

POEMARIO 3

Pedro Massaroni



EDITORES



Poemario III

Pedro Massaroni

Pedro Massaroni
Sultana del Lago Editores

Maracaibo, 2022.
PRIMERA EDICIÓN

HECHO EL DEPÓSITO DE LEY

ISBN: 9798367344066

Diseño de la portada:
Luis Perozo Cervantes

Diagramación y maquetación:
Sultana del Lago Editores

www.sultanadellago.com
+584246723597

Salvo lo dispuesto en los artículos 43 y 44 de la Ley sobre el Derecho de Autor, queda prohibida la reproducción o comunicación, total o parcial de este libro, siendo que cualquier individuo u organización que incurriere en la conducta impropia señalada, podrá ser perseguido penalmente conforme a lo establecido por los artículos del 119 al 124 eiusdem, constitutivos éstos del Título VII de la aludida ley y sin perjuicio de las responsabilidades civiles a las que pudiera haber lugar.

Otra vez Ella

14: Ella

(9.2020)

Prefacio

No sé por dónde comenzar
estoy perdido entre letras que flotan
dejé la creación sin terminar
esa larga descarga sin finalizar
las ideas se enfriaron
los cigarros se terminaron
la gente se fue
las emociones pasaron
es otra cosa desde entonces
la brisa borró todo
desde nombres hasta sentimientos
no sé por dónde comenzar de verdad
aunque, sí han pasado momentos interesantes
tú sigues siendo lo mejor
que me ha pasado
no sé si tú me entiendas
no sé si esto tiene final
no sé si es parte de lo mismo
no sé si gustará
si puedo transmitir mi emoción
esto es algo redundante en mí
sobre lo que tengo que hacer
pero que no he comenzado
creo que comenzaré por el final
iré de lo más cercano a lo más alejado

que es irónicamente acercarme al pasado
para poder conseguirme
o para poder empezar
a perderme en ti
para que se entienda
para que sepan
cómo terminó
antes de que todo comience.

I

No puedo creer que yo esté aquí
la grama me atrapa
me es imposible entender esté donde esté
no consigo dar con el resultado
de tus acciones o de mis pensamientos
Pues, escondiste una parte de mí
no pude tenerlo todo
no pudiste dármelo todo
Te hiciste la loca
tu razonamiento dejó ver
lo que yo pensé de ti en algún momento
Ahora es muy tarde
ha pasado tiempo, pero no tanto
Lo que escondiste se me fue devuelto
no por ti sino por otras personas
Recuperé mi razonamiento
las discusiones eran parte de mi sanación
discusiones que tú a veces ni te enteraste
cada palabra empeñada para que me comprendieras
para que hicieras de mí lo que querías hacer desde
antes
Pues, a ti te toca saberlo ahora
que cuando eras niña tenías ideas de mí
Yo solo no me puedo perfeccionar
como un experimento donde no hay instrucciones
me utilicé de manera de que me vieras
haciendo hazañas de todo tipo
como esa piedra sin labrar en la grama

como esa carta sin voltear en el cuarto
como esa serie sin comenzar en el computador
como ese poema sin escribir en la máquina
No puedo para el tiempo
mis acciones no las puedo retroceder
los silencios me sentencian
cada palabra me recuerda a algo que hice
no puedo escapar de mi pasado
no puedo escapar de lo que pensé correcto
como un retrato que sufre el paso del tiempo
como una canción sin coro o verso en su estructura
como un trabajo imposible de coronar en símbolos
me siento donde estoy y trato de llegar a ti
me siento donde estoy y trato de salir de mí
ahora que no te tengo
ahora que no me tienes
Sin principio ni fin a esta historia
te soñé muerta, a veces que peleábamos
soñé de nuevo con mis amigos
Me vi sin ti en el espejo cuando desperté
supe que yo también moriría
pues esa imagen que vi siempre me persigue
esa que es tan mía que duele
que duele como dos mil años
que duele como si tuviera una máscara
que duele como si tú me vieras siempre
que duele como si yo tuviese tus ojos
Pues soy yo quien rompe con la mañana
ya no hay parrilladas sino pastillas
el humo se quedó en mis pulmones

cuando lo boto la prostituta lo inhala
Ella no sabe de lo que vivimos
ella no sabe en lo más ínfimo lo que siento
pero me ve comportándome extraño
esa afinidad que nunca tuvimos porque te escondiste
esos movimientos que me guardo para mí
como lo que escondiste y su brutal aparición
Esa mirada al viento que no te llega a ti.

II

Tú estás en otro lado
todavía busco en mi raciocinio
mi identidad fue prostituida
dejé de ser quien soy o dejé de ser quien fui
Ahora no me reconozco
Ahora sé que esta historia no tiene fin
Ahora veo en mi reflejo que mi culpa se disipa
La que se volvió loca
pues, tú te creíste mi locura
como un actor que tiene un papel
No me hace falta hacerte citas de gente que ya lo vivió
tú sabes que yo no soy así
tú sabes que eso no me funciona
ni mencionarte nombres
ni darte vuelo con palabras ajenas
No he dejado descansar el asunto
Lo que me escondiste me pudo haber costado caro
Lo que me escondiste me pudo haber quitado la
[identidad]

Te llevaste esa parte de mí
pues no te felicito
siento mucho que me creyeras
siento mucho que seas eso para mí
Una parte tan importante
si yo estaba creciendo:
¿cómo quieres que te conozca?
si yo me estaba formando:
¿cómo quieres que confíe en ti?

pues no me dejas sin raciocinio
tengo un arma por si acaso
todo tal vez trate de ti
pues es que acaso no seas tú otra versión de mí
o lo fuiste en algún momento
En ese momento en el que yo decidí alejarme
En ese momento en el que yo decidí salir
En ese momento
Momento en el que, aun lo recuerdo bien, me metía
La soledad del tiempo acumulado en sensaciones
Los despojos de la moralidad en imágenes
Los devenires eclécticos dados en papeles
Las razones de reencarnar puestas sobre la mesa
Los sublimes intentos de despertar en tu cuarto
La locura de ser persona todos los días de mi vida
El manantial de ser pensante que fluye de mis neuronas
El sabroso momento de estar sano y su terrible
[veracidad
La gran ventaja de poder comprar, con todo, cosas
[que me gusten
La campanada de llegar a algún sitio después de
[naufragar
Por más común que sea
Por más banal que fuese
Estuve hacia mis adentros
algún tiempo tal vez
pero ahora sé que tú para mí no tienes espacio.

III

Me resultan yagas de tratarte
como si fueras una realidad vacía solamente
siento que tengo que tener cuidado
No dar resistencia a lo que se dice
lo que se dice de lo que se hace o de lo que se piensa
Tengo que ser transparente para llegar al fondo del
[asunto]

No me sirve si estás pensando en otra cosa
Tú, que con tu mirada cautivas
pues, estoy seguro de sentirte
No me sirve que tengas otras distracciones
No me sirve que se puede cambiar de conversación
Llegar al fondo del asunto es reconocer que esto es
[pasajero]

es reconocer que en verdad nada importa en la vida
es darle razones al viento en una tarde de verano
es continuar siendo lo que soy hasta ahora para otros
pero sin darme cuenta
y necesito saber

si soy una farsa o un experimento tuyo
si soy de verdad alguien
y no una simple sublevación
Pues llevo mucho tiempo queriendo expresarme
tanto que no sé si me exprese correctamente
acaso, ¿tengo que buscar darte placer, de nuevo
o lo hago como si no me importara lo lejos?
Puedo tratar cualquier manera
Puedo hacer de este mundo un mundo para ti

ya dejé de molestarme por lo que me escondiste
la verdad que tapaste
ahora tengo que comenzar de cero
En algún sitio te escondes ahora
Tú de mí, de mi ser y presencia
Veo hacia arriba y lo primero que pienso
es en bolsos de dinero
claro, siempre han llamado mi atención
bolsos de dinero
claro, siempre los veo
bolsos llenos de dinero
como un objeto que se pierde y se encuentra
Una vez tuve uno, no sé si te acuerdas
Un bolso con dinero, de mí pertenencia
lleno de efectivo
Lo fui a depositar al banco
me lo llevé en carro
Un bolso de cuero, con dinero
era tanto dinero como el bolso permitía
pareciera que me hubiese robado una lotería
o que me iba a llegar a mi burdel favorito
o que en el colegio de mis hijos iba a comprar
Bolsos de dinero, sí
Algunos que se consiguen entre sí
Algunos que estaban predestinados
Todos son esperados
Algunos abandonados
Otros son escondidos
Otros son buscados
El dinero que tengo

puesto en un bolso
Llevado como si fuese una maleta de viaje
Pensando entrar en cualquier banco
Dando razones sin llanto
Dando muchas ganas de ser robado.

IV

A lo mejor pienses que es mejor para ti
o que es parte de tu trabajo
Esconderte y esconder de los demás
como llenar bolsos de dinero
Hacer que las personas cuesten caro
Hacer que cada quien quiera ir al banco
Sin dinero de por medio
Sin dinero en la mesa
Veo hacia arriba y pienso
en las alucinaciones de la plata
Desde tiempos memorables se ha alucinado
pero desde tiempos memorables se ha alucinado
[sobre la plata
como su uso, entre todas las cosas
como su nobleza, entre la realeza
como su color, entre la gama
como su solidez y crudeza, entre los relieves y
[composiciones
lo relacionan con la luna, esa esfera redonda
lo utilizan de adorno, en sus salas y cuartos
lo emplean como símbolo, en sus poemas y épicas
lo convierten en estatuas, esos cuerpos humanos
crean balas con su material, como las que tiene mi
[arma
La gente ha alucinado
las drogas siempre terminan invitando a crear
a hacer algo con lo vivido
pero las alucinaciones de quienes no las toman

siempre nos dan a conocer problemas internos
Faltas de la sociedad
ganas que se tenían o que se tuvieron
cosas olvidadas o escondidas
La plata tan simple como es
ha puesto a dudar a toda la humanidad
ha puesto en primer lugar al oro
Como estrategia de ella
ha puesto en nuestra piel formas y piedras
La plata no es dinero
pero hay dinero de plata
bolsos de dinero de plata
alucinar con bolsos de dinero de plata
como tú en ese carro con mi bolso
Las drogas esas que nos alejaron
ahora traen su parte positiva
la plata que gasté
la plata que me diste
llorarla es poco
en su brillo también me reflejo
Mi herida es grande
como una demencia sin fin
como estar senil sin saberlo
como tener al mundo en mi contra
como tener todavía el cordón umbilical
como tener todavía el cordón umbilical de plata
Mi herida es grande
creo que tiene que ver con lo mental
eso, que la plata no tiene, pero que se ha creado
creo que tiene que ver con el paso del tiempo

eso, a lo que los bolsos de dinero le temen
Pues nadie está completamente solo
Ni la plata ni los bolsos de dinero.

V

Mis amigas se pelean con las prostitutas
Ellas, que me vieron crecer cada día
pero que también crecían en sus hogares
Pelean con ellas, otras, que me ven actuar de noche
ellas otras, que seguro no crecieron en hogares
Siento que yo soy un pedazo de carne
que se reparte entre zamuros hambrientos
que puede ser manipulado entre ellas
que puede ser cuantificado entre todos
que no puede trascender su trayectoria
que no puede tener tiempo más que un simple reloj
Siento que tengo que escoger a quién darle mi inocencia
con mis amigas la compartía, mi inocencia
con las prostitutas la pierdo, mi inocencia
con mis amigas la entendía, mi inocencia
con las prostitutas la aborrezco, mi inocencia
Mi inocencia qué importa ahora
si en mi intimidad me esconden cosas
si son bolsos de dinero
o si es la mera plata
Mi inocencia es mía para siempre
es con quién la comparto el problema
Pues pareciera que fuese una droga
drogas e inocencias
como sucesos de infancia
como sucesos de adolescencia
como sucesos de adultez
Siempre se puede tener inocencia

Siempre puede haber algo nuevo
así no tengas bolsos de dinero
así no tengas plata
Mis amigas me hablan
Las prostitutas gimen
Los gatos pasean incautos
Las paredes escuchan
Todo me aleja de Dios
en una dualidad que parece inminente
está mi mejor amiga
está también la más prostituta de todas
luchando por mi atención
luchando por mi recuerdo
luchando por mi dolor
siendo a su vez cada una sin importar la otra
Mi vida no la comparto, pues creo que es tuya
pues, antes la regalaba si estaba de humor
Nada es premeditado
ni siquiera el primer amor
Lo siento
lo creo así
Mis amigas se pelean con las prostitutas
en mi piel ambos tactos
en mi piel tanta femineidad
en mi piel ambas visiones de uno solo
de un mismo autor
como cuentos y novelas escritas en pieles
como cuadros y retratos en ojos ajenos
Paisajes y libros
Mis amigas y las prostitutas

No puedo pedir más mujeres
sé que ninguna de ellas me escondería lo que tú sí
Como mariposas ellas van y vienen
Como orugas ellas se cierran y después se convierten

VI

Los guantes blancos que me dieron no son para ti
Tú nunca los tendrás, pues es claro que no confío en ti
Ni siquiera te los pondrás
Yo en cambio me pondré los míos
tocaré los bolsos de dinero si quiero
tocaré la plata si me da la gana
Los guantes a lo mejor se los doy a una amiga
Los guantes a lo mejor se los doy a una prostituta
Esos blancos que tengo que no son los míos
que me fueron dados
Dártelos a ti sería decir que esa persona es mi abuelo
No todo quien hace cosas por uno es familiar de uno
Pero esa es la verdad sobre ti
de nuevo las voces mal sanas
de nuevo las paredes que hablan
de nuevo el silencio escrito
Se suicidó un perro
estaba buscando a una estrella
una única a la cual ir
te estaba buscando a ti
como a veces yo lo hago sin encontrarte
No te quiero dar los guantes, no porque te escondas
creo que en verdad los perdí, o también me los
[escondiste
creo que a mí solo me queda uno del par y no son blancos
Solo uno de los dos, eran un par inseparable
morado y de la mano derecha
es un guante que resiste mucho

el otro seguramente sí lo tienes tú
también me lo escondiste
pero no te lo pongas
yo te daría el que tengo
o te lo escondería para que tú lo buscaras
Todavía no sé cómo me vengaré de ti
Todavía no sé si ya paraste de joderme
me siento como si no tuviese final
es que para ti tú no me has escondido nada
es que para ti yo solo me fui
y no pasó nada, todo siguió igual
Como el primer amor mío
nunca correspondido
nunca comprendido
Vulgar y sin sentimiento verdadero
Como ese amor eterno mío
nunca vivido
nunca antes visto
Ficticio y con alas grandes
Estoy seguro que ni te importan los guantes
Cualquier estatus es para ti cosa del pasado
Incluso el tema te parece trillado
No quieres saber nada que no sea trabajo
no te importa nada sino cuánto gano
no quieres que te diga si los guantes son para verano
Mis fantasías poco a poco atraieron la verdad de las cosas
ya no soy como antes
esto carece de sentido
se nos acaba el tiempo
o nunca hubo tiempo para nosotros.

VII

De la estafa casi ni hablamos
no te lo pude contar todo
no me preguntaste nunca
Muchas preguntas me quedé yo
Fue así más o menos
un tipo se me acerca
me dice que es de la secta
me dice que llene unas planillas
me dice que todo eso sería mío
me dice que le compre a esta otra persona
Le hago caso
Es necesaria mi iniciación
Le digo que conseguiré el dinero
Pienso en vender plata
Mis amigas sí tienen dinero
Las prostitutas venden su cuerpo
Hago la transferencia
nunca llega el paquete
nunca supe qué pasó con el dinero
El tipo me sigue escribiendo
No conseguí graduarme
Hasta el día de hoy me siguen escribiendo
Pensando que volveré
a gastar el dinero
a sacar dinero del bolso
Sigue pensando que ayudaré a otro
Un respiro suelto en seco
No tocamos el tema porque es obvio que me avergüenza

esas fantasías son cosa de los años pasados
es un momento de agudeza
es una ilusión que persiste
Iluminarse y querer ver elevado
como también a veces estudioso y ordenado
Ambas realidades
son parte de otro sistema
Ni tuyo ni mío
pero así fue que desperté
pero así fue que desperté hoy
Con ganas de que supieras
Con ganas de hablar
Cada quien hace lo que quiera con su dinero
hay fantasías que cuestan caro
hay fantasías que son baratas
Lo que yo quería no era una visa
Lo que yo quería era mi túnica
Era hacer mi ritual
Llevar a cabo las instrucciones
Hacer lo que se tiene que hacer
Fusionarme si es necesario
No importa lo que se gana, si lo que se pierde es digital
No teníamos dinero de sobra, pero se podía costear
Ahora sé que hay alguien quien sí lo está haciendo
Ahora sé que hay alguien quien tiene mi dinero
Nadie me esconde nada excepto tú
A lo mejor fue de los únicos momentos en los que
[no pensé en ti
O de costumbre, en los que no parecía que hubiese
conexión contigo

Tú tan simple
Siempre tan normal
Siempre con ganas de nada
A veces pienso que el cliché es mío
A veces pienso que el que es simple soy yo
Por querer mi túnica
Y mi millón de dólares.

VIII

Yo no quiero ser ya el elegido

Ni tampoco el iluminado

Cuando desperté

Hoy

Pensé que tú decidías si sigo aquí o no

pues, mátame porque estoy seguro de que yo no elijo

pues, mátame porque estoy seguro de que sigo aquí

Donde no puedes verme

Donde no puedes tocarme

Pensé que tú decidías si sigo aquí o no

pues, a donde quiera que vaya, iré

pues, a donde quiera que me inviten, estaré

Pero no puedes decidir si me voy o me quedo

No aquí

No en esta casa

Tú solo límitate a lo tuyo

Tú solo ten en mente lo que te gusta

Pues tú no decides si me quedo o me voy

No más de eso

Antes cuando despertaba sentía cómo tenía que impulsarme

Antes cuando despertaba sentía cómo te tenía sobre mí

o incluso no me despertaba

Sino que me despertabas

como en un país ficticio que tiene elecciones

como en una realidad alterna que tiene un final feliz

El rizoma no se ha finalizado

aunque tú me vuelves a despertar

aunque tú me vuelves a ver acostar

El rizoma lo estoy haciendo yo
Las conexiones son claras
Lo que hago y lo que dejo de hacer
Como las veces en las que me preguntabas
por tu jefe y sus manías
por tu trabajo y sus campos
que es lo importante para ti,
pero eso es lo que también te distancia
Te hace perderte en un juego donde no hay reglas
en un espacio tiempo donde no hay salidas ni entradas
Yo decido si sigo aquí o no
pensé en irme a vivir con mi amigo
pensé en irme a vivir en la calle
como esa vez en la que me quería ir cuando era pequeño
Este país existe si yo estoy en él
De lo contrario tú estuvieses en todos los países a la
[vez para mí
porque es obvio que no necesito despertar más
ahora vivo un sueño que tal vez me lleve lejos
ahora vivo una irre realidad de no tenerte aquí
En la que yo soy el mismo de antes en un nuevo espacio
donde puedo en verdad volver a comenzar
donde puedo en verdad dedicarme a mi
sigo aquí porque no puedo escapar
sigo aquí porque hay cosas que me atan
Este mundo se ha quedado en estas cuatro paredes
Inmóvil y con todas las oportunidades en espera
El rizoma comenzó hace rato
pero ya no figuras en él
Solo te quedaste como piedra, en el camino.

IX

Tal vez es poca la droga que me dieron en esta vida
Tal vez hacía falta más de eso
para poder en verdad convertirme en un desastre
para poder en verdad acabar con todo
La oscuridad me abraza en los momentos en los que
[triunfo]

Paso a paso dejo atrás más y más luz
es que no se extingue
es que no me extingo
Para los deseos que conozco
la fuerza humana no es causa ni efecto
He visto lo que la muerte calla
palabras que tienen en sí el sabor del sin retorno
Situaciones en las que no hay mejor amigo que el error,
pero todo eso estuvo en mí,
pero todo eso es ahora pasado,
como alguien que quiere que se tenga memoria
Ando por este país pidiendo sonrisas
en momentos difíciles
sonrisas que me den aliento
porque a lo mejor sí fue poca droga
porque a lo mejor con más hubiese hecho la diferencia
pero entre lo hecho y lo desecho está la memoria de
[lo que fue]

Es ahí donde queda siempre mi desapego
Es ahí donde queda siempre mi victoria
como lo que me escondiste
y su absoluto retorno a mí

Sabe a café todo lo que me decías
Dicen que tenemos una relación amor-odio
que cuando estamos bien entre nosotros nada nos separa
que cuando estamos mal entre nosotros nada nos une
A lo mejor no me quisieron dar más
Pero yo no estaba buscando hacerme daño
ni tampoco hacerte daño a ti
yo estaba buscando un poco de riesgo
algo que soportar, algo con que poder lidiar
porque hay cosas con las que lidiamos diariamente
que no son escogencia nuestra
como estos planetas y sus formas
como el sol y sus rayos
como la luna y la plata
como las amigas y las prostitutas
como los grados y los guantes
como los edificios y sus techos
como las estrellas y su polvo
Tal vez hubiese sido más droga si tú también
[hubieses consumido
Tal vez así nos hubiésemos entendido mejor
Tal vez el juego hubiese sido para los dos divertido
Tal vez así estaríamos en la ruina total
Tal vez de esa manera me despertaría solo
en la mitad de la noche
de una pesadilla
Tan terrible y tan real como tu muerte y su inercia
Tan terrible y tan real como mi muerte y su inercia
pues, no podemos ser ambos los mismos
Tenemos que estar en distintos caminos

Tú entenderás que es mejor para ti
Pero también yo veré tu potencial perderse
Entre sombras y pesadillas ficticias como el cobre.

X

Ni hablar de tu mamá
Ella es el motivo
por el cual tú sabes que tienes control
sobre cualquier adversidad que te venga
porque es tu fuerza
tú eres su ejemplo
como ahora eres mi musa también
ya no eres la que me esconde cosas
sino que te he fusionado
con otra persona para abarcarte en tu totalidad
pues es obvio que piensas en ella
como si fuese una autoridad en ti
como si fuese a veces tu modelo
como si fuese ella a veces tu otra mitad
pero tú eres conmigo lo que a ella yo nunca seré
por eso a veces me cambias en el resultado
a lo mejor por eso te casaste por otro lado
dejándome solo en la inmensidad de tus ojos
ahí donde estás ni te acuerdas
pero de ella sí
de tu madre y su sonrisa
de tu madre y su nueva camisa
de tu madre y su mal comentario sobre mí
Yo a ella nunca le pude explicar
Yo a ella no tuve la oportunidad
de mostrarle mi lado más adecuado
de mostrarle mi lado más auténtico
de mostrarle mi lado más genuino

Así tu mamá tal vez ni se acuerde de mí
Tal vez nunca en verdad me conoció
Ella está muy lejos de mí
Incluso cuando estábamos cerca
con sus mil y un asuntos
con sus mil y una reglas
pero sobre todo con sus maneras
pero sobre todo con sus costumbres
Tu mamá, ah, sí claro, ahora lo veo
Ella me quería a mí
Ella me deseaba
Es obvio que era por mi juventud
pero esa mujer me quería a mí
para hacer un nuevo pacto
para hacer cosas indebidas
Claro que yo no se lo concebí
Ella solo quería implantar
como América, una idea excitante
Una idea por la cual uno verse en aprietos
Sin mencionarte a ti lo que esa mujer es capaz de hacer
Pero sigo creyendo que es por ella
El motivo por el cual no estuvimos como quisimos
Porque a veces no hay nada malo en ti
Como también, a veces, parece que hubiese sido
mejor no haberte visto
En esa feria donde seguro estabas comenzando tu
[relación
Con ese quien será el favorito de tu madre
Pues es obvio que los tres no funcionábamos
Tú, ella y yo.

XI

Sigo pensando que ellos no compraran armas
Nadie de la gente que todavía considero cercana
Quedará ese negocio vacío por no haber comenzado
Ni la gente del edificio, ni la de la urbanización
Después de la guerra
y toda la gente que se vino a este país
y cómo estaban las cosas no hace mucho
La gente que es verdaderamente de esta tierra
debería estar a favor de la compra de armas
Básicamente les solucionaron la vida entera
No pueden negar el progreso
No pueden negar como está todo ahora
Creo que esto me separa de ti
pero es que te fusioné y ahora
es obvio que te perdí
Te fusioné con otra idea
una más profunda
Ahora eres dos para mí
pero eso no quita que yo sí tenga un arma
que puede ser tuya si quieres
pero que seguirá siendo mía
Es una responsabilidad
Es un cartucho también el que tengo
Es una verdad hecha ficción
Es un encuentro inoportuno
Es un alejamiento de ti
Es una salida hacia ti
Ellos no compraran armas para ser como yo

Tal vez ni me respeten
o tal vez me respeten por completo
No solo por el arma
a lo mejor saben que me escondiste algo
a lo mejor me están escuchando hablar de ti
de cómo me haces alucinar
de cómo pierdo la concentración contigo
A lo mejor sí sea solo por el arma
Esta morocha que tengo
Me recuerda que tú también tienes hermanas
que no eres hija única
que hay otras partes de ti que no logré entender
que tienes un mundo por delante
que yo soy solo una parte de él
Una parte minúscula
Una parte que tuvo su protagonismo
Ellos no compraran armas
Las compraran por ellos
Otras personas con otros intereses
Y los que ya tienen armas como yo
seguiremos buscando la paz interior
seguiremos estando al margen de lo que es normal
Transitando con cuidado por las calles
y esperando de los demás que compren las tuyas
[propias
Porque yo no presto mi arma a cualquiera
Ni tampoco está a la venta
Es una reliquia
Y ella no me cambia como tú lo has hecho
¿O crees que me olvido?

A veces pienso que me quieres hacer la vida imposible
Pero me recuerdo de tus hermanas y cómo ellas
tampoco supieron de mí.

XII

Los juegos del divorcio eterno
Sigo aquí, donde me dejaste
Con esa persona
que ahora tiene toda mi atención
Todo mi cuidado y cariño
Todo mi despojo y descuido
Como divorcio te fuiste
o te boté
o hice que me botaras
Sin duda tienes más espacio
Tus relaciones no duran más que unos pocos años
después sientes que tienes que dejar a la persona
sientes que esa persona te quita algo
Seguro es que te quisiste desperdigar
te convertiste en otra
Ahora tienes tu espacio
pues, úsalo bien
pues, tenlo contigo
pues, no vuelvas a separarte de alguien más
Otro, que en totalidad
Te tenga en la capital
No del país, pero de su corazón
Y que en su mente no piense
Cuántas veces te has divorciado de personas, con las
[que tenías algo
Porque seguro es que yo no fui el primero
Seguro es que este juego ya alguien más lo vivió
Otro, que en totalidad

Te sacó de la capital
no del país, pero de su corazón
Entre ustedes se entendían
Se tenían aprecio uno por el otro
Al igual que nosotros también
pero algo no te gustó
pero algo hizo que cambiaras
puede ser en él la forma de hablar
puede ser en él la forma de vestirse
puede ser en él la forma de reírse
puede ser en él la forma de parecerse a tu papá
pero algo no te gustó
pero algo hizo que cambiaras
Los juegos del divorcio eterno
De esa primera pareja
De ese primer idiota
que te rompió el corazón
que no te pidió perdón
que no te vio cuando lo mirabas
que no te dio feliz cumpleaños
que nunca estuvo
porque nunca pasó
Entiende que incluso de él te estás separando
En un divorcio eterno
Para estar contigo misma, cada vez más
hasta el punto en el que no puedas renunciar más
hasta el punto en el que no puedas renunciarte más
porque a ti misma no te puedes cambiar
porque a ti te tienes que ser fiel
Y cuando no lo hagas tendrás que ver a quién sí le

[estás siendo fiel
Porque seguro algún amante te pidió que fueras tal y
cómo en ese momento actúas.

XIII

Pasé la noche en mi cuarto
Pude dormir bien
No sentí que tenía compromisos con nadie
Ya todo está atrás
En el pasado, donde tú no puedes alcanzar
En el pasado, donde todo cambia buscando
Desperté igualmente
Sin otro pensamiento más que continuar
Sin cigarros, pues me los fumé todos
La cama quedó vacía otra vez
Mientras dormía meditaba sobre esto
Sobre tus escondidas
Sobre mi moneda de plata
Sobre cómo la vida fluye
Lo que parece ser línea recta
es a veces solo una espiral,
donde estás sumergido
donde no puedes ver
donde seguir es lo que quisieras,
pero también, donde el tiempo no está a la mano,
pero también, donde el tiempo es para aquellos que
[desesperan
Todos esperamos algo en la vida
Hoy desperté sin ti
como muchas veces antes
solo que te estoy pensando
solo que te siento en mi ser
La noche tras el comienzo

El descansar después de adentrarme
en la espiral que sin fin aparenta
ser línea recta, ser linealmente erguida
Tú tal vez te recuerdes de esa espiral
pues es la misma en la que te conocí
siento que quemo y ardo recuerdos
en una almohada que pertenece al piso
pues es la misma espiral, también, en donde te escondes
porque todo lo que hago es acostar de alguien más
Otro, que siempre saca provecho
solo que al comienzo era algo beneficioso para mí,
pero qué tipo de soledad es estar contigo
si cuando no estás, me dejas con miles de personas
pero cuando estoy contigo, la espiral me marea
Al punto de no ser yo quien está ahí contigo
sino lo que los miles de personas hicieron de mí
Rara vez me levanté contigo al lado
pero hoy no es el caso
solo en el cuarto me levanté
di los pasos necesarios y comencé
este nuevo día de verano
donde te recuerdo como si no hubiesen pasado años
donde te siento cerca de mí en esta nueva espiral
que es donde me encuentro
que es donde te espero
Pasaran más días así como este
solo que compraré cigarros nuevos
pero esperarte mientras hago lo que puedo
es estar en varias espirales al mismo tiempo
Porque no le dimos un final a lo que pasó

Porque te escondiste de mí
Y me escondiste más que bolsos de dinero.

XIV

Hablar con otros es olvidarme de lo que dijiste
Ya poco recuerdo de eso
como tampoco recuerdo bien lo que dije
Los momentos me dejaron a un lado
en este principio del precipicio
en este comienzo del volcán
en esta partida de arena movediza
Hablar con otros es volver a decir lo mismo
con otras palabras, más nuevas
que hacen que el sentimiento se repita
Por el poco tiempo que queda
en este comenzar fugaz
en este cuadrado primario
en este cúmulo de nube
que los otros hablen no me sorprende
es lo que viven lo que me remonta al pasado
pues no puedo hablar desde cero
Hay una programación en mí
Hay una manera en mi hablar
Que es parte tuya por cómo te expresas
Que es parte tuya por cómo te adaptas
Es lo que viven lo que me deja en posturas
pues siempre estoy en alguna
Hay muchas de ellas
Hay que escoger una de ellas a la vez
que es en parte lo que necesitas
que es en parte lo que necesito
Es lo que viven lo que comienza la espiral

pues tú estás ahí
Hay veces en las que son espirales
Hay veces en las que eres varias
que es justo y necesario
que es en parte también como soy yo
Porque a lo mejor llamo espiral
a lo que me complementan los demás
que es tan incierto que se repita
como mi amor por ti
como mi odio por ti
Y viceversa,
en amores estamos, en odios también
Qué bueno es hablar con otros
pero qué indiscreto se vuelve
Hablar con los mismos
de lo que tú eres
pues no eres tema de conversación
pero de ti me expreso mejor
a lo mejor hablo con los otros sin palabras
Reconocen en mí cuando me gustan o no las cosas
Reconocen en mí cuando me atrae o no alguna situación
Entonces soy yo quien escucha
Entonces soy yo el que te tiene
Al final del día, la imagen completa
Al final del día, el paisaje perfecto
porque en mi soledad no hablo con nadie
Sino contigo
a través de este rizoma que creo
Sin que los otros lo vean
Te tengo historias por contar.

XV

Siento que tu compañía me juzga
como pruebas que tengo que pasar
Experimento que determina realidades
Comparaciones que dan a entender noches de olvido
Días de encierro que te alteran,
al final, las cuentas en la sumatoria de nosotros dos
pues tengo un recorrido sin ti muy arduo de contar
Donde la nada se perdía cuando te tenía
pues a veces todo lo que dices suena erótico
pues a veces todo lo que dices suena inocente,
pero dime de verdad algo
pero dame alguna señal de que me entiendas
Porque los artistas no nos roban el tiempo
sino que nos quitan las palabras, los sentimientos
Todo el día en entretenimiento
Todo el día con palabras ajenas
Por eso, tu compañía me juzga
Es claro para mí ahora
Sin saberlo, cualquier pregunta cualquier respuesta
da a conocer una faceta de lo que viviste
Habla conmigo que te escucharé igual
O mejor, habla con el espejo y pregúntale
pregúntale una y mil veces
lo que tú quieras saber
que tu rizoma lo tendré en mis manos
Como tu conclusión de las cosas también
no es saber en qué estoy pensando
no es querer conocer tu esencia

Simplemente prolongar nuestro tiempo
Buscar nuevas alternativas
Sé que esto se va a dar espontáneamente
como lluvia en el bosque
como vapor en la ducha
como brillo de estrella
como menstruación
pues no dejaras de cambiar de forma
pues tienes alas para volar
pues tienes de mí la atención
de convertirte en quien quieras ser
de convertirte en lo que quieras
puedes ser un tigre
puedes ser parte de una secta
puedes ser un sueño
puedes jugar a las escondidas
puedes ser parte del corazón del sol
puedes ser campana bañada en oro
de exquisito sonido
con miles de formas
pero con la misma esencia
pero con un mismo pensamiento
Perenne es sentir que tu compañía no me conoce
Perenne es sentir que tú me juzgas
Perenne es ver que tienes otros a quien hablarles
Perenne es saber que tú no buscas ya en mí
Lo que seguro le escondías a otros
Antes de conocerme cuando eras tú
quien estaba sola en la espiral.

XVI

Sé que por un rato no quisiste saber nada de mí
Sé que por un rato preferiste tu elección
Sé que por un rato fuiste egoísta con tu visión de las cosas
Pero eso no me sorprende tanto como que después
quites la barrera
Entiendas que lo que los demás opinan de mí no
debe importarte
Entiendas que lo que tú pienses a solas de mí no
debe importarte
A menos que lo hayas hecho por él
A menos que sea por otro que creaste esa barrera
Porque yo cree fueron caminos
Construí puentes para encuentros
La filosofía no me dejó más que respuestas
Pero mi conciencia no estaba tranquila
Buscaba similitudes en lo que vivimos
Buscaba similitudes en otras personas
Nada se compara, ni todo terminó igual
pero por un momento tuviste tus barreras hacia mí
Menos mal ahora ellas no están
las has quitado para dejarme ver que no estoy
Perdiendo la cabeza con preguntas
en redes donde no me consigo
Sino que me estafan
Donde uno pone la vida no es sino en otros
las cosas no tienen ni tu llegada ni tu partida
Ellas simplemente están
Ahí cada día, cada vez

Pero lo que das a los otros
Alguien más te lo devuelve
O eso creía cuando creé estos lazos
Ahora estoy seguro que es dependiendo
de quien tú seas para mí
Y de quien yo esté dispuesto a ser
Porque a mí nadie me pregunta nada
Todo se hace y después se ven las reacciones
Pero no es porque esté en control
Sino porque simplemente no estoy
Las respuestas son para mí mismo
de las preguntas que me hago
pero no por eso levanto muros y barreras
pero no por eso te bloqueo
Sino que te convierto como a los demás
En aceras para mis puentes
Árboles para mis caminos
Las filosofías están repletas de acertijos
pero yo no las mezclo entre sí
como a ti con las demás
te he hecho, más que a mis puentes y a mis caminos,
única en mi vida
Esta etapa en la que no quisiste saber de mí
La catalogaré como tú dando importancia
a las otras múltiples versiones que de ti pude haber hecho
Versiones que hago de ti para mí
Versiones que son más de mí que de ti
pero que tienen su grado de verdad
como también de conocimiento
pero sobre todo tienen de la madre de todas las ciencias,

que está aquí para quedarse,
mis disfraces, como tú ahora, de personajes
Tienes en mi repertorio
Desde que llegaste, máscaras.

XVII

Me recuerdo todavía de cuando te paseabas al frente de mí
porque necesitabas llegar a algún lado
porque te querías ir a algún lugar
porque estabas llegando
porque estabas a punto de partir
Siempre me quitabas el aliento
cómo decir que no era así
cómo decir que no fue así por años
pues hubo momentos en los que creí firmemente
que cada paso que dabas lo sentía
por todo mi ser indiferentemente
Si estabas de subida o de bajada no importaba
por eso sabía cuándo llegarías
o en verdad nunca te pude adivinar
Siempre estupefacto ante tu arribo
que rompía con mi espiral
No más bolsos de dinero
Al alzar mi vista no pienso en nada
No más cucharas de plata
El cielo está despejado
qué decir sobre ti
o sobre ustedes, ahora
quienes se han quedado para siempre en mí
como ojos flotantes antes de dormir
En visiones me adentro
como cuando pasabas cerca de mí
como cuando te confundí con mil y una profesoras
como cuando te confundí con mil y una madres

como cuando te confundí con mil y una azafatas
Despega el avión
estoy sentado en la ventana
la cierro, con rapidez
La altura de esta relación
El piloto automático de tu pasar
Mi sudor y mi respiración
como fumarse una cajetilla de cigarrillos solo
Entras en enfoque y pierdo el habla
Las alas que tienes
Querido avión
Me levantan, aunque esté pesado
Y así vuelo en un viaje de ida
Hacia la isla de tus ojos
O son más bien un continente, tus ojos
que tus brazos no logran alcanzar
que tus pelos no logran tapar
Lo silenciado del aterrizaje
cuando alguien nos interrumpe
en nuestras maniobras
y los cigarros se apagan
y la gasolina del avión se gasta
y tú ya pasaste frente de mí
y vas directo a sus brazos
con tus ojos
y tus alas
Querido avión
De mil y un formas
Cómo extraño verte pasar frente de mí.

XVIII

Él no me preocupa tanto como tú
Él a veces es parte de mí
Yo creo que él simplemente se enamoró
Yo creo que él simplemente siguió su instinto
Para él yo solo fui un obstáculo
Para él yo solo era otro, alguien más
En la capital
En el centro
De tu corazón
donde no tengo control
Sabías que te dejaría libre
Sabías que no podía con lo que me pedías
Pensaste que pasabas tu mano por mi pelo
cuando me tenías agarrado por la barba
y mis cejas levantadas
ignorando que mis párpados estaban cerrados
pues, dormía fantasías contigo
Iba de fiesta en fiesta repitiendo el regreso
cada vez preguntándome sobre tu función
sobre tu algoritmo
pero fue él quien lo entendió mejor
Tu corazón
A lo mejor por sus contactos
Tal vez él era tu hermano
En otra vida
Y la relación tenía que terminar de otra manera
Porque es obvio que a él también lo dejás
En algún momento

Aunque no decidas regresar
Estarás sola
Como ellas que terminan sus escenas en el oscuro
despertar de las cámaras
Como ellas que hacen de sus parejas unos esclavos
en sus deseos
Recuerdo cuando le conocí
Pues fue obvio que no me tomó en serio
Pero cómo no saberlo de antemano
Que no tengo, ni llego a sus talones
Pues sí es como tu hermano
Pues sí tienen algo de incestuoso
No se puede ser tan buena pareja
Lo sexual es lo de menos cuando se lidia con estos
[individuos
Su plan fue ejecutado a la perfección
No quedó rastro de desamor
Retrato de dolor
Coro de la nación
Bolso de dinero
Plata, amigas y prostitutas
Tú y él, yo solo
Me dejaron sin palabra juntos
sin acción o sentimiento
No por eso creo que lo nuestro pasó
No por eso creo que lo nuestro no fue real
Solo que tuvo que terminar
Antes de comenzar
Si no lo supe antes ahora lo tengo presente
Aunque no tenga un hecho concluyente

La decisión de ellos fue lo que quedó
Las fiestas no han terminado, aun sigo de regreso
Hacia mi casa donde duermo
Con la misma finalidad de seguir viviendo.

XIX

Así es que no me tienes que convencer
Cuando tú digas salimos
Cuando tú digas nos vamos
Vamos hacia donde tú quieras
Pero no tan lejos
No hace falta comenzar de cero
Es de verdad algo pasajero
Pues confío en tu buen criterio

Ella de verdad tiene que estar cerca
Pues la siento aun

Pero tú no puedes llevarme para allá
No de nuevo
Ir a donde estará su futura ella
Otra, alguien más
Que haga de mí cosas mejores
Que haga de mí otros cambios
Narciso en mí
Narciso en mis realidades
Con boca de oro
Todos los actores son producidos por mí
Para esta historia que solo me satisface
Por eso no hace falta convencerme
Yo solo me monto en el autobús
Yo solo pongo la gasolina
Yo solo pago el boleto en avión
pues si no tengo otro plan,
lo inventaré

Ella y él son como los primogénitos
pero la civilización siempre encontró
Formas de hacerme valer
Formas de justificar el progreso
Pues tengo que en algún momento encontrarla
La que te suplantará
a ti
A ella y obviamente, el que lo suplantará
A él
En esta historia
Empezaré lo más pronto
Ya todo se está dando
Las acciones se están acumulando
Los caminos y los puentes se están creando
La pista de aterrizaje del avión
es la misma que tiene para despegar
A menos de que vuelva, otra vez
El caso me causa emoción
Pues serías la misma y otra a su vez
Independientemente de quien seas ahora
Ambas son en mí lo que nunca eran solas
Y por eso estoy seguro de que nos irá bien
A ella y a mí
Otra vez desde el comienzo
Con otra historia que no tenga que ver más con él
O no por los momentos
Como productor de esta película
y como actor principal
Hago los arreglos y hago cambios
Para que podamos tomar té.

Ellas

15: Ellas

(16.9.2020 – 17.9.2020)

Prefacio (Pedro-Pierre)

I

La lujuria no está en ti
Está en mí
Créeme bella gacela
Que veo mi reflejo en tu brillo
Eres mía
Y yo conmigo no gano
Ni nadie gana
Tú no me das
Tú no eres mis ganas
Gracias, igual subo de plano

II

*Somos caricia y hambre
Sangre que abre heridas
Somos la vida ya vivida
Nada*

*Somos nada:
Imágenes hermosas
Que quieren existir*

III

Aunque tú fueras mía
El ocaso no diera nuevo día
Tu vientre contendría
Irónicamente mi valentía
Dejándome solo sin ti

Aunque lleno de ira

IV

Ya ni ira ni desgano

Solo quiero ver estrellas en tus brazos

Y que sanes las tardes

Y todas esas cosas que

No son menos hermosas

Por ser mentira

V

Te conozco solo en 9 días

Uno, todas tus risas

Dos, todas tus caricias

Tres, todo lo que de mi verías

Cuatro, todo lo que mi cuerpo perdería

Cinco, todo lo que intentaría

Seis, fracaso deja electricidad aleja

Siete, cama de enojos compartiría

Ocho, pecera que gira

Nueve, tu cara perfila

I

No hace falta que digas nada
No hace falta que vayas a ningún sitio
No hace falta que dibujes ningún plan
No hace falta que comas nada especial
No hace falta que bebas ningún brebaje
No hace falta que le escribas a nadie
Ustedes solo tienen que ser
Para mí cualquier acción da resultado
Ustedes solo tienen que ser
Para mí cualquier distracción causa efecto
Me darán a conocer de ustedes todo
pues yo no cambio solo
pues todas ustedes me atraen
pues todas tienen un pedazo de mi atención
como el agua al desierto resplandezco
como el fuego a la montaña saco humo
como el aire al mar hago olas
como la tierra al sol me caliento
Las tengo a todas tatuadas en mí
como en un arca, donde están
Todas juntas y esparcidas
O donde están todas juntas en una
Todas ustedes y lo que comparten
Todo ese amor del cual soy parte
Las atraigo ahora con mi mente
Las atraigo ahora con mi cuerpo
Las leyes que dictamina tu cuerpo
como también tu mente

Entran en un juego mortal con mi ser
Cada matiz y cada sombra
como también cada querella
Entran en un juego mortal con mi ser
Las convoco a todas ahora
Sin importar el día que sea
sea el día del juicio final
sea el día de la mujer
sea el día de mi cumpleaños
Las convoco a todas ahora
Sin importar las edades que sean
sea en la infancia
sea en la juventud
sea en la adultez
Me conozcan o no me conozcan
Me quieran o no me quieran
Me busquen o no me busquen
A ser parte de esto las convoco
A ser parte de mí las convoco
Una vez más o una vez por todas
pues la atracción que tenemos
sea por el motivo que sea
Está tan concretada
como el cristal del azúcar
como el vuelo de la brisa
como la piedra de cuarzo
Ahora que las pienso
Ahora que me manifiesto
Ahora que la ley
Es más fuerte que nunca

Entre todos nosotros
Ustedes y yo
No habrá distinción o separación alguna.

II

Ella no me juzga como algunas de ustedes
Es incapaz de hacerlo
Tal vez sea por lo que soy
Tal vez sea por lo que hago
Ella como algunas de ustedes
si me da la manzana me la como
Tal vez sea por lo que ella es
Tal vez sea por lo que ella hace
Los errores son nuestros
Allá ellos con sus creencias
Allá ellos con su sensibilidad
Mis errores con ustedes no han sido
Ni serán nunca errores
No es sino con ellos que se denotan así
No es sino con ellos que se sienten así
Pues no somos perfectos
Ni juntos ni separados
Pues no somos ellos
Ni que quisiéramos ni que podamos
La trayectoria que tenemos
Nos ha hecho saber de cruel manera
Que somos de carne y hueso
Las trayectorias que tenemos
Nos han hecho sentir de fugaces maneras
Que somos polvo y a su vez estrellas
Ella no me puede juzgar
En ella no hay ese carácter
No hay esa esencia

Ella no me puede juzgar
Ella todavía tiene su manzana
Hay múltiples manzanas, pensé
Pero no se ha hecho el banquete
La feria de manzanas no se ha dado
Mis amigos están invitados
Mis conocidos asistirán
Todos ellos estarán al tanto
De que ella me aceptará
De que ella no se opondrá
A mis maneras y razones de ser
que quiero compartir
que busco enseñar
que muero por conocer
En ella sin prejuicios
En ella sin acusaciones
En ella sin moralidades ajenas
El sol nos ve actuar
Disimiles en totalidad
Los pájaros nos ven ser
Desperdigados entre nosotros
Pero cada conexión que hacemos
En nuestras ocultas trayectorias
Como manzanas doradas
Nos juntan en la verdad
De nuestra dualidad aparente
Que la energía no puede definir
Que Dios no puede negar
Pues no es un asunto de mentalidad
Ella y ellas también, algunas

Del montón o de las que están en el arca
Son sin juzgarme
Todavía más.

III

Mi partida no fue como quería o como la había pensado

Todavía lo pienso así

solo que ahora sé que es verdad

Mi partida no fue a caballo como lo tenía pensado

Todavía me recuerdo cuando me trajeron

A este sitio para cumplir con mis asignaciones
como un preso que es trasladado

No como un caballero que es buscado

Llegué a este sitio en su carro

No llegué a este sitio en su carroza

Sin otra compañía más que mi pasado

Sin escudero que me defienda

Mi localidad fue desplazada

no por mi ingenio como hubiese querido
sino por tu actitud hacia mí

Sin doncella me encuentro

Sin otra musa más que la huida

Llegué a este sitio para quedarme

No llegué a este sitio para partir

Las misiones que me pusiste

Son las mismas que tenía antes

Sin nada nuevo ni nada de imaginario

Ellos me dejaron aquí donde estoy

Lejos de tu arca

Lejos de ti

En la vida me demostraron

que ya tú estuviste por este sitio

pero como un sueño del cual uno no despierta
sino que muere cada vez que el sol se aproxima
Te fuiste aún más a donde yo no estuve
Y al ver que allí tampoco estaba
No me buscaste más
Y a tu arca partiste como todas
A esperar a que yo llegue
Sin poder moverme del todo
Sin caballo y sin carroza
Ambos nos quedamos estáticos
Por momentos enteros en nuestras vidas
Pues ellos me demostraron también
Que nuestra libertad es compartida
Que nuestro tiempo se lo debemos
A quienes en estos sitios estuvieron
Y que recordarlos no vale de nada
Si nuestras acciones no lo demuestran
Algún día saldré de aquí
Algún día saldré victorioso
Obtendré mi caballo
Obtendré mi carroza
Dejaré los libros a un lado
Dejaré la imposibilidad que nos arropa
Y te buscaré en tu arca
Y te conseguiré buscándome
Le daré una isla a quien me ayude
Le daré oro a quien cuide de ti
No más molinos ni fieras
No más prisiones y presos
Volveré a salir

Como del útero materno
Ya sea para regresar al mismo lugar
Ya sea para volver a la misma celda
Después de haber comido tu manzana
Después de haberte separado de las otras.

IV

Desde dónde estás te vi una vez
lo que pensé que sería un error
se convirtió después de varias veces
en una verdadera satisfacción
pues tú estabas en ese sitio
Haciendo de tu cuerpo un instrumento
pues tú estabas en ese sitio
Haciendo de la realidad un sueño
Te vi una y mil veces
como un pájaro en vuelo ve a un árbol
como una nube paseante ve a la tierra
como un tigre corriendo ve a su presa
Desde mi intimidad que ya sabes fue prostituida
Tus movimientos me deslumbraron
pues tú no me podías ver
pues tú no me podías oler
Tú con se encanto
Tú con esa soledad
Tenías ganas de dominarlo todo
Tenías ganas de sacarlo todo
Tu figura y esa luz
como atrapados en un paraíso, ambas
como colocados en un despertar, ambas
como emancipados en un arte, ambas
Se fusionaron en exquisito deleite
Ante mis ojos pecadores
Ante mi nariz pecaminosa
Ante mi corazón delator

Tu figura y esa luz
como mareas bajo la luna
como árboles bajo el sol
como personas bajo las estrellas
Se fusionaron en exquisito deleite
Ante mis neuronas corroídas
Ante mis pulmones oxidados
Ante mis piernas bailarinas
Fue entonces cuando busqué verte mejor
Fue entonces cuando perfeccioné mi visión
como quien usa lentes
como quien usa binoculares
como quien usa un telescopio
Busqué en tu cuerpo secuencias
Rastros de la distancia de tu ser
Huellas en las paredes de tu trayectoria
No fue en el arca donde te vi
No fue desde mi prisión tampoco
Yo estuve en otro sitio
como en viaje cambiando de lugar
como en trayecto cambiando de paisaje
como en despegue subiendo a las alturas
Estuve en mil sitios con tu imagen
Esa que por la ventana vi
Pero juntos estuvimos en mi mente
En todos los lugares que he conocido
Estuvimos en la playa incautos
Estuvimos en la quebrada incompletos
Porque algo le falta a mi mente
Porque algo en la distancia se perdía

como huellas en la arena
Tu nombre.

V

Así que no te sorprendas cuando llame
Así que no me ignores cuando me veas
pues donde estoy tengo mucho tiempo de sobra
pues donde estoy tengo mucho tiempo para com-
partir

A veces nos vemos sin querer

Tal vez por instantes

A veces nos vemos queriendo

Tal vez bajo otra luz

En sitios distintos

como alucinaciones momentáneas

En sitios distintos

como imágenes flotantes

Si no te llamo yo

No dudes en llamarme tú

Nuestro cariño es el mismo

como si los años no nos hubieran separado

Nuestro destino es el mismo

como si los años no nos hubieran cambiado

Yo trataré de llamarte todos los días

Tal vez bocabajo en mis sueños

Y buscaré sacarte una sonrisa

A ti que vives lejos

A ti que tienes trabajo

A ti que perdiste a alguien

A ti que tienes el pelo largo

A ti que me buscas todavía

A ti que me estás cerca

A ti que comes sola
A ti que estás sufriendo
A ti que nunca me perdonaste
A ti que te veía todos los días
A ti que te encontraste
Y buscaré sacarte una sonrisa
Aunque yo ya no comparta esa gratitud
Aunque yo ya no comparta ese vicio
Aunque yo ya no comparta ese chiste
Nuestras llamadas son el adiós
Que prolongamos en nuestras mentes cuando nos
vemos
Esa separación que no sabemos por cuánto tiempo
durará
Esa separación que no sabemos por cuánto tiempo
estará
Presente en nuestros átomos
como moléculas que se piensan
como tactos que son esperados
Sonrisas soñadas
Momentos estáticos
Llamadas y videollamadas
Tu voz como recuerdo
Tu voz como aliento
Tu voz como regalo
Aunque yo hable solo sé que me escuchas
Aunque yo actúe en discordancia sé que me ves
Aunque yo sueñe con no despertar sé que me des-
pertarás
Tú como ellas están llamándome

Tú como ellas están esperándome
Yo solo tengo que marcar
Yo solo tengo que buscar acercarme
Y nunca colgarles
Y nunca decir adiós
Aunque no tenga señal y se apague el teléfono
Como el fuego en mi corazón.

VI

Pero lo seguro es que sin importar qué
Pero lo seguro es que sin tener consideración de
Volveremos a ser parte de los que nos trajo
Volveremos a integrarnos en eso que nos separó
como cenizas en el vasto incendio de nuestras vidas
como polvo cósmico en el vasto despertar de
[nuestros sistemas

Creo que me da placer ser de la misma materia que tú
Creo que da poder ser de la misma materia que tú
Porque así estaremos juntos por siempre
Porque así no nos separaremos más
como si estuviésemos destinados a eso
como si hubiésemos firmado tal contrato
Nuestro tiempo de vivir después de conocernos
Nuestro tiempo de joder después de conocernos
Si lo compartimos juntos es genial
Si no lo compartimos juntos da igual
pues tú estás en mí tantas veces como yo en ti
pues yo sigo mis pasos tantas veces como tú los tuyos
De esa manera sé que una vez presentados
De esa manera sé que una vez dispuestos
Nos perseguiremos mutuamente
Nos atraparemos hasta el infinito
Con cada manía me expreso a ti
Con cada manía te expresas a mi
Nuestra misma esencia
Nuestra misma dimensión
Ya no te busco en símbolos para encontrarte

Y aunque no te tenga
Creo que te conozco por completo
como conozco mis manos
como conozco al río
como conozco a mis familiares
Jamás te olvidaré
Jamás te lo diré
Porque el mensaje está claro
Porque no hay otro idioma
Más que la vida
Más que esta dimensión
Para que me conozcas
Para que te conozcas
Y sepas que cuando falto
Y sepas que cuando voy
Es porque ellos hacen trucos para nosotros
Es porque ellos dan respuestas a nuestras preguntas
No sé qué me pregunté para encontrarte
Pero esa pregunta es la pregunta primaria
Basta de filosofías y sus causas
Tú eres mi mejor pregunta
Y es que como las cenizas te desvaneces
Y es que como el polvo cósmico ardes
Dejándome sin respuestas más que placer
De haberte conocido en el mejor momento
Ese momento en el que te dejaste conocer
Porque decir que te necesité es como decir
Que, aunque soy ceniza necesito del agua
Que, aunque soy polvo cósmico necesito del sol
No te necesité cuando nos conocimos

Pero te necesito ahora
Ahora que soy como tú
Una galaxia en expansión.

VII

Creo que así vine al mundo
Igual que todos los demás
Por eso tal vez sea
Pero lo más seguro es que me lo haya buscado
Ser solitario no me aterra
La verdadera grotesca imagen de mi soledad
Está en el pasado
donde compartía con otros
donde me perdía entre miradas
donde no entendía lo que pasaba
donde las verdades fueron ocultadas tras hechos
La verdadera grotesca imagen de mi soledad
Está en el pasado
Ahora veo con claridad
Ahora estoy entre mis brazos
Ahora decido desde adentro
Ahora comparto conmigo mismo
Creo que así vine al mundo
Desperdigado como el resto
Pero eso tal vez sea
Pero lo más seguro es que cambie
Mi soledad por gratitud
De tu compañía
Ya sea en el arca
Ya sea en mi prisión
Estar solo después de conocerte
Es sin igual, no sé si me gusta o me disgusta
Todo lo que dijiste suena

Todo lo que tocaste vibra
Todo lo que viste salta
Todo lo que amaste ama
E incluso todo lo que odiaste odia
En mi mente descansan todas las cosas
En mi soledad todo lo organizo
Cuidado si cuando nos veamos
No te pierdes en mi soledad
pues es donde más fácil te puedes perder
Te lo digo porque es también
Donde más fácil te puedes encontrar
Te puedes perder en ti mismo
En mi soledad, adentro
A veces soy yo quien me pierdo en ella
Pero lo tengo todo clasificado
He trabajado en mí mismo sin que te dieras cuenta
como también he trabajado en ti
Por eso encuentro salidas a nuevas realidades
Realidades que tal vez me distancien de ti
Pero es que tu pasado y mi pasado están juntos
Ambos somos del mismo sitio
Solo que yo sigo aquí
En soledad y tal vez esperándote
A que vuelvas e invadas mi espacio
A que vuelvas y llenes mi presente
De tus nuevas realidades
Que son para mí pasados futuros
Lo seguro es que mientras te espero
Seguiré estando solo
Pensando en cómo vine al mundo

Y todo lo que he vivido
Con o sin ti.

VIII

Sucedió mientras no podía ver
Sucedió a plena luz
Claro que lo hubiese detenido
Claro que lo hubiese postergado
Lo bueno es tal vez que nada sale de esto
Lo bueno es tal vez que se puede recuperar
El ron de la botella llegó al piso
El ron de la botella bañó la nevera
Lo puse ahí para que se enfriara
pero fue entonces cuando lo cerré mal
Al sacar la botella me parecía vacía
pero es que su líquido no es para derramarse
A menos que sea en gargantas
pero es que su líquido no es para derramarse
A menos que sea en vasos con hielo
El ron circula por el interior de la nevera
como preso en una cárcel
como templario en la orden
como masón en la logia
como cristiano en la iglesia
como monje en la montaña
como comprador en la tienda
como piloto en el avión
El ron circulaba en el interior
Perdido sin encontrar el vaso
Gota tras gota
El líquido se derramaba en la nevera
Mientras yo hacía mil y una cosas

Mientras yo buscaba en diccionarios
Mientras yo me bañaba solo
Mientras yo subía la escalera
Mientras yo veía las nubes
Mientras yo lavaba lo de anoche
Mientras yo respondía a tus llamados
La botella que horizontalmente descansaba
Se fue vaciando como un pulmón
Se fue vaciando como un globo
Se fue vaciando como un río
No para volver a llenarse
Sino para perderse en la inmensidad
Fría y escalofriante
De la nevera y sus alimentos
pues no era vino que como sangre se convierte
pues no era sangre que como vino se convierte
Esto es ron que con hielo se disuelve
Esto es ron que con limón se acompaña
Gota tras gota
Los animales no saben del ron
Los animales no saben de su textura
Los animales no saben de su olor
Los animales no saben de su efecto
El ron es añejo en su botella
De ella no debe salir sino para ser servido
Miles de botellas de ron
Miles de litros de ron
Miles y miles de este líquido
Que tomo ahora
Mientras te llamo

Mientras te veo como una alucinación
Mientras te atraigo
Ahora que lo tengo yo.

IX

Es terapéutico como también es recomendable
Aprender a reírse de uno mismo
Aprender a reírse de las guacamayas
Aprender a reírse de los vecinos
Es terapéutico como también es recomendable
Aprender a hacer reír a uno mismo
Aprender a hacer reír a las guacamayas
Aprender a hacer reír a los vecinos
pues la risa es al corazón lo que las lágrimas a los ojos
pues la risa es a la mente lo que las nubes al cielo
La risa eso que creí que en los dioses se acortaría
Ahora es perenne en el humano
La risa eso que creí perdido entre mareas
Ahora vuelve a mí en grandes cantidades
Estatuillas tuyas riendo
como las de Buda gordo
Me acompañan en mi soledad
Estatuillas tuyas riendo
como las de Buda gordo
Están presentes en mi prisión
La risa es contagiosa
Su enfermedad causa bien en las personas
Recuerdo el día en el que reías
Ese día que reías sin razón
Tal vez fue tu percepción lo que te la causó
Tal vez fui yo sin motivo alguno aparentemente
pero quiero ser la causa por la cual te rías
Esa causa que si la explicas se pierde

En la triste blandeza de nuestro ser
La risa y su cruel huida
como barco que zarpó
como moneda que se dio
como estrella que explotó
Dejó en silencio muchas habitaciones
Conversaciones que se tornaron solitarias
Esperanzas que fueron a la superficie
Intriga que se transformó en descuidos
Pero de nuevo llega la risa
Y es como un cambio de estación
Pero de nuevo llega la risa
Y es como música
En el silencio de la ciudad
A lo lejos se pueden oír risas lejanas
Que empapan los oídos
como la oscuridad para los astros
como el vacío para las explosiones
como el silencio para tu voz
Carcajadas que pueden ser letales
Porque todos saben que reír en un mal momento
Puede ser fatal para uno
como una lluvia sin refugio
como un golpe sin aviso
como una llamada sin respuesta
Así naufrago entre risas prostitutas
Y risas verdaderas que no tienen precio
Entre felicidades espontáneas
Y castigos sin perdón
Con la risa como único norte

En esta y cualquier relación
Como herramienta y como utensilio de meditación.

X

Antes siempre buscaba lo único en las cosas
Lo cual me llevó a ver lo malo
como errores atroces en lo que se hace
como errores atroces en lo que se piensa
como errores atroces en lo que se tiene
De esta manera fui convenciéndome cada vez más
Que tú no tenías las cosas bajo control
La totalidad de las cosas está suelta
En el vivir cotidiano conseguimos pedazos
Tal vez es por eso que no me creías
cuando quería cambiar de sitio alguna cosa
cuando quería vender esta otra
cuando quería comprar cualquier cosa
La falta de ganancia en mis acciones
como un muerto que trata de sumar
como un lago que trata de inundar
como una imagen que trata de ser
Fue fatal a la hora de revisar
En tu mente lo que yo era
Porque estamos en diferente situación
Ya no veo lo malo de las cosas
Ya no veo lo único de las cosas
Ahora simplemente me atengo a lo que me concierne
La autoridad así me lo recomendó
Esa que tiene en su poder armas
Esa que tiene en su poder la palabra definitiva
Esa que tiene en su poder los métodos
pues tú los llamaste en contra de mí
Ellos llegaron y sin preguntar

Me pusieron las esposas
Sin crimen cometido
Más que mi percepción de las cosas dichas
Tú pensaste que iría más allá
A donde no hay retorno
Pero esa forma tuya de expresarte
Trajo que yo ahora me sienta preso
En mi libertad que es auténtica
En mi libertad que es una
En mi libertad que es real
La autoridad no pudo sino aconsejarme
En mi manera de expresarme:
¿cómo lidiar con tu ignorancia hacia las cosas que
yo creía importantes y que significaban algo?
Ya ahora como truenos en la montaña
Lo que creía se desvaneció
Ya ahora como bombas en las ciudades
Lo que creía se dispersó
Ya ahora como mangos en árboles
Lo que creía se cristalizó
Ahora yo no estoy en ese sitio
Ahora yo no estoy contigo
Ahora yo no soy otro
Sino que sigo siendo el mismo
como un mocho tras perder el miembro
como un leproso tras caerse su piel
como un preso tras las rejas
La totalidad de las cosas está suelta
Los pedazos que me traje conmigo
Están ahora más unidos que nunca.

XI

Aquí donde estoy tengo el tiempo colmado
He realizado muchas actividades
Recuerdo una vez que tenía las pupilas enormes
Tú estabas esa vez conmigo
Ahora la casa está vacía
Aquí donde estoy tengo el tiempo colmado
He realizado muchas actividades
Recuerdo una vez que tuve los pulmones llenos
Tú estabas esa vez conmigo
Ahora la casa está vacía
Aquí donde estoy tengo el tiempo colmado
He realizado muchas actividades
Recuerdo una vez que tuve el estómago lleno
Tú estabas esa vez conmigo
Ahora la casa está vacía
Recuerdo la vez que me mudé para acá
Tú me tratabas como a un desconocido
Me señalabas la puerta
Querías que me fuera
Este fue primero tu hogar
Pues tú lo construiste
Recuerdo la segunda vez que me mudé
Ya tú no estabas aquí
Me sentí tan vacío por dentro
Quería que estuvieses aquí
Este nunca sería tu sitio permanente
Pues dejaste de estar
La casa vacía

como un mar desolado
como un juguete solo
como un arma enfundada
como un pájaro en lo más alto
La casa vacía
Siento que volveremos a estar juntos
Cuando decidas volver
como por demencia
como por magia
como por arte
Yo solo en la casa
Sin tu presencia fugaz
Sin tu visión inquisidora
Yo solo en la casa
Con tus pertenencias
Con tus recuerdos
Veo el álbum de fotos
Escaneo las imágenes
Te pinto en cuadros
Uso todas mis herramientas
Pero tú no vuelves
Tal vez sea mejor que yo esté allá
Simplemente te fuiste
Tal vez sea mejor que yo esté allá
En un viaje sin retorno
A donde las flores mueren
A donde las flores bailan
A donde el estudiante lee poesía
A donde el estudiante busca símbolos
La casa está vacía

Su jardín tan amplio
como un mar desolado
como un juguete solo
como un arma enfundada
como un pájaro en lo más alto
Busca donde estés
Por mi risa
Busca por donde estés
Por mi caricia
Mi apretón de manos
Mis pupilas
Mis pulmones y mi estómago
Que yo esperaré por ti.

XII

La noche me atrapa
Con las miles de maneras de vivirla
Muchas de ellas ya conocidas
Pero ahora me toca es esperar
Dejar fluir y conversar
Con libros y almohadas
Sobre tu presencia y mi soledad
Sobre el devenir y la fortuna
Sobre mi estado y tu regreso
Que crece con cada respiro
Ya mis acciones están empeñadas
Ya mis acciones valen
Y es la espera mi mejor resultado
pues es que te perdí
Te viviste muy rápido
Me quitaron tiempo contigo
Nunca fuimos por helado
Nunca fuimos al parque
El heladero siempre llegaba aquí primero
El jardinero eras tú por las mañanas
En esos momentos yo supe
Tras la intrascendente levedad
Tras el auge de lo liviano
Que era bendecido de mil maneras
Por eso aprovecho al máximo todo
Para ahora tener recuerdos
Para ahora tener sueños
Tal vez los libros que leo los escribí yo

Tal vez las almohadas donde duermo son mías
Pero la noche me atrapa
Su dulce voz me cautiva
Me desvela y me hace dar vueltas
Por toda la casa descalzo
Buscando respuestas a mis recuerdos
Buscando conexiones para mi rizoma
Buscando giros para mi espiral
Buscando sitio para mis bolsos de dinero
Buscando asilo para mi plata
Buscando historias para mis amigas
Buscando razones para las prostitutas
Pues que te perdí
Te viviste muy rápido
Me quitaron el tiempo contigo
Tiempo que ahora no dudaría en aprovechar
En tener y en suministrar
Tiempo para leerte en voz alta
Tiempo de acomodarte las almohadas
En el epicentro de tu partida
como una hazaña premeditada
como una profecía cumplida a propósito
como una estafa realizada
La noche me atrapa y es su dulce voz
La que me desvela esté donde esté
Siempre invitándome a trabajar
Siempre invitándome a divertirme
Siempre invitándome a bailar
Siempre invitándome a reírme
La noche cae cuando no hay sombra alguna

Cuando abraza a todos los rincones
Cuando contiene en sí todos mis quereres
La noche me atrapa y no puedo escapar de ella.

XIII

Estaba terminando lo que comencé
En la recta final y sin ninguna otra opción
Pensando en qué haría después
O tal vez pensando en lo que no fue y nunca será
pero su propuesta era única
pero su propuesta me haría único
como el gran león en la selva
como el gran lapislázuli en el estante
como el gran oro en el río
Su propuesta era comenzar desde cero
Su propuesta no tenía fin alguno
La iniciación se llevaría a cabo
Compraría y pagaría por los servicios
Hay algo de mágico en su propuesta
Hay algo de mentira blanca en su propuesta
Pago porque me atrae
Pago porque me consuela
Pago porque esto es América
Y los sueños son realidades
Y los sueños son adquiridos
Pago porque quiero cambiar el entorno
Tú también hubieses pagado
De alguna manera u otra
Tú también te hubieses interesado
Si hubieses visto las fotos
Si hubieses visto los mensajes
Si hubieses hablado con las personas
Si hubieses en fin soñado con esto

Todos los días
Despierto entre clases
Con la misma realidad que se presenta
Una sola vez en la vida
No hay motivo por el cual negarse
No hay razón por la cual no pagar
Pero era toda una estafa
Allá en donde comenzó todo
Solo el recuerdo queda
Allá en donde empezó todo
Solo el sueño queda
Pero era toda una mentira
Las personas se olvidaron del tema
Solo el recuerdo queda
Las personas avanzaron por fin
Solo el sueño queda
Lo imaginativo de lo real
El sustrato que produce
Lo inverosímil de lo fantástico
El devenir que depara
El pago sin significancia
Por alcanzar un sueño
El pago sin importancia
Por alcanzar lo máximo
El dinero que es por lo que comenzó
El dinero que es por lo que vale
Lo excitante que es comprobar
Lo excitante que es ser uno tentado
Lo excitante que es tener oportunidades
Pero sobre todo lo excitante que es lo secreto

Pero sobre todo lo excitante que es lo sectario
Como un juego de varias personas
Como un juego de niño.

XIV

Apruebo cualidades tuyas externas a ti
En ellas sin parar
Las veo una por una
Obtengo de ellas mi mejor muestra
como si fuese un desfile
como si fuese un casting
como si fuese una pasarela
Apruebo cualidades tuyas externas a ti
Pues tú siempre serás la misma
Solamente estoy viendo tu mejor futuro posible
Desechando lo heterogéneo en tu vida
Con solo los dedos lo puedo hacer
Dar el positivo a algunas de ellas
No te cambiaría por ninguna
Pero les tengo que dar respuesta
El cambio no se efectuará
Tú siempre serás para mí
Con ellas a veces converso
Me cuentan de ti algo
Creo que las conoces a todas
O deberías por lo menos
Algunas me mandan fotos
Contigo en distintos sitios
Algunas se las mando yo
De cuando estaba contigo
De lo que hablamos no importa
Es obvio, hablamos de ti
De lo que haces

De cómo estás enamorada
De cómo es el arca en el que te encuentras
De cómo nos conocimos
Ellas son todas tan diferentes
Que me asombran o que tú me asombras
Ellas son todas tan exóticas
Que me intereso más por ti
pues todos somos contemporáneos
como una gran mancha
como una gran malla elástica
como una gran generación
como una gran intervención
En este espacio tiempo que habitamos
Donde decidimos todos estar juntos
Donde decidimos todos coexistir
Creo que es por eso que no te has ido tan lejos
Creo que es por eso que yo no he desaparecido
Ellas son voraces con respecto a lo que quieren
Ellas son protectoras con respecto a lo que les gusta
Muchas de ellas son en parte como tú
pero ese pedazo de unión en mí las desune
Porque no las necesito como a ti
Porque no las quiero como a ti
Ellas y tú
Sean amigas o prostitutas
Lo femenino de mí
También lo acepto como de ustedes
pues más allá de mi vista
Yace nuestra verdadera dualidad
Que es tan dinámica

como tú y yo solemos ser
como nosotros y ustedes podemos ser.

XV

Ellas son como flores
Me cuentan historias divertidas
Algunas sobre ti y tus aventuras
De cómo fuiste sembrada
Todo tu pasado puesto en un jardín
Gigantesco que las contiene a todas
Tu raíz, esa que juega con la tierra
Tiene tu historia completa
El tallo, ese que crece con el espacio
Tiene tu trayectoria completa
Las hojas, esas que disfrutan con la luz
Tienen tus anécdotas completas
Una mariposa se posa en las flores
Incauta pasea entre varias de ellas
Revolotea sin cesar
Sube y baja cambiante en su dirección
Soy como esa mariposa
Soy como ese capullo
Que está listo para salir
Que está listo para conocerte
Todas las flores esperan a sus visitantes
Tienen guardadas las contemplaciones y los encantos
Las querellas y los anhelos
como la magnolia algunas tienen en espiral tu cuento
como los girasoles algunas tienen en su tope el brillo
[de tu ser
Todas en su simetría floral dan información
De cómo fuiste creciendo

Gracias al sol que te fortifico
Gracias al agua que te vitalizó
Gracias a la sombra que te envejeció
El jardín es mi sitio favorito
en todo el mundo no hay otro lugar
En el que quisiera nacer
En el que quisiera renacer
Como las flores ellas también renacen
Después de bailar
En el gran salón que es el jardín
Ellas son tus iguales
Todas conforman tu esencia
como un gran conocedor me acerco
A los diferentes aromas
A los diferentes perfumes
Y subo y bajo en éxtasis
Porque no hay mejor momento
Porque no hay otra estación
Mis alas rozan pétalos de rosas
como esa que se casó
Mis alas rozan pétalos de margaritas
como esa que se graduó
Sean ellas fértiles
Sean ellas de distintos colores
Todas me hablan de ti
Viven para nosotros
Tienen su encanto cada una
Tienen distintas formas cada una
El sol nos da energía para continuar
Ver todo el jardín es casi imposible

como un esclavo a su amo
como un estudiante a su materia
Riego el jardín por partes
y cuido de la maleza a las flores
Para que tú también las veas.

XVI

Con los bolsos de dinero
Con la plata guardada
Con el dinero prometido
Con los ahorros
Con la herencia
Me dispongo a ser parte de lo mismo
De lo mismo que fueron parte mis padres
De lo mismo que fueron parte mis abuelos
De lo mismo que fueron parte tus padres
De lo mismo que fueron parte tus abuelos
Incluso, de lo que forman parte algunos extraños
como los vecinos
como los amigos
como los amigos que ya no son
Voy a la tienda
Veo los que me gustan
Ninguno es digno de ti
Voy a otra tienda
Veo algunos parecidos
Ninguno es digno de ti
Lástima que no tenga el de mi abuela
Lástima que no tenga el de mi mamá
Busco un anillo para darte
Uno que te quede perfecto
Uno que te convenga
Uno que te guste y agrade
Uno que demuestre lo ilimitado
Este honor que tengo
Ningún oráculo lo pudo predecir

Ninguna enfermedad lo puede romper
Esta lealtad y constancia me dan nobleza
Ninguna profecía lo puede ocultar
Ninguna novedad lo puede cambiar
La gran espiral en la que me perdí
Terminó por ser ese anillo
El cual ningún dinero pudo comprar
El cual ningún poder puede arrebatarse
Te lo tengo que dar
Te lo tengo que obsequiar
como lo hizo mi padre
como lo hizo mi abuelo
como lo hizo tu padre
como lo hizo tu abuelo
En una gran fiesta tal vez
En un gran banquete tal vez
En una gran playa tal vez
En una gran cima tal vez
Será un momento feliz
Será un momento único
Ni los padres ni los abuelos
Conocen de este anillo
Que es forjado con mi vida
A lo largo de años conociéndote
Pero que es tan tuyo
como mi corazón en ayuno
Pero que es tan tuyo
como mi ser en vigilia
Pero que es también irrompible
como nuestro amor.

XVII

Ella me conoce bien por eso la quiero
No me reconocía al hablar de ti
como hablar en otro idioma
como usar palabras inventadas
Todas mis descripciones
de lo que sentía
de lo que sentía por ti
La confundieron sin manera
Dejó de ver en mí
Ese halo de salvación
la locura fue mi amiga
Todo lo que yo hacía
En mi pasado te distanciaba
Por eso el cambio supo mal
Cuando me empecé a fijar
En lo que te gusta
Porque yo no soy así
Me tendrías que querer diferente
Y ahora que cambié
Te reclamo como mía
A ella que me escuchaba
Hablar en otro idioma de ti
Hablar con palabras inventadas de ti
Pero al comentarle lo que sentía
Empezó a dejarme con las cosas que sí sé decir bien
Sobre ti en ella
Sobre tus características compartidas
De esa manera, hablaba de ambas en mis sueños

Como una dualidad perenne
Pues ustedes, aunque sean hermanas
Se distinguen como el sol y la luna
Al comentarle lo que sentía
Empecé a fijarme en lo que tú no tenías
Que ella sí
Pues, aunque todas las flores son tuyas
Tu otra parte está aquí
en ella
en los bares a los que fui
en las cervezas que me tomé
en los porros que me fumé
en los papeles que me metí
Y en todo el tabaco
Así la caída de tu imagen
Devino en ella
como la realidad que te encierra
como la falsedad que te agrupa
Todo lo que no eres
se acumula en otro ser
En alguien más
Te quiero a ti
Pero también a ella
Este asunto va lento
Pues todo lo que ella no es
Lo eres tú
Y así sucesivamente
Fuera de este mundo
Y así sucesivamente
Fuera de esta galaxia

Ahora que nada cambió
Pues está todo repartido
Me conozco más a fondo.

Este libro fue diseñado y exportado para su publicación en AMAZON por SULTANA DEL LAGO EDITORES, en los talleres gráficos del poeta Luis Perozo Cervantes, en Maracaibo, estado federal del Zulia, en el continente americano, del planeta tierra; a los 7 días del mes de diciembre de 2022, en vísperas de celebrarse el 8vo Festival de Poesía de Maracaibo.