



DEL OTRO LADO DEL OJO



Milagro Catherine



Del otro lado
del ojo

Milagro Catherine Meleán ©
Sultana del Lago Editores

Mamacaibo, 2018.
PRIMERA EDICIÓN

HECHO EL DEPÓSITO DE LEY

ISBN: 9781980849032
Depósito Legal: ZU2018000074

Diseño de portada:
Luis Perozo Cervantes
Diagramación y maquetación:
Sultana del Lago Editores

sultanadellago.com
+584246723597

Queda prohibida la reproducción y/o comunicación no autorizada con excepción de los casos que impone la Ley sobre el Derecho de Autor en sus artículos 43 y 44. Cualquier individuo u organización que incurriera en el uso no autorizado del contenido de este libro, podría ser castigado de 6 a 19 meses de cárcel según lo establecido en el artículo 119 de la Ley sobre el Derecho de Autor, además de acarrear responsabilidades civiles.

Del otro lado del ojo

Milagro Catherine

A O.A

Los duendes también sufren de metamorfosis

Advertencia:

La observación no solo resulta de la aproximación, también es un lenguaje del cuerpo, tanto del que observa como el que es observado.

“Cuando eso pasa, cuando me sonrío, entonces yo aprovecho para verle la boquita, esos dos gajitos de naranja, y sé por ejemplo que el labio de arriba, cuando se separa del de abajo, parece que le diera miedo de dejarlo solo, y entonces tiembla un poquito, no mucho, un poquito solamente y entre los dos gajitos sale como un juguito que le mancha un poco las arruguitas de los labios”

Francisco Massiani

Caballo I

Ancestros de sangre y tiempo
con el fuego en el arco
con la flecha
en el viento

Caballo II

Tu frente sueña
desde todos tus soles
hacia el recinto
de lo eterno

Caballo III

La cascada de tu cabeza
no cree en los cauces
se detiene
en el abismo

Caballo IV

Vuelve de nuevo a la sombra
donde pájaros ciegos
se alumbran
desde arriba

Caballo V

Son tus voces de otro tiempo
en esto que veo
desde el polvo
de lo pasado

Caballo VI

Un costado se sueña
en alguna mano
dentro de la mudez
de sus fibras

Caballo VII

Muchos misterios
sepultan tu boca
alguna muerte
algún relincho

Caballo VIII

Alguna invocación
te ha traído,
desde hace dos siglos
desde todos mis siglos

Caballo IX

Guerrero de trece plumas
acércate a la aldea,
pero no pises el suelo
no desnudes
tus arcos

Caballo X

Se anuncia la tarde
donde puedo asirte
donde te encierro
para liberarte

Caballo XI

¿A dónde las riendas
de tus manos de tarde?
Vístete de sol
con todas sus voces

Caballo XII

Adivino tus poros
vuelos canciones
de algunas escamas

Caballo XIII

Conoces mis llamas
con tu nuca disuelta
regresando
al magma

Caballo XIV

Me inclino ante ti
desde tus rosas
convertidas
en ojos

Caballo XV

SE voltea la piel
y parpadeas
sin rastro

Caballo XVI

Tu garganta simula tímpanos
más distraídos del frío
más ausentes
de la muerte

Caballo XVII

¿Olvidas, dices?
solo el sueño
recuerda ser soñado

Caballo XVIII

La niña baila sobre tus uñas
algún suicidio
se demora,
descansa dentro
de una botella de arena

Caballo XIX

Gato sobre cuerdas:
mis cuerdas invisibles
tensadas
sonando

Caballo XX

Tu voz transita el tiempo
que no atraviesa la raíz
que no persigue
las ondas

Caballo XXI

Persigue mi corva
anuncia el eco de los huesos
desde algún
distante recinto
 en que vuelves
 a la materia

Caballo XXII

Caballos suenan en tus ojos
desde donde la tarde
apacigua el polvo

Caballo XXIII

Sujeta mis manos
disipa el ancla,
los centauros han vuelto
para acunarte

01/03/2018

Este libro se terminó de imprimir el día 25 de abril de 2018, en el Taller Editorial del poeta **Luis Perozo Cervantes**, ubicado en la ciudad de Maracaibo, en el estado federal del Zulia, al norte de Suramérica, en continente descubierto por Cristobal Colón, dentro del Planeta Tierra; en el mismo día pero de 1976 en que fallece Aquiles Nazoa, maravilloso escritor venezolano.

sultanadellago.com