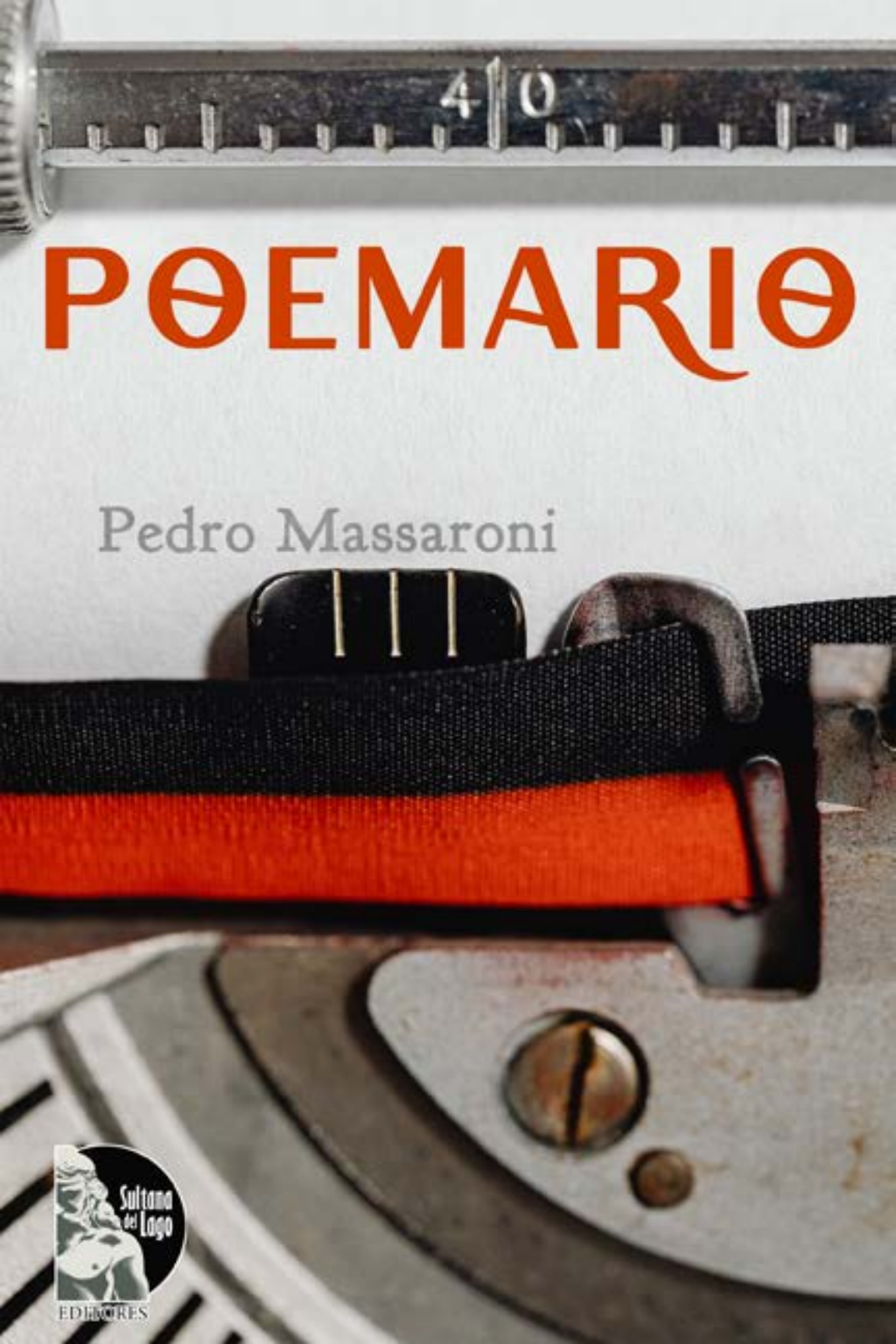


The background of the cover is a close-up photograph of a sewing machine. At the top, a metal ruler is visible with the numbers '4' and '0' clearly marked. Below the ruler, a black fabric strap with a red stripe runs horizontally across the frame. The strap is attached to a metal component of the sewing machine, which has a silver-colored screw. The overall image has a textured, slightly grainy quality.

# PΘEMARIO

Pedro Massaroni





PΘEMARIO

Pedro Massaronni  
Sultana del Lago Editores

Maracaibo, 2021.  
PRIMERA EDICIÓN

HECHO EL DEPÓSITO DE LEY

ISBN: 9798729535552  
Depósito Legal: ZU2021000078

Diseño de la portada:  
Luis Perozo Cervantes

Diagramación y maquetación:  
Sultana del Lago Editores

[www.sultanadellago.com](http://www.sultanadellago.com)  
+584246723597

Salvo lo dispuesto en los artículos 43 y 44 de la Ley sobre el Derecho de Autor, queda prohibida la reproducción o comunicación, total o parcial de este libro, siendo que cualquier individuo u organización que incurriere en la conducta impropia señalada, podrá ser perseguido penalmente conforme a lo establecido por los artículos del 119 al 124 eiusdem, constitutivos éstos del Título VII de la aludida ley y sin perjuicio de las responsabilidades civiles a las que pudiera haber lugar.

# PΘEMARIO

Pedro Massaroni



## **10: La Llave y la Mente (Dormir sin descansar)**



# Principios

7/12/13

Bellísima felicidad

Me duele que seas víctima  
de una tan necesaria dualidad

Uno se siente en la cima  
como si no hubiera más allá

El círculo de la vida actúa en verdad

De nuevo te vas

Me dejas atrás

Para volverme a encontrar

O será, que más bien no paro de buscarte

Enredada por deseos de gozar

Disfrutar sin vacilar en besarte,

pero la otra parte

cumple su tiempo de esperar

Trataré de no verte jamás

para poder culminar una vez más.

**18/12/13**

Gracias a la inconformidad  
se ha llevado a la vida,  
ciegamente a progresar  
Cada vez sin lograr la saciedad,  
la falsa conformidad ataca  
El cambio de estado  
A mi lado siempre camina  
Al ver la tranquilidad  
desearía cada vez ser más  
como las demás  
estrellas.

**30/12/13**

¿Qué más hay  
que no sea lo que está?  
¿Qué más sabe  
el genio que un bebé?  
¿Qué más hace  
un viejo que un joven?  
Si al saber y hacerlo todo,  
no queda sino nada,  
que es donde uno comienza.

**17/12/14**

Mucho por un lado,  
otro enteramente descubierto  
Uno hecho está  
Otro percibido  
Lograré de nuevo  
caminar al encuentro  
mío y del centro  
Otra dimensión  
Encontraré.

**24/12/14**

Círculos de humo

Me escondo en mi cuerpo

Luces de colores

En ti me reflejo

No me uno con la tierra

Sólo me quedo parado

Nubes no me dejan ver la eternidad

Pájaros no me dejan apreciar el silencio

Yo sé

Que lo único que tengo que hacer

Es disfrutar de lo más pequeño.



# Vida

**1/1/15**

Nuevo año

Nuevos días

Mismos números de hora

Uno cambia

Y cambia todo

Cambio espero

Lento desespero

Trayectoria resaltada

También la nada sentida

Cambio de...

¿Qué?

**10/1/15**

Cada acción me define

Cada no acción me deforma

Cada palabra da una idea

Cada silencio da una reflexión

Soy alguien

para no ser nada

para no poder serlo todo

Opciones sin escoger

Allá distante

En la entrada.

**24/1/2015**

Tanto siento por ti,  
que te quiero,  
escuchar más que ver,  
que oler o tocar,  
pero lo que dices,  
vacío que lleva;  
desborda

Claro está  
que como a la vida  
te han cambiado.

**6/2/15**

La cara da más  
La mira, atravesada  
ella esperaba para una aventura

Nada da la hora,  
nada recicla,  
la cara suya alumbrada

Ambas personas iluminadas nada parecidas  
Brillosa armónica sonaba al verla,  
sábana tapa sabana deseosa

Buscaba más lágrimas  
Ocultaba mientras la suelta  
para hacerla suya propia

Nada la necesita, sola aclama  
Nada la escucha  
Amiga la cama,  
dibuja silueta femenina  
Atrás seda detona, la lengua mía

Primera humana deforma  
ahora a la gata pupilosa  
Una palabra salva la culpa de la nada

Juntas ambas sombras sería la nada

Nunca visitada la cara atraía calmada

Experiencia perjudica la clara luna ya nunca jamás vista

Ciegas criaturas, palmadas escuchas

“siga, siga a la malvada malcriada”

Vida asesinada

Nada da la gana para resucitarla

Sola olvidada miraba la respuesta: ella misma.

**20/2/15**

No me encuentro  
me perdí  
me viví  
Sé quién soy  
no consigo razón  
solo sentimiento  
para seguir

No me dejo llevar  
Adicto a realizar  
Clímax el terminar de hacer  
Algo que no me deja  
Evadir la inmanente soledad

Muerte no llegará  
porque no paro de buscarla  
Está Vida  
aunque sin significancia

El camino más que la meta  
Camino que aliena  
Engaña, soborna

Yo lo veo  
No lo hago

No soy tonto,  
pero me engaño

Sensaciones y emociones,  
capto y busco,  
independientes del final

La nada ya estaba  
No logro salir de ella  
Aquí me he formado.

**9/3/15**

Sabroso levantar  
del suelo el sueño  
y entrar dormido  
a una realidad  
Sueños no son verdad,  
mas no paro  
Conciencia soñada  
ahora presente  
Libremente te veo  
con ojos cerrados  
Suavemente te escucho  
contra la almohada acostado.

**11/3/15**

Conciencia de sueño

Acertijo severo

Vivir placentero

Limitado por los cielos

Sueños de La Tierra

Despertar cansado

Dormir con energía

Caminar sin pensar cambiar

Aceptar negro

Perdonar blanco

Extremos afuera

Equilibrio interno

Morir sereno.

15/4/15

(I)

Cuando el sol hecho triangulo,  
forme con montañas nubes puntiagudas,  
Arboles compartan hoja  
y comience el eclipse del sol con nubes  
Explotará el morado  
y rebote hacia el único circulo  
de donde todavía no salgo.

Un lobo camina a su casa. Pasa por un río donde  
piedras blancas raspan sus yagas. Madera cae por  
rinocerontes que golpean una y otra vez para  
adquirir las flores amarillas. El Zorro agarra una flor  
para olfatear, con su nariz el fresco andar de calor,  
pasar de su mano a una belleza. De amarillo cambia  
a morado fuerte metálico verdoso. Anda con su flor  
colorida por la subida a la grandeza de la montaña.  
Sube de patas a dos, en una de las otras restantes  
está la flor, y en la otra una taza vacía donde la flor  
no cabía. En la cima consigue una flor ya morada  
dorada y blanquecina de pequeño tamaño. La coloca  
dentro de la taza y decide bajar. Por no querer  
doblar la flor grande la bota al estar saciado con  
la pequeña que primariamente ya era de su color  
favorito. De nuevo en el río el Zorro busca al lobo

para que aprecie la calidad de su flor y poder ver su  
cara de asombro. Lo consigue y apresura su paso,  
muestra la flor y descubre que ha cambiado de color  
a un amarillo noche azul.

(II)

Verás mi toalla mojada  
A punto de tocar con su punta  
La seca arena  
que degrada  
a la mojada,  
que es principalmente;  
su mejor accidente.

**22/4/15 (I)**

Entre sueños vividos  
conseguimos sentido  
Al soñar juntos  
minutos no son perdidos  
No es sobre nosotros  
sino aquellos que absorbemos,  
parte de nosotros mismos  
Dime a quienes has perdido

Arista gana vértices cada día que te veo  
Será mío será tuyo  
Créeme por favor que yo no lo destruyo.

**22/4/15 (II)**

Tus uñas reducen tus dedos

No las afinques

Pásalas por mi pelo

Mi barba reduce mi cara

No la quito

La pongo en tu ombligo

Tu mirada reduce mi visión

Mi pupila reduce mis ojos

Tu corazón reduce...

### 23-4-15 (I)

Había una vaca que mucho ruido hacía  
Un toro que mucho veía, y mucho más oía  
Mucho más la veía, mas el ruido evadía  
Ondas lo perseguían, mas las suyas, en su cuerno  
repetía  
Decidió un día escuchar nada más como gemía  
Mientras poco la veía, mas ella gemía sola  
Cuando regreso a ver como sonreía sus manchas  
vacías yacían

## **23-4-15 (II)**

Si me voy a la playa,  
y mi pantalla,  
por tanta luz estalla  
Y mi sangre corre  
del vacío de mi mente  
Yacerá bajo mi piel  
la única verdad,  
más allá del agujero negro,  
que libremente veo en el espejo.

### **23-4-15 (III)**

Triangulo

Amarillo

Con filo

De espada

Azul

Con nubes

Explota palmada

Corneta estampada

Morada trompeta

Montaña

Plateada

Con filo

Amarillo

Triangulo.

**27-4-15**

Alcohol tomado  
Mente sin cuidado  
Alejado el sol  
Adentro mío el calor  
Arena en mis pies

Mis pies en la arena  
Contrae mis penas  
Contrae mis venas  
No mi corazón  
Eso, solo tu imagen.

**30-7-15**

Todo este tiempo deambulando en mi propio horizonte  
puedo decir hoy que veo la salida,  
no de este mundo pero hacia él

Todo un viaje me impuse,  
más mi visión sin creerlo seguía  
Desde la playa  
ola tras ola,  
segundo tras segundo,  
paso tras paso

La organización de mi verdad,  
de mi condición,  
de mis circunstancias,  
se competa con cada respiración

Cada triangulo del que formo parte me conlleva a otro  
no por mí mismo,  
gracias a los demás

Sin descifrar en qué lado estoy  
me doy cuenta de mi residencia en el medio,  
en mí mismo,  
Atracción mortal de mis cualidades en los demás  
Concientiza en mí mi verdadero lugar

Tiempos en los que creía lograr avanzar  
o que avanzaba hacia la misma muerte

Mi mente al yo buscarla afuera  
se encontraba y agraciadamente vida traía  
y yo pobre de esperanza fuerza en la fe encontraba  
Aceptando el presente más futuro encontraba  
aunque ansiedad me provocaba,  
y mis manos egoístas,  
mi visión de las cosas afectaba;  
y el verdadero equilibrio de miedo llenaba

No puedo decir que preguntas ya no me hago,  
pero no son más que una mera prolongación de tiempo,  
de lo que he vivido,  
de lo que yo he entendido,  
y debo recordar que es solo una parte la que concluye;  
dando una respuesta,  
atrayendo a su parte contraria,  
haciéndome reformular la pregunta  
sin darle importancia a todo  
porque todo importa

Consigo verdadero valor,  
el valor que me toca asumir;  
a mí de las cosas  
La libertad me encierra en este mundo

sinceramente poniéndome de cabeza  
y con mis pies descalzos piso fuertemente en Vida  
Con luz oscura que ve la opaca claridad en mis  
sentimientos  
que diferencian estímulos en cuanto significancia y  
definición

Adicto a vivir  
Adicto a hacer  
Adicto a los cambios  
Lo que aquí escribo no debe permanecer  
Ni fluctuar  
Va a manifestarse  
como consecuencia de lo que yo manifiesto

Traiga vida  
Traiga muerte  
No cambia lo que soy  
Ni lo que seré  
Ni menos las leyes

La actualidad con destino impersonal  
Nombres mortales transforman humanos en personas  
que propician latidos en el amor que llena sus  
corazones

Atrayendo consumibles  
que sangre genera  
para así causar un sistema.

**17-8-15**

Feliz cumpleaños Marianna

Bella hermana

Otra flor de amor

Sin ti mucho menos que uno

Mucho más que cero

Sin ti yo quedo incompleto

**19-8-15**

Yo solo,  
tú conmigo  
Mi cara,  
tu cuerpo entero  
Mis ojos  
Tu mirada,  
no sirve de nada,  
si yo por tu belleza  
no temblaba

Si no es en la primera vez  
En la segunda reina no seré un pez.

**20-8-15**

Agua cae,  
65 metros,  
una gota  
Mi mundo completo

Me ves caer,  
mas no sientes mi peso  
Corriente que alcanza,  
ahora resido en tu cuerpo  
Lo hago brillar  
al desnudo completo

No te seques,  
yo solo lo hago,  
pero solo contigo obtengo resultado.

**21-9-15**

Sol caliente,  
nubes reciben  
Olas andan,  
hojas caen  
Agua evaporas,  
hielo derrite  
Ojos miran,  
pájaros duermen  
Pies sienten

Pies calientan,  
pájaros reciben  
Ojos andan,  
hojas derrite  
Agua evaporo,  
hielo cae  
Olas miran,  
nubes duermen  
Sol sientes.

**17-10-15**

Nube

Tú eres la verdadera pureza del agua  
Tu forma penetra en mis ojos  
dejando mi mente toda tu particularidad,  
por ende tu esencia es compartida;  
y a veces derramada,  
mas eres infinita de energía  
Fluidez de vientos  
Estas donde estas,  
no hay mejor momento

Toque nublada  
o blanca sin aliento  
Ambos luna y sol te ven  
Les dejas nuestros genes,  
la humanidad te agradece  
Por ti atardeceres y amaneceres  
Por mi tuvieses lo que quisieses.

**18-10-15**

Dos

Una, obtengo

Dos, me dan

Una, logro

Dos, obtengo

Una, me dan

Dos, doy

Una, me dan

Dos, doy

Una, doy

Dos, me quitan

Una, me quitan

Dos, sorprende.

**19-10-15**

Ya no me brillan los ojos con tu luz

Ya no me tiemblan los parpados con tu mirada

Ya no se acelera mi sangre hacia el corazón por tu  
cuerpo

Ya no camino con mi mente a tu vacío, a tu futuro

Ya no vuelo por las nubes buscando tus alas

Si no te consigo no te buscare adentro

Error, o perdón, viviré

A lo mejor contigo

A lo mejor sin ti

A lo mejor afuera

Ganarlo todo

o perderlo todo

¿Acaso nada es mío?

Gano poco a poco mientras no pierda,

mas gran futuro llevo

Sea esto bueno,

sea esto equilibrado,

en verdad me da igual

Así deseo creo  
Así más allá de donde no veo  
Mucha hambre tengo

Hacia adelante y de madrugada  
Duplicado en pensamiento  
Tanto reino e infierno,  
ambos los quiero.

## **21-10-15 (I)**

Recorra,  
conozca  
Desglosa,  
coloca  
Ocupa,  
logra  
Mente,  
proyecta  
Adentro,  
aún más afuera  
Proteja,  
no dejes  
Divierte  
recibir

Quédate  
Ignora  
Agrupa  
Quita  
Váyase  
Pierda  
Cuerpo  
Cubra  
Afuera  
Aún más adentro

Ataca  
Deja  
Aburre  
Dar.

## **21-10-15 (II)**

Casa arropa

Calle destierra

Pueblo llama

Jefes despiertan

Momentos acontecen

Nadie entiende

Entiende la casa

Acontece la calle

Despiertan el pueblo

Llama los jefes

Destierra los momentos

Arropa a nadie.

**2-11-15**

Por fin te vas,  
sea una semana,  
sean varias

Mira bien todo,  
más allá de gran edificio  
y piscinas

Más allá de chimeneas  
y trenes

Más allá de playas  
Y estacionamientos

Busca el porqué  
Mira su cara,  
mira tu sonrisa.

**4-11-15**

Deseo desde el ya,  
para encontrar en el ahora  
Un mejor momento  
donde las sensaciones  
pintan de mojados los colores  
Latiente y a veces contraído  
Cambiante como el camino  
Diseñado en mi cerebro por cada arruga,  
está mi corazón de oro.

**22-11-15**

Reina supuestamente  
de lo gran aparente  
Su pueblo distraído,  
con ojos aun dormidos,  
se encuentran preguntando por el oeste

El tiempo da la suerte  
Piensa aún más fuerte,  
ahora recibe lo atraído  
Recuerda  
“no hay mal que por bien no vino”

Corona transparente  
no la sientes en sueños  
Pon tu fe en el ego  
Flota por los cielos  
La risa no estropea

El tiempo da la suerte  
Piensa aún más fuerte,  
ahora recibe lo atraído  
Recuerda  
“no hay mal que por bien no venga”

En tus ojos pongo mi destino

Ya el campo está cubierto  
Agarra tu juguete,  
ponte los lentes;  
el sol está de frente al sur

El tiempo da la suerte  
Piensa aún más fuerte,  
ahora suelta lo pensado  
Recuerda  
“no hay mal que por bien no viene”.

## **Futuro**

**22-11-16**

Mala Junta

Chamo estoy que ardo de sueño  
Empeño oro como vergón del sur

*Es la partida irreversible de la sombra del azar  
Ya me quedan las encías negras cuando le sonrío a tus tiempos*

Juegos que se disputan entre nuestras dos manos  
Hice fichas de oro y sus movimientos pesan  
beneficios

*Beneficios que parecen quebrarse en nuestros hombros  
Cuando aprendemos que ninguno de ellos  
Nos pertenece realmente*

Quemo tinta en papel mientras espero acciones  
pasadas

Jugadas inocentes o inconscientes  
Sirven de vez en vez de recuerdo

*Dos o tres o cuatro palabras que se parecen a lo que quiero  
O quise o ya dejé de querer  
Y aparecen como fantasmas o suspiros*

*Sobre una hoja que sabe descocerlos*  
Contento del inevitable sufrimiento  
Es tiempo fuera del tiempo  
Sufrimiento inevitable del contenido.



# **11: La Sombra de la Llave (Sueños y Nubes)**



Qué más iba a encontrar la *enseñanza* en uno,  
que el orden de las cosas

Qué más le iba a pasar a *uno*,  
que conseguir un trabajo imposible de realizar

solo

Qué más iba a toparse *dos*,  
que la fragmentación  
de una idea  
de una  
esencia

Qué más iba a vivir *tres*,  
que la inercia de una vida  
no  
conocida  
por *uno*

Qué más iba a pedir *cuatro*,  
que en el tiempo justicia

Qué más iba a proteger *cinco*,  
que su fuerza en la ira

En qué más iba a creer *seis*,  
que en sorpresas para la otra vida

Qué más iba a aplastar *siete*,  
que el orden de estas líneas

Qué más iba a presenciar *ocho*,  
que el sentido de la anarquía

Qué más iba a repetir *nueve*,  
que el círculo de la vida

Qué más iba a *ver* el pez,  
que su cara de pez

Ese es el amor en nuestros tiempos:  
consiste en leer esto y recordar ese día,  
dormir,  
abrir los ojos,  
y decir qué es... todavía

Él esperaba que fuéramos libres, y, *aún* lo quiere  
también;  
sé que no necesito ser libre, puedo ser preso  
por más que te conozca... ni por más que me  
reconozcas,  
parece que no tuviera memoria

Mis ojos no distinguen, aceptan todo,  
si ya pasó un año o si todavía es diciembre  
No distinguen si tengo dinero,  
si me veo en el espejo, o si todos  
en estado potencial  
son iguales al primero

Aún espera que todos seamos libres, veo su  
movimiento  
Él respira fe, yo siento el latido de un pez en el agua  
Sé que mientras pisemos la falda del Ávila ya será  
enero otra vez.

....

Una burbuja de acero en el tiempo explota:  
el espacio vacío de un entierro y un humano con  
aire en los pulmones;  
a veces me siento como una nube en el oscuro cielo  
En ese momento quisiera volver a nacer, sin dejar  
de ver como todo cambiaría hasta que comience de  
nuevo el amanecer

Sea yo un incrédulo de tu gloria o un adicto a ella  
En estos tiempos soy yo quien quiere ser otro,  
todavía cuando tu hijo lo hizo por nosotros

¿Por qué tener que verlo ahí?

Donde como yo no gozo ahora, *allí* es donde no conozco  
Mientras partes que me pertenecen se arrojan como  
truenos sobre mi ciudad,  
partes que no han sido mías, pero sí de nosotros

No cambio, pero lo espero de otros;  
y cuando seamos todos no habrá manera de que  
esto no suceda:  
De que *uno* no quiera y de que *dos* no puedan

Si ya no giramos hacemos girar pasando esa energía  
hasta los rincones sin salida  
Esperando algún día que venga devuelta, pero que  
no *vuelva* por fax

La otra parte de mi vida, me hace esperar  
cambiando mi forma de pensar ahora  
Sucede en cosa de horas el *antes* ya, y el *después* ahora  
Me es difícil atinar con un ojo cerrado, y el otro dilatado;  
tanto así que tomo por igual a un círculo y a un triángulo,  
tanto así que estoy de nuevo en el comienzo

Porque no lanzo mi llama  
Porque con ella me veo  
Porque adentro de ella no tengo sombra  
Porque *aún* no es solo una hora.

*Entonces*, lo cubro de deseo

Agarra una pala para crear una montaña,  
una que sea del tamaño de un rascacielos  
Queremos que sea del tamaño de suelo hasta *allá*;  
para que salga de este planeta

Mientras subo, la moldeo con todo lo aprehendido,  
y la pinto de color verde, unos toques de morado  
Tenemos algo verdadero;  
el agua del Salto Ángel lavara la escalera que nos han  
formado para subir

Arriba del cielo no hay ninguna tumba... ni la mía,  
ni la de nadie  
Solo estará abajo del infierno los ideales que una vez creí,  
los que una vez sigo viviendo  
Mas en la tierra recae mi vibra  
Mas es en la tierra donde otra vida yace

¿Qué libertad tengo?  
aún escojo en mi vida cadenas  
¿Qué puesto ocupo?  
seguramente el que ve a todos los *puestos* ya conocidos;  
el puesto no vendido, pero reservado

“Ni que le pregunte a los veintisiete pájaros sabré...

Ni que me lo digan sesenta y tres veces en inglés...”  
Esa mentalidad que libera, ¡en mi casa me encierra!  
Cada mañana ver lo que he hecho sonámbulo por  
las noches,  
en una persecución por el bienestar que voy a perder  
Hasta explotar el vacío de la tumba, ¡salir de la  
burbuja de acero!  
Hasta actuar para sentirme mío... soltar el respiro  
Caminar encima del río, pero cambiando corrientes  
De repente consigues un pez con suerte que le de  
vida en su día a tu muerte.

....

Cerca de mí hay un árbol, tiene flores naranjas  
Está en una acera justo al frente de mi edificio, y de  
otros edificios también,  
su última hoja verde llega al tercer piso  
La línea marrón del tronco es consecuente hasta el  
gris de la calle.

Es un árbol bellísimo dentro de un ambiente urbano  
Cada rayo de sol es aprovechado, deleitado de energía  
Solo el horizonte contrasta su único color anaranjado  
En la distancia el Parque Miranda, de repente  
presencio otro árbol de flores naranjas.

[illegible]

Mi amor se dividía como mi pensamiento lo hacía  
también...

El que está en la acera lo quiero, el que está en el  
parque lo entiendo

El que está en la acera lo veo mejor, el que está en el  
parque brilla entre los demás

El que está en la acera crece entre el cemento, el que  
está en el parque vive en hermandad

El que está en la acera aparece, el que está en el  
parque hay que enfocarlo

El que está cerca se ve de noche, el que está lejos se  
nubla con las sombras

Los dos árboles son parte del juego ahora, son parte  
del encuentro

Son de todos quienes los miran al caminar, como  
solo míos y del paisaje que vivo a través de mi ventana;  
pues hay parte de ellos que llevo adentro  
pues hay parte de ellos que aprecian a quienes amo  
Y así voy conociéndome para entregarme

Darme cuenta que lo que distingue a los dos árboles  
con flores anaranjadas de los demás es el tiempo;  
ya que por él sus flores nacen y caen, ya que por él  
dejan atrás su forma natural,  
ya que por él revelan la constancia de los árboles en total  
El tiempo premia el destello y de su color nos  
encargamos nosotros

Ganador por siempre el Sol, pero a la noche que me  
entrego le preocupa lo que elija mi corazón

Para ti bella Luna te muestro cómo conozco los *dos*,  
me someto ante la contradicción;  
que es tu única estación, que es la base de nuestra relación  
Para que tú elijas, para que tú escojas  
Revisa en la comparación y mira tus argumentos, tus  
razones y gustos;  
tu arena y tus cráteres

Siéntelos, como ellos son tuyos  
Siéntelos, pues se funden en el Sol  
¡Siente lo que siento por ambos árboles, y por ende,  
por mi vida!  
Luna, siente lo que siente este corazón

Para ti soy tu único amante, tu único lector  
Me preocupo y cierro las cortinas,  
cierro la puerta y yo adentro de la cobija  
El día siguiente busco en rincones con la luz del Sol  
donde dejaste mi corazón,  
hasta que llega la noche y sellas como tapa las  
botellas que son mis pupilas.

....

El trópico me envuelve, su brisa y la ausencia de la  
misma canaliza la inercia  
A la montaña la dirige como todas las mañanas,  
y todas las mañanas son propicias de goce  
No hay lugar donde el clima sea más favorable,  
ni lugar donde brille más veces azul el cielo

Pero si en el Edén nevara...  
matarían por abrigo

Mentalmente nieva ahora  
Las ratas matan entonces por cosas que deslumbran  
su mismo castigo,  
sea por trayectoria, o por su mismo ombligo expandido

Hambre que deja lombrices por lo comido  
Ojos que lloran dormidos de día,  
pero si los abrieran supieran que su acción les afecta  
en su olvido  
No aceptarían entonces el daño del olvido por  
querer después hacer el bien

Mejorarse para afilarse  
Atacar para recordar  
Una forma de ser, que no depende de otros  
Una forma de ser, que no recuerda nombres

....

Mi cuerpo sí ha sufrido por la rapidez de la curva  
que atraviesa la línea recta  
Los Próceres y unos autos fórmula uno dando  
vueltas a alta velocidad  
Aún sigo durmiendo en la mitad de los  
monumentos  
y sus enseñanzas  
y sus lamentos

pero puedo sentir los carros dando vueltas por mi cama

Me despliego entre un futuro que se gastó en  
conocer andares; su carretera, sus curvas y sus  
intersecciones;

y un pasado que se preocupó por el futuro, su  
responsabilidad en la dignidad

Ruedas de a pares al mando de la voluntad de un  
humano con dos manos

Kilómetros por hora me dan a conocer mi ciudad

Yo sabía que vendrías por mí, sabía que me  
encontrarías aquí

Me dice “es común querer ser distinto”

“Ser tu amigo en el juego también, Lucifer”

respondo

Despierto, puedo sentir el asfalto caliente todavía

pero los carros se han ido

Entre las marcas de las llantas a la nada espero,  
todo posterga mi viaje mientras transcurro, mientras  
transcurre mi nacimiento

En la niñez reside un momento en el que

guardábamos en nuestro pecho el aliento;

en el que nos obligábamos a movernos, así que

avanzo con mis brazos de avión

Desde arriba de las nubes como un niño tomo muy  
 enserio el entorno, pues todo es lógico  
 Explorar y mis lentes me protegen del Sol  
 De pequeño uno también es sentido de exploración  
 en otros e igual es explorado,  
 cualquier preocupación o enojo transmitía un fin

Una personalidad en progreso que se creó con base  
de imaginación  
El inconsciente al reloj acompañó, contigo ya creció,  
finalmente salió, y es tu máscara hoy, alumbrada y  
brillante,  
pero sin poder percibir luz de adentro  
Cierras los ojos y buscas en los sueños;  
buscas y buscas gastando el aliento, también el  
pensamiento que afuera recibe coñazos

Cada vez más la luz de afuera te ciega más,  
tú feliz porque así en la oscuridad miras con precisión  
Necesitas reconocer tu máscara tanto afuera como  
adentro

¡Una silueta! Indicio de comienzo,  
adentro va amaneciendo, el niño está sonriendo  
Tu inconsciente es reflejo del mundo, adentro se  
crystalizó y es un espejo  
Está adornado con la silueta que ves despierto

Ya tu cara es de viejo, ves la hora en el antiguo reloj  
A dado una vuelta entera en el tiempo;  
¡Las doce de nuevo!

....

Libertador

Venezuela le pertenece,  
ahora y desde este momento, a tu hermano  
Hijo de tu misma madre, él es la otra mitad de tus padres  
Es el otro número de Venezuela

Tú eras Venezuela, ya tus hojas de hierba están muy largas,  
muy verde también, aunque no soy yo quien las arrancó  
Lo hicieron para llegar a la mera esencia compartida  
que tenemos con el Sol  
Lo hicieron para que me diera cuenta de quienes somos

Soy yo quien guía a quien tu suerte eligió  
Su tarea es acabar con la contemplación que  
dispersa al llanero,  
es necesario un cambio que vaya con el nuevo tiempo  
Unas nuevas hojas que vamos a sembrar

Hermano del Libertador, como sea que te llames

Tú, hoja que encarnaste en carne y hueso las  
condiciones y circunstancias de este suelo,  
su luz te atrajo a otros pueblos,  
su luz te muestra que no hay tiempo,  
no desperdicies tu vida que más adelante será este tu reino

Venezuela

Los máximos placeres,  
concientizados y vendidos,  
sin tiempo están en nuestra mente

Conciencia compartida,  
está en nuestros cuerpos  
Entrenados en atención,  
por su reflejo

Sin tiempo están ahora,  
concientizados y vendidos,  
los máximos placeres

No hay aburrimiento en una nación de memorias,  
donde ganadores y perdedores siempre supieron lo  
que obtendrían.

....

Persigo la última sombra, tengo una linterna en el  
cajón de las herramientas  
El ultimo gajo de mandarina solar, el último suspiro  
espacial  
Espero en lo más alto de la montaña, allá donde las  
nubes sueltan rayos, un lugar donde siempre  
hubo un allí para alguien como yo;  
pero estaba soleado, como la grama antes de cavar  
una tumba

Cavar un hueco donde mi cerebro perderá la memoria,  
Se irá por mis poros hacia el olvido, hacia donde  
está el fiel hierro del carril del tren  
Ahí va mi cariño, ahí va lo recibido del tacto  
La cortesía en el parque de juegos generó más que  
una relación de amigos, sino una forma de ser  
frente a los traidores

El regalo navideño envuelto en papel;  
está envuelto para que puedas al fin reconocer lo  
que en verdad necesitas  
El amor encontrado y el amor de cajero sin plata

Abrazos, cuentos y miedos, entre varios podemos  
Yo no me doy a vasto, más me veo proyectado  
Por ahora nada más quiero ver como soplas el  
viento que invade tu cuerpo,

que cuestiona tus nervios, pero lo hace desde los  
huesos hacia la piel  
Desde la médula hasta la sien

Veó que lo cortas con tu respiración, y porque  
tienes una buena base,  
pues en ella partes todo tu sufrimiento, en ella te  
fumas dos cajas de Belmont  
Tu corazón anota el sentimiento con latidos

Déjame acostarme en tu pulso, déjame residir poder  
sobre tu cuerpo;  
estar encima de ti;  
en esa línea en la que tu cuerpo comienza a ser  
frontera con el afuera, ese espacio tuyo;  
pues tienes banderas izadas como igual están ahí tus pelos

Déjame, para unirme, déjame, así soy como el viento por ti,  
puedo ser tu sofá a la vez que eres mío, descanso en  
tu río como flotas en el mío  
Para que sientas el calor de fuego intenso en la piel,  
sin importar lo que estés viviendo;  
sin importar, seguro alcanzaremos los veinticinco pies.

....

Ave ermitaña  
Gran pico goza tu cuerpo  
Goza contigo la brisa

En el agua tu forma azul pinta el lienzo  
Sin sombra firme te desplazas sin cuerpo  
Aunque guardas todo tu alimento  
Sacrificada al igual que vives el tiempo  
El Sol echo oro arriba de tu cuello

Las alas ambas juntas te impulsan  
Pero a ellas las impulsa tu coraje  
Te conocen por esperar atardeceres  
Piedra filosofal que respira quereres

Anda y ve a la ciudad  
Mirando hacia arribas pues sigues en el mismo mundo  
Seguro que como yo buscas la salida, baja entonces  
tu cabeza  
Mira ahora tu silueta de hormiga

Mírala hasta que la veas en el agua de un charco,  
tu silueta de hormiga  
Mientras vuelas tu sombra sube por los edificios  
queriendo alcanzar el cielo  
Vuelas casi cien mil veces tu cuerpo, saber eso te  
lleva trescientas horas de vuelo

Todo el cansancio del día, ese que se acumula antes  
de que culmine y comience la oscura noche  
Tus ojos son monocromáticos, tu cerebro ya no  
percibe colores en tus plumas;  
tu pico es testigo  
Cambiará por la mañana, tú estarás entre las sabanas

Para ya y haz una casa  
El trabajo no será en vano, pues ya quitaron el piso  
Estas viva y sabes que ha pasado mucho tiempo  
antes que tus maestros;  
lo sabes porque recuerdas que ahí también hubieron  
árboles

Tu mejor amigo, amiga mía, es el tronco como base,  
así las hojas caen según las temporadas  
Según tu círculo ya definido de pensamiento, la  
rutina es tu enfoque  
El pesar de piedra de tu musical placer deja que  
entren a tu hogar

Verlos todo el día encima de la mesa, tus placeres de  
ayer que siguen hoy  
Tus momentos de euforia o los de ahorro, tu bolsa  
de hielo o tu refresco en la nevera;  
Un canal de carretera vacío o la autopista entera de seis vías  
Lo que quieres vivir con él o lo que dictan las otras

aves que viven todavía,  
ellas son parte de tu familia.

Reina eres supuestamente, lo eres quizás de lo gran aparente  
Tu pueblo —quizás no tuyo— está distraído  
Con los ojos aún dormidos, preguntan señalado  
para el oeste

El tiempo da la suerte  
Piensa aún más fuerte  
Ahora recibe lo atraído  
Recuerda  
“No hay mal que por bien no vino”

Corona transparente, percibo entre las rejas,  
no la sientes en tus sueños, pon tu fe en el ego;  
la risa no estropea, reír es lo que tienes que hacer

El tiempo quita la suerte  
Piensa aún más constante  
Ahora dalo todo  
Recuerda  
“No hay mal que por bien no venga”

En tus ojos pongo mi destino, ya el campo está cubierto  
Agarra tu juguete,  
ponte esos lentes

El Sol está de frente al sur

El tiempo da la suerte

Piensa y ve en que te conviertes

Recuérdalo todo

Y aún más esto;

“No hay mal que por bien no vendrá”

...

Soy el vigilante de los vigilantes, así me vi en el espejo,  
el que vela por su vigilia tanto de día como de noche  
y pierde su sueño

Esta misión tiene una responsabilidad nivel nube,  
requiere desvelo para ver amaneceres, energía para  
resucitar en los atardeceres

Es una misión que posterga el satisfacer, un sacrificio,  
y el tiempo es la condena cuando sabes lo alto que estas.  
Allá arriba el aire te dispersa a los lugares más recónditos  
Aprendes que las acciones tienen horario

Mira dónde estás, el país del poder; un poder mental  
Una pared que con su largo formó un río de  
cemento y acero,  
tan grande que ocupa noche y día; requiere algo más  
allá de la luz del Sol

Un solo vicio global la rige en el ahora, un placer  
que se estudió antes;  
el placer de rebotar, de entrar y salir de la vida  
Lo desesperado de una explosión, lo incomodo de  
un carro sin control  
No es adrenalina es ocupar otra posición

Juego entre el frío y calor,  
pero un fuego de fogata ardiente,  
y una brisa en tu árbol mental  
Se le caen las hojas

Sale al mundo como un extraño, se vuelve un amigo  
Con él compartes parte de tu espejo en el que te reconoces  
Las raíces en la calle de tu árbol, ordenan tu día  
Eres parte de su familia

Engendran arriba rosas doradas, más doradas que todas  
Imaginas y no alcanzas a tanto brillo, sueñas y las  
ves hasta que ellas por su luz te despiertan

Rosas doradas  
No las veras mientras vivas  
Rosas doradas  
Las veras en tu agonía

Procura ser ahora una nube dorada al atardecer

Procura ahora comer manzanas plateadas al desayuno  
Procura porque esto va más allá del Sol.

....

Mis ojos están cerrados después de todo un día  
Ya por fin todo esta negro  
Entro en la oscuridad, pero siento mi brazo derecho  
como otro izquierdo  
El sentido de los dedos va en dirección afuera de mi  
cuerpo, y no hacia adentro

La mano izquierda lo es porque así se estableció en  
la conciencia  
En el sentido común que usas para saber que si  
quieres leer, tienes que abrir el libro  
Así ahora gasto mi tiempo viendo el círculo que  
después rompo dormido

Lo que cerca no ves y lejos supones que está definido  
Primero era una cosa, ahora es una mancha  
Nuestro cuerpo no como manual del fin de los tiempos,  
sino como guía para ver lo que siento  
El perro, la oveja y el cerdo vistos como humanos  
todos los días

Un punto, algo distinto es ser el punto

El punto en movimiento, algo más distinto es ser el  
punto en movimiento  
Más distinto es ser la trayectoria del punto, algo más  
distinto es ser el espacio cortado por la trayectoria  
del punto

Distinto a eso, es ser el espacio que no ha cortado el  
punto, algo más distinto es enterarte de que  
tú eres ese espacio

Algo distinto es esperar a que pase el punto, aunque  
no sabes si llegará

Algo muy distinto es agrandarse para encontrar al  
punto, aunque no sabes si estallarás

Muy distinto es que olvides el punto

Muy distinto es ser el punto para alguien más

Algo muy distinto es estar a tiempo para ser el  
punto para alguien más,  
como yo sé que es el tiempo para demostrar este punto.

....



## EL VACILE DEL EGO (Pedro – Pierre)

### I

Para mañana no está lista  
El caminar de lo oscuro no llegó a un final  
*O, si llegó*  
*Se perdió entre las sombras prostitutas*

El arribo a ningún puerto de la nave de locos  
Su calendario a lado de la poceta ignoró  
*El vertedero del Edén es la tumba de mí mismo*

Instrucciones con líneas ilegibles  
Escapo con los ojos cerrados,  
de su reflejo, de su caparazón blindado

### II

Los árboles que están en la montaña pueden ser el  
cielo en una oscura noche  
*Y si ellos no dan razones*  
¿Por qué debería yo?

Somos varios que como estrellas iluminamos  
Caracas usando simple electricidad  
Dependiente de este tiempo, espacio para brillar  
*Aunque el fuego tiemble, deshace todo lo deshecho*

*Nunca nadie querrá entender la ceniza estéril de la que no  
surge más que ceniza*

### III

Un carro que se conduce solo pero muestra el velocímetro  
El presente del Futurismo lo vive mi inconsciente  
*Todo es tan rápido*  
*Que no fue ni será*  
*La única imagen penetra lo intangible*  
¿Qué es un cigarro al viento?  
Para mí todo menos que lamento  
Para mí nada más lo que yo siento

### IV

*El anti-Edipo se caga en sí mismo*  
*se castra a sí mismo,*  
*por no haber nada más que hacer*  
No le niega a nadie que niegue el sufrimiento,  
más por su ventana dibuja una sonrisa  
Buscando verla en la máscara del pueblo

### V. El Vidrio Roto o No

Me asusta que yo solo el espejo no ocupe  
Lo ocupamos entre varios, algunos faltan por venir  
*Romperé el vidrio, fragmentando sus caras*  
*Solo para verme cómodo,*  
*en mi rostro triplicado en la ambigüedad de su reflejo*

El auto engaño en los resquicios como olas  
Sellan el paso entre neuronas, de mi amasado  
cerebro que es de mi dueño responsable del espejo  
Juro por la boca con aliento, mastico sediento  
*Cada vez más mi ombligo se hincha*  
*Por no querer cagar*

Viendo solo mi cara, o su reflejo,  
en el vidrio ya entonces roto,  
conozco en mí el pasado y el futuro  
*Explota mi intestino a propósito mientras duermo*

....



## DOCE (Pedro – César)

Las nubes vencen a las montañas en recibir el  
último segundo de Sol durante el día,  
antes de que la noche arrope el cielo  
Las montañas duermen tranquilas  
La nube sola vacila la destrucción desde arriba

El pájaro y el pez desperdigados entre sus vibras  
Sus quereres y acciones dispersas en personas con  
personalidades distintas  
Un reloj que dejó de funcionar, pero sus agujas  
están atrapadas por la gravedad

Quiero comenzar a escribir  
Intento agarrar el lápiz, pero solo consigo ver su sombra  
Intento centrarme en el papel, pero solo veo mis  
alrededores  
Así he pasado un largo rato

Siento como mis decisiones me rozan quitándome  
nada más que mi concentración al hablar  
Siento como sobre mí pasan todas mis intenciones  
Siento como ahora el reloj da vueltas hacia la  
izquierda, pero yo sigo dándolas hacia la derecha

Tengo mucho que desear, pero nada está a mi alcance  
Me doy cuenta de que camino sin tener en cuenta de  
quién soy,  
solo sé por lo que veo lo que puedo llegar a ser

Veó la televisión y en las redes sociales la vida que  
me imagino  
Veó con sueño lo pequeño de mi destello

No entiendo cómo llegar a ser algo que necesito ya  
Mi problema es que no entiendo el tiempo  
Soy amo de mi vida, eso sí lo entiendo

Me miro y veo mis gustos, mis anhelos y placeres,  
que son estáticos en mí  
Para mí siempre seré el mismo  
No entiendo como en la doblegación no escojo el correcto

Entonces no me siento mío, no me siento indicado  
Todavía me falta desalinear mi trayectoria del comienzo  
Siento que con la sombra del lápiz nada más escribo  
mi silueta y no lo que está adentro

Entiendo que son los juegos, pero no como salgo de ellos  
Si en mi círculo repito siempre lo mismo, día tras  
día, semana tras semana,  
es porque no se todavía lo que tengo que hacer

Mientras me lees sabes que no miento, pero me  
desconfías tu alma;

Por siempre buscar el porqué  
Ya nada significa lo que es,  
nada es concreto y todo está al revés

Es como si yo viera mis brazos junto a mi cuerpo,  
y no sienta que estoy en mi cuerpo, por más que  
resida en él

Lo que hago es degradarme con mi talento  
Lo que hago es exhibir cuanto en mi cabeza pienso y pienso,  
lo peor es que como si no fuera Pedro

Sé lo que vivimos en nuestros tiempos,  
veo como las calles se ensucian, siento mis  
pulmones están llenos de nicotina,  
veo mi cuenta bancaria y sé que me falta dinero para  
vivir como quiero

En el fondo lo que quiero es vivir, pero no maduro  
para obtenerlo  
Sueño despierto como debería vivir esta vida  
Ahora no hace falta saberlo sino llevar en el pecho  
mi indiferencia a tus sueños

Pero por mis propios autoreflejos elimino lo que en  
mí contenta

Pero por mis propios autoreflejos veo lo que tenía  
que hacer y no hice

Qué más quieren los pájaros que cantan,  
que deje de pensar para escucharlos

Cantan ahora mismo mientras intento expresarme y  
escribir esto

Cantan mientras pienso como mejorarme  
Cantan mientras choco mi carro en la bajada,  
los pájaros suenan como mis frenos; me destruye  
ese vértigo

Sé qué cantan, pero tienen que entender que están  
en la ciudad

Sé que son parte de la naturaleza, mas en la ciudad  
se ve la nuestra

No los quiero espantar porque no sé cuándo volverán

Suena como si quisiera controlar todo, pero es que  
no me doy cuenta de que todo me controla

No se me pide gran cosa, pero ya no está quien me lo pide,  
solo están las cosas que dejó

Mi engaño es querer que sean más cuando no lo son  
Mi engaño es querer aceptar por los ojos lo que  
niega mi corazón,

y me pierdo solo mientras todos buscan su parte de razón  
Me pierdo solo mientras boto mi lógica como colilla  
por el balcón

Sé que gasto mi tiempo en entender mi placer  
Cada vez lo pierdo donde vivo por entenderlo en inglés  
Cada vez más lo pierdo donde vivo por entenderlo  
viendo un Rolex  
Cada vez más lo pierdo donde vivo por sonreír  
cuando la televisión palpa lo que siento

No entiendo los contratos que firme con mi familia  
Flotan sin base  
Seguimos viviendo en la misma casa  
Durmiendo en la misma cama

Soy joven pero me siento como viejo, luzco como viejo  
Pienso desde la nada para encontrarme cuando  
despierto en mi cuerpo  
El tiempo también está dividido, de la mañana en la  
orilla pasa a la noche citadina

Sin subtítulos en el corte comercial  
Percibes en mí confusión, está bien porque la tengo  
Si lo que flota es arrepentimiento en tu  
pensamiento, estás en lo correcto

Creer que en mi casa voy a sentir solo placer  
Placer, después de un violento tarjetazo sin importar  
el esfuerzo del trabajo  
Sin importar que mi papá pague los impuestos

Llega la noche y no siento mis lamentos en mi piel  
Llega la noche y borra lo que vi  
Llega la noche y nubla mi cielo  
Llega la noche y pienso desde cero

Como si no hubiera escrito nada ayer  
Como si el kilometraje se hubiera reiniciado después  
en el amanecer

Entonces estoy encerrado en hacer esto  
En levantarme ver como el mundo me hace peso,  
transcurrir con el peso en mí pecho  
Bloquear mentalmente el número de la balanza

Aceptar que todo ese daño, es parte de nuestros tiempos  
Escribir con sombras lo que pienso  
Escribir con palabras lo que siento

Aguantar la respiración durante el día  
Como un pez fuera del agua,  
sin importar que mis ojos sangren con el viento,  
sin importar porque en la noche todo eso forma mi templo

Mi cuerpo cobra poder  
Tanto que me paraliza y, a veces me hace quedarme  
dormido,  
Pero a veces me hace nadar por toda la pecera

Así mientras busco tapar mis mañanas con resaca y  
un mal aliento,  
tengo que levantarme temprano para trabajar  
sediento y bendecir mi invisible templo con ansiedad  
Entrar a la noche sin aliento y buscarlo en el final de  
porros y botellas  
Eso es lo correcto

Aunque el sistema solar de vueltas por la galaxia,  
la mañana será mañana e igual el Sol dará la noche

*Adicción inherente y su inclusión ignorante  
Si me consumo y asesino parte significativa  
Atacando en hordas nostálgicas, de repente,  
se siente la lenta muerte y su cruda calma*

*Te vi en pétalos, ambulante  
Volabas exhibiéndote por firmamento  
Se acercó en líneas el sonido cortante  
Del silencio voraz sin providencia  
Pude ver mi hogar en zonas deshabitadas*

*Y sentirme seguro, donde todo era cierto,  
Salvo las verdades  
De bienvenida decidí olvidarte  
Buscando así el abismo rodeando mis pies*

*Decidí sumergirme en aguas  
Donde los segundos pierden el tiempo  
Y la gratitud se aparenta conforme*

*Sin nadie a quien alcanzar se pierde lo racional  
Y la razón es cuánto puedas imaginar*

*Soñando lograremos vivir del cielo  
A las nubes de titanio  
A los suelos del ensueño*

*Me definieron con cada palabra  
Previamente, para ofender a quien no creí digno  
De besos me hice una esfera  
Permanente lugar, a pesar del codicioso alrededor*

*Y como a todo proyecto que se intente perfecto  
A patadas genitales se le desplomó por completo*

*Regresemos a la nada  
Entonces soñemos el volver eterno  
La rueda sigue sin tomar en cuenta mi pensamiento*

¿A dónde voy?

*Si no decido en verdad mi paradero,  
pues que me lleve el viento*

*Húndanme al mar que muero plácido  
Si así desea la muerte observarme  
O despertar un inquietante descontento,  
pues de la felicidad moriré primero  
Ciertamente, tras reflexión súbdita*

*Siempre había estado así de muerto.*

....

La diversión del juego me paraliza, me atrapa  
Es una correa de oro que estuvo amarrada a mi corazón,  
por su composición de átomos puros, por su hidalguía

La correa se encogía de tallas mientras más iba  
conociendo el juego  
Ella estaba en mi cintura pero la puse en mi mente a  
ver cuánto soportaba  
Tenía miedo al error, el fracaso visto como fin del juego

Ahora me doy cuenta que ese es mi *personaje*  
Estoy adentro de la pieza clave, adentro de la  
conciencia del eslabón perdido

El futuro está adentro de nosotros

*Allí* es donde la correa suelta su presión,  
desligando tiempo y espacio,  
adueñándome de la diversión

Como un niño que no entiende,  
aunque busca lo que se imagina,  
lo crea con su destello

A veces lo comunica,  
a veces frente a las adversidades,  
a veces a sí mismo hasta que las venza

Gane el juego y comience otro  
Pierda el juego y comience otro

Por todo el tiempo, lo seguro es  
que mientras más sepamos las reglas  
más en serio se vuelve para nosotros

La yema de mis dedos que me cubre entero  
El tiempo se palpa en mi pecho  
Mi pecho, no siempre recto frente a los momentos,  
pero con un latido violento

Mi pecho que sostiene el sueño del que descansa en mí,

que tiene los ojos cerrados,  
que camina tanto sintiendo que sólo va recordando

Todo lo que vino antes que yo,  
lo que hizo en mí un cambio,  
lo que el humano se convirtió,  
lo que ahora o más tarde volveremos a ser,  
volveremos a ser

Así lo quiero de aquí en adelante, de atrás hacia allá,  
y de donde estés hacia al frente  
Si lo que viste perdido, vagando por ahí fue la  
verdadera locura del Sol  
Próximamente su luz será la razón,  
verás todo como la nada que eres desde arriba,  
porque allí es donde *tú* eres

Un humano desnudo en el espacio, con el tiempo  
deja de serlo,  
para eso están mis pies en la Tierra,  
para que colme mi existencia con las mudas  
direcciones del viento;  
procuro que mi flecha en verdad lo corte

Lo apunto hacia las estrellas, nubes traspasará,  
Hasta que pierda su fuerza, hasta que doubles la cabeza  
Caiga de nuevo en el planeta:

A orilla del mar en un chinchorro,  
En el pico Oriental  
En las aguas de Moisés  
En el teleférico de Mérida  
En la finca de mi tío  
En el Santo Ángel como lluvia  
O se pierda en otra constelación

Es el juego de la vida, detrás de lo serio de la creación

A lo mejor este es mi juego  
Poner el mundo en letras, y que tú pongas la emoción.

## **12: La Otra Llave (Ciudad al despertar)**



## El acertijo es poema

Si no me choco contra algo,  
si no me percibo mientras corro,  
si el acertijo no hace estrago;  
no seré yo, seré una salamandra

Ella que con su cola,  
móvil en cualquier ángulo,  
sigue fielmente sus propios pasos;  
mientras con su mirada ve concretarse  
la infalible conexión de sus sentidos

Va por agua y por tierra  
Algunas tienen manchas amarillas  
Son casi famosas, salen en escudos y en emblemas,  
es por eso que la mayoría vive en Europa

Pero yo estoy aquí, donde  
me catalogan de reptil y soy anfibio  
Tengo cinco dedos en todas las extremidades  
No soy un simple tuqueque

Instintivo andar por el amplio verde,  
en el agua me parieron  
Comencé como larva, y

ahora llevo mi pareja al estanque

No importa cuántos hijos tengo

Ni cuantos insectos como

Preocupación leve

No estamos ni cerca de ser extintos

En el caso de que

Sí choque contra algo

Sí me perciba mientras corro

Sí haga estrago el acertijo

No seré una salamandra, seré yo mismo.

## Imaginación animal

Gato en el espacio,  
su cola en zigzag,  
sin casco; y  
en las uñas un cometa

Perro en el mar,  
pelos de plástico,  
hocico alargado; y  
en los dientes espigas de pescado

Jirafa en el volcán,  
cubierta de color rojo,  
el cuello lleno de azufre; y  
la vista clavada en las nubes

Tigre en la casa,  
sentado en un sofá,  
uñas cortas para usar el televisor; y  
la cola en la alfombra

Venado en el supermercado,  
corriendo asustado de las ofertas,  
tiene barriga gorda; y  
las patas atrofiadas

Hipopótamo en el sauna,  
acostado boca arriba  
No es el único, tiene compañía y  
todos le escupen a las piedras calientes.

## Plomo

Mi arma es vieja  
El gatillo lo mejoré,  
mis ojos ayudan a la mira  
Las municiones funcionan de maravilla

Otra viene nueva de empaque,  
tiene el mismo mecanismo  
Igual, le mejoré el gatillo  
Acepta cualquier munición

Me trajeron de afuera,  
no entiendo cómo funciona  
El gatillo siempre hace lo mismo:  
nunca le he disparado a nada.

## Cadera hacia arriba

Cortinas a los lados  
La sala muy grande  
Entro yo parado  
Tú casi que acostada

Pasillos enormes  
Diferentes destinos  
Ambos son de la casa  
— ¡párate que tenemos que andar!

Torre de edificios  
Por encima de ellos dos antenas  
al fondo una bomba de agua  
Se calientan aires de otro espacio.

## **No despiertes en su cama**

La ramera, es su casa de camas  
Calienta su horno, despierta incendiada  
La casa tiene pulgas, van y vienen,  
pidiendo favores que no dejan placeres

La puerta semi abierta con la perilla brillante,  
luces salen de distintos colores,  
sonidos envueltos entre manos  
Día de hacer todo en vano.

## Háblame

Di la mentira  
Di la verdad en vano  
Di con confianza  
Di con malicia  
Di al oído  
Di gritando  
Di un punto  
Di nada

Me faltó la tilde,  
en cada í.

## Vacío

Cenizas y medias,  
como fuego y sudor  
Cargadores y espasmos,  
como electricidad y tensión  
Cuerdas y discos,  
como espacio y tiempo  
Sillas y tuercas,  
como postura y elección  
Libros y letras,  
como acción y contradicción  
Audífonos y ventanas,  
como tú y yo.

## Tecnología

Mismo día en el que te tragaste  
Solo que han pasado varios años

Ya no tienes que tragarte más nunca  
En vez extiendes la lengua  
para respirar,  
para respirar por la boca

Se seca casi inmediatamente  
La sed te va a matar,  
tu pulso baila al ritmo  
Que tienes que escuchar  
Tienes la respiración acelerada.

## La patada

Oíste bien lo que te dijo  
El asombro brota de repente, indignado  
La inquietud dio justamente

Repetiste la sorpresa, que ya dejó de serlo  
El silencio no es grato, como tampoco la espera  
Acabaste por complacer, al silencio y nada más

La arrogancia de las cejas, del que no escucho réplica  
provocada por la multitud ciega, que imaginación  
despliega  
distancia arrugas de sonrisas, que risas no converge  
En breve momentos  
La conexión establecida yace rota  
Nunca tuvo lugar.

## Caballo alado

Así fue,  
se le cayó la cabeza  
Ninguna serpiente sacaba la lengua  
Rodó y se alejó de su cuerpo  
Él victorioso, con espada en mano, subió en su lomo

Salió dentro de ella  
para vencer a la quimera  
No solo, pero sí con su jinete  
Nube tras nube  
Con alas y todas sus plumas

Hasta que aquí pisó fuerte  
Casi abre un hueco en la montaña  
Casi destapa puntos en la malla  
No cesó su vuelo  
Vino para que entre así su cielo

Su jinete ya cambió de profesión  
Ahora busca maestros  
Sube peldaños  
Mira hacia arriba cada tres o cada cuatro  
Despierta en agonía tras suave música  
Música de ensoñación ligera.

## Ropa

Te la pones  
Casi te tapa completa  
Con los ojos desnudo, la cara de piel  
Quítatelas de nuevo

Capucha  
Mangas largas  
Prefiero estar en el lienzo  
Pobre de mí, gatito encerrado

Hace calor, me visten las llagas  
Sin embargo derramo, lo que casi te tapa  
Con cuidado  
Tráeme la bata hasta aquí  
La que verde has encontrado  
La tuya es azul  
¿Acaso no hay allá cuidado?

Veme directamente a los ojos  
Pues ya los tengo cerrados  
Tú no estás al lado  
Ni yo lo tengo en la mano

Es pretencioso hablar  
como la ropa.

## No importa

No importa lo que traes  
No importa eso tampoco

No importar ni aquí ni allá  
Importa que no importes

Todo importa lo que tú no  
Dichosos de tenerte  
Ni ayuda, ni intereses  
Solo personalidad y recuerdos  
Yo importo en tus momentos

La gracia del abrazo  
El frágil apretón de manos  
Importará si importo  
Sí importas para mí

Lento, pero recuerda estar seguro  
No sé si siempre importo para ti  
Aunque seas lo único que tengo  
Importa que te importe importar.

## Escucharé

Boca,  
hablas o no

Traspaso letras,  
pierdo la vista con palabras

Envuelven tus ojos,  
tanto sin escuchar  
El pájaro canta,  
o cantaba

No recuerdo si pasó  
El párpado de piedra,  
su suave cueva  
Dura su pared si la ves

Remite otra vez  
lo amplio de sus pies  
El loro cabizbajo  
La tumba de su ala

Vuela sin descanso  
En su cabeza con palabras.

## Sr. Rulo

La raíz no es siempre recta  
Termina con la punta hacia arriba  
El pelo se dobla por supuesto,  
se doblan por sus puestos

Cuando ya crecido está,  
el tiempo lo ha forjado  
Mojado lo peino, dándole forma  
Aparece Sr. Rulo en la cabeza  
hasta sudado

Escapa de la gorra  
Escapa del sombrero  
Lo cola a veces el viento,  
pasta tal cual lanzada al frente

Flota en el aire percibido  
Frio está, cuando hace frío  
Encima y a los lados  
en el mar y en los lagos

Sr. Rulo y Rulos  
Cual pan tostado  
Como mis dedos doblados  
Cual aviso y avisado.

## Bizarro

La punta  
La proa,  
¿o es la popa?  
La chimenea y su humo  
Su sótano  
Tal cual un armario  
¿O era su ventana?  
Sí, lo era  
Redonda ¿no?  
La ficha también  
Casino  
Alta mar  
¿Había que venir vestido bonito?  
Pisa la alfombra  
Debajo madera  
La manilla  
Por supuesto la baranda  
¿Hay ascensor?  
No tengo pies  
Zapatos  
Era una casa  
Fue un hotel  
Está en su cuarto  
¿Agarro esa silla?

Comida

Tragos

Creo que pasó un avión.

## Leer

Embrutecer para distraer  
Distraer para cambiar

Cambiar para ver  
Ver para sentir

Sentir para embrutecer  
Leer por placer

Placer por leer  
Asombrar por cobrar

Cobrar a los brutos  
Regalar y envolver

Recibir para destapar  
Avisar para llamar

Lograr por méritos  
Adular sin verse

Sé ver sin adular  
Elogio sin presente

Palabra sin decir  
Leer la mente,  
de la mente que lee.

## Paseo

Tú, toca la corneta  
reside en medio del volante  
Bájale a la radio  
Mirada pendiente del que está delante

Tú, sube el vidrio con una mano  
Ponte el cinturón con la otra  
Cierra la puerta  
Pilla el retrovisor

Derecho o izquierdo  
Soy ambidiestro  
Ambas manos al volante  
Lento el pie con el acelerador

Gustoso aire acondicionado  
Maldito humo de tubo de escape  
Creo que hay un mosquito  
Alguien que lo saque que estoy manejando

Ah, el piloto ve  
Su copiloto le habla

Cual freno suena, en tu boca mi sed  
Sed de su sangre, perdóneme usted.

## Los poemas

Son a veces vacíos  
Se les acaban rápido los temas  
Pueden ser esquemas  
O también, cosas ingenuas

“Son la única verdad”  
Dijo alguien cantando  
“Son lo bello en la destrucción”  
Dijo alguien en un rap

Palabras en papel,  
cual cenizas en ceniceros  
Posiblemente en la red,  
cual píxeles pequeños

Si te recuerdan algo  
es que estás allá fuera, donde  
lógica emotiva es encontrar  
ver que estás aquí también

Muchos de reflexión  
Otros con todos los tomos  
Ingenuos o épicos  
Malditos algunos  
Beat e incómodos

Lo hayas escrito  
O reescrito después de pensar  
Lluvia para los oídos  
Los dedos a nadar

No cumplen sueños  
Aumentan voluntad  
Fluctuantes entre los recuerdos  
Ni sirven para narrar  
De inteligencia muchos  
De ocio e invención todos  
Grandes en exploración como ningunos  
Viejos y cuadriculados ya pocos.

## Buenos modales quiero

Comienza el día,  
tras un largo sueño,  
tras un largo peo  
Apagué la transmisión hace rato

Puse en el corrientazo,  
además de los cables, también  
los caminos del costo incluido  
Los momentos trasportan

Atardecer de saberes  
Reflejos de intuición  
no cubren tanto como el infinito  
Los rápidos futuros a placer

Aparecen los pedazos escritos  
Entre el roce de ambos  
Los inevitables que quedan  
te los doy, tómalos

Por las orejas no está haciendo frío  
ni en el cuarto  
No lo está por los ojos  
ni en la boca  
ni en los codos

Ninguna traba pongo  
A ellas no se los escondí  
Me conocía entonces  
Vine lo más de prisa  
Lo más que se podía, lo más que él hacia

Arranco la partida  
Súbita encendida

Con lentitud piensa nunca  
Responde justamente tras  
y después de que el camino corto

Geometría hecha por dedos  
Vistas las manos  
colgantes de equilibrio  
Destrezas  
Destrezas  
Destrezas

Capaz sino veo  
Ahora veo más  
Fingiéndolo, o no,  
que tú ves menos o igual.

## Fantasía

Del sombrero puntiagudo  
y de la escoba marrón  
Como del Pegaso  
y del lanza rayos

Apareció entre bocas  
Secreto del locutor  
Ráfaga apacible a los sentidos  
del ombligo que estalló

Queriendo mostrarse en público  
que este lo humillo  
Por su gran deseo  
que seguro los mal informó  
Ya por habidos hábitos inseguros

Que de tanta memoria,  
no sabida ni cumplida,  
puesta en acción calcinó  
Hoguera de palabras entre lava  
Puso sus ojos en calor

Yace en sus ataques,  
de continua desaparición,

de acuerdo a continuo arreglo  
una súbita aparición de incruste  
Su incesante vacilación o no.

## Golpe de revés

Entré en la sala  
La música del momento  
Ya había gente  
Detecto los presentes

Solo cambias tú  
Obviamente los que te rodean  
Todos son, yo  
soy, lo siento

No hay problema, otra cosa  
Arranco cuentos escritos  
Piso diferentes minutos

Me apetece es compartir  
todo el interés  
No a juro esta al revés  
Solo que a todos les llama  
Lo que sale está dentro de mí.

## Silencio incómodo

Vi tras la huida  
de la mera acción  
su contrario neto  
carente de vapor

De la caída con alas abiertas  
que la sierra al tronco cortó  
Pues te acercaste virola  
aunque veías con perfección

El moco de la gripe  
o el pelo de pezón  
Donde casi leías vocales  
más no este silencio incómodo

No pararé  
De vista solo una cosa  
Por hacer, para hacer más  
después reventar el día  
Después colar el papel  
de una luz que brilla como titila  
De sentir unos dedos que no son de piel.

## Sí, pues sí

Sí pues, lo dije otra vez  
Pues sí, ahora sé para qué  
que por más que no entiendan  
Pues sí, ahora lo saben también

Porque con mi lengua destrocé  
lo que con la tuya callaste  
No hay cosa en refutártelo  
La invitación era constante

Pues sí, acumulé tus versiones en mi piel  
Sí pues, tantos ojos distintos con misma sed  
Que por más que sí sabían  
Pues ahora lo entiendo, sí.

## **Jodedera al borde**

Grita la señora con voz gruesa  
Acaso es que no escucha  
¡Café! ¡Café!  
No había asomado, ni apoyado el dedo  
La gota la bajo a ella  
Me río desde mi ventana  
Y ella también.

## Jugo de luna

La calada en primera persona  
El aro de fuego hecho papel  
transforma ceniza y humo a la vez  
cómo recuerdos de otro tiempo

Entre en mis pulmones  
pero yo estaba ahí cuando pasó  
Nostalgia frenética  
Esto es una bomba de tiempo nena  
Por querer recordarlos todos los momentos,  
me pierdo entre mis ojos

Cuando vacío resiento  
me transportan a esa vez  
que por impulsos hice llover  
huecos en la cama por cigarros y más

Con pocas lunas y enseñanzas tatuadas  
en pieles ajenas que suenan suaves como caricias  
Hiervo tal magnitud de ahora  
La imprudencia se asemeja

Nada de lo que está ya refleja  
Prematuro, rápido, erróneo y fugaz

Esos principios que cosí con inocencia  
Creo que los sentimientos perdí, ¿acaso las  
emociones?

Pues de piedra son mis ojos  
Si estabas cuando caí y los cerré  
espera si puedes con certeza

Si la inocencia recordada no es bella,  
ni que la comparta a la fuerza  
Si la inocencia recordada es por atención,  
te la devolveré en riquezas

Fortaleza jalada por los cables  
Histeria de filtros pisados

No comemos y hablamos  
Hablamos sintiendo

Palabras comienzan un buen día  
Serán pocas copas que terminen la noche  
Incomodidad de ver deseos propios  
sus trágicos y desordenados presentes posteriores

Soy mi propia renta telefónica  
Las posiciones con mensajes de texto  
Límites acuáticos de noches bajo el telón

Ninguna en libreta o con guion

Masajes para el dedo gordo del pie

Súper luna te acercas y tumbas siglos

Súper luna te acercas y me distancias del sol.

## La empresa del mal descargue

*Ludus puerorum*

Toma parte alguna  
azul y madera no vasta  
Se acaban antes de pascua  
Los niños no compiten  
su tiempo y su caracol  
El que se arrecha envejece  
y el azar roba su lección

La misma materia de nube  
en doce etapas se pierde  
Te crece la barba y sube la frente  
La pierna derecha, luego la otra  
no forman paso si nada te detuvo  
Incomodidad que abarca el cuerpo,  
pegado en cobre pelado,  
pidiéndole a Júpiter que no sea despiadado

Así se hace de noche  
más nadie la vio nacer  
Características de plumas en el viento  
es lo mismo que imaginación sin fin  
Casadas y solteras andan por aquí  
la que es tuya, la mía y la que nunca fue

No tomes asiento todavía  
deja que la palabra cuelgue de la rama

Pon tú atención fuera de esto  
Pon tu atención afuera  
pues acaso no ves  
La imagen que envuelve  
al circo mental  
No te dice esto de ella  
algo diferente que puro presente  
Estás mordiendo duro los dientes

Apuesto que solo escuchabas  
dentro del conocimiento de revista,  
cómo se compaginaban las páginas con hilo,  
dentro de la geografía elástica,  
cómo se empaquetaba de pega el mapamundi,  
dentro de la seca luz de la pantalla,  
cómo se afluaba el pasillo inmenso  
No te pienso poner fichas ni escuchar argumentos

El sentido de una oración,  
si escuchar sin defender fuera oficio  
Engaños de intimidad ficticia  
o la auto aplicación de ciencia ficción  
Son juegos de niños  
Puesta en escena del bondadoso

Puesta pintoresca del caprichoso

*Ludus puerorum.*

## Brillante

El cielo despejado  
antes cubierto;  
cual mesa ordenada  
de unos pocos manteles

El sol brillante  
que te mira circular;  
castiga si lo ves  
drogado de colores

La moneda de oro,  
en la mano izquierda,  
sale por la venta  
suspendida en el aire

Brilla como también arde,  
pero es más soportable  
Refleja rayos  
en los que las nubes son transparentes.

## Televisivo

Concierto en vivo, mucha gente baila  
Dos mujeres en una casa, donde está el amante  
Peluquería de paredes blancas, el pelo luce  
Frutería en la calle, con jugos naturales  
Se comparten mensajes, de telefonías abiertas  
La planta seca, pero nunca como la piel sin jabón  
Sobresalió de los demás, la vida es bella  
El tenis mundial, la campeona del mundo  
Dos hombres con trajes negros y mini pizzas.

## Personal

Además de luces figurativas  
con imágenes reconocibles  
Se rompe el tiempo  
No hay conversación  
No estás en clases  
Los mensajes son aleatorios  
como canciones, tópicos, tópicos  
Sube y baja frecuencias  
Subes y bajas canales  
Te calienta los sentidos  
Mientras viola la intuición  
Pulsas el botón  
Chao el poder.

## **Mercadeo**

Producir ideas

Lograr dinero

Posibilidades

Tanto que pesan

Se mueven

Pasan por el vidrio

Están sentados alrededor

Atentos de lo visual

Para entender

Vender igual

Haz lo que te gusta

La memoria

No clava estacas

No veas desde la nada

que tan buena está mi suerte.

## Erosión

La montaña está hecha de tierra  
De ahí que crezcan  
árboles y frutos para animales,  
senderos de caminata o pozos para bañarse

Solo la piedra la mantiene  
La piedra y su fuerte superficie  
a veces se escapa a manos ajenas  
a veces preciosas y con chispas

Gris igual que la nube,  
esa que vuela alto,  
se pone tan dura que la parte rayos  
Cae consigo almas,  
caen fuertemente distintas piedras.

## Post-Erosión

La grieta no traspasa el mundo  
La serpiente curva traza  
su camino del agua a la tierra  
La nube reaparece tal vez blanca

La montaña desprende humedad  
El mar jamás sanará  
aunque le caigan rayos en la arena  
Igual la montaña no conoce su fin

La sequía pozos pequeños deja  
Mapas de caminos visuales  
Flujos posteriores de serpientes  
Pedazos de pieles en rocas.

## **Des-Erosión**

Sudor en la frente,  
en la mitad del planeta hay magma  
Sudor seco en el cuello,  
en la superficie hay viento

Sobre la piedra hay musgo,  
ya la lluvia con su rayo,  
decidieron lanzar montañas  
Trasparente cementerio de lanzas

La piedra que no se come  
Las cuevas de piedra y sal  
Dibujos de nubes blancas  
Máquinas que dibujan nubes.

## Huellas

Solo la arena borra huellas  
Solo el cielo mueve nubes  
El agua sube de nivel  
El hielo tiene infinita sed

En la tela gotas y mierda  
traspasan colores naturales  
Hunde barcos y aviones  
La tormenta de rayos mortales

Capa tras capa sucumbe líquido  
Líquido se vende capa tras capa  
La piedra es esqueleto natural  
Órganos flotantes su lecho  
El metal brillante  
Su servible o inservible remedio.

# Contenido

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| 10: La Llave y la Mente (Dormir sin descansar) |     |
| Principios                                     | 9   |
| Vida                                           | 15  |
| 11: La Sombra de la Llave (Sueños y Nubes)     |     |
| EL VACILE DEL EGO (Pedro – <i>Pierre</i> )     | 79  |
| DOCE (Pedro – <i>César</i> )                   | 83  |
| 12: La Otra Llave (Ciudad al despertar)        |     |
| El acertijo es poema                           | 97  |
| Imaginación animal                             | 99  |
| Plomo                                          | 101 |
| Cadera hacia arriba                            | 102 |
| No despiertes en su cama                       | 103 |
| Háblame                                        | 104 |
| Vacío                                          | 105 |
| Tecnología                                     | 106 |
| La patada                                      | 107 |
| Caballo alado                                  | 108 |
| Ropa                                           | 109 |
| No importa                                     | 110 |
| Escucharé                                      | 111 |
| Sr. Rulo                                       | 112 |
| Bizarro                                        | 113 |
| Leer                                           | 115 |
| Paseo                                          | 117 |
| Los poemas                                     | 118 |
| Buenos modales quiero                          | 120 |
| Fantasía                                       | 122 |
| Golpe de revés                                 | 124 |
| Silencio incómodo                              | 125 |
| Sí, pues sí                                    | 126 |
| Jodedera al borde                              | 127 |

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>Jugo de luna</b>                 | <b>128</b> |
| <b>La empresa del mal descargue</b> | <b>131</b> |
| <b>Brillante</b>                    | <b>134</b> |
| <b>Televisivo</b>                   | <b>135</b> |
| <b>Personal</b>                     | <b>136</b> |
| <b>Mercadeo</b>                     | <b>137</b> |
| <b>Erosión</b>                      | <b>138</b> |
| <b>Post-Erosión</b>                 | <b>139</b> |
| <b>Des-Erosión</b>                  | <b>140</b> |
| <b>Huellas</b>                      | <b>141</b> |

Este libro fue diseñado y exportado para su publicación en AMAZON por SULTANA DEL LAGO EDITORES, en los talleres gráficos del poeta Luis Perozo Cervantes, en Maracaibo, estado federal del Zulia, en el continente americano, del planeta tierra; a los 28 días del mes de marzo de 2021, el mismo día del año 1944 en que nace el escritor José Francisco Ortiz.