

CREENCIAS DEL COLUMPIO

Luis Perozo Cervantes



INDICADORES



Creencias del Columpio

Luis Perozo Cervantes

Luis Perozo Cervantes
Sultana del Lago Editores

Maracaibo, 2018.
SEGUNDA EDICIÓN
HECHO EL DEPÓSITO DE LEY

ISBN: 9781983351211
Diseño de portada:
Luis Perozo Cervantes

Diagramación y maquetación:
Sultana del Lago Editores

www.sultana.com.ve
+584246723597

Queda prohibida la reproducción y/o comunicación no autorizada con excepción de los casos que impone la Ley sobre el Derecho de Autor en sus artículos 43 y 44. Cualquier individuo u organización que incurriere en el uso no autorizado del contenido de este libro, podría ser castigado de 6 a 19 meses de cárcel según lo establecido en el artículo 119 de la Ley sobre el Derecho de Autor, además de acarrear responsabilidades civiles.

*Antes que te formase en el vientre
te conocí, y antes que salieses de la
matriz, te santifiqué, te di por profeta
a las gentes (Jeremías 1:5)*

A
Mi Creador
que sabe darme poesía para creer

la siembra
fue efectiva
salió rosa
y no poema

la poda
se cumplió
y todos
caímos
en desagravio

parte de lo que digo
es la voluntad
de lo invisible
me callo
y me uno
(me dos)

la fuente
nació como era debido
su río inverso
la sostiene

vivo de ser **columpio**
y noche
pero me repito
por eso me repito

cae la generosa
rosa
que jamás
fue
generosa

limpios
 como están
los pasos
 no son más que sombras

la calle
quedó recta
cual plan
nos lleva

en mi estancia
de **columpio**
conocí la noche
su sombra clara
su llama
entiendo
este silencio escandaloso

está en su lugar
en su hora
la sequedad continua
de la hoja

se caen los santos
y los árboles
Mi Creador es niebla

el sol aprendió
a salir en la misma flecha
con el mismo grito

parir
complemento perfecto de nacer

Mi Creador
no pare
pero nace

volverse línea
(no tan fácil como ser **columpio**)
implica
morir en la continuidad
y aún así
continuar

amanece
y la creación entiende sueños
despertares

la hoja piensa
(caída por desgracia)
que su creador
tendrá semilla
para ella

la pura
azul
canasta del cielo
nos sostiene

la noche
cae
como una hoja
pero la noche habla
sueña
el creador supo de ella
al finalizar el día

entiendo que mi arrimo
es la noche
sembrado en mi eje
 mi puente
me tiendo
a la continuidad
al eco

el creador
no es sólo la sombra de todo
es todo
y su sombra

para crear
no hace falta ser dios
él también creo a Dios

nos levantamos entonces
a su mano
compongo la sinfonía del **columpio**
es mi encargo
(mi mortal)

a la luna la crearon los azahares
 los jazmines
 que poco sabían de rocas
a la luna la crearon
para flor

para ser musgo
estás muy tomado de la piedra
para ser limo
muy tomado de la mar
eres grito
de color

conozco la paciencia
del creador
se columpia en mí
para hacerme

hacerme
haciéndome

el peso de Mi Creador
no tiene gravidez
se mece
el mar con él
con la luna
con la montaña
y lo sostengo
(a todo)

pájaros son las manos
y a estos un guante
de pluma y aire
pájaro la mano
su caricia

para la flor
está en su sitio la raíz
para ella
y para mí

me combino con el relámpago
con su agitación de sueño
alumbro mi marea
su inmensa línea
en mi memoria

lanzaremos el dado
 quedando en la parte más blanca de los ojos
la inquietud aprende a volar
 a tener miedo
como la lupa
teme al sol

aprender oficio de **Columpio**
aprender oficio de viento
los pájaros me vuelan

en mi forma
padezco la línea
final extraño
donde comienzo

longitud de relámpago
su sombra
pulso para sostenerlos
seguir girando el mundo
(adentro)

Mi Creador no duerme
sus ojos tienen orbitas diferentes
la vigilia me mueve
Mi Creador no duerme
se columpia

lucho contra la infinitud de mi conciencia
como una línea sin manos
centella que se corrige
voz de creación
(repito y pienso)

Por ser columpio
padezco de puente

pero sufro
el trajinar triste
de ser una sola orilla

la nulidad de este espejo
mi sombra ciega
lo telúrico del agua
su llama
el océano me alumbra
muero en su calidez

De columpio
padezco el peso de lo extremo

me monta la rosa
me montan las espinas

la casa
es casa en su cobijo
todo nido un ronquido
flor igual a nacimiento
procesión de grillos
la hormiga
su fondo mi raíz su casa

La hoja
que descansa de su vuelo

se contempla ajena
en la altura
de su ausencia

los columpios limpian el vértigo
su cosquilla
el sexo
de Mi Creador
me preña
en cada mecida
cada marea

El **Columpio**
es columpio
para ser
mar

Este libro se diseñó y exportó para **su posterior impresión bajo demanda** el día 11 de octubre de 2018, en el Taller Editorial del poeta **Luis Perozo Cervantes**, ubicado en la ciudad de Maracaibo, en el estado federal del Zulia, al norte de Suramérica, en el continente descubierto por Cristobal Colón, dentro del Planeta Tierra; en el mismo día pero del año 1893 en que fallece Goy de Maupassant.

sultanadellago.com