antología de Rafael María Baralt". Selección y prólogo a: BARALT, Rafael María. *Antología*. 2 volúmenes. Caracas: Ministerio de Educación Nacional, Dirección de Cultura y Bellas Artes, Departamento de Publicaciones, 1961. Incluido EN: GRASES, Pedro. *Obras 5. La tradición humanística*. Caracas-Barcelona-México: Editorial Seix Barral, 1981.
117. GRASES, Pedro. "El caso de 'Letras Españolas', obra falsamente atribuida a Rafael María Baralt". *Revista Nacional de Cultura*. No. 151-152. Caracas: Mar.-Jun. 1962, p. 30-46. Incluido EN: GRASES, Pedro. *Obras 5. La tradición humanística*. Caracas-Barcelona-México: Editorial Seix Barral, 1981.
118. GRASES, Pedro. "Los escritos políticos de Rafael María Baralt". *Revista de Historia*. No. 15. Caracas: Mar. 1963, p. 17-27. Editado como separata. *Los escritos políticos de Rafael María Baralt*. Caracas: Tip. Remar, 1963, 13 pp. Con modificaciones fue publicado como "Advertencia bibliográfica" EN: BARALT, Rafael María. *Escritos Políticos. Obras*

Completas. VI. Maracaibo: Universidad del Zulia, 1968. Incluido EN: GRASES, Pedro. *Obras 5. La tradición humanística*. Caracas-Barcelona-México: Editorial Seix Barral, 1981.

119. GRASES, Pedro. “Cronología literaria de Rafael María Baralt” EN: *Rafael María Baralt*. Caracas: Academia Venezolana de la Lengua, 1963. Prólogo por Rafael Yepes Trujillo. (Colección Clásicos Venezolanos, 7). Incluido EN: GRASES, Pedro. *Obras 5. La tradición humanística*. Caracas-Barcelona-México: Editorial Seix Barral, 1981.

120. GRASES, Pedro. “Rafael María Baralt, periodista en Maracaibo, en 1829”. *Revista Baraltiana*. IV. No. 4. Maracaibo: Jun. 1964, p. 9-13. Incluido EN: GRASES, Pedro. *Obras 5. La tradición humanística*. Caracas-Barcelona-México: Editorial Seix Barral, 1981.

121. GRASES, Pedro. “Rafael María Baralt y la expedición del General Flores” como “Advertencia preliminar y notas” EN: BARALT, Rafael María. *La proyectada expedición de Flores al Ecuador*. Polémica periodística y parlamentaria (1846-1847). Maracaibo: Gobernación del Estado Zulia, Biblioteca de Autores y Temas Zulianos, 1964. Incluido EN: GRASES, Pedro. *Investigaciones bibliográficas*. Caracas: 1968 y EN: GRASES, Pedro. *Obras 5. La tradición humanística*. Caracas-Barcelona-México: Editorial Seix Barral, 1981.

122. GRASES, Pedro. “La prosa literaria de Rafael María Baralt”. Prólogo a BARALT, Rafael María. *Estudios literarios y correspondencia. “Obras Completas”*. Tomo V. Maracaibo: Universidad del Zulia, 1965. Incluido EN: GRASES, Pedro. *Investigaciones bibliográficas*. Caracas: 1968 y EN: GRASES, Pedro. *Obras 5. La tradición humanística*. Caracas-Barcelona-México: Editorial Seix Barral, 1981.

123. GRASES, Pedro. “Nueva faceta de Rafael María Baralt”. *El Nacional*. Caracas: 19 Mar. 1976. Con la inclusión del apéndice de las páginas del “*Diario*” de Julián Sanz del Río, fue incluido EN: GRASES, Pedro. *Otros temas de bibliografía y cultura venezolanas*. Caracas: 1978 y EN: GRASES, Pedro. *Obras 5. La tradición humanística*. Caracas-Barcelona-México: Editorial Seix Barral, 1981.

124. GUANIPA M., Eddy. “El prosista de América Don Rafael María Baralt”. *Panorama*. Maracaibo: 25 de agosto de 1974.

125. GUERRERO, Luis Beltrán. “Con Rafael María Baralt” EN: *Candideces*. Segunda Serie. Caracas: Editorial Arte, 1963, p. 34-45. *Región y patria*. Caracas: Fundación de Promoción Cultural de Venezuela, 1985, p. 45-47. Reproducido EN: *Rafael María Baralt en la Academia Venezolana de la Lengua. Bicentenario de su nacimiento (1810-2010)*. Caracas: Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Academia Española,

2012, p. 431-433. Selección, compilación, presentación y notas de Francisco Javier Pérez y Estudio preliminar de Miguel Ángel Campos.

126. GUERRERO, Luis Beltrán. “Facetas de Rafael María Baralt” en: **Ensayos y poesías**. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1993, v. p. 62-64.

127. GUERRERO MATHEUS, Fernando. “El capitán don Rafael María Baralt”. *Panorama*. Maracaibo: 19 de octubre de 1964.

128. GUERRERO MATHEUS, Fernando. “La estatua de Baralt”. *Panorama*. Maracaibo: 29 de enero de 1965.

129. GUERRERO MATHEUS, Fernando. “La estatua del polígrafo Baralt”. *Panorama*. Maracaibo: 31 de marzo de 1965.

130. GUERRERO MATHEUS, Fernando. “Presencia de Rafael María Baralt”. *Maracaibo* No. 367. Maracaibo: Dic. 1976, p. p. 30-31.

131. HERNÁNDEZ, Luis Guillermo. “Rafael María Baralt, auténtico bolivariano”. *Revista de la Sociedad Bolivariana del Estado Zulia*. Año V No. 2. Maracaibo, 2001, p. 27-30.

132. HERNÁNDEZ, Luis Guillermo y Jesús Ángel Parra. “Baralt, Rafael María” EN: *Diccionario General del Zulia*. Tomo I. Maracaibo: Banco Occidental de Descuento, 1999, p. 322-327.

133. HERNANDEZ, Luis Guillermo y Jesús Ángel Parra. *La narrativa corta en el Zulia. Sus aportas a la literatura venezolana. Antología 1839-1987*. Maracaibo: Comisión Presidencial para el Bicentenario del Natalicio del General Rafael Urdaneta (1788-1988), 1987, p. 507.

134. HERNÁNDEZ, Ramón. “A la memoria del Sr. Rafael María Baralt” (Necrología fechada en febrero de 1860) EN: VARIOS. *Álbum funerario (Corona fúnebre) a la memoria del señor Rafael María Baralt*. Maracaibo: Imprenta de Luis Montes Baralt, 1860.

135. HERNÁNDEZ D’EMPAIRE, J.R. “Palabras”. *Boletín del Centro Histórico del Zulia*. 2da. época. Volumen 3°. Nos. 1-8. Maracaibo: Jul. 1959-Jun. 1961, p. 51-53.

136. INSTITUTO DE INVESTIGACIONES LITERARIAS “GONZALO PICON FEBRES”. *Diccionario General de la Literatura Venezolana*. Tomo I. Mérida: Editorial Venezolana, C.A., Consejo de Fomento, Consejo de Publicaciones, Universidad de Los Andes, 1987, v. p. 54-61.

137. JIMÉNEZ MAGGIOLO, Roberto. “Rafael María Baralt”. *Panorama*. Maracaibo: 28-01-1965.

138. LARRAZABAL BLANCO, Carlos. “La Biblioteca de Baralt” EN: *Biblioteca Nacional. Boletín*. No. 7. Caracas: Ene.-Mar. 1960, p. 6-15.

Reproducido en: BARALT, Rafael María. *Obras Completas*, V, p. 329-354.

139. LIMARDO, Ricardo Ovidio. Observaciones al ‘Diccionario de Galicismos’ de don Rafael María Baralt, de la Real Academia Española” EN: *La Enseñanza. Revista General de Instrucción Pública, Archivos y Biblioteca*, Año III. No. 33. Madrid: 10 Dic. 1867. Se reprodujo en: *Revista Baraltiana*. No. 1. Maracaibo: Nov. 1957, p. 49-62 y *Rafael María Baralt en la Academia Venezolana de la Lengua. Bicentenario de su nacimiento (1810-2010)*. Caracas: Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Academia Española, 2012, p. 27-42. Selección, compilación, presentación y notas de Francisco Javier Pérez y Estudio preliminar de Miguel Ángel Campos.

140. L.M.B. (Luis Montes Baralt). “A Maracaibo, cuna de Baralt” (Necrología fechada en febrero de 1860) EN: VARIOS. *Álbum funerario (Corona fúnebre) a la memoria del señor Rafael María Baralt*. Maracaibo: Imprenta de Luis Montes Baralt, 1860.

141. LÓPEZ, Carlos María. “Para el álbum funerario” (Necrología fechada en febrero de 1860) EN: VARIOS. *Álbum funerario (Corona fúnebre) a la memoria del señor Rafael María Baralt*. Maracaibo: Imprenta de Luis Montes Baralt, 1860. Se reprodujo en: *Revista Baraltiana*. No. 1. Maracaibo: Nov. 1957, p. 23-24.

142. LÓPEZ, R. “A mi patria, en su duelo” (Necrología fechada en febrero de 1860) EN: VARIOS. *Álbum funerario (Corona fúnebre) a la memoria del señor Rafael María Baralt*. Maracaibo: Imprenta de Luis Montes Baralt, 1860. Se reprodujo en: *Revista Baraltiana*. No. 1. Maracaibo: Nov. 1957, p. 26-27.
143. LÓPEZ RUIZ, Juvenal. “Fígaro en dos zulianos”. *Panorama*. Maracaibo: 3 de agosto de 1989, p.1-4.
144. LÓPEZ RUIZ, Juvenal. “Antología de Baralt”. *Panorama*. Maracaibo: 3 de enero de 1991, p. 1-4. .
145. LÓPEZ RUIZ, Juvenal. “Antología Rafael María Baralt” ®. *Revista Nacional de Cultura* No. 285. Caracas: Abr.-Jun. 1992, p. 250-251.
146. LOSSADA PIÑERES, Juan Antonio. *Semblanzas zulianas. 10^a. entrega. El ilustrado literato zuliano Don Rafael María Baralt*. Maracaibo: Imprenta Bolívar, Alvarado & Ca, 1887. Reproducida en: *Revista Baraltiana*. No. 3. Maracaibo: Mar. 1962, p. 67-163.
147. LUCIANI, Jorge. “El Resumen de la Historia de Venezuela de Baralt” EN. *Abajo las caretas*. Caracas: Tipografía Garrido, 1948, p. 133-136.
148. MALDONADO, Manuel. “En el primer centenario de la muerte de Rafael María Baralt”.

Revista de la Universidad del Zulia. Segunda época. II. No. 8. Maracaibo: Oct.-Dic. 1959, p. 33-41.

149. MANDRILLO, Cósimo. “II. Rafael María Baralt” EN: *Literatura Zuliana Siglo XIX (De los inicios a Ildefonso Vázquez)*. Maracaibo: Universidad del Zulia, 1987, pp. 17-37.

150. MÁRQUEZ MORALES, Antonio. “Baralt, Prócer de la Literatura”. *Panorama*. Maracaibo: 6 de julio de 1993, p. 1-4.

151. MÁRQUEZ MORALES, Antonio. “Vargas Llosa y Baralt”. *Panorama*. Maracaibo: 29 de abril de 1997, p. 1-4.

152. MÁRQUEZ MORALES, Antonio. “Baralt. Su vigencia histórica”. Discurso pronunciado el 27 de noviembre de 2000 en el Consejo Legislativo Regional del Estado Zulia, en la oportunidad de cumplir 100 años de vida la señora Clara López de Valecillos, bisnieta de Rafael María Baralt. EN: UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL RAFAEL MARÍA BARALT. *Rafael María Baralt. 150 años de su incorporación a la Real Academia de la Lengua Española*. Cabimas: UNERMB, 2003, p. 7-18.

153. MÁRQUEZ MORALES, Antonio. *Rafael María Baralt*. Maracaibo: Editorial Astrea, 2009, p. 52.

154. MÁRQUEZ MORALES, Antonio. *Boletín de la Academia de Historia del Estado Zulia*. No. 47.

Maracaibo: Jun.-Dic. 2011, v. p. 149-163.

155. MÉNDEZ, Gregorio Fidel. “Un pensamiento sobre la tumba de Baralt” (Necrología fechada en febrero de 1860) EN: VARIOS. *Álbum funerario (Corona fúnebre) a la memoria del señor Rafael María Baralt*. Maracaibo: Imprenta de Luis Montes Baralt, 1860.

156. MENDOZA, Cristóbal L. “Discurso pronunciado por el Presidente de la Academia de la Historia en la sesión solemne celebrada por esa Corporación el 4 de enero de 1960 en homenaje a Rafael María Baralt, con ocasión del centenario de su muerte”. *Revista de la Universidad del Zulia*. Segunda época. No. 9. Maracaibo: Ene.-Mar. 1960, p. 89-94. Reproducido en: *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. XLIII. No. 169. Caracas: Ene.-Mar. 1960, p. 6-12. Incluido, con el título “En el centenario de la muerte de Rafael María Baralt” En su obra: *Temas de historia americana. Informes, discursos, prólogos*. Caracas: s.e., 1963, p. 207-212.

157. MENDOZA, Cristóbal M. “Centenario de Baralt” EN: *Temas de historia americana. II. Actuaciones en la Sociedad Bolivariana de Venezuela*. Caracas: 1965, p. 275-277.

158. MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. “Rafael María Baralt” EN: *Antología de poetas hispanoamericanos*. (Introducción de...). Tomo

II. Madrid: Publicaciones de la Real Academia Española, 1893-1895. Segunda edición. Madrid: Tipografía de la Revista de Archivos, 1927-1928. Existen varias reproducciones, entre ellas: *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. No. 156. Caracas: Oct.-Dic. 1956, p. 340-345 y *Revista Baraltiana*. No. 6. Maracaibo: Nov. 1957, p. 74-80.

159. MESTRE FUENMAYOR, Aníbal. “Baralt o El peregrino sembrador”. *Revista de la Universidad del Zulia*. Segunda época. No. 8. Maracaibo: Oct.-Dic. 1959, p. 49-51.

160. MIERES, Antonio. *Tres autores en la historia de Baralt*. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Instituto de Estudios Hispanoamericanos, 1966, 175 pp. Prólogo por Eduardo Arcila Farías.

161. MIJARES, Augusto. “Baralt, historiador” EN: BARALT, Rafael María. *Obras Completas, I*, pp. XXXI-LIV. Reproducido en: CARRERA DAMAS, Germán. (Selección, introducción e índices). *Historia de la historiografía venezolana (Textos para su estudio)*. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca, 1961, p. 312-329.

162. MIJARES, Augusto. “Las ideas políticas de Baralt”. *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. XLIII. No. 169. Caracas: Ene.-Mar. 1960, p. 39-48. *Obras Completas*. Caracas: Monte

Ávila Editores Latinoamericana, 1998, tomo IV, p. 201-211. Reproducido en: *Rafael María Baralt en la Academia Venezolana de la Lengua. Bicentenario de su nacimiento (1810-2010)*. Caracas: Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Academia Española, 2012, p. 241-255. Selección, compilación, presentación y notas de Francisco Javier Pérez y Estudio preliminar de Miguel Ángel Campos.

163. MIJARES, Augusto. “Prólogo” EN: BARALT, Rafael María. *Obras Completas I. Historia*. Maracaibo: Universidad del Zulia, 1960, 871 pp.

164. MILA Y FONTANALS, Manuel. “Diccionario de galicismos” EN: *Obras completas de D. Manuel Mila y Fontanals*. Tomo IV. Barcelona: 1852, p. 529-533. Se publicó en: *Diario de Barcelona*. Barcelona (España): 16 Oct. 1856. Se reprodujo en: *Revista Baraltiana*. No. 1. Maracaibo: Nov. 1957, p. 69-73.

165. MILLARES CARLO, Agustín. “Baralt y la República Dominicana”. *Revista Baraltiana*. IV. No. 4. Maracaibo: Jun. 1964, p. 21-86. Se editó en un folleto, con el mismo título: “*Baralt y la República Dominicana*”. Maracaibo: Editorial Universitaria, 1964. “Adición”. *Revista Baraltiana*. V. No. 5. Maracaibo: Feb. 1965, p. 67-69.

166. MILLARES CARLO, Agustín. *Archivo del Registro Principal de Maracaibo. Protocolos de los*

Antiguos Escribanos 1790-1836. Índice y Extractos. Maracaibo: Centro Histórico del Zulia, 1964.

167. MILLARES CARLO, Agustín. “Miscelánea baraltiana”. *Revista Baraltiana*. V. No. 5. Maracaibo: feb. 1965, p. 33-48.

168. MILLARES CARLO, Agustín. “Miscelánea baraltiana”. *Revista Baraltiana*. No. 6. Maracaibo: May. 1966, p. 21-25.

169. MILLARES CARLO, Agustín. “Rafael María Baralt. Notas bibliográficas”. *Revista Baraltiana*. VII. No. 7. Maracaibo: Ene. 1967, p. 9-34.

170. MILLARES CARLO, Agustín. Traducción del francés: PESEUX-RICHARD, H. “Quelques remarques sur le ‘Diccionario de Galicismos’ de Baralt”. *Revista Baraltiana*. No. 8. Maracaibo: Sep. 1968, p. 73-99.

171. MILLARES CARLO, Agustín. *Rafael María Baralt (1810-1860). Estudio biográfico, crítico y bibliográfico*. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca, 1969, p. XIII + 484.

172. MILLARES CARLO, Agustín. *Maracaibo y la independencia de Maracaibo*. Caracas: Archivo General de la Nación, 1977.

173. MONTIEL MOLERO, Carlos. “Don Rafael María Baralt. Su incorporación a la Real Academia Española”. *Revista de la Universidad del Zulia*. Segunda época. No. 8. Maracaibo: Oct.-Dic.

1959, p. 43-48. Incluido EN: *Rastros de una afición*. Maracaibo: Universidad del Zulia, Dirección de Cultura, 1968, p. 73-81 y *Rafael María Baralt en la Academia Venezolana de la Lengua. Bicentenario de su nacimiento (1810-2010)*. Caracas: Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Academia Española, 2012, p. 325-332. Selección, compilación, presentación y notas de Francisco Javier Pérez y Estudio preliminar de Miguel Ángel Campos.

174. MORALES MANZUR, Juan Carlos. *Ascendencia y descendencia de Rafael María Baralt: despejando incógnitas*. Cabimas: Publicación digital del Fondo Editorial de la UNERMB, 2019, pp. 97 (Col. Rafael María Baralt).

175. MORÓN, Guillermo. “El historiador y el ostracismo” en: *Los saberes útiles*. Caracas: Editorial Roble, 1975, p. 183-185. Incluido EN: *Rafael María Baralt en la Academia Venezolana de la Lengua. Bicentenario de su nacimiento (1810-2010)*. Caracas: Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Academia Española, 2012, p. 385-386. Selección, compilación, presentación y notas de Francisco Javier Pérez y Estudio preliminar de Miguel Ángel Campos.

176. MUÑOZ DEL MONTE, Francisco. “Crítica de las Odas de Baralt y de Cañete al feliz alumbramiento de la reina Isabel II”. *La Ilustración. Periódico*

Universal. No. 44. Madrid: 1º Nov. 1851, p. 347. Se reprodujo en: *Revista Baraltiana*. No. 8. Maracaibo: Sep. 1968, p. 41-44. Se reprodujo EN: MILLARES CARLO, Agustín. *Rafael María Baralt (1810-1860)*. Estudio biográfico, crítico y bibliográfico. Caracas: UCV, 1969. (Apéndice número 48).

177. NAGEL VON JESS, Kurt. “Baralt” EN: *Algunas familias maracaiberas*. Maracaibo: Universidad del Zulia, Facultad de Humanidades y Educación, 1969, p. 67-73.

178. NAGEL VON JESS, Kurt. *La familia Baralt de Maracaibo y otras alianzas*. Maracaibo: Acervo Histórico del estado Zulia, 2011, p. 148. (“Presentación” de Juan Carlos Morales Manzur y “Prólogo” del autor).

179. NAGEL VON JESS, Kurt. “La genealogía y Rafael María Baralt”. *Boletín de la Academia de Historia del Estado Zulia*. No. 47. Maracaibo: Jun.-Dic. 2011, v. p. 141-147.

180. NÚÑEZ PONTE, J.M. *Rafael María Baralt, celador diligente de los tesoros y ritualidad de la lengua*. Caracas: Tipografía Vargas, 1958, 39 pp. *Selección de escritos del Dr. José M. Núñez Ponte*. Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1973, p. 229-266. Se reprodujo, sin los acápites, en: *Revista Baraltiana*. II. No. 2. Caracas-Maracaibo: Dic. 1959, p. 11-39 y *Rafael María Baralt en la Academia Venezolana de la Lengua. Bicentenario de su nacimiento (1810-2010)*.

Caracas: Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Academia Española, 2012, p. 150-187. Selección, compilación, presentación y notas de Francisco Javier Pérez y Estudio preliminar de Miguel Ángel Campos.

181. O.R.O. [Oscar Rodríguez Ortiz]. “BARALT, Rafael María” EN: *Diccionario de Historia de Venezuela*. Tomo I. Caracas: Fundación Polar, 1989. 2da. Edición (corregida y aumentada). Tomo I. Caracas: Fundación Polar, 1997, v. p. 360-361.

182. OCEANO. *Grandes personajes universales y de Venezuela*. Barcelona (España): Editorial Océano, s.a., p. 533-538.

183. OCHOA, Eugenio de. “Oda a Cristóbal Colón por don Rafael María Baralt” EN: ROJAS, José María. *Biblioteca de escritores venezolanos contemporáneos, ordenada con noticias biográficas*. Caracas: Rojas Hnos. editores. París: Jouby et Roger éditeurs, 1875., p. 429-433. Incluido en: BARALT, Rafael María. *Obras completas*. Tomo V, p. 317-323 y en: BARALT, Rafael María. *Obras literarias*, p. 39-41.

184. OCHOA, Rodolfo. *Discurso de orden pronunciado por el señor bachiller Rodolfo Ochoa en el acto de la inauguración de la estatua de Don Rafael María Baralt en Maracaibo, en la festividad centenaria del egregio general Rafael Urdaneta. Octubre de 1888*. Maracaibo: Publicación de la Sociedad Baralt, Imprenta Americana, 1888, 23 p.

185. OLIVARES, Atenógenes. “Don Rafael María Baralt”. *Maracaibo* No. 368. Maracaibo: Ene. 1977, p. 12. Reproducido en: *Siluetas ilustres del Zulia*. Tomo II. Maracaibo: Universidad Rafael Urdaneta, Comité Ejecutivo para el Bicentenario del Natalicio del General Rafael Urdaneta / Protinal del Zulia, C. A., 1988, v. p. 25-29.

186. ORTÍN DE MEDINA, Nevi. “Rafael María Baralt, maracaibero, venezolano, multifacético y universal”. *Boletín de la Academia de Historia del Estado Zulia*. No. 47. Maracaibo: Jun.-Dic. 2011, v. p. 51-78.

187. PARRA, Iván Darío. *Ingeniero Rafael María Baralt*. Maracaibo: PAEDICA, 1998, 57 pp. 22 cm.

188. PARRA, Iván Darío. “Rafael María Baralt. Primer ingeniero militar de Venezuela”. *Boletín de la Academia de Historia del Estado Zulia*. No. 47. Maracaibo: Jun.-Dic. 2011, v. p. 102-114.

189. PARRA CONTRERAS, Reyber. “Rafael María Baralt, historiador”. *Boletín de la Academia de Historia del Estado Zulia*. No. 47. Maracaibo: Jun.-Dic. 2011, v. p. 115-120.

190. PAZ CASTILLO, Fernando. “Rafael María Baralt” EN: *Reflexiones del atardecer*. Tomo I. Caracas: Ediciones del Ministerio de Educación Nacional, Departamentos de Publicaciones, 1964, p. 31-45. *Obras Completas*. Caracas: Ediciones La

Casa de Bello, 1992, p. 191-201. Publicado originalmente con el título “Rafael María Baralt y su pasión por el lenguaje”, EN: *El Nacional*. Caracas: 7 de diciembre de 1959. Reproducido EN: *Rafael María Baralt en la Academia Venezolana de la Lengua. Bicentenario de su nacimiento (1810-2010)*. Caracas: Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Academia Española, 2012, p. 189-203. Selección, compilación, presentación y notas de Francisco Javier Pérez y Estudio preliminar de Miguel Ángel Campos.

191. PÉREZ, Francisco Javier. “Baralt en la Real Academia Española. 150 años de un hito en la historia de la lingüística venezolana (1853-2003)” EN: BARALT, Rafael María. *Discurso de Incorporación a la Real Academia Española*. Maracaibo: Universidad Católica Cecilio Acosta, 2003, p. 1-15.

192. PÉREZ, Francisco Javier. “Aporte de Rafael María Baralt a la Lexicografía Histórica del siglo XIX”, en: *IncurSIONES de lingüística zuliana. Una contribución para su historia*. Maracaibo: Universidad Católica Cecilio Acosta, 2000, p. 119-126. Reproducido EN: *Rafael María Baralt en la Academia Venezolana de la Lengua. Bicentenario de su nacimiento (1810-2010)*. Caracas: Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Academia Española, 2012, p. 453-463. Selección, compilación, presentación y notas de Francisco Javier Pérez y Estudio preliminar de Miguel Ángel Campos.

193. PÉREZ, Francisco Javier (comp.). *Rafael María Baralt en la Academia Venezolana de la Lengua. Bicentenario de su nacimiento (1810-2010)*. Caracas: Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Academia Española, 2012, p. 495 (“Prólogo” de Miguel Ángel Campos).
194. PESEUX-RICHARD, H. “Quelques remarques sur le ‘Diccionario de galicismos’ de Baralt” EN: *Revue Hispanique*. Quatrieme année, núm. 31. París: 1897, p. 31-34. Se reprodujo, con traducción al castellano de Agustín Millares Carlo, en: *Revista Baraltiana*. No. 8. Maracaibo: Sep. 1968, p. 73-99.
195. PICÓN SALAS, Mariano. *Literatura Venezolana*. 4ª edición. México: 1952, p. 67-69, 93-97 y 150-170.
196. PICÓN SALAS, Mariano. *Estudios de Literatura Venezolana*. Caracas-Madrid: Editorial Edime, 1961, p. 84 y siguientes.
197. PLAZA, Elena. “Hemerografía y nacionalidad: el Resumen de Historia de Venezuela de Rafael María Baralt”. *Tiempo y espacio*. Vol. 13. Caracas: Ene.-Jun. 1990
198. POCATERRA, José Rafael. “De carne y hueso: Don Rafael María Baralt”. *El Nuevo Diario*. No. 2067. Caracas: 3 de octubre de 1918, p. 1 y 3. Se reprodujo en: *Revista Baraltiana*. No. 2. Maracaibo: Dic. 1959, p. 49-55.

199. POL Y ALGUER, Zenón de. *Los Baralt y su linaje en América*. Tres siglos de historia de una familia catalana dedicada a la navegación, el comercio, la política y las letras. (Edición ampliada y corregida del folleto: *Raíces de los Baralt*. 1999). Barcelona (España): Z.P.A. Ediciones, 2006.
200. PORTILLO, Jesús María. “Rafael María Baralt, Individuo de la Real Academia Española. (Fragmento de un esbozo biográfico)” EN: MEDRANO, José Domingo. *El Zulia Literario*. Tomo II. Maracaibo: 1881, p. 5-11. Se reproduce en: *Revista Baraltiana*. No. 1. Maracaibo: Nov. 1957, p. 63-68.
201. PORTILLO, Julio. *Venezuela-República Dominicana. Relaciones Diplomáticas 1844-1984*. Caracas: Editorial Ex Libris, 1991, p. 45-47 y 101.
202. [PORTILLO, Julio]. “La estatua de Baralt” EN: *70 años de Zulianidad en Caracas 1928-1998*. Caracas: Fundación Zuliana para la Cultura, 1998, p. 35.
203. PORTILLO, Julio. “Llegó la estatua del prócer Rafael María Baralt a Santo Domingo. *Venezuela en República Dominicana No. 2*. Santo Domingo: Jul. 2001, p. 7-8. Con el título: “Rafael María Baralt a Santo Domingo”. Discurso pronunciado por el doctor Julio Portillo, entonces Embajador de Venezuela en la República Dominicana, el 19 de abril de 2001, en el acto de inauguración de la Plaza “Rafael María Baralt” en la ciudad de Santo Domingo.

204. PORTILLO, Julio. “Rafael M. Baralt regresó a Santo Domingo”. *Revista Zuliana*. No. 1. (Caracas): septiembre 2002, p. 10-11; se reprodujo EN: UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL RAFAEL MARÍA BARALT. *Rafael María Baralt. 150 años de su incorporación a la Real Academia de la Lengua Española*. Cabimas: UNERMB, 2003, p. 19-23.
205. PORTILLO, Julio. *Rafael María Baralt. Biografía ilustrada e iconografía (1810-1860)*. Maracaibo-Caracas: Editorial Arte, 2010, p. 141.
206. PORTILLO, Julio. “Rafael María Baralt en Santo Domingo. Discurso del embajador de Venezuela ..., el 19 de abril de 2001”. *Boletín de la Academia de Historia del Estado Zulia*. No. 47. (Número Especial Monográfico Homenaje a Rafael María Baralt en el Bicentenario de su Natalicio). Maracaibo: Jun.-Dic. 2011, v. p.15-17.
207. PORTILLO, Julio. “Palabras del doctor..., en representación de la Junta del Bicentenario del Natalicio de Rafael María Baralt de Venezuela”. *Boletín de la Academia de Historia del Estado Zulia*. No. 47. Maracaibo: Jun.-Dic. 2011, v. p.19-24.
208. PORTILLO, Julio. “Discurso del Dr...., presidente de la Academia de Historia del Zulia, con motivo del Bicentenario del Natalicio de Rafael María Baralt. Maracaibo, 3 de julio de 2018”. *Boletín de la Academia de Historia del*

Estado Zulia. No. 7. Maracaibo: Jun.-Dic. 2011, v. p. 25-40.

209. PORTILLO, Julio. “Las huellas del tiempo. La memoria del bicentenario de Baralt”. *Boletín de la Academia de Historia del Estado Zulia*. No. 47. Maracaibo: Jun.-Dic. 2011, p. 41-42.

210. PULGAR, Juvencio. “Rafael María Baralt: Zuliano Universal”. Discurso pronunciado por el doctor Juvencio Pulgar, Presidente de la Fundación Zuliana para la Cultura, en la oportunidad de la inauguración de la estatua de Rafael María Baralt en Santo Domingo, Capital de la República Dominicana, el 19 de abril de 2001. EN: UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL RAFAEL MARÍA BARALT. *Rafael María Baralt. 150 años de su incorporación a la Real Academia de la Lengua Española*. Cabimas: UNERMB, 2003, p. 25-39.

211. RAMÍREZ Y ASTIER, Aniceto. “Rafael María Baralt” EN: *Galería de escritores zulianos. Contribución al estudio de las letras venezolanas*. Tomo I. Maracaibo: Universidad del Zulia, Dirección de Cultura, 1951, p. 41-50. Se reprodujo el estudio biográfico en: *Revista Baraltiana*. V. No. 5. Caracas-Maracaibo: Feb. 1965, p. 79-86. En las páginas 195-204 del mismo volumen, se publicaron algunos escritos de Baralt.

212. RAYNERO, Lucía. *Rafael María Baralt (1810-1860)*. Caracas: BANCARIBE / C.A. Editora El

Nacional, Editorial Arte, 2007, 125 pp. (Biblioteca Biográfica Venezolana, volumen 63).

213. RÉPIDE, Pedro de. “Los restos de Baralt”. *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. XXII. No. 87. Caracas: Jul.-Sep. 1939, p. 514-516. Se reprodujo en: *Crónica de Caracas*. Año X. Vol. IX. No. 43. Caracas: Ene.-Mar. 1960, p. 137-139.

214. REYES ANDRADE, Antonio. “Influencias en la obra histórica de Rafael María Baralt”. *Vida y Letras*. Caracas: Mar. 1954.

215. RINCÓN, César David. “Rafael María Baralt”. *Panorama*. Maracaibo: 25 de febrero de 1989, p. 1-4.

216. RÍOS, Berthy. *Ofrenda a Caracas*. (El Zulia intelectual a la capital venezolana en sus cuatro siglos). Maracaibo: Universidad del Zulia, Dirección de Cultura, 1968, p. 540. (“Una frase previa” por el autor).

217. RÍOS, Berthy. *Un coro universal para Bolívar*. Maracaibo: Colegio de Abogados del Estado Zulia, 1983, p. 421. (“Prólogo” por Gastón Montiel Villasmil. “Presentación” por Pedro Alciro Barboza de la Torre).

218. RÍOS, Berthy. “Muerte y resurrección de Baralt”. *Revista Baraltiana*. IV. No. 4. Maracaibo: Jun. 1964, p. 15-20. Incluido EN: RÍOS, Berthy. *Trazos al Sol. Ensayos críticos*. Maracaibo: Universidad del Zulia, Dirección de Cultura, 1965.

219. RÍOS, Berthy. “El alma de Baralt”. *Revista Baraltiana*. V. No. 5. Maracaibo: Feb. 1965, p. 61-66. Incluido EN: RÍOS, Berthy. *Trazos al Sol. Ensayos críticos*. Maracaibo: Universidad del Zulia, Dirección de Cultura, 1965.
220. RIVAS DUGARTE, Rafael Ángel y Gladys García Riera. “Baralt, Rafael María” EN: *Quienes escriben en Venezuela*. Diccionario de escritores venezolanos (Siglos XVIII a XXI). Tomo 1. Caracas: Impresos Minipres, 2006, p. 75-76.
221. RODRÍGUEZ, Jesús Santiago. “Un zuliano ilustre”. *Crítica*. Maracaibo: 25 Nov. 1982, p. 6.
222. RODRÍGUEZ CASTAÑEDA, Carlos. “Baralt o La Patria nunca olvidada”. *Panorama*. Maracaibo: 22 de noviembre de 1982, p. 5.
223. RODRÍGUEZ DEMORIZI, Emilio. “Apuntes y documentos. Rafael María Baralt”. *Clío. Revista de la Academia de la Historia*. No. 107. Ciudad Trujillo: 1956, p. 101-117
224. ROHL, Juan. “Un retrato inédito de Baralt”. *Papel Literario de “El Nacional”*. Caracas: 14 Ene. 1960. Se reprodujo en: *Revista Baraltiana*. VI. No 6. Maracaibo: May. 1966, p. 135-137.
225. ROJAS, Arístides. “Recuerdos de Baralt” en: *La América Ilustrada y Pintoresca* No. 22. Caracas: 15 de agosto de 1889. Se reprodujo EN: ROJAS, Arístides. *Obras escogidas*. París: 1907, p. 718-720.

226. ROJAS, Armando. “Baralt y Fortique” EN: *Los papeles de Alejo Fortique*. (Selección, prólogo y notas de Armando Rojas). Caracas: Ediciones de la Universidad Central de Venezuela, 1962, p. 251-272. Se reprodujo en: *Revista Baraltiana*. No. 7. Maracaibo: Ene. 1967, p. 99-118.

227. ROJAS, José María de. *Biblioteca de escritores venezolanos contemporáneos, ordenada con noticias biográficas*. Caracas: Rojas Hnos. Editores. París: Jouby et Roger Éditeurs, 1875, p. 397-446.

228. ROJAS, José María de. “El pobre Baralt” EN: *Tiempo perdido*. París: Garnier Hermanos Editores, 1905, p. 76 y siguientes. Reproducido en: ROJAS, José María de. *Recuerdos de la Patria*. Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1963, p. 161-164. Prólogo de Pedro Grases, y *Rafael María Baralt en la Academia Venezolana de la Lengua. Bicentenario de su nacimiento (1810-2010)*. Caracas: Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Academia Española, 2012, p. 63-66. Selección, compilación, presentación y notas de Francisco Javier Pérez y Estudio preliminar de Miguel Ángel Campos.

229. ROLDÁN, Iván. “Después de 140 años Baralt regresa a su Patria chica” y “Baralt estuvo por última vez en su Tierra del Sol Amada”. *El Zuliano*. Maracaibo: 22 de noviembre de 1982, p. 45-47.

230. ROMERO LUENGO, Adolfo. *Rafael María*

Baralt, exponente de la fe cristiana. Caracas: Ediciones Trípode, 1988, 207 pp.

231. ROMERO LUENGO, Adolfo. *Rafael María Baralt: Gran señor de la historia y de la lengua*. Caracas: Editorial PANAPO, 1996, 91 pp. 16 cm.

232. RONDÓN MÁRQUEZ, Ramón Antonio. “Baralt, un fenómeno de las letras venezolanas”. *Revista Nacional de Cultura*. No. 60. Caracas: Ene.-Feb. 1947, p. 49-58. Se reprodujo en: *Revista Baraltiana*. No. 6. Caracas-Maracaibo: May. 1966, p. 93-100.

233. RUMAZO GONZÁLEZ, Alfonso. “La grandeza de Rafael María Baralt”. *Revista de la Universidad del Zulia*. Segunda época. No. 8. Maracaibo: Oct.-Dic. 1959, p. 95-102.

234. SALAZAR ZAÍD, Iván José. “Facetas de Rafael María Baralt”. *Boletín de la Academia de Historia del Estado Zulia*. No. 47. (Número Especial Monográfico Homenaje a Rafael María Baralt en el Bicentenario de su Natalicio). Maracaibo: Jun.-Dic. 2011, p. 43-45.

235. SALOM, Gustavo. “Baralt regresa a la Patria para unirse a los Grandes de la Nacionalidad”. *Panorama*. Maracaibo: 21 de noviembre de 1982, p. 77.

236. SANABRIA, Edgar. *Don Rafael María Baralt*. Estudio laureado por la Academia Venezolana correspondiente de la Española con el “Premio Andrés

Bello” de 1936. Caracas: Editorial Sur Americana, 1936, 55 pp. Se publicó anteriormente en: *Boletín de la Academia Venezolana Correspondiente de la Española*. III. No. 12. Caracas: Jul.-Sep. 1936, p. 356-396, precedido del veredicto del jurado (16 de julio de 1936), el acto de la entrega del premio (6 de agosto) y palabras del doctor Caracciolo Pérez y del autor. Reimpresión, con el título original: *Don Rafael María Baralt*. Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1982. Reproducido en: *Rafael María Baralt en la Academia Venezolana de la Lengua. Bicentenario de su nacimiento (1810-2010)*. Caracas: Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Academia Española, 2012, p. 75-110. Selección, compilación, presentación y notas de Francisco Javier Pérez y Estudio preliminar de Miguel Ángel Campos.

237. SANABRIA, Edgar. “Don Rafael María Baralt”. *Revista de la Universidad del Zulia*. Segunda Época. No. 8. Maracaibo: Oct.-Dic. 1959, p. 62-67.

238. SANABRIA, Edgar. “Baralt en el Panteón representa para el Mundo, a la vez que a América, a la España eterna”. *Panorama*. Maracaibo: 25 de noviembre de 1982, p. 73.

239. SANABRIA, Edgar. “Homenaje a Baralt. Exhumación y traslado de sus restos”. *Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua, correspondiente de la Real Española*. No. 150. Caracas: (1982), p. 11-18 y 29-31. (Incluye dos discursos pronun-

ciados en Madrid, España, en 1982). Reproducido EN: *Rafael María Baralt en la Academia Venezolana de la Lengua. Bicentenario de su nacimiento (1810-2010)*. Caracas: Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Academia Española, 2012, p. 421-430. Selección, compilación, presentación y notas de Francisco Javier Pérez y Estudio preliminar de Miguel Ángel Campos.

240. SÁNCHEZ, Apálico. “[Baralt]”. (Necrología fechada en febrero de 1860) EN: VARIOS. *Álbum funerario (Corona fúnebre) a la memoria del señor Rafael María Baralt*. Maracaibo: Imprenta de Luis Montes Baralt, 1860. Se reprodujo en: *Revista Baraltiana*. No. 1. Maracaibo: Nov. 1957, p. 34-37.

241. SANDOVAL PROAÑO, Rita. “Biografía de Rafael María Baralt”. *Tricolor*. Revista venezolana para los niños. X. No. 106. Caracas: Sep. 1958, p. 19.

242. SCHMIDKE, Jorge. “Pluma y lira” (Centenario de Rafael María Baralt) en: *Las ánforas de mármol (Antología de sonetos parnasianos)*. Caracas: Fundación Zuliana para la Cultura, 1980, p. 83. Incluido EN: *Rafael María Baralt en la Academia Venezolana de la Lengua. Bicentenario de su nacimiento (1810-2010)*. Caracas: Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Academia Española, 2012, p. 387. Selección, compilación, presentación y notas de Francisco Javier Pérez y Estudio preliminar de Miguel Ángel Campos.

243. SEIJAS, Rafael. “Historiadores de Venezuela” EN: *Primer libro venezolano de literatura, ciencias y bellas artes*. Caracas: Tipografía El Cojo, I Parte / Tipografía Moderna, II Parte, 1895. p. I parte, III y IV (incluye retrato).
244. SEMPRÚN PARRA, Jesús Ángel. “Rafael María Baralt (1810-1860). Cronología vital. Más allá de la muerte física. Bibliografía de fuentes directas. Ensayo biblio-hemerográfico de fuentes específicas”. *Boletín de la Academia de Historia del Estado Zulia*. No. 47. Maracaibo: Jun.-Dic. 2011, v. p. 165-218.
245. SILVA, José Y. “Al pueblo de Maracaibo” (Necrología fechada en febrero de 1860) EN: VARIOS. *Álbum funerario (Corona fúnebre) a la memoria del señor Rafael María Baralt*. Maracaibo: Imprenta de Luis Montes Baralt, 1860. Se reprodujo en: *Revista Baraltiana*. No. 1. Maracaibo: Nov. 1957, p. 29-31.
246. SOTO, César Humberto. “Rafael María Baralt” EN: *Personajes célebres de Venezuela*. Caracas: Editorial Las Novedades, 1946, p. 157-159.
247. SUÁREZ, José Bernardo. “Rafael María Baralt” EN: *Plutarco de los jóvenes. Rasgos biográficos de hombres célebres de América*. París: Librería de Rosa y Bouret, 1872, p. 10-11.
248. SUBERO, Efraín. *El humorismo venezolano en*

verso. Tomo I. Caracas: Ford Motor de Venezuela, 1988, p. 159-189.

249. SUBERO, Efraín. “Baralt, Rafael María” EN: *Diccionario Enciclopédico de las Letras de América Latina*. Tomo I. Caracas: Biblioteca Ayacucho / Monte Ávila Editores Latinoamericana, 1995, p. 488-493. Reproducido EN: *Rafael María Baralt en la Academia Venezolana de la Lengua. Bicentenario de su nacimiento (1810-2010)*. Caracas: Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Academia Española, 2012, p. 443-452. Selección, compilación, presentación y notas de Francisco Javier Pérez y Estudio preliminar de Miguel Ángel Campos.

250. TEJERA, Felipe. “Rafael María Baralt” EN: *Perfiles venezolanos o Galería de hombres célebres de Venezuela en las letras, ciencias y artes*. Caracas: Imprenta Sanz, 1881. Se reprodujo en: *Revista Baraltiana*. No. 2. Maracaibo: Dic. 1959, p. 41-48 y *Rafael María Baralt en la Academia Venezolana de la Lengua. Bicentenario de su nacimiento (1810-2010)*. Caracas: Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Academia Española, 2012, p. 53-61. Selección, compilación, presentación y notas de Francisco Javier Pérez y Estudio preliminar de Miguel Ángel Campos.

251. TERNAUX-COMPANS, Henri. “Juicio del geógrafo y bibliógrafo Mr. Henri Ternaux-

Compans sobre el tomo I del ‘Resumen de la historia antigua de Venezuela’ EN: *Nuevos anales de viajes y de las ciencias geográficas*. Por una reunión de sabios, geógrafos y viajeros. Cuarta serie. Año 2. París: May. 1841. La traducción castellana se insertó en *El Venezolano*. Edición Extraordinaria. Caracas: 7 Ago. 1841. Se reprodujo en: *Revista Baraltiana*. No. 7. Maracaibo: Ene. 1967, p. 43-47. Se reprodujo EN: MILLARES CARLO, Agustín. *Rafael María Baralt (1810-1860)*. Estudio biográfico, crítico y bibliográfico. Caracas: UCV, 1969. (Apéndice número 17).

252. T.G.L. “Crítica a las Odas a S.M. la reina Isabel II por don Rafael María Baralt y don Manuel Cañete”. *El Heraldo* No. 2904. Madrid: 28 Oct. 1851, p. 3-4. Se reprodujo en: *Revista Baraltiana*. No. 8. Maracaibo: Sep. 1968, p. 53-59. Se reprodujo EN: MILLARES CARLO, Agustín. *Rafael María Baralt (1810-1860)*. Estudio biográfico, crítico y bibliográfico. Caracas: UCV, 1969. (Apéndice número 47).

253. TORO, Fermín. “Crítica: ‘Resumen de la Historia de Venezuela desde el descubrimiento de su territorio por los castellanos en el Siglo XV, hasta el año de 1897, ordenado y compuesto por Rafael María Baralt’”. *El Liceo Venezolano*. No. 1. Caracas: Ene. 1842. Se reprodujo en: *Revista Baraltiana*. No. 1. Maracaibo: Nov. 1957, p. 38-48. Incluido EN: *Fermín Toro*. Tomo II. Caracas:

Colección Clásicos Venezolanos de la Academia Venezolana de la Lengua, 1963, p. 93-104.

254. TORO, Fermín. “(Estudio crítico de las obras de Codazzi y Baralt)”. *Gaceta de Venezuela*. XIII. Trimestre 45. No. 578. Caracas: 6 Feb. 1842.

255. TORREALBA, Fernando. “Panorama histórico”. *Panorama*. Maracaibo: 4 de enero de 1987, p. 4-1.

256. TORRES CAICEDO, José María. “Rafael María Baralt” EN: *Ensayos biográficos y de crítica literaria sobre los principales poetas y literatos hispanoamericanos*. Primera serie. París: Guillaumin y Cía Editores, 1863, p. 302-335. Reproducido EN: ROJAS, José María de. *Biblioteca de escritores venezolanos contemporáneos, ordenada con noticias biográficas*. Caracas: Rojas Hnos. Editores; París: Jouby et Roger éditeurs, 1875, p. 397-401 y EN: LOSSADA PINERES, Juan Antonio. *Semblanzas zulianas*. 10ª. entrega. *El ilustrado literato zuliano Don Rafael María Baralt*. Maracaibo: Imprenta Bolívar, Alvarado & Ca, 1887, p. 80-83.

257. UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL RAFAEL MARÍA BARALT. *Rafael María Baralt: 150 años de su incorporación a la Real Academia de la Lengua Española*. Cabimas: UNERMB, 2003, 39 pp. Incluye: “Presentación” por el Rector de la Universidad epónima y editora, doctor Hugo Meriño, y tres discursos de los

doctores Antonio Márquez Morales, Julio Portillo y Juvencio Pulgar. (Véanse).

258. UREÑA, Nicolás. “[La muerte de Rafael María Baralt]”. *Gaceta Oficial de Santo Domingo*. Santo Domingo: 11 Feb. 1860.

259. USLAR PIETRI, Arturo. “Tres momentos de Baralt”. *El Nacional*. Caracas: 1º. Oct. 1955, p. 4. Se reprodujo en: *Revista Baraltiana*. II. No. 2. Caracas-Maracaibo: Dic. 1959, p. 61-63.

260. USLAR PIETRI, Arturo. “El rescate de Baralt”. *Revista de la Universidad del Zulia*. Segunda época. No. 8. Maracaibo: Oct.-Dic. 1959, p. 27-32.

261. USLAR PIETRI, Arturo. “Baralt” en: *Valores humanos*. Caracas: Editorial Edime, 1955. 2da. Edición. Tomo II. Caracas. Monte Avila Editores Latinoamericana, 1993, v. p. 293-301. (Col. “Documentos”). Incluido EN: *Rafael María Baralt en la Academia Venezolana de la Lengua. Bicentenario de su nacimiento (1810-2010)*. Caracas: Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Academia Española, 2012, p. 389-398. Selección, compilación, presentación y notas de Francisco Javier Pérez y Estudio preliminar de Miguel Ángel Campos.

262. VALLS FERRER, Juan Ramón. “Anexo: Genealogía Baralt” EN: POL Y ALGUER, Zenón de. *Los Baralt y su linaje en América*. Tres siglos de historia de una familia catalana dedicada

a la navegación, el comercio, la política y las letras. Barcelona (España): Z.P.A. Ediciones, 2006, p. 227-296.

263. VARIOS. *Álbum funerario (Corona fúnebre) a la memoria del señor Rafael María Baralt*. Maracaibo: Imprenta de Luis Montes Baralt, 1860, 12 h. sin numerar. Contiene necrologías de: Ramón Hernández, Gregorio Fidel Méndez, José Ramón Yepes, L.M.B. (Luis Montes Baralt), R. López, Francisco Añez Gabaldón, Apálico Sánchez, José Ysidro Silva, Carlos María López y Manuel Dagnino. El único ejemplar existente se encuentra en la “Biblioteca Nacional” de Caracas, Venezuela, sin portada, por lo cual algunos investigadores lo han fichado como *Álbum funerario* y otros como *Corona fúnebre*.

264. VARIOS. “Rafael María Baralt (1810-1860)” EN: *Diccionario biográfico de Venezuela*. Madrid: Editores Garrido Mezquita y Compañía, Talleres de Blas Tipográfica, 1953, p. 111-114.

265. VÁZQUEZ DE FERRER, Belín, Nirso Varela y Ligia Berbesí. “La familia Baralt-Sánchez como modelo de la élite maracaibera durante las últimas décadas borbónicas”. *Boletín Americanista*. Año XXXVII. No. 47. Barcelona: 1997, p. 215-232.

266. VÁZQUEZ DE FERRER, Belín, Ligia Berbesí de Salazar y Nereyda Ferrer. “De la élite de

poder maracaibero a la dimensión social del poder en Maracaibo (Siglos XVIII y XIX)” EN: BERBESÍ DE SALAZAR, Ligia (Coordinadora). *Poder y mentalidades en España e Iberoamérica (Siglos XVI-XX). Implicaciones y actores*. Maracaibo: Universidad del Zulia: CONDES / EDILUZ, 2001, p. 31-51.

267. VÁZQUEZ DE FERRER, Belín y Nereida Ferrer. “Introducción. Alianzas matrimoniales y redes sociales en la familia Baralt-Sánchez, 1778-1853” EN: POLY ALGUER, Zenón de. *Los Baralt y su linaje en América*. Tres siglos de historia de una familia catalana dedicada a la navegación, el comercio, la política y las letras. Barcelona (España): Z.P.A. Ediciones, 2006, pp. 130 y siguientes.

268. VIDOVIC LÓPEZ, Jorge (Comp.). Rafael María Baralt. Antología. Maracaibo: Fondo Editorial de la UNERMB, Imprenta Internacional, C. A., 2013, p. 320.

269. VIDOVIC LÓPEZ, Jorge (Comp.). *Rafael María Baralt. Vida y pensamiento*. Maracaibo: Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt (UNERMB), 2011, p. 278. (“Prólogo” del Dr. William Vanegas, rector de la UNERMB. “Presentación” por el autor) (Col. Rafael María Baralt).

270. VIDOVIC LÓPEZ, Jorge. *Baralt para niños* (en coautoría con Hilario Cardozo y Dayonet Chourio). Cabimas: Publicación digital del Fondo Editorial de la UNERMB, 2016, pp. 31.

271. VIDOVIC LÓPEZ, Jorge. Biografía para niños Rafael María Baralt un zuliano ejemplar. Maracaibo: Fondo Editorial Digital de la UNERMB, 2017.

272. VILLASANA, Ángel Raúl. “Corona fúnebre a la memoria del señor Rafael María Baralt” EN: *Ensayo de un repertorio bibliográfico venezolano (Años 1808-1950)*. Tomo II. Caracas: Banco Central de Venezuela, 1969, p. 414.

273. YEPES, José Ramón. “A la memoria de Rafael María Baralt” y “¡Rafael María Baralt ha muerto!”. (Necrologías fechadas en febrero de 1860) EN: VARIOS. *Álbum funerario (Corona fúnebre) a la memoria del señor Rafael María Baralt*. Maracaibo: Imprenta de Luis Montes Baralt, 1860. Se reprodujo en: *Revista Baraltiana*. No. 1. Maracaibo: Nov. 1957, p. 31-34.

274. YEPES BOSCÁN, Guillermo. “Baralt ante todo, fue un verdadero demócrata”. *El Zuliano*. Maracaibo: 12 de diciembre de 1982, p. 19.

275. YEPES TRUJILLO, Rafael. Prólogo a: *Rafael María Baralt*. Caracas: Academia Venezolana de la Lengua, 1963, p. 12-24. (Colección Clásicos Venezolanos de la Academia Venezolana de la Lengua, 5). Incluido EN: *Verso y prosa de Rafael Yepes Trujillo*. Maracaibo: Fundación Belloso, 1975, p. 619-634 y *Rafael María Baralt en la Academia Venezolana de la Lengua. Bicentenario de su nacimiento (1810-2010)*.

Caracas: Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Real Academia Española, 2012, p. 307-323. Selección, compilación, presentación y notas de Francisco Javier Pérez y Estudio preliminar de Miguel Ángel Campos.

276. ZAMBRANO, Alonso. “El Zulia recibió a Rafael María Baralt”. *El Nacional*. Caracas: 22 de noviembre de 1982, p. D-12.

277. ZERPA, Víctor Antonio. “Don Rafael María Baralt” (Prólogo fechado en Curazao, enero de 1888) EN: *Parnaso Venezolano. D. Rafael María Baralt*. Serie I. Tomo II. Curazao: Imprenta de la Librería de A. Bethencourt e Hijos, 1888. Reproducido en: *El Zulia Ilustrado*. I. No. 1. Maracaibo: 24 Oct. 1888, p. 4-10. Se reprodujo en: *Crónica de Caracas*. IX. No. 43. Caracas: Ene.-Mar. 1960, p. 98-122. Editado como separata: *Don Rafael María Baralt*. Caracas: Publicaciones del Concejo Municipal del Distrito Federal, Tipografía Vargas, 1961, 29 p. Se reprodujo en: *Revista Baraltiana*. No. 4. Maracaibo: Jun. 1964, p. 91-110.

278. SIN FIRMA. “Venezolanos ilustres. Rafael María Baralt”. *La Ilustración*. No. 3. Caracas: 31 May. 1854, p. 1. Se reprodujo en: *Revista Baraltiana*. No. 8. Maracaibo: Sep. 1968, p. 61-62.

279. SIN FIRMA. “Don Rafael María Baralt. Nota necrológica”. *La Iberia*. Año VII. No. 1676. Madrid: 6 Ene. 1860, p. 3. Se reprodujo en: *El Clamor Público*. No. 4754. Madrid: 7 Ene. 1860 y

en: *La Discusión*. Año V. No. 1228. Madrid: 7 Ene. 1860, p. 4. Reproducido EN: *Revista Baraltiana*. No. 8. Maracaibo: Sep. 1968, p. 63-64. Se reprodujo EN: MILLARES CARLO, Agustín. *Rafael María Baralt (1810-1860)*. Estudio biográfico, crítico y bibliográfico. Caracas: UCV, 1969. (Apéndice número 84).

280. SIN FIRMA. “Necrología de Rafael María Baralt”. *El Pensamiento Español*. Año I. No. 6. Madrid: 7 Ene. 1860, p. 6. 1860, p. 4. Reproducido EN: *Revista Baraltiana*. No. 8. Maracaibo: Sep. 1968, p. 64-65. Se reprodujo EN: MILLARES CARLO, Agustín. *Rafael María Baralt (1810-1860)*. Estudio biográfico, crítico y bibliográfico. Caracas: UCV, 1969. (Apéndice número 85).

281. SIN FIRMA. “Necrología de Rafael María Baralt”. *La América*. Año III. No. 21. Madrid: 8 Ene. 1860, p. 4. Reproducido EN: *Revista Baraltiana*. No. 8. Maracaibo: Sep. 1968, p. 65-66. Se reprodujo EN: MILLARES CARLO, Agustín. *Rafael María Baralt (1810-1860)*. Estudio biográfico, crítico y bibliográfico. Caracas: UCV, 1969. (Apéndice número 86).

282. SIN FIRMA. “La partida de nacimiento de Baralt”. *La Tribuna Liberal*. Caracas: 5 Sep. 1878. Se reprodujo en: *Crónica de Caracas*. IX. No. 43. Caracas: Ene.-Mar. 1960, p. 133-135.

283. SIN FIRMA. “La Academia Nacional de la Historia reproduce la ‘Historia de Venezuela’ por

Baralt y Díaz. Rectificación a las notas”. *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, XXII, No. 88. Caracas: Oct.-Dic. de 1939, p. 884 y 895.

284. SIN FIRMA. “Traducción al inglés de la obra de Baralt”. *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. XXV. No. 200. Caracas: Oct.-Dic. 1942, p. 546.

285. SIN FIRMA. “Baralt y el ser del venezolano”. *Tierra Firme*. Caracas: Oct. 1953.

286. SIN FIRMA. “Figuras ilustres: Rafael María Baralt”. *Tricolor*. Revista venezolana para los niños. IX. No. 95. Caracas: Jul.-Ago. 1957, p. 15.

287. SIN FIRMA. “Rafael María Baralt (1810-1860)”. *Biblioteca Nacional. Boletín*. No. 7. Caracas: Ene.-Mar. 1960, p. 6 y 27.

288. SIN FIRMA. “El reconocimiento de la obra de Baralt”. *Voz del Zulia*. Órgano de la Institución Zuliana. Nueva época. No. 8. Caracas: Ene.-Abr. 1960, p. 17-19.

289. SIN FIRMA. “A los 155 años del nacimiento de Rafael María Baralt, todavía se discute el día en que vio la luz. Unos historiadores señalan el 2 de julio y otros el 3 como su fecha natalicia”. *Panorama*. Maracaibo: 3 Jul. 1965. Se reprodujo en: *Revista Baraltiana*. VI. N. 6. Maracaibo: May. 1966, p. 141-143.

290. SIN FIRMA. “El pensamiento poético de Rafael María Baralt”. *Expresión de Venezuela*. No. 6. Caracas: Ene.-Feb. 1966, p. 5-7.

291. SIN FIRMA. “El enigma de los restos de Rafael María Baralt”. *Crítica*. Maracaibo: 7 de noviembre de 1982, p. 15.
292. SIN FIRMA. “Decreto Presidencial que establece exhumación de los restos de Baralt”. *Panorama*. Maracaibo: 17 de noviembre de 1982.
293. SIN FIRMA. “Con honores militares y patriótico recibimiento llegan hoy a Maracaibo los restos de Baralt”. *Panorama*. Maracaibo: 21 de noviembre de 1982, p. 67.
294. SIN FIRMA. “Ministro Yepes Boscán en su discurso: Rafael María Baralt contribuyó al engrandecimiento cultural de los pueblos ibéricos y americanos”. *Panorama*. Maracaibo: 22 de noviembre de 1982, p. 75.
295. SIN FIRMA. “Rafael María Baralt junto a Urdaneta en el Panteón Nacional” y “Reposa en el Panteón Nacional Rafael María Baralt”. *Panorama*. Maracaibo: 24 de noviembre de 1982, p. 80 y 81.
296. SIN FIRMA. “Informe del viaje a República Dominicana de una delegación cultural zuliana, para la inauguración de la plaza y de la estatua de Rafael María Baralt”. *Boletín de la Academia de Historia del Estado Zulia*. 4ta. Época Nros. 39 y 40. Maracaibo: oct.1999 / jul. 2001, p. 91-93.

Este libro se diseñó y exportó para su publicación en Amazon el día 3 de julio de 2021, en el Taller Editorial del poeta Luis Perozo Cervantes, ubicado en la ciudad de Maracaibo, en el estado federal del Zulia, al norte de Suramérica, en el continente descubierto por Cristobal Colón, dentro del Planeta Tierra; en el mismo día pero de 1810 en que naciera el poligrafo Rafael María Baralt

www.sultanadellago.com