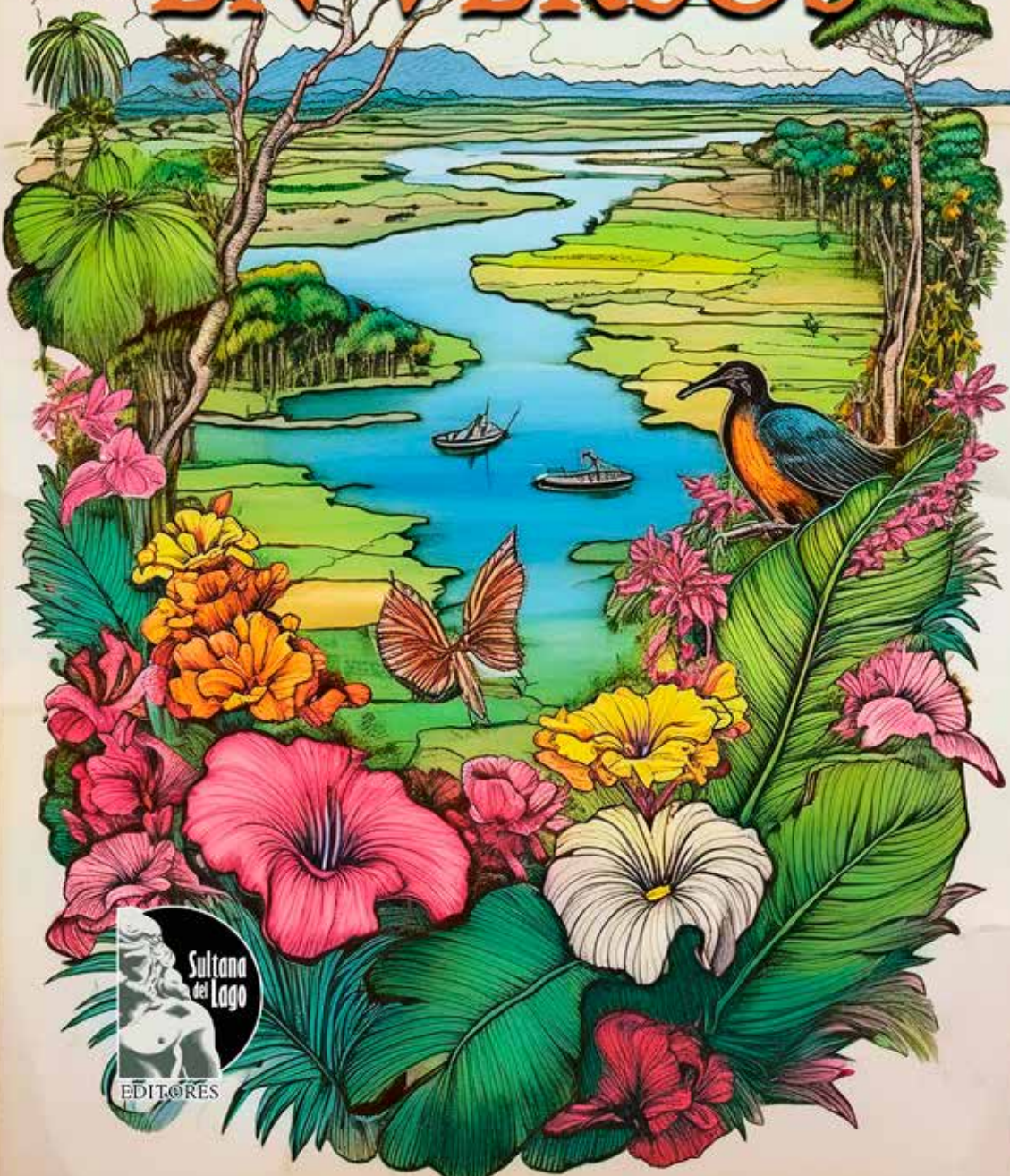


JUAN JOSÉ JARAMILLO
EL DELTA
EN VERSOS



Sultana
del Lago

EDITORES



El delta en versos

Juan José Jaramillo Manrique

Juan José Jaramillo Manrique
Sultana del Lago Editores

Maracaibo, 2024.
PRIMERA EDICIÓN

HECHO EL DEPÓSITO DE LEY

ISBN: 978-980-18-5074-8
Depósito Legal: ZU2024000311

Diseño de la portada:
Luis Perozo Cervantes

Diagramación y maquetación:
Sultana del Lago Editores

www.sultanadellago.com
+584246723597

Salvo lo dispuesto en los artículos 43 y 44 de la Ley sobre el Derecho de Autor, queda prohibida la reproducción o comunicación, total o parcial de este libro, siendo que cualquier individuo u organización que incurriere en la conducta impropia señalada, podrá ser perseguido penalmente conforme a lo establecido por los artículos del 119 al 124 eiusdem, constitutivos estos del Título VII de la aludida ley y sin perjuicio de las responsabilidades civiles a las que pudiera haber lugar.

PRESENTACION

He tenido el atrevimiento y la osadía de incursionar con este nuevo libro titulado: “EL DELTA EN VERSOS”; en un campo resbaladizo para mí, como es el de composición poética, de la rima, de las sílabas métricas, si un verso termina en palabras agudas, grave y esdrújula para restarle o sumarle una sílaba métricas, si los versos forman sinalefas o forman diptongo, cuál es la rima en una cuarteta o copla, manejar muy bien el Soneto. Si el verso es de arte menor o arte mayor, las décimas o espinela, los versos alejandrinos que tienen catorce a más sílabas métricas. En realidad, es complicadísima la composición poética, cuando uno no es poeta, por la cantidad de condiciones y factores que tienes que conocer y manejar para incursionar en este campo, manejar y tener un lenguaje poético para estas composiciones.

Este libro que presento hoy, ni siquiera se le puede llamar poemario, si algún erudito en composición poética tiene la oportunidad de leer este libro, lo calificaría de adefesio; ya que no tiene ninguna de las condiciones o características que lo ubiquen en este campo literario. En líneas generales, este libro está dirigido a la gente de a pie, al hombre o mujer que no saben nada de com-

posición poética; pero que si pueden entender el mensaje implícito en cada verso; porque es la vivencia de su día a día, de su cotidianidad, como, por ejemplo:

Volver al terruño natal,
se convierte en necesidad;
donde dejaste amores y querencias,
eso se llama DELTANIDAD.

Si el lector revisa esa estrofa podrá observar que cada verso tiene diferentes cantidades de sílabas métricas, pero lo importante es lo que se quiere transmitir, la idea de un sentimiento, de un apego por nuestro Delta.

El Delta del Orinoco,
Tierra de mis abuelos;
Tierra prodigiosa,
¡Ay! mi Delta como te quiero

Esta estrofa tiene versos que tienen 8, 7, 6, 9 sílabas métricas y no se adapta a los cánones para ser considerada como una copla o un Soneto o cualquier otra expresión poética, pero no deja de tener una belleza singular expresa una pasión un sentimiento de pertenencia, de un apego profundo del más bello delta del mundo: EL DELTA DEL ORNOCO.

El libro está estructurado en cuartetos, que no se le pueden llamar coplas, ya que para sea una copla los versos tienen que ser octosílabos (8

silabas), ninguna de las cuartetas cumple con esta condición, obviando esta condición, me atreví a versificar sobre La Mujer Deltana, Bella Tucupita, Delta del Orinoco, Las Plazas de Tucupita, Iconos de mi Ciudad, donde hago un recuento del patrimonio cultural y urbanístico de Tucupita. Las bodegas de la Tucupita de Ayer, donde usted iba a comprar medio real de papelón, una locha de sal, una astilla de leña, medio de kerosen para la cocina o la lámpara; Los comederos y los bebederos, como también Los personajes populares de la Tucupita del ayer, de las boticas, las tipografías y tipógrafos, de los médicos que ejercieron su profesión en esta tierra de gracia, los Sastres y Barberos y tantos otros tópicos que quería abarca, que se quedaron en la computadora hasta otra oportunidad.

La historia narrada es un poco pesada para su lectura, por eso Francisco Herrera Luque, comenzó a escribirla en forma fabulada, ahora aparece un atrevido como el Prof. Juan José Jaramillo, con una historia regional en forma poética, porque creo que es más asequible de entender y comprender los procesos históricos que han permitido el crecimiento y el desarrollo de esta tierra de Gracia.

Es un libro del recuerdo, espero que tenga una buena acogida entre mis paisanos, al igual

que las otras obras que he publicado sobre Tucupita y el Delta del Orinoco.

LOS DELTAS DEL MUNDO

I

Un Delta muy importante,
allí no se cría chipi-chipi;
queda en Los Estados Unidos,
el Delta del Río Mississippi.

II

Desemboca en el Mar Negro,
me lo dijo mi amigo Publio;
queda en el continente Euroasiático
el Delta del Río Danubio.

III

Está en el continente asiático,
me lo aseguro mi Compay Juan,
está ubicado en la Republica China,
el Delta del Río Huang.

IV

Si lo quieres visitar.
no pierdas ese chance;
está ubicado en la India,
el Delta del Río Ganges.

V

Este Delta es hermoso,
sus aves y peces como El Morocoto;
está ubicado en Venezuela,
el Delta del Río Orinoco.

VI

El río más largo del mundo,
atraviesa continentes y zonas;
está en la América del Sur,
el Delta del Río Amazonas.

VII

Es cuna de civilizaciones,
si me preguntan lo digo;
está ubicado en Egipto,
el Delta del Río Nilo.

DELTA AMACURO

I

El año mil novecientos noventa y uno,
por ley especial bicameral;
fue creado el estado Delta Amacuro;
como nueva entidad federal

II

Su carta fundamental,
la aprobaron los congregantes uno a uno;
la cual fue promulgada,
en julio del año dos mil uno.

III

Su división político administrativa;
está en la Ley que se conoce;
la cual fue promulgada;
en el año dos mil doce.

IV

La ley fue aprobada por unanimidad;
discutida desde el principio;
se dividía el nuevo estado;
en cuatro Municipios.

V

Tucupita; municipio capital,
Pedernales, con mucho pescao;
Casacoima, con sus castillos,
Antonio Díaz: Cuna del Guarao

VI

El municipio capital,
es una tierra bendita;
tiene como capital,
a la bella Tucupita

VII

Es un Municipio hermoso,
con ríos, caños y manglares;
la capital del municipio;
es el pueblo de Pedernales.

VIII

Es un Municipio turístico;
con pueblos bellos como Orocoima;
Sierra Imataca, es la capital;
del Municipio Casacoima.

IX

Este Municipio es productor,
de mangle, cedro y carapo;
la capital de Antonio Díaz,
es el pueblo de Curiapo.

X

Le escribo a mi Delta,
con inspiración y brillo,
en la composición y rima,
el profesor Juan José Jaramillo.

DELTANIDAD

I

Es una manifestación,
es un sentimiento con razón;
que se tiene por el Delta,
y se lleva en el corazón.

II

Es el amor, el apego,
que sentimos por esta tierra;
Colón la llamo Tierra de Gracia,
desde el Bajo Delta, hasta la sierra.

III

Sus ríos, selvas, islas y caños,
los atardeceres en el Manamo;
sus aves de gran variedad y colorido,
loros, garzas hasta pelícano.

IV

Es el arraigo profundo,
que tenemos los deltanos;
por nuestras tradiciones,
y nos une como hermanos.

V

Es un sentimiento de amor,
que llevamos muy profundo;
por el Delta del Orinoco,
desde cualquier lugar del mundo.

VI

Se siente la Deltanidad,
cuando estamos lejos;
añoramos pronto volver,
volando como el azulejo.

VII

Volver al terruño natal,
se convierte en una necesidad;
donde dejaste amores y querencias,
eso se llama Deltanidad.

VIII

Los inmigrantes que llegaron,
al Delta con sus maletas;
corte barato, baizano,
y se sembraron en el Delta.

IX

Le canto al Delta Amacuro,
todo lleno de alegría;
saludos a mis paisanos,
dignos de mi poesía.

X

El Delta del Orinoco
tierra de mis abuelos;
tierra prodigiosa,
¡Ay! MI Delta, como te quiero.

DELTA DEL ORINOCO

I

El Delta del Orinoco,
Lo forman los ríos, islas y caños;
con una selva tropical,
verdecita todo el año.

II

El Delta del Orinoco,
tierra hermosa y bella;
es una tierra de gracia,
fulgurante como una estrella.

III

En el estado Delta Amacuro,
hay dos zonas que destacan;
al sur el Delta del Orinoco,
al norte La Sierra Imataca.

IV

En el Delta del Orinoco,
Antonio Díaz, le mató el gallo;
a los realistas españoles,
en la Batalla Naval de Pagallo.

V

El Delta del Orinoco,
forma una tripleta;
el superior, el medio,
por último el bajo Delta.

VI

En el Delta del Orinoco,
hay aserradero y trapiche;
es el hábitat natural ,
de la planta Moriche

VII

Su flora es exuberante,
su colorido un invite;
cedro, caoba y apamate,
también la palma de temiche.

VIII

Es una llanura aluvional,
formada por las lluvias de mayo;
el trinar y el canto de sus aves,
pericos, loros y guacamayos.

IX

La llanura deltaica,
la forma el rio Orinoco;
por sedimentos orgánicos,
perdonen si me equivoco.

X

El Delta del Orinoco;
lo digo con alegría;
el mejor Delta del mundo,
digno de mi poesía.

AL DELTA

I

Delta terruño querido,
eres mi inspiración;
te dedico estos versos,
que salen del corazón.

II

Los ríos, caños y lagunas,
que forman tu hidrología;
eres mi delta querido,
digno de mi poesía.

III

Tu flora y tu fauna,
están llenas de colorido;
El Orinoco te llama,
en todo su recorrido.

IV

Las aves y los peces,
que forman tu caudal;
dime cuantas veces,
tú me has visto pasar.

V

Tu cielo azul profundo,
y tierras fértiles seguro;
forman hermoso conjunto,
el más bello del mundo.

VI

Tus suelos son prodigiosos,
son un regalo de Dios;
eres maravilloso,
como tú no hay dos

VII

Eres mi patria chica, te lo digo,
con esmero y emoción;
estás en mi corazón,
por eso te quiero y bendigo

CAPITALES

I

Este espacio geográfico,
de tiempo inmemorable;
durante su historia,
ha tenido cuatro capitales.

II

De las capitales en cuestión,
téngalo bien seguro;
dos el Territorio Federal Delta,
dos el Delta Amacuro.

III

Del Territorio Federal Delta,
te lo digo mi compadre;
su primera capital,
La población de **Pedernales**.

IV

El General Manuel Carías,
un hombre principal;
 nombra a **Tucupita**,
su segunda capital.

V

Pedro Alcántara Leal,
gobernador de futuro;
 nombra como capital,
a **San José de Amacuro**.

VI

El General Leopoldo Sarrias,
hizo mucho por el Delta;
muda la capital a **Tucupita**,
hasta la presente fecha.

MUNICIPIOS

I

La Constitución del estado,
tiene algunos principios;
divide al Delta Amacuro,
en cuatro Municipios.

II

El Municipio capital,
tiene cosas bonitas;
tiene los poderes públicos,
el Municipio Tucupita.

III

Municipio con futuro,
lo digo muy responsable;
tiene grandes recursos,
el Municipio Pedernales.

IV

La Fachada Atlántica,
con recursos naturales;
el Municipio Antonio Díaz,
un desarrollo sustentable

V

Gran potencial turístico,
el eje Piacoa-Orocoima;
un espacio con futuro,
el Municipio Casacoima.

BELLA TUCUPITA

I

Tucupita, ciudad bella y hermosa,
Con atardeceres y bellos paisajes;
Tu paseo malecon con jardines y rosas
Sus habitan tes pasean en las tardes

II

Tucupita poblada por los ñeros,
Según los libros vivientes de antaño;
Trabajando la tierra con empeño,
A pesar de la crecida del caño manamo.

III

Bella tucupita, ciudad acogedora,
Con tus íconos jardines y parques
Es un bello tesoro para quien la visita

La ciudad que quiero es encantadora
Te gozo y disfruto todas las tardes
Engalanan tus paisajes mujeres bonitas

MUJER DELTANA

En tus venas llevas sangre bravía,
Del indio criollo y del inmigrante;
Mezcla de raza muy importante,
Para nacer una mujer de valía.

Mujer deltana, eres flor de bora,
Tu belleza engalana esta tierra;
Desde el delta bajo, hasta la sierra,
Especial por el amor que atesora.

Cariñosa llena de mucho afecto,
Con tus grandes valores y virtudes,
Para nadie esto es un secreto.

Le canto a tu belleza, con respeto
Guerrera y luchadora, son aptitudes
Mujer deltana digna de este soneto.

LAS PLAZAS DE TUCUPITA

I

Año mil noveciento diecinueve,
Samuel Dario Maldonado;
Fundo “**la plaza O`Leary**”,
Un recuerdo bien guardado.

II

Bolívar no tenía plaza,
Según los libros vivientes;
Se fundó en el año 1930,
Por orden del presidente.

III

Un 19 de diciembre de 1930
En esta ciudad bendita;
El genaral Jesús Maria Osorio,
Inauguró: “**la plaza Bolivar de Tucupia**”

IV

Era muy joven todavia,
Lo recuerdo con emocion;
“**La plaza Miranda**”,
Esta frente al grupo “Petiòn”

V

Otra plaza del recuerdo,
Si la memoria no me falla;
“La plaza Negro Primero”,
Allá en barrio La Guardia.

VI

Un medico prominente,
Marabino, bien conocido;
“La plaza Delfin Mendoza”,
Homenaje bien merecido.

VII

Otra plaza bien conocida,
Bella y llena de flores,
Es parte de nuestra historia,
“La plaza Los Fundadores”.

VIII

Otro medico eminente,
Nacido en el estado Vargas;
Se merece ese espacio,
Llamado **“la plaza Vargas”**

IX

Todos ellos son heroes,
De Oriente al Occidente;
En el paseo manamo,
“Los libertadores de Oriente”

X

Un militar de mérito,
Nacido en queniquea;
Esta frente al comando,
“La Eleazar López Contreras”

XI

Un homenaje bien merecido
a las mujeres del ayer:
allá en Barrio La Guardia.
está la Plaza de la Mujer.

GOBERNADORES DEL TERRITORIO FEDERAL DELTA (1884 – 1893)

I

Antonio Guzmán Blanco,
un Presidente de etiqueta;
creó este espacio geográfico,
llamado: Territorio Federal Delta.

II

El Decreto de creación,
todo el mundo lo sabe;
se hizo en su **primera capital**,
la población de Pedernales.

III

Su primer Gobernador,
se lo digo desde luego;
un General de la República;
Manuel Modesto Gallegos.

IV

Un coronel de la República,
lo digo en un acto de fe;
de un año fue su gestión,
su nombre: **Luis Carboné**

V

Era general de la República,
Un gobernador que se empeña;
recordamos su nombre,
Fernando Díaz Peña

VI

Trasladó la capital de Pedernales,
Para Tucupita, sin muchas porfías;
Fue el cuarto Gobernador,
De nombre: **Manuel Carías.**

VII

No hay quinto malo, en beisbol,
otra cosa cuando se juega chapita;
Juan José Yépez, creó la primera,
escuela en la población de Tucupita

VIII

Este general de la República,
no había nacido en El Caimán;
creó la primera cárcel en Coporito,
su nombre: **Froilán Caliman.**

IX

El 1889, fue el año del Señor,
ese año fue un poco alocado;
fueron gobernadores: **Justo Ruiz,**
Francisco de Paula y Joaquín Alvarado.

X

Un gobernador progresista,
lo digo sin mucho apuro;
hizo los primeros puentes,
su nombre: **Justiniano Lugo**.

XI

Otro gobernador valioso,
mire como son las cosas;
fue el último Gobernador,
Llamado: **Venancio Simoza**.

XII

En el año 1893, se eliminó,
el Territorio Federal Delta;
decreto de **Manuel Guzmán**,
por no producir rentas.

XIII

Este espacio geográfico,
se anexa Bolívar, bien fina;
su nombre: distrito Casacoima,
su capital: Santa Catalina,

XIV

El general **Cipriano Castro**.
crea nuevamente el Territorio;
le agrega la palabra Amacuro,
el: Territorio Federal Delta Amacuro.

XV

Pedro Alcántara, primer gobernador,
del Territorio Federal Delta Amacuro;
 nombra como primera capital,
a San José de Amacuro.

ICONOS DE MI CIUDAD

I

La Sultana del Manamo: Tucupita,
una ciudad hermosa de verdad;
recordemos algunos íconos,
de nuestra bella ciudad.

II

La Iglesia Parroquial San José,
símbolo de la Cristiandad;
representa uno de los íconos,
de nuestra bella ciudad.

III

Otro ícono de la ciudad,
por lo que representa y atesora;
la bella catedral de Tucupita,
en honor a la Divina Pastora.

IV

Un brazo del Orinoco,
según los cuentos de antaño;
otro ícono de la ciudad,
un atardecer en el caño Manamo.

V

Protege a la ciudad de Tucupita,
desde hace un montón de años;
es otro ícono de mi ciudad,
el paseo Malecón Manamo.

VI

Es una residencia hermosa,
una casa para un principal;
otro ícono de Tucupita,
Es el palacio obispal.

VII

Fue residencia de gobernadores,
sede de un ministerio práctico;
queda frente a la plaza Bolívar,
es la casa del Artista Plástico.

VIII

Le han hecho composiciones,
cantándole aristas de antaño;
pasa al margen de la ciudad,
su nombre caño Manamo.

IX

Es un grupo centenario,
el cual me llena de emoción;
otro ícono de mi ciudad,
es el grupo escolar Petiòn.

X

Una sala cinematográfica,
estaba en penumbra;
proyectaban películas,
era el cine Columbia.

XI

Centro de estudio y reflexión,
sus estatutos a sí lo mandan:
otro ícono de Tucupita, la logia,
Francisco de Miranda.

XII

Un centro artístico y cultural,
en el Delta del Orinoco;
significa reposo del Guarao,
su nombre Aoriguakanoco.

XIII

Frente a la Iglesia San José,
se yergue majestuoso;
el monumento a San José,
que diseño tan precioso.

XIV

A la entrada de Tucupita,
hay un ícono memorable;
un monumento hermoso,
dedicado a la Virgen del Valle.

XV

En él se prendía la rumba,
en carnaval y todo el año;
Un ícono de nuestra ciudad,
el Centro Cultural Deltano.

XVI

El quisco de Visitación Rojas,
estaba en una esquina;
con guarapos y empanadas
y la famosa Vitamina.

XVII

Un ícono muy famoso,
era la bodega El Paseo;
camina el pueblo mijito,
les decía Marcos Bello.

XVIII

Era un gran jodedor,
refranero al momento;
era Chumaría Romero,
en su Esquina del Movimiento.

XIX

Para jugar billar en este ícono,
no se aceptaba a cualquiera;
en el salón El Deleite;
de Pedro Antonio Figuera.

XX

Don Marcos Cumings,,
comerciante con mañas;
en la calle Petiòn estaba,
la ferretería: Gran Bretaña

XXI

Esquina de calle La Paz-Petiòn,
trabajaba un español solito;
empanadas, jugos y cervezas,
era el negocio de Lorito.

XXII

Otro personaje popular,
bodeguero muy astuto;
la: La flor del Delta,
era la bodega de TUTO.

XXIII

Era un negocio muy popular,
los clientes vienen y van;
Su nombre: La Taza de Oro,
Su propietario: Laito Millán.

XXIV

La saboreaba muy sabrosa,
al son de tambor y maracas;
la mejor chicha de Tucupita,
La de Juan Antonio Mata.

XXV

Vistió a media Tucupita,
los clientes vienen y van;
en calle Tucupita estaba,
La sastrería de: Míster Frank.

XXVI

El Gobernador Luis Aguirre,
en el año **cincuenta y ocho;**
construyó un Arco Triunfal,
a la entrada de Pueblo Loco.

XXVIII

Estaba en calle Petiòn,
una refresquería de recreo;
propietario Antonio Naim,
la Fuente de soda Leo.

XXVIII

Era un sitio de recreación,
iba allí por metiche;
quedaba en calle Mariño,
la discoteca El Moriche.

XXIX

Era el centro cívico,
de esta ciudad bonita;
la plaza más bella del Oriente,
La plaza Bolívar de Tucupita.

XXX

En las cuatro esquinas,
no estoy muy seguro;
estaba un señor que rezaba,
su apodo: **El Peludo.**

XXXI

Data del año cincuenta,
residencia llena de flores;
un patrimonio de Tucupita,
la residencia de Gobernadores

XXXII

Quedaba en calle Boyacá,
su origen caño Macareo;
propietario: Juan Moreno,
Recuerdan la Bodega Macareo.

XXXIII

Quedaba en calle Boyacá;
usted iba sin prisa
en toda la esquina quedaba,
la bodega Las Brisas.

XXXIV

Una bodega muy popular,
la dueña venia de Janabasa;
estaba en calle Pativilca,
la bodega de Tomasa.

Las patronas y los patronos de los Pueblos del Delta

I

Nombrar un santo de patrón,
de un pueblo, era una tradición;
eran los santos protectores,
desde su fundación.

II

En pueblos del Delta Amacuro,
hacen fiestas memorables;
en todos ellos celebran,
sus fiestas patronales.

III

Es capital del estado,
una ciudad linda y bonita;
el patriarca: **SAN JOSE**,
es el patrono de **Tucupita**.

IV

Es una tierra hermosa,
con caños y canales;
SAN ISIDRO LABRADOR,
es el patrono de **Pedernales**.

V

Sus habitantes son solidarios,
de mujeres lindas y coquetas;
NUESTRA SEÑORA DEL VALLE,
es la patrona de **La Horqueta.**

VI

Sus fiestas son espectaculares,
se celebra con guarapita;
la patrona de **Agua Negra,**
es **SANTA TERESITA.**

VII

Carapal no tenía patrono,
la comunidad lo pedía a grito;
el patrono de **Guara Carapal,**
es llamado: **SANTO CRISTO.**

VIII

Es una isla del Delta,
una comunidad igual a otra;
SAN FRANCISCO es el patrono,
de la comunidad de **Tórtola**

IX

Su nombre portugués es Cayaurina;
en español **Santa Catalina;**
está en la Sierra Imataca,
su patrona: **SANTA CATALINA.**

X

En el **Cerro de Sacupana**,
todos celebran la navidad;
la patrona de ese pueblo,
es la **SANTISIMA TRINIDAD**.

XI

Los curiapeños, no se quedan atrás,
sus fiestas son bárbaras,
la patrona de **Curiapo**,
se llama **SANTA BARBARA**

XII

Un pueblo muy pintoresco,
una comunidad de excepción;
la patrona de **Macareito**,
es **LA INMACULADA CONCEPCION**

XIII

Piacoa, un pueblo bello,
ellos no sufren de calihueva;
la patrona de esta comunidad,
es **LA VIRGEN DE LA CUEVA**.

XIV

Está en el caño Cocuina,
sus habitantes vienen y van;
el patrono de **Clavellina**,
es el **APOSTOL SAN JUAN**

XV

Es capital de parroquia,
para llegar a ella no te apure;
LA SANTISIMA CRUZ,
se celebra en **Capure.**

XVI

Un pueblo pintoresco,
de gente humilde y sencilla;
SAN ANTONIO DE PADUA,
es el patrono de la Florida.

XVII

Otro pueblo pintoresco,
con mucha gente vecina,
SAN MIGUEL ARCANGEL,
es el patrono de **Cocuina.**

XVIII

Los invito a estas fiestas patronales,
No tengan temor, miedo o culillo;
Cualquier peo que se presente,
Van con el Prof. Juan Jaramillo.

PERSONAJES POPULARES DE LA TUCUPITA DE AYER

I

Trabajaban en equipo,
para buscar la comida;
eran muy populares,
Vitorino, Concho y Alejandrina.

II

Jefe y manager del equipo,
siempre usando un poncho;
muy hábil para pedir,
era “**El muy Concho**”

III

El indio **vitorino**,
un hombre callado y fuerte;
conducía la carretilla,
era el jefe de transporte.

IV

Alejandrina, la mujer de concho;
cocinaba en una palagantina;
preparando los alimentos,
era la jefa de cocina.

V

Agustina, la tira foto,
mujer que tenía un motivo;
te tiraba la foto,
y te vendía el negativo.

VI

Loncha otro personaje,
mujer apacible y tranquila:
si tú la molestaba
te agarraba: “**Las mochilas**”.

VII

Su nombre era Carlos,
descendiente de gochos;
piedra para los muchachos,
cuando lo llamaban: “**Congorocho**”

VIII

Gentilicio pedernaleño,
un hombre bien derecho;
un trago para **Pablito**,
y otro para **Barreto**.

IX

Un aguador famoso,
cargando agua en una guinda;
su nombre: Antonio Medrano,
conocido como: “**Ringa**”

X

Era grande fuerte y alto,
de tronco y cuello largo;
su nombre: Antonio Zorrilla,
conocido como: **“Chasilargo”**

XI

Su nombre Marcos Bello,
con su refrán favorito;
les decía sus clientes,
camina el pueblo **·”Mijito”**

XII

Otro personaje del ayer,
andaba en sus muletas;
pidiendo limosna en la calle,
con su lema: **“Dame peseta”**

XII

Era vendedor de lotería;
billete enero o cuartico;
su nombre: Miguel Somoza,
conocido como: **“Miguelito.”**

XIII

Fue un patotero de mala conducta,
a todo el mundo jodía;
un malandro de su época,
llamado: **“Picardía”**

XIV

Oír su cañón en diciembre,
lo oía hasta un chingo;
su nombre: José Moreno,
conocido como: **“Pichingo”**

XV

En carnaval era un personaje,
arrutata el diablo te lleva al festín;
su nombre: Juan Hernández,
conocido como: **“Coting”**

XVI

Este personaje popular,
un gran jodedor al verlo
José Avelino Torres,
conocido como **Chábelo**

XVII

Otro personaje `popular,
barbero cocinaba muy rico;
un gran echador de chistes,
conocido como **Perico.**

XVIII

Era de la etnia Guarao,
siempre estaba en la rúa;
pidiendo en el Malecón,
su apodo: **Cara e' Lluvia**

XIX

Era de origen trinitario,
siempre se tomaba un traguito;
vivía en Pueblo Loco,
se recuerdan de **Manito**

XX

Era de san Rafael de Manamo,
siempre tomando de un tarro,
su sitio era la Plaza Bolívar,
era **Leónides Navarro**

XXI

Un personaje popular,
cantor de noche y de mañana;
era Emilio Boada Guerra,
La Trompeta Humana .

XXII

Era un pescador natural,
siempre pescando río arriba
un gran buceador,
llamado: Perucho Rivas

RADIO EMISORAS EN DELTA AMACURO

I

En este Delta tan bello,
téngalo por seguro;
recordemos las emisoras,
que funcionan en **DELTA AMACURO**.

II

Sócrates Hernández,
tuvo una visión bonita;
el 18 de marzo del 1963,
funda a **RADIO TUCUPITA**.

III

Youset Latout, empresario,
sin mucho ruido y alboroto;
el 16 de diciembre del 2001,
funda **la RADIO ORINOCO**.

IV

Maritza y Luis Rincones,
una pareja dinámica
el 23 de diciembre del 2006,
fundaron **la RADIO OCEANICA**

V

Argenis Rafael Naranjo,
tiene una suerte buenísima;
el 2 de septiembre del 2006,
funda **la radio: DELTANISIMA.**

VI

Una organización católica,
filantrópica sin porfía;
el 14 de febrero del año 2000,
nace **la Radio FE Y ALEGRÍA.**

VII

Epifanio González,
un entrenador de grandes atletas;
el 23 de enero del año 2008,
sale al aire: **LA SUREÑA DEL DELTA.**

VIII

Cipriano Jaramillo,
hombre popular y sencillo;
el 30 de julio del año 2014;
funda una emisora de nombre: **RIO.**

IX

La emisora PLENITUD,
una emisora del presente;
al pastor Iván Pereira,
lo oye mucho la gente.

X

El nombre de **la emisora es: RITMO**,
es dirigida con gran tino;
su director: Rodolfo Hernández,
conocido como ‘El Chino’.

XI

Su director es de Orocoima,
conocido como el negrito del batey;
su nombre: Cesar Pérez Marcano,
fundador de **la emisora OKEY**.

XII

Luis Rodríguez, un locutor;
con derechos y deberes;
el 30 de junio del año 2015,
sale al aire **la emisora: CHEVERE**.

XIII

Asnaldo Rodríguez, director,
siempre esta sonriente;
el 6 de diciembre del 2014;
nace la emisora: **CALIENTE**.

XIV

Es una emisora cristiana,
el evangelio es su fuerte;
el 8 de octubre del 2015,
sale al aire **ROCA FUERTE**.

XV

Funciona en Casacoima,
al despuntar la aurora;
el 5 de noviembre del 2011,
nace la emisora **TRIUNFADORA**

XVI

Está en la Sierra Imataca,
sin importar la lejanía;
el 18 de julio del 2013,
sale al aire la emisora **“SERRANIA”**

XVII

La Fundación Tucupita T.V,
al lado tenía una compañera;
una emisora de radio,
llamada **LA RIVEREÑA.**

COMEDEROS DE LA TUCUPITA DE AYER

I

Un restaurant del ayer;
tengo buenos soportes;
quedaba en calle Bolívar;
su nombre: **El Polo Norte.**

II

Su data del año cincuenta,
donde comimos, yo, tú, él;
un ícono de Tucupita,
el Aerobar San Rafael.

III

Sus dueños eran españoles;
no habían nacido en Volcán;
un local muy popular,
bar restaurant: Tucán.

IV

Un comedor muy popular;
comía el rico y el campesino;
propietario: Abel Moreno
su **restaurant: El Padrino.**

IV

Un restaurant muy famoso,
quien iba a comer era feliz;
estaba en calle Petiòn,
el restaurant: Alcañiz.

V

Un restaurant muy popular;
por su atención una alhaja;
estaba en calle Pativilca,
conocido como: **La Tinaja.**

VI

Su nombre **Restaurant: Colibrí,**
se comía sabroso y rico;
propietario: José Jiménez,
conocido como: Perico

VII

Un comedero muy famoso,
entre tantos era el primero;
un ícono de mi ciudad,
restaurant Los Cuchillero.

VIII

Una clientela numerosa,
un comedero del ayer;
el Comedor Popular,
del español Azariel.

IX

Estaba en 5 de julio,
su menú sabía a gloria;
doña Estilita de Mata,
su hotel restaurant: Victoria.

IX

Estaba en calle Manamo,
muy lejos del Colibrí;
servían buenos platos,
el restaurant Capri.

X

Funciona en calle Petiòn,
un restaurant con mucho apego;
con una atención esmerada,
es el restaurant de Pedro.

XI

Funcionaba en calle Dalla Costa;
se comía mejor que en Caracas,
propietario: Manuel Camacho,
bar restaurant: Mi Tasca

XII

En el sector de Paloma,
donde te echabas copas;
en el mismo lugar funcionaba,
el rey de las Sopas.

XII

En la vía nacional,
vaya seguro y no achique
si quería comer parrilla,
acuda al **restaurant: Gize**

XIII

Si usted quería comer sabroso,
no se preocupe, yo invitó;
al cierre del Manamo,
a comer pescado frito.

XIV

A la pequeña Venecia,
vaya despacio y poco a poco,
lo espera Giovanni Darvisis,
sus costillitas de Morocoto.

XV

Una atención esmerada,
música para comer Feliz;
los mejores platos del Delta,
lo sirve la “Negra” Eucaris.

XVI

Otro sitio pintoresco,
para comer carne asada;
me refiero **al caney,**
en el cierre La Alcabala.

LOS BEBEDEROS DE TUCUPITA DE AYER

I

En la vía carretera nacional,
miren como son las cosas;
al lado de la planta del INOS,
un bar llamado **La Golofa**.

II

Hacia la vía de Cuasina,
había un bar con miniteca;
propietario: Fermín Larez,
llamado: **La Guasiteca**.

III

Otro bar muy famoso,
en noches de penumbra;
en Pica de Cocuina,
estaba **el bar Sol y Luna**.

IV

Ubicado en la calle Delta,
despachaban bebidas bravas;
allí estaba Elena de Bello,
conocida como **la baba**.

V

En la entrada de Santa Cruz,
había un bar de gallero;
propietaria: América Fermín,
conocido como **El Peñón Negro.**

VI

Su alias era: Pkuka,
le gustaba oír a Billos
estaba en Pueblo Loco,
el bar El Cerecillo.

VII

Estaba en calle Petiòn,
si usted no andaba a la carrera;
te Tomabas unas frías,
en lo de Ramón Herrera.

VIII

En la Av. El Cementerio,
mire como son las cosas;
si quería tomar cerveza frías,
iba a lo de Miguel Rosas.

IX

Se agotaban en esa bodega,
caminaba hacia la esquina;
cerquita estaba ubicada,
la cantina de la China.

X

Un comedor muy popular,
mis recuerdos vienen y van;
gerente: Francisco Pérez,
en el bar restaurant Tucán.

XI

El bar restaurant La Central,
para beber un sitio seguro;
propietario: Leónidas Cedeño,
ubicado en campo ajuro.

XII

Propietario, Ramón Cedeño,
trabaja con muchas ganas;
estaba en campo ajuro
la fuente de soda Guayana.

XIII

Estaba en campo ajuro,
allí no vendían casabe;
ron por copa y cerveza,
en un bar llamado **El Bucare.**

XIV

Esquina Manamo-Delta.
es una esquina muy brava,
otro ícono de mi ciudad,
es el bar Punta Brava.

XV

Emma y Miguel Restrepo,
mi pareja favorita;
parrillas Argentina y Criollas,
en la cervecería Tucupita.

XVI

Bar famoso y popular,
mírenlo desde cualquier ángulo;
refresco y cerveza bien fría,
en el bar El Triangulo

XVII

En pueblo loco había,
un bar que era cervecero;
jugabas pool y billar,
era del mocho Romero

XVIII

Venia del caño de Macareo,
donde tenía un trapiche;
en la esquina de Sucre,
estaba el bar de Gumiche.

XIX

Otro bar muy popular,
los clientes vienen y van;
diagonal al bar Gumiche,
estaba el bar de Millán.

XX

En la esquina de calle Sucre,
una cantina como ninguna;
allí estaba Pedro Hidalgo,
con su bar La Luna.

XXI

Vino de la Isla de Trinidad,
adquirió un carrito Ford,
con una buena clientela,
era el bar de Clifford.

XXII

En Paloma había un bar,
había mujeres para escoger;
su propietario: Antonio Mota
conocido como **El Cumanés.**

XXIII

En La vía nacional había un bar,
donde atendían a cualquier bicho;
donde te sacaban la leche,
llamado: **Mi Capricho.**

BOTICAS DE LA TUCUPITA DE AYER

I

En los expendios del ayer,
el jarabe te lo vendían a gótica;
eran expendios de medicina,
cuyos nombres eran **Boticas**.

II

Una de las Boticas antiguas,
es del recuerdo mi hermano;
Era la “Botica DELTA”
su regente Andrés Marcano.

III

Los Hermanos Rojas Díaz,
empresarios cuarto bates;
la “Botica Nueva Esparta”,
su regente Jesús Vásquez.

IV

Estaba en calle Bolívar,
no es un cuento mi hermano;
la “Botica Los Guevara”
su regente Félix Marín Medrano.

V

Al lado de la Iglesia San José,
despachaba fórmulas todos los días;
la “Botica la Fe”,
de Don Jesús Díaz

LAS BODEGAS DE LA TUCUPITA DE AYER

I

Quedaba en calle Boyacá,
un espacio de recreo;
propietario: Juan Moreno,
recuerdan **la bodega Macareo.**

II

Quedaba en calle Boyacá;
usted iba sin prisa
el señor Raimundo Herrera,
el de la bodega Las Brisas.

III

Una bodega muy popular,
la dueña venía de Janabasa;
estaba en calle Pativilca,
la bodega de Tomasa.

IV

Un negocio bien surtido,
su dueño era de Pedernales;
la bodega: El Abarrote,
de don Felipe González.

V

Estaba frente a la pesa,
su cliente Eduardo Fernández;
ron y café bien retinto,
la bodega de Claudio Hernández.

VI

Estaba en la calle Pativilca,
surgía por su propio peso;
una bodega muy popular,
de Ambrosio Valdivieso.

VIII

En la esquina de Arismendi,
un gran negocio de postín;
estaba la bodega,
de Don Mercedes Marín.

IX

En la Avenida Arismendi,
no se jugaba Troya;
estaba la bodega El Oasis
de Don Ángel Moya.

X

En la esquina de Bolívar-Sucre,
un abarrote corajudo;
estaba Alberto Rivera,
conocido como mono viudo

XI

Había otra bodega,
que no vendía peineta;
en la esquina de Bolívar,
estaba Mariano Urrieta.

XII

Un negocio muy popular,
lo digo con mucha alegría;
estaba en calle Tucupita,
la bodega de Víctor García.

XIII

Estaba en calle Tucupita,
no era una perrera;
con Rockola y bailes,
en la bodega de Cleto Guerra.

XIV

En la esquina de Manamo-La Paz,
había un negocio de mucho postín;
con una buena clientela,
era la bodega de Carlos Fermín.

XV

Era un negocio muy popular,
los clientes vienen y van;
su nombre: La Taza de Oro,
la bodega de: Laito Millán.

XVI

Un ícono muy famoso,
era la bodega El Paseo;
camina el pueblo mijito,
les decía Marcos Bello.

XVII

En la esquina de Delta-Petiòn,
había un bodeguero astuto;
su nombre La Flor del Delta
era la bodega de Tuto.

XVIII

Otra bodega del ayer,
nunca perdía el compa,
en 5 de julio-Pativilca,
estaba Pedro Bompart.

XIX

Vendía cuca negra y blanca,
para darse un gran festín,
entre 5 de julio-Pativilca,
estaba **la bodega de Coting.**

XX

Frente a la Iglesia Emmanuel,
había una bodega chiquita;
un ícono de nuestra ciudad,
llamada: **Mi Bodeguita**

BARBEROS Y BARBERIAS

I

Una barbería especial
te brindaba café tinto;
la barbería: La Llave,
de don Heriberto Pinto.

II

Era un buen barbero,
siempre andaba embrisao;
su nombre Antonio Gerdez,
conocido como El Quemao..

III

Un barbero muy popular,
lo llamaban cada ratico;
un barbero ambulante,
conocido como Vitico.

IV

Era barbería y perfumería,
atendían a cualquiera;
si querías un buen corte,
buscabas al **Negro Pereira**

V

Llego de Italia un día,
a esta tierra de gracia;
fundó **La Barbería Italia**,
ese es Vicente Ciarcia.

VI

El último que pelo a Bolívar
un barbero bien discreto;
estaba en calle Tucupita,
era el francés Alberto

VII

La barbería el Colibrí,
atendía a pobres y ricos,
con las tijeras José Jiménez
conocido como Perico

VIII

Un barbero del ayer,
déjeme que le cuente;
trabajaba con Marín,
su nombre Calmito Cuence

IX

Otro barbero del ayer,
un barbero de postín;
quedaba en calle Manamo,
la Barbería de Marín

X

Un barbero de la época,
su corte era oro cochano;
quedaba en San Cristóbal,
la barbería de Juan Marcano.

XI

Quedaba en calle La Paz;
hacia cortes bien bonito;
tenía buena clientela,
me siento nuevecito.

XII

Otro barbero italiano,
su asistente era Harry;
quedaba en calle Tucupita,
la barbería de Mary.

SASTRES Y SASTRERIA

I

Una sastrería del ayer,
los clientes vienen y van;
una escuela de formación,
la sastrería del maestro Moran.

II

Un sastre de antaño,
que no tomaba trago;
le competía a Moran,
era la sastrería de Itriago.

III

Al hablar de los sastres,
hay buenos y malos caray;
uno de los mejores,
era Federico Maguilbray.

IV

Había un sastre en Tucupita,
que tenía mucha gracia;
su taller estaba en La Paz,
era Juan Tineo Andarcia

V

Si usted quería vestir bien,
no busque un lupanar;
para un corte perfecto,
estaba Agustín Lunar.

VI

Una sastrería popular,
sin chistes, bromas ni refrán;
vistió a media Tucupita,
la sastrería de Míster Frank

VII

Sastrería emblemática,
no repartía confeti;
estaba en calle Petiòn,
Giovanni Bruzanetti.

VIII

De Segundo Pereira,
tengo buenas relaciones;
sus cortes eran excelentes,
cumplía sus obligaciones.

TIPOGRAFÍAS Y TIPOGRAFOS

I

Una tipografía de antaño,
vengan para que la vea,
la **Tipografía La Moderna**,
de don Matías Cequea.

II

Otra tipografía del ayer,
se lo digo a usted hermano;
la **Tipografía Tucupita**,
de Manuelita Marcano.

III

Esta hizo historia,
en la Tucupita del ayer;
la **Tipografía Nadelta**,
de Juan Gómez Rangel.

IV

Sus precios solidarios,
hicieron hasta dupleta;
Leopoldo Betancourt,
y su **Tipografía Delta**.

V

Otro que era tipógrafo,
les cuento uno, dos y tres;
la **Tipografía La Línea**,
de Chichi Aumaitre

LOS MEDICOS DE LA TUCUPITA DE AYER

I

Un médico de antaño,
se metía en cada rollo;
un médico partero,
llamado: **Pedro Rebollo.**

II

Otro médico del ayer,
no se compra, no se vende;
un excelente profesional,
llamado: **Ermilo Duque Méndez.**

III

Marabino de nacimiento,
te operaba en cualquier choza;
prestó un gran servicio al Delta,
El Dr. **Delfín Mendoza.**

IV

Fue presidente de su gremio,
como suele suceder;
se ganó el cariño del pueblo,
el **Dr. Raúl Roca Soler.**

V

Vino del estado Aragua,
llega al Delta con mira;
ejerció una excelente labor,
el **Dr. Arístides Lira**.

VI

Vino de Puerto Cabello,
un médico itinerante,
fue Gobernador del Delta,
el **Dr. Simplicio Hernández**.

VII

Trajo al mundo media Tucupita,
le gustaba comer pescado frito;
un excelente partero,
llamado: **Oswaldo Brito**.

VIII

Eran esposos y médicos,
venían del río Morichal
dos excelentes médicos,
Simón y Elvia de Carvajal.

IX

Llego a esta comunidad,
un hombre muy solito;
era el **Doctor Julio Santos**,
médico de Coporito.

X

Un médico chileno,
llego al delta hace rato;
el **doctor Reinaldo Urzúa**,
médico de Curiapo.

XI

El Municipio Pedernales,
tiene caños y manglares;
el **doctor Rodrigo Bonilla**,
el médico de Pedernales.

XII

Era un médico español;
le gustaba la mandarina;
el **doctor José Mora**,
médico de Santa Catalina.

XIII

Fue buena profesional,
una mujer muy coqueta;
la **doctora María García**,
médico de La Horqueta

XIV

Su nombre era Emilio,
un botón de clavel;
fue gobernador del Delta,
el **doctor Emilio Clavell**.

XV

Vino del Yaracuy,
tenía clientes por bojote;
un médico Odontólogo,
llamado **Silvino López**.

XVI

Un médico itinerante,
hacia visitas por rato;
su nombre: **Hilarión Ortinkis**,
conocido como el polaco.

XVII

Vino del estado Monagas,
le dijo al Delta te quiero;
un médico Pediatra,
llamado: **Julio Maneiro**.

XVIII

Había nacido en el Delta,
vecino y buen cristiano;
un gran profesional,
llamado: **Simón Marcano**.

XIX

Fue Gobernador del Delta,
hay que nacer para ver;
hizo una buena gestión,
el **Dr. Rafael Figuera Malaver**

XX

Un médico muy popular,
le gustaba carne en brasa;
Un gran Traumatólogo,
el doctor Raúl Maza

XXI

El Doctor Jesús Jiménez,
hombre bien arriesgado;
fue el primer médico,
de la etnia Guarao.

XXII

Uno era partero,
el otro Odontólogo;
dos excelentes médicos,
de apellido Rebollo.

XXIV

Era un médico español,
Le gustaba jugar billar;
Un excelente cirujano,
Llamado **Raúl Vilar.**

XXV

Nació en el Delta Amacuro
Un médico muy humano;
El primer medico deltano,
Fue **JESUS RAFAEL ZAMBRANO.**

EL PASEO MALECON MANAMO

I

El paseo malecón Manamo,
Según dicen los libros de antaño;
Está en la bella Tucupita,
Al margen del caño Manamo.

II

El paseo malecón Manamo,
En esta ciudad bonita;
Engalana y embellece,
A mi bella Tucupita.

III

Este hermoso paseo,
Tiene un no sé qué;
En él se encuentra,
La Iglesia San José.

IV

La Iglesia Parroquial San José,
Representa la fe de los cristiano;
Se yergue imponente,
A la orilla del caño Manamo.

V

El monumento a San José,
Es una obra monumental;
Está en el paseo Manamo,
Y embellece a nuestra capital.

VI

Un sitio de esparcimiento.
Con atardeceres preciosos;
Pasean bellas mujeres,
En este espacio hermoso.

VII

Oro monumento histórico,
En un año aniversario;
En honor a la batalla de Carabobo,
En su año Bicentenario.

VIII

Otro centro de esparcimiento,
Acuden personas pobres y ricas,
Promueve la cultura y el arte,
Esa es la Concha Acústica.

IX

Sus paseos y jardines,
Forman muy bellos paisajes;
Para el disfruta del deltano,
Que lo visitan en las tardes.

X

El paseo malecón Manamo,

Hecho en democracia;

Una obra de varios gobernadores,

A ellos les damos las gracias

Diciembre 2023

LA IGLESIA SAN JOSE

I

La Iglesia San José,
Frente al caño Manamo;
Es la guía espiritual,
De todos los deltanos.

II

Esta Iglesia Parroquial,
Es nuestra favorita;
Dedicada a San José,
Patrono de Tucupita.

III

El diseño de su fachada,
Lo digo con mucho güiro;
Un diseño original,
De Monseñor Argimiro.

IV

El año mil novecientos veintiocho,
Se inicia su construcción;
Terminada el año cuarenta y cuatro,
Se inauguró con mucha oración.

V

En su construcción participaron,
Muchos buenos ciudadanos,
Para dejarle esta magna obra,
a todo el pueblo deltano.

VI

Su primer Párroco,
Fue un ejemplo de vida;
Vino desde Cumaná,
El Padre Arcángel de Valdavida

VII

Este hermoso templo,
Se lo digo mi hermano;
Es un icono de Tucupita,
Un patrimonio del pueblo deltano

VIII

Se yergue imponente,
Frente al caño Manamo;
Garante de la fe cristiana,
De nuestro pueblo deltano

Diciembre 2023

EL CEMENTERIO VIEJO DE TUCUPIA

I

Este cementerio fue ubicado,
En terreno de la hacienda 48;
Su construcción se inició,
El año mil novecientos veintiocho.

II

Ese mismo año de gracia,
Téngalo por seguro;
Fue creado el primen Concejo Municipal,
Del Territorio Federal Delta Amacuro,

III

Una de sus primeras decisiones,
De manera expedita,
Fue crear un cementerio,
Para la ciudad de Tucupita.

IV

En su inauguración,
Hicieron una oferta fácil;
Los diez primeros fallecidos
Les iban a dar la fosa gratis.

V

La mortalidad disminuyo,
Mire usted la cuestión;
Ninguno de los vecinos,
Quería ganarse esta premiación.

VI

Este campo santo,
Tiene mucha tradición;
en el reposan los restos,
de generación y generación

VII

El dos de noviembre,
Siempre me pregunto;
Es una tradición,
Visitar a los fieles difuntos.

VIII

En el cementerio viejo,
Todo está ocupado,
Busque otro sitio,
Para ser enterrado.

IX

Si usted mi estimado(a) amigo(a),
Quiere morirse lo apruebo;
Vaya buscando su parcelita,
En el cementerio nuevo.

X

Estas coplas relancinas,
Son inspiración y emociones;
Para dejarlas de recuerdos,
A las nuevas generaciones.

Diciembre 2023

LA GALERIA DE GOBERNADORES (1968 – 2023)

I

Un 15 de diciembre del año 2023,
Lo reseñan los historiadores;
Fue inaugurada en la gobernación,
La galería de los gobernadores.

II

Los gobernadores homenajeados,
Yo se lo digo mi hermano;
Merecen el reconocimiento,
De nuestro pueblo deltano.

III

Fue gobernador dos veces,
Una perla del coral;
Su gestión fue excelente,
Ese fue: **ANTONIO CABRAL**

IV

Hizo una buena gestión,
Que el Delta tenía que merecer,
Sus nombres: **RAFAEL ANTONIO**
Sus apellidos: **FIGUERA MALAVER.**

V

Vino del estado Aragua,
Con méritos bien merecidos;
Sus nombres: **MANUEL ALFREDO**,
Sus apellidos: **DUPLAT PULIDO**

VI

Nació en Puerto Cabello,
Todo un caballero andante;
Un gran gobernador,
Llamado: **SIMPLICIO HERNANDEZ**.

VII

Un gobernador **JUSTO**,
Sin pensar el que dirán;
Un gobierno equilibrado,
El de **JIMENEZ GUZMAN**.

VIII

Médico de profesión,
Un capullo de clavel;
Realizo una buena gestión,
El doctor: **EMILIO CLAVELL**.

IX

Fue gobernador dos veces,
Miren como son las cosas;
Un buen gobernador,
Llamado: **MANUEL GOMEZ ROSAS**

X

Un gobernador muy popular,

Ni se compra, ni se vende;

El Mekoro Yakera,

JOSE GUERRERO MENDEZ

XI

Fue gobernador cuatro veces,

Sus obras siempre brillaran;

Un gran gobernador,

Fue **EMERY MATA MILLAN**.

XII

Un gobernador bien plantado,

Combatió duro y de frente al zar;

Sus nombres: **JOSE ARMANDO**,

Su apellido: **SALAZAR**.

XIII

Primera mujer que gobernó al Delta,

Les abrió el camino a todas ellas;

De nombre: **YELITSE DEL JESUS**,

Su apellido: **SANTAELLA**.

XIV

La Doctora **LIZETTA HERNANDEZ**,

Gobernadora de gran valía;

Se merece un hurra, bravo,

Por inaugurar esta galería.

ALCALDES DEL MUNICIPIO TUCUPITA (1989 – 2023)

I

El año mil novecientos ochenta y nueve,
Se introdujo una nueva innovación;
Se sancionó una nueva ley,
La ley de descentralización.

II

Con este instrumento legal,
Dicen los legisladores;
Se podía hacer la elección directa,
De Alcaldes y Gobernadores.

III

Se convocan elecciones,
En un día radiante y solar;
Fue electo como primer Alcalde,
Al señor **ARMANDO SALAZAR.**

IV

Según los comicios electorales,
En democracia eso no lo extrañe;
Fue electo dos veces Alcalde,
RAMON ANTONIO YANEZ.

V

Un líder carismático y popular,
En especial quiero saludarles;
Fue electo como nuevo Alcalde,
El profesor. **JUAN GONZALEZ.**

VI

Un profesional de la medicina,
Hizo una gestión bien bonita;
El **DOCTOR EDGAR DOMINGUEZ,**
Le dejó obras a Tucupita.

VII

Fue electo como Alcalde, dos veces,
Por votación universal y directa;
El Licenciado **ALEXIS GONZALEZ,**
Un gesto de grandes propuestas.

VIII

Primera mujer Alcaldesa,
Electa dos veces por mayoría;
La **PROFA LOA TAMARONIS,**
Mujer de una gran valía..

IX

Todos estos Alcaldes,
Se lo digo mi hermano;
Todos han contribuido,
Al desarrollo de La Sultana del Manamo.

X

Al terminar estas coplas,

De ellos me despido;

Un saludo fraterno,

Del **PROFE. JUAN JARAMILLO**

A MI TIERRA DELTANA

I

Al llegar la aurora,
Y despuntar la mañana;
Que bello es un amanecer;
En mi tierra deltana.

II

Esta tierra deltana,
Tierra de mis abuelos;
Donde echaron raíces,
Y se sembraron en este suelo.

III

A esta tierra deltana,
Llegaron desde oriente;
Gran cantidad de emigrantes,
Venidos de otros continentes.

IV

De esta tierra deltana,
Con paisajes multicolores;
De ella han salido,
Deltanos de grandes valores.

V

En esta tierra deltana,
Si usted no lo ha averiguao;
Viven los hombres del rio,
Es la cuna del guarao.

VI

Esta tierra deltana,
Una tierra maravillosa;
De lindos y bellos paisajes,
Y de mujeres hermosas.

VII

En esta tierra deltana,
No se molesten por eso;
Les pido un gran favor,
En ella entieren mis restos.

UN CANTO AL DELTA

I

Un canto al Delta,
al Delta Amacuro;
tierra de leyenda,
y de gran futuro.

II

Un canto a mi Delta,
A sus ríos, caños y manglares;
Un canto a mi Delta,
Y a sus morichales.

III

Un canto a mi Delta,
Y a todos sus habitantes;
A los pueblos y caseríos,
Y a sus visitantes.

IV

Un canto a mi Delta,
Tierra maravillosa;
De lindos y bellos paisajes,
Y de mujeres hermosas.

V

Un canto a mi Delta,
A sus atardeceres;
Al pueblo Guarao,
Y a sus lindas mujeres.

VI

Un canto a mi Delta,
Como él no hay dos,
Tierra de gracias,
Bendecida por Dios.

VII

le canto a mi Delta,
con gran alegría;
tierra prodigiosa,
esta tierra mía.

VIII

Le canto a mi Delta,
Mi inspiración presente;
A todos los deltanos,
Presentes y ausentes.



**JUAN JOSE
JARAMILLO
MANRIQUE**

Nació en el año de 1943, en Santa Catalina, capital de la Parroquia Rómulo Gallego. Municipio Casacoima. Estado Delta Amacuro. Cursa sus primeras letras en la Escuela Nacional Santa Catali-

na, obtiene su certificado de educación primaria en la escuela nocturna “Francisco de Miranda” en Tucupita, y su título de Bachiller en Ciencias en el Liceo “José Luis Ramos”, en la ciudad de Maracay, Estado Aragua.

Obtiene su título de Profesor Mención: Física en el Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio, en el año de 1975 y el de Especialista en Planificación y Desarrollo Curricular en el Instituto Pedagógico “Rafael Escobar Lara” en la ciudad de Maracay.

Ha laborado en diferentes institutos de educación básica y media, ocupando los siguientes cargos: P.H, tiempo completo, Subdirector, Director y Supervisor de la Zona Educativa. Ha sido padrino de varias promociones de bachilleres. En Educación Superior ha sido profesor del Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio, de la Universidad Nacional Abierta y profesor ti-

tular del Instituto Tecnológico “Dr Delfín Mendoza”, con la categoría académica de asociado. Ha publicado varios problemarios de Física a nivel básica, media y superior. Ha publicado los siguientes libros: “Remembranzas de Tucupita” (2009).”EL Perro y el Tigre” (2010), “El Virus” (2010), “Cuenta Cuentos Deltanos (2011).“Cosas de la Física” (2012), “El Horcado de la Antena” (2013), “Reseña Geo-históricas de Pueblos, Caseríos, Barrios y Urbanizaciones del Municipio Tucupita” (2012), Hoy presenta “ **El Delta en Versos**” , en preparación y pronto a ser editado: “Remembranzas de Tucupita II” y “Reseña Geohistorica del Municipio Tucupita”

Contenido

Los deltas del mundo	9
Delta Amacuro	11
Deltanidad	14
Delta del Orinoco	17
Al Delta	20
Capitales	22
Municipios	24
Bella Tucupita	26
Mujer deltana	27
Las plazas de Tucupita	28
Gobernadores del Territorio Federal Delta (1884 – 1893)	31
Iconos de mi ciudad	35
Las patronas y los patronos de los pueblos del Delta	42
Personajes populares de la Tucupita de ayer	46
Radio emisoras en Delta Amacuro	51
Comederos de la Tucupita de ayer	55
Los bebederos de Tucupita de ayer	59
Boticas de la Tucupita de ayer	64
Las bodegas de la Tucupita de ayer	66
Barberos y barberías	70
Sastres y sastrería	73
Tipografías y tipógrafos	75
Los médicos de la Tucupita de ayer	77

El paseo malecon Manamo	82
La iglesia San Jose	85
El cementerio viejo de Tucupia	87
La galeria de gobernadores (1968 – 2023)	90
Alcaldes del municipio Tucupita (1989 – 2023)	93
A mi tierra deltana	96
Un canto al Delta	98

Este libro fue diseñado y exportado para su publicación en AMAZON por SULTANA DEL LAGO EDITORES, en los talleres gráficos del poeta Luis Perozo Cervantes, en Maracaibo, estado federal del Zulia, en el continente americano, del planeta tierra; a los 17 días del mes de septiembre de 2024, el mismo día pero de 1954 en que naciera el artista plástico zuliano Nerio Quintero. Egresado en artes gráficas de la Escuela Nacional de Artes Plásticas Julio Árraga (1970-1975) y tuvo una estadía de trabajo en el Taller de Artistas Gráficos Asociados, TAGA, (1980-1981). Hizo un viaje de reconocimiento y de trabajo a la ciudad de París, Francia, (1984-1985). Es profesor de grabado en la Academia de Bellas Artes de la Secretaría de Cultura del estado Zulia. Obtuvo el premio Antonio Herrera Toro en el XXXIX Salón de Arte Arturo Michelena en homenaje a César Rengifo en el Ateneo de Valencia (1981); el primer premio en dibujo interpretación a Bolívar en el Salón Nacional de Arte del Centro Cívico Coquivacoa de Maracaibo (1983); en ese mismo año se le otorgó una beca para la ciudad de París en el Salón Nacional de Jóvenes Artistas en la Casa Guipuzcoana de La Guaira; primer premio de pintura en II Bienal de Artes Visuales Ciudad de Maracaibo (1986); premio en grabado Bernardo Rubinstein en el Salón Nacional de Artes Visuales Arturo Michelena de Valencia (1987); premio mención textiles (tapiz) en la IV Bienal de Artes Visuales Ciudad de Maracaibo (1990) y premio en la IX Bienal del Grabado Latinoamericano y del Caribe en San Juan de Puerto Rico (1990), entre otros.