

# PΘEMARIO 2

Pedro Massaroni



EDITORES



# Poemario II

Pedro Massaroni

Pedro Massaroni  
Sultana del Lago Editores

Maracaibo, 2022.  
PRIMERA EDICIÓN

HECHO EL DEPÓSITO DE LEY

ISBN: 9798802216729

Diseño de la portada:  
Luis Perozo Cervantes

Corrección:  
Álvaro D'Marco

Diagramación y maquetación:  
Sultana del Lago Editores

[www.sultanadellago.com](http://www.sultanadellago.com)  
+584246723597

Salvo lo dispuesto en los artículos 43 y 44 de la Ley sobre el Derecho de Autor, queda prohibida la reproducción o comunicación, total o parcial de este libro, siendo que cualquier individuo u organización que incurriere en la conducta impropia señalada, podrá ser perseguido penalmente conforme a lo establecido por los artículos del 119 al 124 eiusdem, constitutivos éstos del Título VII de la aludida ley y sin perjuicio de las responsabilidades civiles a las que pudiera haber lugar.

# **13: Demente**



# **PARTE UNO**

## **Civilización en el almuerzo**



19/7/2017

## **Comuna**

Cuando la propiedad sea arrebatada...

Las razones no pudieron soportar  
Lo que las calles tienen en común con los árboles  
Las manos de las personas conjuntaron la cara final,  
y  
sí tiene un bigote, sí está en el arcoíris, pero  
también está sucia y rota  
Por las manos que se quemaron en el fuego

Esa apariencia de lejanía del poder  
que sin cesar rebasa los días, llegó  
al fin de lo tuyo y lo mío, pero  
sin importar su control, a mí  
me sigue de cerca, en cada paso

Las personas se unirán con otras pieles  
Las paredes no sabrán qué oír, como  
tampoco escucharán más de lo que se dice afuera  
La almohada dejará de ser personal  
La única sabana que habrá mañana será la nuestra

Aparecerán nuevas personas, nuevas  
caras con compromisos diversos  
Ahuyentarán el pasado dividido  
Lograrán sumar las costumbres del ahora

Si se perdiera la propiedad privada, todos  
habríamos fallado en lo que nos tocaba hacer, pero  
todos tendremos el deber de decir lo que hicimos.

19/7/2017

## **Transmisión**

Lo que se dice me resuena  
Llega cual ola de mar  
Lo que se dijo me persigue  
Suenan cual caleidoscópica música  
Lo que se dice se acumula  
Deja que duerma al final del día

Lo que se ve me atrae  
Figuras que salen a simple vista  
Lo que se ve me hipnotiza  
Fusión de fondos  
Lo que se ve se propaga  
Reaparición de las figuras.

19/7/2017

## Quimera

Si los recuerdos sustentaron, ellos  
los actores, seguro no cantaron  
sino que con sus manos y con sus ojos viraron  
esa carta que se lee en pocas palabras, cada una  
muy larga, como esta habitación  
que se expande cada vez más

Con los ojos cerrados  
Ubicarme en el recuerdo, es  
estar afuera de mí, mientras  
pujo por la salida  
A través de la puerta que no tiene manilla  
que es a su vez una tumba

Esos breves momentos, que  
son los recuerdos más largos  
Hacen del viaje una tranquila imagen  
Se pierde sino se adviene  
Se queda su sensación de creación, de  
recurso fundamental de la vida.

19/7/2017

## **Brillo**

Despertó de la agonía  
Despertó de la muerte silenciosa  
De no hacer las cosas porque sí  
De no dejar cosas al vacío  
Los ojos se desentendían  
La mirada se perdía vacilante  
De lo que las acciones suponen  
De ese velo transparente

Su corazón le hizo bien  
Las acciones fueron bien razonadas  
Su mente clara percibía  
Las acciones estaban cercanas a las manos  
El sentimiento se llenó  
El corazón escapó de la prisión  
De lo que se oye en la brisa  
El sentimiento fue de puro origen.

19/7/2017

## Centro

Alrededor las nubes oscuras  
Un paisaje que se dibuja  
Alrededor los rayos y tormentos  
Luces y colores momentáneos  
Parado en el centro respira,  
como el pilar del edificio

Alrededor las calles se rompían  
Las grietas aparecían desdibujadas  
Alrededor los edificios vacíos  
Las alturas que dan miedo  
Flotando en la nube desde arriba,  
como el avión que desaparece volando

Alrededor las colinas del volcán  
El calor que se concentra  
Alrededor la negrura en piedras  
El suelo tan duro que rebota lo que se posa  
Surgiendo desde adentro,  
como el corazón que explota

Alrededor lo frío y blanco  
Sin tener mancha alguna en el mundo  
Alrededor lo delgado y profundo  
Ese espacio que es cuántico  
De la cima no cae la nieve hacia adentro,  
como en el bosque alto tiene pájaros en verano.

19/7/2017

## **Moderación**

El equilibrio del discurso,  
la elocuencia de las palabras  
Los fragmentos que encajan,  
las secuencias realizadas anteriormente  
La excesiva seriedad,  
los músculos inmóviles  
La burla escondida,  
el respeto de la discreción

La eutrapelia adivina,  
lo divertido de esperar  
El andar de las conversaciones, esas  
en que terminan todos conformes  
Sin más nada que decir

No es simple modestia  
que se reconozca lo que se diga  
No es simple razonamiento  
que se comparta lo que se diga  
siempre hay una acción

La virtud que modera,  
sin pecado original  
Las diversiones alocadas, y  
Los entretenimientos abiertos,  
son presentes que duran eternidades,  
entonces la nada existe.

19/7/2017

## **Instante**

No todos los instantes,  
la mayoría repetidos,  
se respiran igual  
Las cosas no fueron dadas, ni  
compradas desechas  
Las cosas no fueron ni serán

Si es algo de plástico,  
ese material maldito  
No pienso sobre la falta de electricidad al tacto  
Si es algo de vidrio,  
ese material transparente  
No pienso sobre la falta de color

El closet me esconde algo  
Ese espacio que se abre, mientras  
La mente vaga en su interior  
No reside en su puerta  
Ni el hueco que tiene adentro,  
es su contenido mental

La gaveta rueda y se cierra  
Ese espacio que se abre, mientras  
La mente reside afuera  
El cierre se une de lado a lado  
El yesquero prende la mecha,

es el gas que se propaga

Me cepillo los dientes

No pienso en los dientes

Me miro en el espejo

No pienso en el reflejo

Últimamente no estoy en mi cuerpo.

19/7/2017

## **Parque**

Con la luna disuelta  
Sus partes descansan en mi cuerpo  
Dentro de los desórdenes  
Afuera la existencia

Estoy soñando  
A veces con despertar basta  
Para ver todo lo que dormí  
Pero no todo lo sueño.

Veo un parque de diversiones  
Máquinas de anarquía con colores  
Rojo y amarillo que giran  
Y mis partes disueltas juegan

Despierto con emoción  
La almohada está tibia  
La sábana se cayó al piso  
Mis ojos recuerdan,  
lo que la mente crea.

19/7/2017

## Cielo

De las cosas más viejas, todavía  
Tenemos las nubes  
Si esa tierra estuvo deshabitada, ahora  
Se manejan nubes eternas  
Con sus formas reconocibles

Tus días felices, pueden ser,  
protagonizados por esas grandes estructuras  
Altas y prolongadas en el inmenso  
Todo tiene un costo

Las personas más nuevas, todavía  
Tienen cosas por vivir  
Si tienen sentido de honor, ahora  
Ellas querrán las mejores nubes que hay  
Me las piden a mí que yo hablo con Dios.

19/7/2017

## **Veces**

Paró el velocímetro, está  
Neutro, sin poder ser visto  
La velocidad se quedó plasmada  
El segundo se volvió infinito

Exhalas la respiración, eres  
Otro, alguien nuevo  
Tu cuerpo se avanzó adentro  
Tus ojos se voltean a ver

Ya no sabes cuántas veces  
Ha sucedido esto  
Que el aliento no sale  
Pero que tampoco te pega el viento.

19/7/2017

## **Gesto**

La pregunta arrogante, esa  
que trae la comparación, esa  
que es ajena de por medio, esa  
que deja clara tu opinión,  
pero que la deja al vacío

La cara de desconcierto, esa  
que no se ve, esa  
que espera aprobación, esa  
que cambia la circunstancia del encuentro,  
pero que era la mejor respuesta

En plena fiesta  
Pizca de control  
Dejó al viento  
Fluir en la habitación

Tomar alcohol  
Escuchar música  
Fumar cigarros  
Salir al carro.

19/7/2017

## **Vista**

Se rió por un rato, muy fuerte su risa  
De momentos dobles, esos que son duales  
Ya dejó la sonrisa, poco a poco sus labios se cerraron  
Ahora está serio, sigue con la vista

Se asustó despacio, casi que no se asusta  
Con intención, sabía por qué  
Ya soltó la tensión, se refleja su intención  
Ahora te echa un cuento, que ya contó

Vio y anticipó, las jugadas están dadas  
Dos posibilidades, sin importar cual  
Recibe la emoción, del resultado anunciado  
La conoce de antes, como su cuento  
Sintió y esforzó, esto es algo nuevo  
El cuento es nuevo, como nunca hubo otro  
Recibe la descarga, un momento de originalidad  
El ahogo del tiempo, eso que acaba de pasar.

19/7/2017

## Sentidos

Los miedos de la pantalla, son  
las búsquedas implacables de ella  
Quiere más de lo que le tocó  
Lo busca en el aire que viene en encuentro

Si hablar sería imponerse siempre  
La modestia de la voz, debe  
acompañarla con suave tono

Alguien le dio, sonó  
Aparecieron unas guacamayas  
Por aquí ladraron los perros  
Tras los lentes, veo  
la certeza de lo que creo,  
apago la televisión.

19/7/2017

## **Venta**

Ese país lo tiene todo  
Tiene a tanta gente que  
Los resultados de lo onírico,  
como triunfos de metal  
Guían lo dado hacia ellos mismos

De sus creaciones varias  
Los juegos mentales, que  
realizas con las manos,  
los ojos rectos al movimiento,  
la atención del sueño,  
Dan a conocerlos a todos

Lo regreso a alguien que vi  
A un cómodo precio  
Puesto que nadie los va hacer innovar  
Hay demasiados y tratan de no explotar  
El entretenimiento que creo

Le dejo lo chino a la China  
Me quedo en occidente con lo mío  
Le dejo la pólvora  
Me quedo con el papel.

19/7/2017

## **Contaminación**

De los hábitos queridos  
Su propagación extendió  
Como los vicios de la mano  
La razón de la competencia  
La querencia de lo nuestro  
En vestigios se convirtió

Los lugares inhabitados  
Con ensueño siguen  
La preocupación no les llega  
Reside en la bota del explorador.

19/7/2017

## **Resplandor**

La risa de Dios  
Cada vez  
Es más corta

La risa de Dios  
Cada vez  
Deja menos gloria

La risa de Dios  
Cada vez  
Cada vez, otra vez.

19/7/2017

## **Bomba de tiempo**

La potencialidad

Ese comienzo con bastante impulso

El estado inadecuado

Esa estadía perpetua en el comienzo

De la percepción su bagaje

La vagancia del tiempo

El reencuentro de fuerzas

La unión que se busca propicia

La conciencia de la espera

La visión que la anuncia

El silencio que roba

Lo que la brisa nunca consigue.

19/7/2017

## **Dialéctica**

De la virtud

Siempre dos caminos

Con honra o disimulo

Con abismo o caldera

De la virtud

Siempre dos razones

De empresa o de explosión

De mesa o de piel

La dialéctica encontró

La síntesis perfecta

La virtud y el vacío

El trabajo y lo potencial.

19/7/2017

## **Concepto**

Los crean con ropa

Los crean sin viento

Los crean después de haber disuelto

La marea que los crea

Los usan sin pasado

Los usan de tal manera

La gigante obra del intelecto

La distante relación con su voz.

19/7/17

## **Fracasos**

Un día escuché  
De boca en boca  
Que los fracasos humanos son:

El maltrato de la naturaleza  
su industrialización, y la agricultura

El mal entendimiento de los sentimientos  
su separación por la lengua, y la palabra

La apariencia del ineficaz problema  
su propagación, y la imprenta

La inmediatez de las horas  
Su descomposición, y el internet

Un día escuché  
Desde mi computadora  
Que tengo todo lo que necesito.

20/7/17

## **Sincronismo**

Sus manos colocaban  
El arma en el piso  
Las botas bien amarradas  
Miraba al dar el primer paso

La escalera de escalones finos  
Sus botas estaban limpias  
Entraba a la Iglesia, para  
Proyecto de fe realizar

La escalera de escalones finos  
Su traje verde oscuro  
Entraba a la Escuela, para  
Proyecto de recursos realizar

Su tiempo cambió  
La mentalidad de ataque  
En la ciudad solo corrupción  
En el país que no hubo guerra  
Botas y trajes son comunes.

20/7/17

## **Igualdad**

Las montañas tienen sus picos  
Flotan por el relieve  
Abajo en su cordillera  
Los edificios tienen estacionamientos  
En las nubes no hay puertas  
Las alarmas no suenan

Las olas llegan a la orilla  
Van hacia ella repetidas  
En el horizonte no se distinguen  
En el fondo tampoco  
El mar tiene pelo y se peina  
Solo adentro tiene su vida resuelta.

20/7/17

## **Reputación**

El profesor salió  
En la calle camina  
Con su maleta en la mano ve algo  
Los lentes no son de sol  
Las personas no saben  
La materia que da  
No se contamina  
Su soledad está en el aula  
Yace ahí todos los días  
De noche no la consigue ver completa  
La ha dejado ahí esparcida.

20/7/17

## **Archivos**

Varias carpetas

No están clasificadas

Pero al abrirlas ves

La organización que reside en ellas

Como plastilina

La memoria tiene colores

Sabores y tactos

Actuaciones y roles

La organización que reside

Pero al abrirla ves también

Que no se pueden clasificar

Varias vidas a la vez.

22/7/17

## **Dólar**

América está donde el dólar está  
Quien lo gasta es un americano  
La gente formal está donde se gaste  
Se cobra de más  
Donde vale tener dinero  
Consumen de afuera lo que compra  
Ese otro dinero que es el dólar.

22/7/17

## Venezuela

Tierra de guacamayas,  
voladoras y coloridas

De mi frágil humanidad te he dado todo  
Hasta ahora hemos estado conectados  
De mi tiempo, atardeceres,  
para tu preservación, para tu goce

De mi conciencia su existencia,  
para tu estar, para tu mundo

De mi mente su lógica,  
para moldearte, para tu forma

De mi cuerpo su externalidad,  
para tus pinturas, para tus símbolos

De mi aliento su metabolismo  
para tus sinfines, para tu poesía

Tierra de árboles,  
estáticos y altos

De mis manos te he dado,  
el flujo de lo que tuve que mover, de lo que tuve que dar

De mis pies te he dado,  
la corriente de lo que tuve que patear, de lo que tuve  
que caminar

De mi boca te he dado,  
el brillo de lo que tuve que decir, de lo que tuve que  
callar

De mis ojos te he dado,  
la cercanía de lo que tuve que ver, de lo que tuve  
que encontrar

De mis oídos te he dado,  
lo cristalino de lo que tuve que escuchar, de lo que  
resonaba lógico

Comenzaste demasiado ilógica e incongruente

Tierra de montañas y tepuyes,  
todavía lo eres

Comenzaste a ser cuando yo también

Tierra de nubes y vientos,  
yo no soy tú

Te di de mis movimientos y transformaciones  
Mi Infancia y Juventud.

22/7/17

## Lujos

Nadie tiene los lujos asegurados  
Los cuerpos vacíos solo reciben aire  
Se llenan con manos y ojos de otros  
Todos somos ordinarios

Para la gente que quiere escalar  
La cima se consigue si todos ven hacia arriba  
La cima se consigue con los pies en la tierra  
La tierra está cada vez más seca  
Al ver hacia arriba los ojos se mojan con la lluvia

Los órganos son evolutivos  
Ellos nunca son en verdad  
La tecnología nos hace crecer  
Ella nunca nos visitó antes

Donde hay sueños de grandes  
El tiempo está secuestrado  
Donde hay tiempo de ensueño  
Los momentos están creados.

22/7/17

## Resultado

La rama perdida de la lógica,  
como un nuevo espacio por visitar  
El sadismo de la elocuencia,  
como una nueva razón  
La penetración del peligro anormal,  
como un vértigo que se instaura

El que estuvo en su casa reciente  
Pide a la cultura  
que su locura no sea nueva  
que su razón sea suya  
Sale a la calle  
Con la rama perdida  
Con el sadismo de la elocuencia  
Con la penetración del peligro anormal

Todo pensamiento se manifiesta  
La inmortalidad es de las ideas  
Vivimos las nubes que alguien más pensó.

22/7/17

## Regalo

Los ojos abiertos,  
los párpados despegados  
La imaginación surge,  
la atención la crea  
El ensueño se parece,  
la realidad multifacética

Hay imágenes que dejo  
Hay imágenes que creo  
Pasan aunque me las pronuncien  
Pasan aunque las viva  
Hay situaciones que no veo  
Hay situaciones que creo  
Se las dejo a alguien más  
Las dejo fluir y volver a ser

Despierto pero con los ojos fijados  
Los párpados despegados  
En lo que la imaginación refleja  
La atención de nuevo crea  
Los sueños cada vez tienen algo de realidad  
La similitud de la realidad con los sueños.

22/7/17

## **Distancia**

Al lado mío una persona  
Ella ve hacia adelante  
Yo veo también  
Oreja con oreja  
Entre nosotros hay un gran vacío  
La distancia personal  
Ese hueco rodeado de huesos.

22/7/17

## **Vejez**

Con canas en el pelo

Las transacciones personales

Ser viejo es

Tener burocracia acumulada

Romper los lazos

Caer sin sentido.

22/7/17

## **Picazón**

En la oscuridad  
Antes de sucumbir  
Al sueño del día  
Me pica el ojo derecho

No es insomnio  
Que ataca el descansar  
He llegado lejos  
Para donde estoy

La puerta más estúpida  
Leí el libro  
De verdades actuales  
En voz alta.

22/7/17

## **Femenino**

Al nacer

Mi mamá

Se quedó

Con mi lado

Femenino

Su útero

Tiene su forma

No la enfoco

Dejarla sola

Al morir.

22/7/17

## **Contrario**

Ayer se podía comprar  
El material era basto  
Todos los estantes  
Llenos y sin lista de visitantes

Hoy no se puede elegir  
Es simplemente lo que hay  
Ninguna queja aceptable  
Es que no hay producción

Lo contrario al mercado  
Lo contrario a la librería  
Lo contrario a la tienda de música  
Lo contrario al cine  
Todo esto debe tener una contradicción  
Por algún lado.

22/7/17

## **Patria**

Quienes no comen  
quieren comer  
Quieren comida  
quieren verla ante sus ojos

Quienes comen  
quieren disfrutar  
Quieren placer  
quieren salir de sus ojos

Quienes piensan  
quieren función  
Quieren organización,  
quieren que ellos se consigan;  
quienes piensan fuman.

22/7/17

## Sangre

Desde todos los tiempos  
Con sacrificios u ofrendas  
Con guerras o accidentes  
La sangre ha corrido por la tierra

El precio por verla  
Se pagaba en una época  
El precio por tenerla  
Se paga ahora

Estadísticas perdidas  
El tipo que se ha derramado más  
El contenido que han tenido  
Ese líquido que causa impresión  
Como las nubes están a la venta  
Hablen conmigo para yo hablar con Dios.

22/7/17

## **Acciones**

Instinto de las acciones,  
como comienzos mudos  
Historia de las cosas,  
como bagajes reales  
Escena de las cosas,  
como teatros independientes

El sacerdote,  
como portador de luz  
El poeta,  
como portador de materia  
El obrero,  
como portador de virtud

La manzana,  
ese fruto rico en sustancia  
Dueña del árbol,  
Ese fruto de la tierra  
Alimento de los humanos,  
sistema reproductor del árbol.

22/7/17

## Mujeres

Tener una

Además tener una relación

No tener una

Además tener una fantasía

Querer una

Además querer una contradicción

Querer todas

Además querer el pensamiento.

22/7/17

## Encuentro

Acostado, cabeza en la almohada  
Bigote de lado a la funda  
Barba apoyada donde el pelo  
Contracción del ser,  
como nueva posición fetal  
Descanso del día que terminó

No terminó para la calle  
La calle busca su propia destrucción  
Todos los días sin parar  
Sin tiempo los archivos son vistos

A través de la ventana  
Sonidos de gente nocturna  
Quieren algo de la calle  
Algo que se encuentra en los apartamentos

Concentración de sueño  
Determinación corporal  
Información que da risa  
Risa que quita el sueño

Con un discurso de encierro  
Los laberintos se crean con luz  
La boca suena por las paredes  
Se escapa el oscuro descanso planeado

La malicia de la distancia planeada  
La separación del discurso  
La ruptura de lo frágil sincero  
Sin conocerme  
Su ignorancia fue atrapada entre los faros

Las aceras corroboraron lo frágil que estaba  
Dejó de reír  
Se montó en su camioneta  
Se fue a donde la calle no termina

Los laberintos de noche  
Son violaciones  
Son ganas de encontrar lo perdido  
De figurar lo que no tiene sentido todavía.

22/7/17

## **Cansancio**

Es agotador decidir si eres cantante  
Es agotador decidir si eres profeta  
Es agotador decidir si eres alienígena  
Es agotador decidir si eres lo que consumes

Mucha gente no quiere ser como tú  
Mucha gente no quiere saber de ti  
Mucha gente no quiere verte  
Mucha gente ni te conoce

Creo que los que te conocieron  
Ni logran descifrarte  
Solo se puede medir la gravedad por su caída  
Tendrás que caer mucho  
Tendrás que volver a ti en la caída  
Y si eres lo que fuiste  
Serás lo que eres.

22/7/17

## **Elevado**

Solo Dios puede hacer un árbol  
Para que crezca  
Hay que tener la vista metida en varias partes  
Cuidar sus raíces,  
es velar por el sol y la lluvia  
La expansión de su tronco,  
el vencimiento de la adversidad  
La aparición de las hojas,  
fe en el fruto  
El mismísimo fruto,  
la seguridad de que se hizo y de que se puede volver  
a hacer  
Como un poemario, solo  
que el poeta es su propio árbol.

22/7/17

## **Repetición**

El día que comenzó,  
pero que se escondió,  
entre nuestros reflejos,  
para el ojo que durmió,  
lograr descansar su mente,  
para después toparse,  
con que el mundo gira muy lentamente

Tuvo que abrir su ojo  
Tuvo que cerrarlo  
No había comprensión para su boca  
No había alcance para su mano  
Su incansable muerte fue llevada a cabo,  
por respiraciones inocentes

Esos que se refugiaban en el suceso  
Tan efímero de la vida  
Por apreciar lo mínimo  
Lo mínimo que se sabía de él  
Tuvieron que ser su profesión

Alcanzó conocerlos a través de sus acciones  
Su esencia intacta  
El día no llegaría a su fin  
El sol le lastimaba el ojo  
Él se lastimaba

Todo su interés se fijó  
en lo que se asemeja en él  
Que lo buscaba en lo efímero  
Su ojo no sabía, pero  
Las vueltas de su estómago eran más potentes  
Que cualquier medio de comunicación

Así logró atraparla en el día  
En la noche como todas las otras  
Ese suave manto nocturno  
Antes ataúd, antes su cuerpo mismo  
La tuvo en un espacio, un cuarto  
que no conocía por su presencia

Se pasó la violencia  
Los peces habían caído en la red  
Los rayos no penetraban más  
El día comenzó a lado de ella  
El nuevo día sería el recuerdo  
De esa guitarra que tocaba con sus pasos  
De esa voz en el despertador  
De la gran marmota de la ciudad.

22/7/17

## **Tuberías**

Entro al baño  
La ropa en el piso  
El espejo en la pared  
La barba en mi cara

Entro en la ducha  
Las manillas en la pared  
El jabón posado, junto  
Los demás productos

El agua corre  
Caliente con poca fría  
Las burbujas en el piso  
El desagüe tan amplio

La corriente y su sonido  
La caída y su secuela  
El jabón y el cuerpo  
La toalla y la espera

Al salir de la ducha  
El agua sigue corriendo  
El agua sigue corriendo por el desagüe infinito.

22/7/17

## **Vacío**

Se descansa el último día,  
ese tiempo es de encuentro  
Los lugares ahí son ilusiones,  
es un día que no recibe fecha  
El fin de la semana

El último fósforo bien aprovechado,  
la caja se estaba por terminar  
Sus lados estaban usados hasta el deterioro  
Ese último fósforo en perfecto estado  
Todo lo antes prendido no tiene significado

Los dedos no responden a su presencia  
El último día de la semana  
Aunque pareciera que la semana tiene ocho  
El último fósforo tan personal  
que busca prender toda la torta.

22/7/17

## Fallas

El logro de corresponderle a tu nombre  
Es un logro de tus padres y tuyo  
Busca compartirlo con todos  
Busca compartirlo a tu manera

Yo y el logro del mío  
Ese momento que coincidió tanto  
Con el día de mi santo  
Que con el día de la premiación

Fue perdido por varios de mis abuelos  
La realización en parte se las agradezco  
Inmensos pilares que denotan  
Lo pequeño que me encuentro en el mundo

Quisiera poder compartir con ustedes  
Este logro que desafía leyes  
Que pude componer entre la situación política  
Que pude componer entre la estadía ficticia

Quisiera poder compartir con ustedes  
Este logro que seguro verían  
Como lo veo yo sin su presencia  
Un genuino logro que a pesar de las fallas  
Va por mi nombre dedicado a ustedes.

22/7/17

## Hoy

En la encrucijada violenta  
La relación del paso con la acera  
En la encrucijada violenta  
El comienzo de la desesperación  
En la encrucijada violenta  
La visión olvidada  
En la encrucijada violenta  
La acción que se realizó  
En la encrucijada violenta  
Ser o no ser se volvió relativo  
En la encrucijada violenta  
La vida pierde su nombre.

25/7/17

**&**

Las personas aman

Las personas aman muchas cosas

Las personas aman sus vicios

Las personas se aman a través de sus drogas

Las drogas no aman a nadie

Las drogas no son de todos

Las drogas alteran a las personas

Las drogas son tan viejas como ellas mismas o más

Las personas y las drogas

Las drogas y las personas

Las personas y las personas

Las drogas y las drogas.

25/7/17

## **Narco-estado**

La fiesta perenne  
La sombra del fuego  
El interior del leño  
La grama abundante

Se comenzó una fiesta  
Sus inicios fueron históricos  
Sus vicios fueron históricos  
Se alzó la fiesta perenne

La fiesta siguió  
Los invitados fueron llegando  
La fiesta colmó los lugares  
La fiesta se nacionalizó y se expropió

No tengo ya que acudir  
Los ojos no tienen que verme  
Las botellas tienen las mismas tapas  
El país camina por la pista de baile

No hay más música  
No hay más cuerpos.

25/7/17

## Construcción

Ese terreno plano  
El plano del terreno  
Las líneas visuales  
La puntería del tractor  
La excavación por un nuevo suelo  
La recolección de la tierra  
La pared que se forma del hueco  
El espacio que recibe un nuevo aire  
La casa efímera del cuidador  
El paso regular por la calle  
El polvo que se levanta  
Los pies que bajan el hueco  
Los guantes que tapan dedos  
Los instrumentos que trajeron  
Los planos de nuevo  
La combinación de la tierra  
El cemento fresco  
La utilidad posterior del hueco  
La raíz de un edificio  
La infraestructura de los obreros  
La visión estática de la proyección del arquitecto  
El tiempo de descanso  
La noche sin actividad  
La construcción de meses  
La construcción que durará años.

25/7/17

## **Casa**

Mi casa

Mi institución

Provechoso despertar

Salir depende de la actividad

Estar es seguir con lo mío

La imperturbabilidad de imágenes externas

La comprensión de la jornada

Dormir es decidir seguir mañana o nunca

La casa es mi institución trascendente

El respeto del sillón por mi huella

El contacto del televisor con la laptop

Los libros y su compañerismo

Los alimentos y su inclusión en la mesa

La sala y los cambios de pasos

El balcón y lo aterrador de afuera

La comodidad del trance por la vida

Las paredes del encierro global

Las actividades repetidas

Los baños y su propiedad privada

Los adornos y el solitario tiempo de viaje

Los cuadros y las relaciones interpersonales

Las acciones vecinales y el país externo

Los vasos y sus actitudes extranjeras

Los armarios con sus oscuridades

Las ventanas con la verdad

Los años y el techo alzado

La cama del mismo metro

Las hornillas y los sartenes a la misma temperatura

Las duchas y el mismo calentador

Las sillas y sus cuatro patas

El pasillo, las entradas y salidas

La puerta, la puerta, la puerta

Tan real, tan evasiva, tan olvidada,  
tan presente con su manilla.

25/7/17

## **Espera**

La digestión que no haya nuevo ideal  
El desayuno que busca que el pensar no se divida  
El esperar sentado de que las cosas sean cosas  
La ducha colmada de respirar como planta  
El vestirse queriendo ser uno mismo

Las conversaciones de postes de luz  
El inaudito grito de la montaña  
La razón del teleférico para subir y bajar  
Lo fugaz de la estrella al pasar  
La pérdida de billetera en una plaza

Lo alienígena de las conexiones  
El techo de las nubes que pasan  
La corneta que suplantó la risa  
El estudiar sordo de la escuela  
El crecimiento de la ciudad

La decadencia del viento en cada casa  
El grito de inocencia para tranquilizar  
La pelea de insectos que nadie ve  
La carretera que despliega líneas  
El pelo que se corta y toca el piso

El clavo invisible de la infraestructura  
Las aceras y los chicles sucios

La espera de lo que no se sabe  
La fotografía desactualizada  
Los valores dispersos en acciones progresivas

La sirena del carro que se escucha a distancia  
La papelera de reciclaje en la computadora  
Los grafitis de las autopistas  
El desenlace final de lo conocido  
La pauta marcada para lo desconocido

El espejismo vencido de la experiencia individual  
La razón colectiva de la permanencia  
La Estatua de la Libertad en cada americano  
La oración poética de la verdad  
Los carros con radios y parabrisas

La montaña que no cumple años  
Las lágrimas que solas vienen y que solas regresan  
El nuevo reloj de una plaza moderna  
El deporte y su intangibilidad posterior  
El encendedor que se quiere ir de la casa

La ciudad que ya tiene cuatrocientos cincuenta años,  
Caracas.

# **PARTE DOS**

## **Constelación a porción**



26/7/17

## **Máscaras**

El hueco del vacío  
Lo perdido de lo eterno  
Lo escondido de lo perenne  
El disfraz incompleto

Las muchas facciones  
Definidas y conocidas  
El material adepto  
Las ligas y las tiras

El cliente perfecto  
El andar de la sabiduría  
Las máscaras son muchas  
Ella las usa todas  
Ellas la usan toda.

26/7/17

## **Educación**

El carácter quien lo enseña

El carácter es de situaciones

El carácter no te deja

El carácter no se forma

El carácter se maneja entre personas

El carácter no duerme

El carácter no se practica

El carácter se transmite

El carácter inteligente

Y la oportunidad de la dicha.

26/7/17

## **Misterio**

Lo desconocido

Lo que se contrapone

Los dos bandos que bailan

La contradicción del que mira

La educación que canaliza

El resultado que se disipa

Las partes que encajan

Los lados intocables entre sí de la moneda

El misterio de la nariz

El saber de los ojos.

26/7/17

## **Fluir**

Dime cómo termina  
Estaré entre las fuerzas  
Esas ya creadas  
Esas ya sostenidas  
La indiferencia ficticia  
La naturaleza agobiante  
La espera consciente  
El despertar ignorante.

26/7/17

## **Dados**

Esos dados que lanzó  
No salieron de la televisión  
Rodaron como mi mente  
Rodaron sus números  
La electricidad de los dados  
El magnetismo del presente  
La indulgencia de contradecir  
El pecado de creer  
Las manos dibujadas  
El suplicio del cuarto  
Los dados no los lanza  
Se agarró con su mano  
Su propia chiva  
Dios.

25/9/17

## **Artistas**

Tras esperar por la función  
Y no asistir, pues, no había razón

Las canciones fueron mudas  
Solo la corneta las escuchó  
Sus manos fueron luces  
Solo la oscuridad las vio

Las letras se encerraron en el techo  
El cuerno las atrapó  
La gravedad dio sin aliento  
El impulso creador

Los documentales de tiempos  
Las miradas del concierto  
Los gritos del aprieto  
Las musas de lo insoluble

Cayeron como truenos  
Al día siguiente con emoción  
Dejaron la supuesta huella  
Esa que no arrebató la imaginación.

25/9/17

## **Ayuda**

La ayuda viene en camino  
Abre la ventana que la siento venir  
La ayuda se da en el camino  
Camina ciego por la habitación

La ayuda está en uno  
Mira cómo está volando  
La ayuda está sin decisión  
Nunca hubo un problema.

25/9/17

## **Comienzo**

Nada se movía  
La marea era una pintura

Las olas eran eternas  
Las ramas llegaban al sol

El silencio era  
La cuestión que sube

Cuando todo comenzó  
Cuando fue que le dimos un empujón  
Al corazón delator  
A la caída de la casa.

25/9/17

## **Promesas**

Que los adultos hagan más promesas

Por favor

Que los adultos hagan más promesas

De verdad que no

Que los adultos hagan más promesas

La juventud creció

Que los adultos hagan más promesas

Los vagos tenían razón.

25/9/17

## **Destruir**

Pasan muchas cosas  
Antes de que pueda destruir  
Lo que yo mismo cree  
Es lo que más tengo cerca en el futuro

Destruir la vida del pasado  
Acumular la vida del futuro

Pensar demasiado  
Atinar de vez en cuando  
Es no destruir nada.

25/9/17

## **Análisis**

El libro de las emociones

La puesta pictórica de la constelación,  
como un mapa

El libro de las sensaciones

La creación innata de la risa  
como un manual

El libro de las situaciones

La explosión tácita de la razón  
como una sombra.

25/9/17

## **Verdad**

En un país sin memoria  
La cultura es misticismo  
La razón contrajo  
Mucho más que el corazón

Era tiempo de políticas  
Era tiempo de nuevos tiempos

En un país sin memoria  
La cultura se da por ahí  
El ocioso tiene nombre  
La culpa resuena a olvido.

25/9/17

## **Resulta**

Hoy me levanté sin culpa  
Todo lo que hago resulta  
Hoy me levanté despreocupado  
Todo lo que da resultado  
Hoy me levanté sin desprecio  
Todo lo que me viene lo devuelvo.

25/9/17

## **Pérdida**

Consumo todo lo que veo

Consumo desde la misma posición

Consumo desde este deseo

De que no vuelva a tener el mismo corazón.

25/9/17

## **Romance**

Tan elegante,  
te llevaron donde el emperador  
Tan dichoso,  
te llevaron a los templos  
Tan fuerte,  
te llevaron por el desierto  
Tan digno,  
te llevaron por los cielos

Yo tan fino,  
vivo en la ciudad  
Yo tan alegre,  
mi cama es sinigual  
Yo tan ejercitado,  
los pasos son continuos  
Yo tan elevado,  
me escondo en rascacielos.

25/9/17

## **Calor**

En el sauna tendido  
En el sauna de vapor  
En el sauna de rocas  
En el calor sin respiración

Casi me quedo dormido  
Casi me despierto del sueño

La piedra de filo  
El vapor del corazón.

26/9/17

## **Educación II**

Suben por la rampa  
La maestra está atrás  
Incluyen en su corrida  
Los morrales están adentro

Suben por la rampa  
En el descanso de ellos  
Los escucho en los columpios  
Están ahí el día completo  
La noche no les quita su ropa  
Pero sí su conocimiento.

26/9/17

## **Perdido**

Muchos sonidos a la vez  
La luz que se mece en el ojo  
El silencio que la mano dejó  
Las caras inhóspitas de la habitación

Como un aliento repetido  
Como un hueso roto  
Como una canción al revés  
Como un partido de tenis por televisión.

26/9/17

## **Párpados**

Todos los ojos  
Tienen párpados  
Todos los demás  
También  
Como animales  
Todo tenemos  
Y todos los ojos tienen  
Párpados

26/9/17

## **Movida**

Es un negocio fructífero

Es una tierra efímera

Es una ecuación sin igual

Es una aventura en el olvido

Es un negocio internacional

Una tierra larga sin usar

Una pirámide en la mitad

Una creación rápida de pensar

Un vasto abanico de nieve.

26/9/17

## **Trastos**

Corta estadía

Que cortas con tu estar

Larga evolución

Que miras con tus ojos

Verdadera condición

Que analizar con tu razón

Ese largo plato del que comes

Y esa forma igual en el tenedor.

26/9/17

## **Multitud**

Por mi casa hay un libro  
Que trata sobre el inconsciente  
Los cuerpos de personas con cabezas multidimen-  
sionales  
Las cabezas de mujeres celestiales

Los trenes y metros de las personas  
El pueblo pasado que se mantiene en el mapa  
La enseñanza antigua que con metáfora conlleva  
Los mitos y leyendas de los reprimidos

La familia dividida que no lo estuvo siempre  
Estrellas que no pierden lustre  
Las oraciones del pensamiento  
Las rigurosas meditaciones como telarañas

Los momentos que se conectan solos  
La reticencia que se dice como discurso  
El libro y su autor

26/9/17

## **Cuerpo**

Solo mis manos

Saben cuánto peso he llevado

Ellas también con sus uñas te dicen

Todo lo que vino es por algo

Solo mis ojos

Saben cuanta luz he soportado

Ellos también con sus parpados te dicen

Todo lo que comenzó termina

Solo mi cuerpo tiene para mí

Lo que los demás no han agarrado.

26/9/17

## **Relación**

Es inaceptable

Decía el genio

Que con un teléfono en su mano

Descifraba el sentido de la vida

Está loco

Decía la gente

Que con sus oídos veían las palabras

Premiaban la ignorancia colectiva.

26/9/17

## **Necesidad**

La globalización nos dio  
Un contexto nuevo  
Intocable y despreciable  
Indigno de pueblos autónomos  
Un sentido de pertenencia  
Los sucesos de muchas vidas  
El corazón de la eternidad  
Sus partes de la imaginación  
El saber completo  
La vista que cambia al observador  
Ya no es lo extremo  
Ahora es la última frontera.

26/9/17

## **Demonios**

Los demonios están en la sala  
Sus juegos de imposición sobre mí  
Sus pataleos y lloriqueos  
Sus golpes y sus tormentosos ojos

Los demonios están ahora agitados  
Sus venas de azufre y sus mentes dañadas  
Sus malas costumbres y sus pesares inolvidables  
Sus olientes entrañas y sus disculpas disfrazadas

Para que los demonios olviden tienen que sanar  
Buscan cuerpos donde descargar sus recuerdos del infierno  
Tienen que posar sus ojos, dejar de rotarlos en círculos  
Los demonios están enfermos

Su tiempo se va acabar  
El tiempo de todos se acaba  
Los demonios están unidos por su deseo  
Los demonios tienen entre sus bocas las blasfemias  
[de su historia

Sus manos colmadas de resentimiento y de odio  
Agitan las luces opacas del infierno, como también  
duermen en ellas  
Los demonios salen a veces de día  
Tanta luz del día les colma sus resquicios de la

[maldad de haber nacido

Los demonios no entienden su razón de ser  
Sus carnes tan duras y tan enfermizas nunca descansan  
Se prenden en fuego azul que las llamas de sus pelos traen  
Los demonios están ahora en celo

Los demonios sangran para adentro su irrefutable vacío  
Si alguien logró escapar del infierno  
No puede olvidar  
Si alguien fue perseguido por los demonios  
No puede descansar

El mundo terminará con los demonios  
No los que están bajo mi cama o la tuya  
Terminará con los demonios que tenemos más cerca  
Si el mundo es creación propia, esos demonios son  
ideas no concebidas por uno

Los demonios acumulan los desechos de la caja de  
[pandora

Esos desechos que son incogibles  
Esos desechos que se adhieren a las sensaciones  
La razón envenenada de los demonios

La culpa inagotable de sus alientos  
El devenir de sus caprichos inoportunos  
La necesidad que tienen de acabar  
Ese calor que persigue a los demonios ya está  
[llegando al cuarto.

2/10/17

## **Ida**

El día lo pasé ordenando mi cuarto  
La acumulación tardía de un nuevo deseo  
La repetición escrita de un orden efímero  
El estante vacío, los libros en el piso  
Todos los movimientos para que duren

Saqué lo más íntimo de mi pasar en el tiempo  
Las calles estaban trancadas, no había paso  
Esperaba el hundimiento de motivación  
Guardaba y revisaba cualquier cosa como oro

Ya pasó varios meses desde la Ida  
Escribí lo que debía  
Aunque mi cuarto al final estuviese ordenado  
Necesitaba describir en pocas palabras  
Lo que necesito ahora revivir

Terminando el día  
Una llamada ansiosa para la casa  
“No la pude retener más, se me ha ido”  
Dijo mi tía, en su voz estaba la perdida agonía  
La muerte silenciosa que las acciones trajeron consigo

Me quedé solo en la casa  
No podía salir, no quería dejar para afuera el orden  
de mi cuarto

El país entero estaba de luto  
Una gran heroína anónima era mi único pesar verdadero

Con la angustia sola del latido familiar perdido  
Esperé a que la calle se retomara  
El himno nacional culminó la escena  
Yo en la cocina hacia mi propia cena

Es que no hay manera de estar solo...  
Es que no hay rato que sea propio...  
Es que la vida no nos da el respiro...  
Es que no respiro la vida...  
Es que para crear hace falta algo después de la vida...

Caminaba hacia el balcón  
Miedoso de asomarme por la ventana  
La humillación de no bajar  
La soberbia de la ordenanza eterna  
En lo lejano del paisaje, un fuego artificial, una celebración

Es que no hay privacidad...  
Es que no hay un compartir verdadero...  
Es que no hay un mundo entero...  
Es que la vida se había ido primero...

Así mi abuela se fue de este terreno  
Que piso, donde escribo, donde estoy  
Mi cuarto cambió por mis manos  
Mi corazón desolado no sentía amor  
Les escribo a mis amigos

Ellos me dieron motivación

Mi familia conmigo desde lejos

Mi familia conmigo desde siempre

La Ida no fue una partida

Sino una nueva revelación en el tiempo.

2/10/17

## **Amantes**

Los amantes eternos  
Sus alientos compartidos  
Carecen de odio  
Carecen también de olvido

Entre ellos  
Las leyes son concreto  
Las pisan paso a paso  
Dejan la avenida

La historia no los alberga  
Solo los cuentos  
Los hechos no los retienen  
Si no fuesen incompletos

Dejar tu cabello  
Dejar tu cuerpo  
Estar dispuesto a la dinámica  
Construir un anillo eterno.

2/10/17

## **Pérdida**

La pared me mira  
Hacia adentro  
No hay pestaña  
Ella tiene cortina

La palabra condolida  
La suma unión conocida  
El presente hecho fuego  
La ardida familia

No hay guerra vencida  
No hay vida no nacida  
No hay dolor más crudo para el cuerpo  
La pérdida ya vivida.

2/10/17

## **Intransitable**

No hay paso  
Es una señal abierta  
No fue un comienzo  
Sino una vida finita

No hay paso  
Ni vuelta a la cuadra  
Pintar la casa  
Solo trae recuerdos

No hay paso  
Nadie se dio por vencido  
El final dio la señal  
Repetir no es violencia

No hay paso  
La cédula se vencerá  
La cocina perderá gas  
El camino de las trenzas

No hay paso  
Lo lamento todavía  
Nada vuelve a ser fácil de nuevo  
Nada es igualmente transitable.

2/10/17

## Tiempo

Esperando a ser oportuno  
Trabajo tranquilo soñando  
Tengo tanto por hacer  
No sé para cuándo termine

Que no se pierda lo hecho ya  
Que dure a través de esto  
Mi país un lugar a la deriva  
Que ningún intelecto tiento.

2/10/17

## **Sufrir**

Perder el aliento casi ni lo intento  
Volver a los músculos del recuerdo  
Caminar los días ebrios en busca de olvido  
Acceder al reconocimiento no propenso  
Darle cabida a lo más interno  
Nadar en la corriente eléctrica  
Subir la montaña encendida  
Canalizar el sentimiento complejo  
Sufrir y sufrir y sufrir lo que soy y pienso.

3/10/17

## **Cansancio**

Soy el can que mueve sus patas en hielo  
Soy el águila que vuela en picada hasta cuando sube  
Soy el león que ruge de noche para que amanezca  
Soy el delfín que meneas su cola fuera del mar  
Soy el mono que sube escaleras para llegar al árbol  
Soy el elefante que corre en sus sueños  
Soy el ratón que corta el queso para comer  
Soy la gacela fracturada sin receso  
Soy el colibrí de dos picos cortos  
Soy el manatí del condado  
Soy el gato que no entra en el campo  
Soy el camaleón disfrazado  
Soy el tigre de un dentista  
Soy el cocodrilo que se voltea de noche  
Soy la serpiente que se ahoga por diversión  
Soy el pez que come por las escamas  
Soy el canguro que salta personas  
Soy la guacamaya pintada en la pared.

3/10/17

## **Siglo**

Cincuenta años son medio siglo  
El siglo pueden ser un padre y un hijo  
La civilización no lleva tanto tiempo  
El devenir se ha creado con rapidez

Cuánto ha cambiado nuestra percepción  
Las generaciones acumulan los siglos  
Pero los años están sueltos en el vacío  
Cada día se crea un paradigma

La población que se desborda  
El librito de páginas cortas  
Las palabras reutilizables  
Medir el cambio no en años, sino en personas

Para ahora en el burdel  
Las redes hacen prostitución  
El joven ve sin pantalón de nuevo  
Lo que hace medio siglo se vivió.

3/10/17

## Leyó

Estaba sentado en el sofá  
Leía unas crónicas peculiares  
El escritor salió del libro  
Se sentó al lado mío

Le conté una historia  
Ya había terminado su libro  
El la entendió  
Como la crónica que le faltó escribir

Así él regresó a su libro  
Cerrado en la mesa  
Desde el sofá vi  
Cuando alguien más lo abrió  
Mi crónica remetida a un tal yo.

3/10/17

## **Ahora**

La sorpresa da sensación  
Él miraba un retrato a solas  
Ella sentada en la habitación  
Un pájaro voló cerca  
Su ruido dio conversación

El silencio los alcanza  
Él daba su sentido más oblicuo  
Ella su posición  
El retrato se cayó al piso  
Su imagen tapó la alfombra

El cariño calmó las ansias  
Ella recorría con la mirada su cuerpo  
Él con su mano calmada avanzaba  
La luz se tornó al centro  
La alineación de ambos cambió.

3/10/17

## **Encuentro**

Estaba perdido, ya no  
Estaba acompañado, ya no  
Los perdidos lo buscaban  
Los acompañados le hablaban

Perdido caminó  
Encuentro buscó  
Ambos se vieron en la calle  
Ambos sintieron corazón

Lo sujetaron con lazos  
Le calmaron con abrazos  
Giró el reloj  
Cambia el día  
Ambos sin adiós.

8/10/17

## **Gira**

No tengo planeado ir a visitar  
El recorrido sale al andar  
Cual carro que ruedas tiene  
La visión el camino logra borrar

Ir por sus amplias carreteras  
Que sitios no dejan de conocer  
Los que las recorren se conocen  
Con pensar en estar allá  
Creo que me desconozco mejor

En el libro de la ruta  
Los nombres asustan menos que las acciones  
Quienes ellos hablan y piensan  
Roban corazones y galones.

8/10/17

## **Carrera**

El tiempo de énfasis  
Con el esfuerzo acumuló  
La frente de la operación  
La del estudio y la del doctor

El coito de la unión  
Las paredes de los alientos  
La lectura del joven  
La silla de madera usada

En la universidad las carreras  
Se crean en el despertar  
En la universidad las carreras  
No tienen nunca porqué terminar

La carrera de las carreras universitarias.

8/10/17

## **Soledad**

La soledad no descansa  
El genio veía los planes  
Pasaban autobuses y naves  
Las ideas eran humo constante

La soledad era un regalo  
Hasta que la solución falló  
El genio perdía detalles  
La memoria lo destrozó todo

La soledad no es unión  
El otro extremo se separa  
La mente trabaja poco a distancia  
El genio sobre su eje rotó.

8/10/17

## **Adopción**

Cada canción en las cornetas  
La letra que se vuelve inmadura  
Los músicos son mis hijos  
Su crecimiento es mi mérito

Si el verbo es carne  
Pero los huesos tienen vencimiento  
Los instrumentos son el examen  
Su sonido la aprobación

Sus transgresiones a los demás  
Las regalan con gran intuición  
Dejan su corazón en grabaciones  
Complementan sus sueños con futuro

Para mis hijos los músicos  
Que no detuvieron el corazón  
Les pido desde este momento  
Que no se callen por favor.

8/10/17

## **Nación**

Lo que nos atrapa no es la política  
Es la razón de usarla  
El país desencadena lo intransitable  
Donde las pisadas son ambiguas

El perdón no conoce su presidente  
El camión dejó a más de un conductor  
En círculos caminan cuando entran por la puerta  
Cualquiera que defienda una posición

Las elecciones se acercan  
Las campañas hace tiempo que se extinguieron  
La idea de una revolución queda  
Por lo brutal de su separación.

28/10/17

## Neocolonia

Después de que los barcos atrajeran a todas las  
[manos posibles  
Después de que los caballos dejaran de sentir las mareas  
Después de que las velas izadas descansaron los  
[kilómetros recorridos  
Después de que los valientes pies perpetuaran sus  
[crecientes uñas

Cada año tras su conmemoración  
El encuentro de dos mundos renueva lo que los  
[barcos no alcanzarán  
Ese espacio tan cuadrado en el que el peso del mar y  
[de la nave  
son tan dinámicos como el sentido acompañado de  
[mano y remo

Hay quienes tumbaron al construir casas muros enteros  
Hay quienes por quedarse en el campo labraron ciudades

Ahora en el posterior auge de lo eterno  
Ahora cuando el tiempo parece obsoleto

Los nuevos negocios aparecen a flote  
Las ideas regresan a ser de los pelos  
El corazón contiene un mejor eco  
No hay cavernas, ni huecos repletos que superen  
La colonización de los sueños.

28/10/17

## **Lazos**

Se peina el pelo con su mano izquierda  
La otra mano tiene una olla  
Se para frente a su closet con las manos en la cadera  
Sus piernas descansan sentadas en la poceta  
Se cepilla los dientes viéndose en el espejo  
Su nariz respira los vientos frescos de la ventana  
Se pinta las uñas con la espalda encorvada  
Su pelo recogido por un gancho recién colocado

La hija y la madre  
La madre y la hija  
La mantención de la creación  
El devenir de lo pasivo  
La revolución que nunca comenzó  
El reflejo de todas sus acciones en conjunto.

28/10/17

## **Recorrer**

La chispa que saltaba del acero fundido  
Se acercó al papel que vuela sobre la madera  
La chispa de nuevo prendida por el viento  
Se acercó al papel que descansa sobre el cemento  
La chispa no regresaba al acero quieto  
Se acercó el papel a su guarida  
La chispa en su camino quemaba dejando puntos  
huecos  
Se dio cuenta el papel de su ventaja favorecida  
La chispa saltó sin ser apagada por la noche  
Se envolvió al acero en papel tras varios intentos  
La chispa envejecida fue a buscar asiento

El acero nunca tuvo el filo hecho  
El acero nunca retuvo su fundido esqueleto

El papel sabía que el árbol no sufriría más  
El papel sabía que la chispa se aburriría de él

La chispa, soportaba, la chispa  
El aserradero sin sol ni luna que el tiempo dejó solo  
en el bosque.

6/11/17

## Reina

La Reina de Inglaterra en uno de sus campos,  
el que tenía la grama mejor cuidada y las flores más  
[coloridas,  
mantenía secreto un estanque lleno de peces japoneses  
nadaban en lo redondo y llano de la tierra perforada  
nadaban bajo su vista aun a pesar del frio

la Reina un día de verano sacó al pez que tenía más  
[largos los bigotes  
lo puso dentro de una cubeta para hablarle de cerca  
el pez quieto veía lo extraño del rostro distorsionado  
[de la Reina  
el pez respiraba burbujas y las nubes tapan a la Reina  
del sol

las palabras de la Reina se escucharon tan fuerte  
[debajo del agua  
los otros peces del estanque comprendieron la  
[posición aunque estaban lejos  
la lluvia llegó golpeando la puerta de los peces, cada  
[gota como un martillazo  
los peces que jamás duermen nadaron sin parar  
[esquivando los regaños

con la lluvia llegó el pez que fue separado  
en su bigote tenía atado un papel escrito por la Reina

los otros peces con sus colas intentaron mover el  
[pedazo de papel  
la tinta se mantuvo como en un pergamino

cuando cayó la noche la Reina tenía que tomar su  
[decisión  
el trono sería en breve otorgado al sucesor  
todas las tierras reconocerían la nueva pisada de un rey  
la lluvia había cesado y ahora faltaba que llegaran los  
[nobles

en plena ceremonia inicial un fuerte rayo irrumpió  
[en el salón  
un hombre con un prominente bigote empapado  
[llegó frente a la Reina  
con un fuerte golpe tumbó la corona de ella al suelo  
y así el sucesor lo mató y tuvo la ferviente lealtad del  
[pueblo.

# **PARTE TRES**

**La sorpresa escrita**



13/11/17 en IVC

## **Cama**

Desde hace un tiempo atrás  
Los cambios en el relieve  
El tiempo de los hilos arrugados,  
Que juntos trajeron fuerza al descanso

Un objeto que tiene cuatro extremidades  
Solo se mantiene cuando el cuerpo se posa en él  
Un aire de supuesta meditación lo contiene  
Entre mis objetos es uno de los más preciados

Divide su contorno de manera pródiga  
Siempre desafiando, siempre a la expectativa  
Con unas esquinas infinitas  
Lo que se mantiene es solo lo que se supera

Tras años de fríos y calores  
Su color, cuando las luces se apagan, se enciende  
Como luces del negro sol que resplandecen para los  
[ojos cerrados  
La visión que alberga supera al sol pero no lo desafía

Conoce el tiempo del sol y sabe que la luna no  
[transmite su propia luz  
La música y las vibraciones de carros le supervisan  
[el piso en el que yace  
La mañana que pierde cuando me levanto

El suspiro de su grosor cuando me acuesto

Cada árbol que crece cerca sabe que no puede  
[perder ramas tan fuertes

Cada nube que pasa cerca sabe que no puede trazar  
[líneas tan correctas

Varios contrincantes a su función se han posado  
Pero la sabiduría sí alberga su techo que nadie ha tocado

El inconsciente de su superflua estación  
No es como un animal, no requiere de atención para  
[saber qué hacer

Su trabajo siempre complementa el mío  
En la dualidad del vacío, ambos damos

En lo suave del descanso a la cultura patrocinamos  
[cabida

En el despertar de la civilización protagonistas de lo eterno  
Pero cuando mi compañía pose su cabecera  
Pero cuando mi compañía acepte lo certero

Sabrá por fin por qué los peces se quedaron en el mar  
Sabrá por fin por qué los pájaros tienen alas  
Sabrá por fin por qué la montaña depende de su  
altitud para ser

Sabrá por fin por qué tanto tiempo la usé  
Sabrá por fin por qué en el descanso a veces se gana  
una inmensa sed.

14/11/17 en IVC

## Crecimiento

La cima que todavía crece  
Solo se puede ver con los pies quietos  
Las nubes que como espejos dejan los ojos sin pestañas  
El resplandor de lo recorrido en las manos

Los nervios corroídos de memorias en el cuerpo  
Las emociones que se regeneran con los nuevos  
[momentos  
El devenir de la caída que espera la cima que todavía  
[crece  
Como música que se sobrepone en los oídos que no  
[olvidan

Como colores que se mezclan en las pupilas ciegas  
En esas pupilas de caras que aparecen y desaparecen  
En esas caras que la cima solo da una nube perdida,  
que es uno caminando hacia ella misma

La vista que es compartida entre lo que se tiene  
[enfrente  
El verde arroyo con sus azules piedras bañadas por  
la transparente brisa del agua que corre  
El amarillo del contorno de la blanca nube que se  
desplaza dejando azul el espacio alrededor  
El rojo del cigarro que encendido despliega la mano  
rosada sobre el humo gris para llegar al azul

Cielo que disfraz a la cima  
Cima que disfraz a el cielo  
Corrediza la puerta para el paso que quiere subir  
Estático el requerimiento del parpadeo que desea

El crecimiento emocional que descompone en etapas  
[al espíritu  
El espíritu que es inmensamente compuesto que  
[recuerda emociones.

14/11/17 en IVC

## Ánimo

Los retumbes del tambor y el saxo que escapa la voz  
[que acompaña  
El despertar de las manos que sueltan sonidos para  
[sus alrededores  
Las uñas que no se despegan de la escala musical  
[aprendida  
Como una samba para ti los oídos reaccionan  
[circundantes

El ritmo se unió a una escena preconcebida  
El baile de los que entregan su cuerpo para el calor  
[estático  
Como una samba para los que me escuchan desde lejos  
El corazón de la velocidad sonora que atraviesa

El travieso corazón que busca penetrar  
El cuerpo indeciso de las notas empleadas  
El compuesto enjambre de la banda que se despliega  
El vacío respirar de los instrumentos cuando no los tocan

Los árboles que florecen cuando no los miran,  
escuchan la música

El bajo que aparece tan grave como la esperanza  
El bajo que aparece tan saltarín como la desesperanza

Solo los lentes tapan de la cara el verdadero rostro  
El saber de los ojos que ven su realización aparecer  
El humo invisible de la ensoñación musical  
El ritmo que sigue su propio cadáver en el consciente

El consciente que emplea el ritmo solo por sentir  
Como un regalo eterno en la celebración  
La lagartija que es pisada por la yegua que contempla con su respiración el cansancio  
La cola del animal que recela el descolorido atardecer desde el desierto.

14/11/17 en IVC

## Canción

Escuchando a través de la Mirada desviada que  
[escapa al Nuevo Mundo  
En otra Pestaña descansa la Gota que sostiene el  
[Universo  
Una Lágrima que cierra el Ojo en totalidad

La Nariz que no absorbe su volumen, pero que  
[rompe el Aire  
La Gota rueda, se desliza, por la Mejilla que sola  
[esperó un golpe de Tren  
La Quijada que ya hacia arriba no puede ir, solo el  
[Ojo abre espacio

El Labio que unido a su igual da sentido a las  
[palabras cuando calla  
El Cuello que sostiene la Raíz del pelo que crece sin  
[dirección  
La Mirada que enfoca al Tren en la distancia

La Lagrima y la Gota ambas despojadas de latido  
El Tren que es alcanzado por el Cerebro  
El Tren y el Cuerpo iguales de la trayectoria de la Mirada

El perdido Ojo que no llorará más tras perder su Aliento  
El Labio que aprisiona, la Lengua que duerme sin  
[acompañante

El Viejo Mundo del Cuerpo parado, El Nuevo  
Mundo de su reconocimiento

Todos los organismos y sus uniones que entran y  
salen del Espacio.

17/11/17 en IVC

## Taller

El taller donde reparan el pellejo caído del muslo  
[que no anda  
Los vidrios de la perdición que bañados en polvo se  
[desintegró  
Los pedazos rodaron en las gordas vaginas de las  
[representantes  
Los pequeños vidrios cayeron en el café que los  
[esclavos esperaban

La profecía del espejo se materializó y cambio el  
[vidrio a espejo  
Todos en el espejo entraban dentro de una era de  
[extensión perpetua  
La eternidad de la desesperación por no ser iguales  
Cada fibra de vidrio contenía una línea espiritual  
[donde los ritos eran transparentes

Todos ignoraban el hecho de que el polvo sería lo  
[que los mataría  
Tras estar varias décadas en el viejo taller explota  
[una tormenta  
El motor del carro que no se había divisado  
Como el centro de la tierra contenía el verdadero  
[poder que impulsaba el aceite caliente

El peón preguntó por su asiento en el carro

Cuando midieron sus culos para enterarse de cuán  
[lejos iría el carro  
El motor no dio señales de tener gasolina, a lo que  
[los vidrios siguieron rompiéndose  
El pellejo caído del muslo que no anda fue reparado  
[milagrosamente

Tras saber que la piel tenía otra manera de subsistir,  
[la tecnología buscó alternativas  
El carro empezó a rodar por la calle de la ambivalencia  
Tras perderse los esclavos y las representantes  
[aullaron con fuerza por salir  
Adentrados en el peor de los maremotos se situó la  
[brisa que les borraría la boca para siempre

Sin hambre y sin palabras las charlas espirituales cesaron  
Los que se quedaron fuera del carro iban a pie a  
[lado de este que rugía  
El sonido tieso de las miradas ya iluminadas en el olvido  
El carro nunca se detendría aunque tuvieran que  
cargarlo con sus propios dientes.

17/11/17 en IVC

## **Destapado**

El cuarto de las puertas vacías sin manillas  
La lámpara que no pudo quedarse en el techo  
El bicho que no sabe su corporeidad estelar  
Las manos que buscan el piso para subir

El ojo que descansa en la rueda de la mente  
Se infiltra el reconocimiento de los muebles  
La gaveta que sola se abre y se cierra  
Buscando un vaso cayó un aguacero

El piso que se resbalaba en la entrada de la ventana  
El bicho que arriba de la nube alcanzaba la lámpara  
En búsqueda de electricidad desató el closet  
Corroído el sonido de la puerta se multiplicó

El cuarto que no levita pero se mantiene a flote  
Como en alta mar el pez muerto  
La pared que se distingue de las demás  
El microbio listo para explotar

Solo con la gélida verdad  
Aceptaron al huésped de la otra habitación  
Como espía de la mañana que no va a despertar.

18/11/17 en el Marqués

## **Manzana**

La caída no siempre dictamina el mismo piso  
Las leyes que solas vienen desaparecen  
En las mentes de los primogénitos  
El recuerdo de la mano que se alzó  
Ya no pide lo mismo

Ahora la manzana le cae en la cabeza  
Sin que se dé cuenta cambia  
No la pica sino que es devorada  
Para contagiar su saliva la exprime

La serpiente pierde su oficio  
Busca testigos que certifiquen  
Los testigos sin lentes están cegados  
Los rayos que una vez daban luz ahora dan miedo

Lo mismo que se siente cuando se espera  
Lo mismo que se siente cuando se es burlado  
La ley que lo maneja para darle materia  
Como un devenir sonoro la noche trae su propia  
[manzana.

18/11/17 en el Marqués

## **Desmadre**

Un hombre llegó presuntamente desde el espacio  
El destello de su nave no tenía brillo  
Los ojos normales no reconocieron el circundante haz  
Su nave que de oro cernida sobre el cedro no resaltaba

Como la metáfora de un símil mal hecho  
Es un hombre totalmente aprendido  
Que su ombligo desde que se vistió en la mañana  
Contuvo un peo cósmico

Destapó los ojos de sus pies  
Que con toda la información hacía sonar los árboles  
La banda del pueblo acompañó  
Su música le era conocida aunque no tocaban canción

Como el aposento donde no se conoce pasado  
El que su nave estuviera en el conocido aterrizaje  
Le trazaba en su caminar las alas de la imaginación certera  
Como una pizca de inteligencia su dinero fluyó

No hay hombre que provenga desde otro lado  
El útero lo perseguía en otra nave  
Esa que sí se posaba en las nubes  
Pero que sonaba en otras galaxias cercanas

El ir y venir de su alocado deseo

Su piel fue transparente como el lienzo  
La pintura de sólido encuentro  
Le golpeo duro en el techo, la nube se acercó

Totalmente absorto en su confusión  
Que no generaba gracia más que contradicción  
Frenó sus manos en el volante que tenía por planeta  
Se bajó y vio la mancha en la clínica  
El cordón que había estirado toda su generación.

18/11/17 en el Marqués

## **Entrega**

Para todos tenemos lo que necesitan  
Obviamente no es para las manos y los pies  
Si lo que quieren es tener vayan a buscar  
Pero si lo que quieren es pedir  
Tienen que saber hablar

Los que no tuvieron nunca  
La libertad que tengo es para dar  
Como los regalos que son inesperados  
Las calles me piden y les proveo

Para todos tenemos lo que necesitan  
Obviamente no es para que te lo quedes  
Si lo que quieren es ver y sentir  
Pero si lo que quieren es saborear  
Tienen que saber recibir

Los que no vivieron nunca  
La esclavitud que tengo es para recibir  
Como la lluvia que te empapa  
Los abrazos me dan fastidio y olvido

Para todos tenemos lo que no  
Obviamente tienen que saberlo  
Como los enigmas que aparecen de repente  
Pero si lo que tienen ya lo saben  
Tienen que existir de nuevo.

18/11/17 en el Marqués

## **Finalmente**

Los vicios que se terminaron en los órganos  
La potestad que se enferma desde principio  
Los inmóviles momentos de la creación  
No quisieron participar más  
No vieron para nadie remedio

Solos se separaron de los cuerpos  
A la deriva en un sinfín de cuentos  
Las personas iban al templo  
Querían un orden que el bicho ateo proporcionó  
O no lo querían y afuera del salón lo dejaron

Con su látigo de tres cuernos  
Con pasos de dos en dos lo midió  
El látigo se hacía cada vez más grande  
Y le pagaron con sus corazones

Todos en las ventanas tenían su foto  
La del látigo que solo caminaba  
Azotaba el asfalto para su sazón  
La gente que caminaba cuando su ventana estaba  
[ocupada  
Esa gente que jamás lo vio

Entra en la mente del universo  
Siente este tambor de flores

Que solo crece mientras su sonido retumba en estaciones  
Que solo avanza para no recibir unión sino desaparición

Todo lo que se hablaba lo alejaba para el vacío  
Él sentía que su cuerpo iba a estallar  
Del golpe con su nariz en la cama  
Lo que estalla era su alma en el consumo

Como una adicción que los vicios nunca vieron  
Como una potestad que no tiene cara  
Como los inmóviles momentos de la desaparición  
Quisieron volver a comenzar  
Quisieron en su teoría mágica procrear

No hubo palabra para sanar  
No hubo descanso para curar  
El suicidio de lo material  
En su espíritu lograba realizar.

20/11/17

## **La máscara de la Muerte**

Si la máscara se desploma por suerte  
El trabajo hecho al ponérsela  
Le da a la Muerte una cabida en otro plano  
Así la Muerte no camina viendo el piso,  
sino su propia máscara

El espejo no es reflejo, en cambio  
Es la reafirmación, es el fin y no la meta  
La Muerte no busca ser eterna,  
sino enterrar su máscara puesta  
El refugio de su nariz torpe que no respira aire

Los vivos que están muertos  
Los muertos que están vivos  
Como carbones en una parrilla  
que la conciencia domina

Las máscaras fueron creadas  
Los artesanos tuvieron trabajo justo  
La educación no les dio el susto  
De su finalmente logrado mérito

Se avanzó desprevenido en el tiempo  
El trabajo hecho por la máscara  
La Muerte acumulaba su tiempo  
En los anaqueles del olvido

La justicia que colmaba su encanto  
La vida no le era motivo  
La Muerte no la ignoraba  
Hacía sus cumplidos con mucha aplicación

Siempre el espejo con la misma cara cubierta  
Siempre la justicia en ambas partes dividida  
El tiempo que le tomó dar la vuelta al mundo  
La naturaleza de la Muerte se daba en los colegios

El ladrón no le temió a su máscara  
En vez de robar a los inocentes  
Buscaba en cada esquina su objeto inalcanzable  
Como una salamandra que el acertijo acecha  
Se dio cuenta que todo su tesoro recaía en la virtud de ella

La Muerte llegó al fin de la esfera  
Conquistó su propio final y disputó quitarse la máscara  
La tumba cavada se llenaba por la lluvia  
El cadáver que escondía debajo florecía

El ladrón vio la tumba que el obrero logró  
Le preguntó amablemente si era la de la Muerte  
Un trueno hizo saltar la tierra y sus zapatos manchó  
La Muerte tenía como súbdito a toda la construcción

Así la Muerte y el ladrón se encontraron en el vacío suelo  
La tumba era amplia y sus paredes internas eran de  
[mármol  
El despertar de la tumba sería en el abismal cielo

Los ratones que se comerían los cadáveres en la  
[tierraafilaban sus dientes

La Muerte abrazó al ladrón para no soltarlo  
Los brazos del ladrón se quedaron atrapados  
El trueno le tocó a ambos la frente  
La máscara no era más que la separación de sus mentes.

20/11/17

## Los nuevos reinos Celestiales

En el dado perdido para todos  
Las caras que todas son invisibles  
Por el momento del halo opaco  
Se volvió a dividir la tierra  
Las calles como mares soltaron vapor,  
por calor del sistema recalentado

El reino del conocimiento  
Con sus prácticas consiguió perpetuar la elaboración  
Como la alquimia visual que termina en propósito  
Adquirió la fuerza cuántica para desperdigar su pasado

El reino del pasado  
Con sus ritos perdidos en la modernidad  
Como la aparición de una institución moral  
Repercutió en los templos olvidados del internet

El reino de la moneda  
Con sus negociaciones esclavizó la palabra  
Como la puesta en escena de la obra inesperada  
Aplaudió con su llanto lágrimas de risa

El reino de la esclavitud  
Con sus precios elevados pidió asilo en el manicomio  
Como la caída del obelisco subterráneo quebró sus bases  
Se sostuvo de la virtud teórica que el acecho retiene

El reino de los crímenes  
Con su mano mágica compuso las líneas de la orquesta  
Como una balada perdida en enigmas sonoros  
Le robó al trueno su sonido después de dejar ciegos  
[a todos]

El reino de la prudencia  
Con su paciencia devoró la naturaleza muerta  
Como el encuentro de alienígenas enmascarados  
Perdió el reconocimiento de las pupilas lejanas

El reino de lo aparente  
Con su enemigo favorito disputó su argumento  
Como el final del mundo para quienes aman  
Dios bajó de su asiento para lanzar los dados otra vez.

20/11/17

## Indomable pueblo

No dejo de perseguir las pistas invisibles de las cenizas  
[que ardían

La consecuencia de verlas es querer unir las  
El rompecabezas de lo más salvaje me causa empatía  
Hacia mi idea concebida de cómo mantenerme vivo

El escape de las transacciones adversas  
Las miradas de completo dominio  
No las busco cuando me monto en la trayectoria,  
pero no las dejo incluso cuando duermo

Sin respuesta correcta para una pregunta que jamás  
[nadie se hizo

La orquesta del razonamiento tras gran concierto  
No pide los aplausos a sus instrumentos  
Los grandes terrenos de este pueblo  
Son tan indomables al comienzo, son tan indomables  
[durante

Una actividad que hago casi cotidianamente  
Me sorprende hasta cuando no la espero  
Si es para mí completo, por favor sentidos  
No me arranquen el sentimiento que tuve  
Para que no deje llevarme por los que tengo

Tenía que esperar la caída

Del escenario a sueldo  
Tenía que esperar la sombra  
Del pueblo en el concreto.

23/11/17 en IVC

## Concierto de audiencias

Los artistas dejaron de ir a manifestarse en su lugar  
[favorito]

El escenario se corrió y levantaron las barras de  
[separación]

Los faros de las calles eran parte de escenografía

El entretenimiento era ser parte del espectáculo

Nadie sabía bien que arte era concerniente para esta obra

La actuación tenía que ser rigurosamente instaurada  
[en los corazones y en las mentes]

La música dejó de ser bailada para ser vivida en la  
[cotidianidad]

La escultura pasó a mayor escala adornando estaciones  
[de metro y oficinas]

La pintura se dispuso a crear memorias humanas en  
[el inconsciente de los ciudadanos]

La televisión como medio social formó parte de una  
nueva rama de la psicología

El cine comenzó a crear razas efímeras dentro de la  
[certeza de los nuevos soles]

La poesía y la literatura repetían palabras y sentidos  
[de oración]

Las palabras se usaban para acompañar a otras  
[palabras, nunca para definir]

Los artistas dejaron de llamarse artistas para ser  
[igual de finitos]

La ciudad se llenaba de cultura espontánea sobre  
una Pompeya celestial  
La luna no atraía brillo pero movía mareas de  
[longitudes intrapersonales en el humano  
Cada quien con su meta fijada en el olvido concreto  
[de los antepasados que vivieron  
Nadie sabía qué cambios habían sucedido para llegar  
[a este día  
Los actores, aquellos, que colapsaban la función del  
[tiempo  
Los músicos y bailarines, aquellos, que fracturaban  
[la rutina primaria  
Los escultores, aquellos, que cuidadosamente narraban  
[miradas griegas de iluminación  
Los pintores, aquellos, que entregaban su sangre  
[para el sueño oscuro  
Los comerciales eran realizados con las problemáticas  
[del teatro griego  
Los productores de cine, aquellos, que con los templos  
[sintéticos ejercían poderes nuevos  
Los escritores y poetas, aquellos, que jugaban con  
[las formas del pensamiento narrado  
Toda la anatomía había incorporado el resultado de  
[la intervención humana de hace siglos.

23/11/17 en IVC

## Mosquito

Volando por las paredes de la infectada respiración  
Infectada con el final caótico de su aparición  
El mosquito vuela tan cerca que se escuchan sus  
[zumbidos  
No se puede definir el número corpóreo de su aparición  
Aparecen de entre las cejas y el punto más extremo  
[de la cabeza

Como por detrás del pelo el mosquito estuvo hasta  
[que lo soltaron  
El sonido ya no era la molestia sino la eminente picada  
En la pierna primero, después por la rodilla  
En el pie y serenamente como cirujano en el dedo  
[gordo del pie

El mosquito que se escapa de los manotazos  
Es crucialmente interceptado por el viento  
El cuarto entero es su hoja blanca de dibujo  
La mirada solo es el centro de su compas virolo  
Las picadas los puntos escogidos para la creación  
antes de que se pudra el cuerpo

Una mano mató al mosquito  
Lo aplastó contra la propia piel  
Todo el día esa pierna se había ejercitado  
Todo el día el pantalón que cubría a esa pierna esperaba

El mosquito consiguió el final deseado  
Aplastado contra la pierna amante y con la sangre  
[chorreada.

23/11/17 en IVC

## **Salón cromado**

Por la calle pareciera haber luces escondidas  
En la acera los colores juegan  
Por debajo de la puerta te ciegan  
Los colores de una casa que pareciera estar  
Conectada a una fuente subalterna y secreta

Te acercas y tocas el timbre  
La manilla reluce en la puerta  
La alfombra en la entrada es trasparente  
La puerta se abre sola  
La luz que se repercute traspasa la retina

Abres las pestañas sin necesidad de tus manos  
Notas que no hay muebles  
Nadie nunca se pudiera sentar sino en el piso  
Las paredes están llenas de televisores  
Toda la luz son miles de televisores por toda la casa

Imágenes de personas, tragos, lugares, nubes, aviones

Una persona hablando con un micrófono  
Una mujer con un trago en una mesa  
Un hombre sonriéndole a un perro  
Una vieja con su bastón al lado de unas flores

Un grupo de amigos en una piscina  
Una playa desierta en el atardecer  
Una montaña en su cima  
Un árbol en la soledad del campo

Un hombre cargando un bloque  
Una mujer cocinando con un delantal  
Un carro nuevo, alguien adentro  
Un avión despegando cerca del mar

Una cola de una discoteca  
Una cola de una discoteca en un estacionamiento  
Un grupo de panas jugando futbol  
Un grupo de mujeres en vestido

Una foto de graduación del colegio  
Una familia brindando mientras cenan  
Un grupo de gatos callejeros  
Una cascada de gran altura

Un pájaro en el tope de una casa  
Dos perros labradores  
Un hombre y una mujer en la cama  
Un hombre escribiendo en un computador

Una mujer modelando en una pasarela  
Un caballo parado en el prado  
Una jirafa en un safari  
Un fraile buscando uvas

Una plaza llena de gente

Una calle con un vagabundo en la acera

Todos los televisores tenían imágenes diferentes

La persona que entró no pudo salir más

La trampa fue implementada correctamente

El verdadero espectáculo estaba por comenzar

Cuando regresé a mi casa estaba ahí todavía.

23/11/17 en IVC

## **Pergamino**

Cada palabra que escribía  
Cada punto al final de la oración  
Se fue sumando en el verbo  
La piel de la creación  
El tiempo del conjunto  
Trasladó la palabra a otros sitios  
Llegó a donde se podía leer  
Desde lejos lo que escribía  
Siempre a la espera del silencio  
La palabra nunca queda sin vida  
El movimiento de la línea  
Completa el oído para su función  
Lo largo de la hoja que engloba  
Todas las palabras escritas  
Ni mis manos pueden tocarlas  
Ni mis uñas rasgarlas  
Ni mis pies caminarlas  
Solo los espejos de los acentos  
Solo los caminos de los idiomas  
Solo los reflejos de los símbolos  
Circulan a través de la mansión  
Donde mi pergamino roba todo el espacio  
Nadie va a poder leerlo  
Tuvieran que unir el de ellos  
Perderían los diccionarios toda función  
Controlarían las voces con automatización

Pasarían por la nueva estación del franco vacío  
Las letras que solas significan algo  
Esas que sus estructura son fuertes  
Conocerían el verdadero sentido de la explosión  
El verdadero resplandor del sol  
El más siniestro de los perdones  
El más corroído trozo de corazón  
El más corpulento abrazo  
Lo más insólito de la razón  
Los árboles caminarían solos para el aserradero  
Los ríos lavarían la punta de los bolígrafos  
El pergamino se permeará con los caminos de la vida.

25/11/17 en el Marqués

## **Vibras anuales**

Al finalizar el año no me tocó salir  
En la casa divisaba la pésima suerte de no tener  
Nada que hacer, solo contemplación y engaño  
Solo la ilusión concreta de ser ciego  
Solo la negligencia de pensar y creer

Al finalizar el año no me tocó salir  
En la casa buscaba desplazarme para escapar  
De lo ya cultivado durante todo el año  
Solo el trabajo deja algo potencial en la sala  
Solo el esfuerzo deja angustia y desesperanza

Al finalizar el año no me tocó salir  
En la casa esperaba mi muerte definitiva  
De todos mis sentimientos encontrados, y expuestos  
Solo más sentimiento logré crear para estas fechas  
Solo más paisaje logré aumentar en las cejas pesadas,  
de la ventana de mi corazón.

25/11/17 en el Marqués

## **Father**

El regaño no fue por antojo  
Una fuerza natural afloraba los nervios  
El pensamiento no se evaporó  
La amistad ni el trabajo son para experimentación  
Solo el vicio de la compañía me daba la razón

Como un padre para mis amigos  
Como un espejo para sus crecientes barbas  
Como un trapo para sus cochinadas  
Como cochinadas para sus trapos

El pesado compromiso de ser  
Una ambición con determinados ojos  
El encaje de los actores no crea la obra  
El tiempo cambió mi posición para alternar  
Solo la contradicción me sirvió de hallazgo

Como la verdad del concreto y el asfalto  
Como la acera del peatón que duerme  
Como el freno de mano del carro que no se mueve  
Como el precipicio del parabrisas empañado

El aviso que molestó la noche  
Un fuerte encuentro con la extraña jerarquía  
de un menor para hablar con propiedad  
Los carros que se separan al terminar la reunión

Los motores que no se prenden al unísono  
Solo el tiempo solo metaboliza en uno  
Lo que se decide por intuición y espontaneidad

El sublime desenlace del año  
Me dejó a la par con la nada  
El sublime estiramiento de los meses  
Me dejó deseando revisar  
El sublime estilo de la comunicación  
Me dejó puentes extraños por conocer.

25/11/17 en el Marqués

## **Conclusión**

Esto no es nada de lo que quería escribir ayer  
Ayer me hubiese desangrado en la tarea  
De explicar lo que no logro sentir ahora

Esto no es nada de lo que quería dejar claro  
Ayer es mero pragmatismo del cuerpo  
Sin nada más que un presente más para retomar

Esto no es nada de lo que quería escribir ayer  
Que era tan pesado que no pude escribir  
De donde no pude salir sino me olvidaba

Esto no es nada de lo que quería escribir ayer  
Me manipulan para no dejar el pergamino  
El caso expuesto que será tratado en el monasterio

Esto no es nada de lo que quería escribir ayer  
Tengo que comenzar de nuevo  
Háganme sufrir el infortunio de no tener  
El presente eterno otra vez, otra vez, otra vez.

25/11/17 en el Marqués

## Otra vida

Si el carácter femenino  
En esta vida masculina  
Da retazos de sensación  
Para mis sentidos activos

La percepción no se puede alterar  
Cuando el conocimiento no discrimina  
El púrpura de las acciones  
Como tener un útero después de nacido

Decido teniendo en cuenta  
El infortunio perdido  
Que el destino fatídico da a conocer  
Cuando me desperdigo del ya conocido

Solo con el cuadro pintado  
De la enigmática cara  
Con sus manos hinchadas  
Que el paisaje olvida

Cada quien debe encontrar  
La experiencia de ser  
Con su otra mitad  
El final de nacer

Desprevenido por el resultado  
La actuación crea el espacio  
El desproporcionado balance  
A cuentas en el denso espectro

De ser hombre que piense a veces como mujer  
De ser mujer que piense a veces como hombre.

25/11/17 en el Marqués

## Otras vidas

En una especie de camino  
Sobre el cual la mesa ya está servida  
El comienzo que marca la fecha actual  
Y el posible destino que relata su historia

Como una golondrina perdida  
Como un albatros en alta mar  
El servicio de la luz eléctrica  
Prende más que ciertos bombillos

La inclusión en esta travesía  
Comienza al preguntar  
La exclusión en esta premisa  
Termina al responder

En el caso de que te conozca él  
Desde antes como su mujer  
Da cabida a comprender tal vez  
La versión de la cómplice actriz

Que desde las palabras supo contradecir  
Las estaciones que presentan los vientos  
El sonido del motor y el del piano  
En un pentagrama que cualquiera encaja  
Más no logran comprender

La mujer renacida es tal vez  
Un hombre a su vez hoy  
Como unas claves narradas  
Como unas series no televisadas

Apostar a gastar el dinero  
Es tal vez lo más fácil de ganar  
Apostar a ganar el dinero  
Es tal vez lo más fácil de hacer

Saber caminar con las uñas  
Entre los pasajes del cotidiano teatro  
Como la catarsis a nunca encontrar  
Borrada de tu mente  
Materializada en el despertar

Seré yo en el caso que quiera  
Ver mi cara cuando todo termine  
Como la portada de un libro  
Que se llama a sí mismo y su especie

Dentro del escatimado recuerdo  
Desentrañando la noche anterior  
Ese personaje conocido que conoce a todos  
De corazón supo responder a la pregunta

Sin poder de convicción  
Tras el cuestionario más difícil  
Logró solo alterarle al mundo entero  
Su redonda vuelta alrededor del sol

Guardar el secreto no es  
Utilizar sus aristas  
Emplear su verdad no es  
Desafiar la ironía

A quienes le dieron a entender  
Saben muy bien del placer  
A quienes le dieron a sentir  
Saben muy bien del entenderse

Como el estado alterno, como una ensoñación  
Desafío los míos, pies que se retuercen en pasos  
Composición de átomos que colmo de combustión  
Te gasto tu tiempo con tal estilo  
Que tu procrastinación me da la razón.

25/11/17 en el Marqués

## **Exilio**

Cada día que pasa se teje  
Cada día que pasa se busca cambiar de aguja  
Como unos versos aleatorios  
Cada día que pasa trae una nueva composición

Cada día pierden la esperanza de encontrarse  
Cada día que pasa se pierde entre las horas  
Como un naufragio hacia lo popular  
Cada día que pasa se busca qué desechar

Dentro de la capa más externa  
que todos los niveles sustenta  
Dentro de la alta sorpresa  
que todos los presentes engloba

Se crece en el perdido espacio  
que el tiempo no lo dará por perdido  
Se agigantan los pasos  
que el inicio no gasta por comprometidos.

## Contenido

|                  |          |
|------------------|----------|
| <b>PARTE UNO</b> | <b>7</b> |
| Transmisión      | 11       |
| Quimera          | 12       |
| Brillo           | 13       |
| Centro           | 14       |
| Moderación       | 15       |
| Instante         | 16       |
| Parque           | 18       |
| Cielo            | 19       |
| Veces            | 20       |
| Gesto            | 21       |
| Vista            | 22       |
| Sentidos         | 23       |
| Venta            | 24       |
| Contaminación    | 25       |
| Resplandor       | 26       |
| Bomba de tiempo  | 27       |
| Dialéctica       | 28       |
| Concepto         | 29       |
| Fracasos         | 30       |
| Sincronismo      | 31       |
| Igualdad         | 32       |
| Reputación       | 33       |
| Archivos         | 34       |
| Dólar            | 35       |
| Venezuela        | 36       |
| Lujos            | 38       |
| Resultado        | 39       |
| Regalo           | 40       |
| Distancia        | 41       |
| Vejez            | 42       |
| Picazón          | 43       |
| Femenino         | 44       |
| Contrario        | 45       |
| Patria           | 46       |

|                      |        |
|----------------------|--------|
| Sangre               | 47     |
| Acciones             | 48     |
| Mujeres              | 49     |
| Encuentro            | 50     |
| Cansancio            | 52     |
| Elevado              | 53     |
| Repetición           | 54     |
| Tuberías             | 56     |
| Vacío                | 57     |
| Fallas               | 58     |
| Hoy                  | 59     |
| &                    | 60     |
| Narco-estado         | 61     |
| Construcción         | 62     |
| Casa                 | 63     |
| Espera               | 65     |
| <br><b>PARTE DOS</b> | <br>67 |
| Máscaras             | 69     |
| Educación            | 70     |
| Misterio             | 71     |
| Fluir                | 72     |
| Dados                | 73     |
| Artistas             | 74     |
| Ayuda                | 75     |
| Comienzo             | 76     |
| Promesas             | 77     |
| Destruir             | 78     |
| Análisis             | 79     |
| Verdad               | 80     |
| Resulta              | 81     |
| Pérdida              | 82     |
| Romance              | 83     |
| Calor                | 84     |
| Educación II         | 85     |
| Perdido              | 86     |

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| <b>Párpados</b>       | <b>87</b>      |
| <b>Movida</b>         | <b>88</b>      |
| <b>Trastos</b>        | <b>89</b>      |
| <b>Multitud</b>       | <b>90</b>      |
| <b>Cuerpo</b>         | <b>91</b>      |
| <b>Relación</b>       | <b>92</b>      |
| <b>Necesidad</b>      | <b>93</b>      |
| <b>Demonios</b>       | <b>94</b>      |
| <b>Ida</b>            | <b>96</b>      |
| <b>Amantes</b>        | <b>99</b>      |
| <b>Pérdida</b>        | <b>100</b>     |
| <b>Intransitable</b>  | <b>101</b>     |
| <b>Tiempo</b>         | <b>102</b>     |
| <b>Sufrir</b>         | <b>103</b>     |
| <b>Cansancio</b>      | <b>104</b>     |
| <b>Siglo</b>          | <b>105</b>     |
| <b>Leyó</b>           | <b>106</b>     |
| <b>Ahora</b>          | <b>107</b>     |
| <b>Encuentro</b>      | <b>108</b>     |
| <b>Gira</b>           | <b>109</b>     |
| <b>Carrera</b>        | <b>110</b>     |
| <b>Soledad</b>        | <b>111</b>     |
| <b>Adopción</b>       | <b>112</b>     |
| <b>Nación</b>         | <b>113</b>     |
| <b>Neocolonia</b>     | <b>114</b>     |
| <b>Lazos</b>          | <b>115</b>     |
| <b>Recorrer</b>       | <b>116</b>     |
| <b>Reina</b>          | <b>117</b>     |
| <br><b>PARTE TRES</b> | <br><b>119</b> |
| <b>Cama</b>           | <b>121</b>     |
| <b>Crecimiento</b>    | <b>123</b>     |
| <b>Ánimo</b>          | <b>125</b>     |
| <b>Canción</b>        | <b>127</b>     |
| <b>Taller</b>         | <b>129</b>     |
| <b>Destapado</b>      | <b>131</b>     |

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>Manzana</b>                       | <b>132</b> |
| <b>Desmadre</b>                      | <b>133</b> |
| <b>Entrega</b>                       | <b>135</b> |
| <b>Finalmente</b>                    | <b>136</b> |
| <b>La máscara de la Muerte</b>       | <b>138</b> |
| <b>Los nuevos reinos Celestiales</b> | <b>141</b> |
| <b>Indomable pueblo</b>              | <b>143</b> |
| <b>Concierto de audiencias</b>       | <b>145</b> |
| <b>Mosquito</b>                      | <b>147</b> |
| <b>Salón cromado</b>                 | <b>149</b> |
| <b>Pergamino</b>                     | <b>152</b> |
| <b>Vibras anuales</b>                | <b>154</b> |
| <b>Father</b>                        | <b>155</b> |
| <b>Conclusión</b>                    | <b>157</b> |
| <b>Otra vida</b>                     | <b>158</b> |
| <b>Otras vidas</b>                   | <b>160</b> |
| <b>Exilio</b>                        | <b>163</b> |

Este libro fue diseñado y exportado para su publicación en AMAZON por SULTANA DEL LAGO EDITORES, en los talleres gráficos del poeta Luis Perozo Cervantes, en Maracaibo, estado federal del Zulia, en el continente americano, del planeta tierra; a los 13 días del mes de abril de 2022, el mismo día del año 1905 en que nace Antonio Angulo, artista zuliano de vanguardia, que realizó cuadros abstractos geométricos en la década del treinta y principios de los cuarenta, incluyendo el célebre plafond y la lámpara del teatro Baralt.