

PEDRO MASSARONI



EDITORES



Poemario VI

Pedro Massaroni

Pedro Massaroni
Sultana del Lago Editores

Maracaibo, 2024.
PRIMERA EDICIÓN

HECHO EL DEPÓSITO DE LEY

ISBN: 9798878122559
Depósito Legal: ZU2024000025

Diseño de la portada:
Luis Perozo Cervantes

Diagramación y maquetación:
Sultana del Lago Editores

www.sultanadellago.com
+584246723597

Salvo lo dispuesto en los artículos 43 y 44 de la Ley sobre el Derecho de Autor, queda prohibida la reproducción o comunicación, total o parcial de este libro, siendo que cualquier individuo u organización que incurriere en la conducta impropia señalada, podrá ser perseguido penalmente conforme a lo establecido por los artículos del 119 al 124 eiusdem, constitutivos éstos del Título VII de la aludida ley y sin perjuicio de las responsabilidades civiles a las que pudiera haber lugar.

19: La Puerta (Comunicar en verdad)
(27/5/21 en El Marqués)

Incógnita

La excelencia de mi búsqueda
tal vez sea parte
Fortuna y fama
La realización sin crimen
que no se olvida
y mientras duermo
Me quita sueño
por realidad próxima
de ensueño
tan dura de asumir
llena de imposibilidades.

Petición

Saber pedir algo
depende de mucha experiencia
Distinguir entre las palabras
Conocer los tonos
Manejar las actuaciones
Rogar al tiempo
Ceder espacio
Atención a cada detalle
Incluso inteligencia
para diferenciar
si ya te respondieron
o no
Cosas materiales
alejan espiritualidad
todavía y por siempre.

Póstumo

La trayectoria que llegó
al final de los finales
Ningún comienzo empezó
otra vez y por siempre
Se mantienen las cosas
Se mantienen las obras
como seres desposeídos
De su verdad más contextual
De su esencia suscrita
Se mantienen cosas
como pedazos de vida
como entendimiento de decisiones
como deslumbramiento de secretos
como herencia de espíritu.

Contradicción

Ver por adelantado
sin pagar ningún precio
solo una mancha mental
El futuro fuera de lugar
Una premonición atemporal
pues la ficción de decir
que esto ya lo viviste
suele avisar de antemano
que te doblegarás
Puede ser al nacer llorar
Puede ser al dormir despertar
Puede ser al correr pensar
Puede ser al hacer el amor disfrutar
pero cada acción mental
más allá de nuestras manos
recaen en otras neuronas
Como presentes elaborados
pues ser racional requiere
de mucha irracionalidad.

Nube

Verdadero lugar
donde puedes desarrollar
tu manera de buscar
pues quien no busca
es buscado y encontrado
hasta que es olvidado
El tiempo no para
Busca entonces
a ti mismo
a tu propio olvido
a tu descendencia
a tu ascendencia
Busca y conoce las diferentes
respuestas posibles
respuestas potenciales
respuestas sin lenguaje.

Lugar

Pareciera mentira
residir en tiempos
en los que la distorsión
de la tranquilidad distante
es su manera de ser conocida
Permanecer intacto
para ser encontrado
para ser visto
Pareciera mentira
no buscar mejorar
El lugar trasciende solo
pues nadie le exige
pues nadie lo busca.

Especie

Nada nuevo que aprender
en la noche somos iguales
Las mentes sabias
sus diferentes caminos
como animales no racionales
de otros planetas
resurrecciones que salieron mal
avance de la furia
divina y corrompida
Madres no santas
Malditas especies
como dueños de planetas
Soles que no pueden
crear racionalidad
Imposible tarea.

Llave

Camino con los ojos cerrados
por todo mi lugar
Escuchando todo
percibiendo con otra mente
Mi realidad brillante
Velo de neuronas
Pasos hacia la intriga
Puerta de repente
Final de la trayectoria
como tumba con manilla
Pared continua
Camino con los ojos cerrados
No los abro
No tengo la llave.

Solo

Realmente estoy solo
Las versiones no encajan
Las llaves son promiscuas
Las verdades son momentáneas
Los acertijos mortales
Los ácidos son intransigentes
Los colores son mezclados
Los metales son innobles
Los objetos son eternos
Los lugares son vidas
Los paraísos son puertas
Los infiernos son ventanas
Realmente estoy solo.

Paz

El juego que se aprehende
La dinámica que se absorbe
El resultado repetitivo de la historia
Lo fallido de la conciencia
La querencia del todo
Las preguntas de la soledad
Los libros de la equivocación
El testimonio destructivo
El caos de la teoría
Los lados geométricos del perdón
La búsqueda de lo perenne
Las intenciones de lo demostrativo
El ego de lo absoluto
La mentalidad que cansa físicamente.

Propósito

Dejé la hierba
Esa que limpiaba mis pulmones
Por un humo oscuro
Rodeado por químico
Aditivos necesarios
Fuego que no distingue
Alvéolos que tienen memoria
Sensación primaria
Sensación secundaria
Algo queda
Algo escapa
La hierba crece igual
Mis pulmones respiran igual
El aire es composición
Combinación de gases.

Vicio

Ganas de destruir
mundo que se conoce
mundo que se destruye
Ganas de deformar
creación secundaria
Estado perenne de la primaria
Mentes bajo control
no humano impuesto
sino del universo
Virtud que en el prójimo
se pierde y es natural
pues *Uno* se destruye
para que *Dos* existan
Tres lo buscan
Para que *Cuatro* pueda
Decirle a *Cinco* que pare
Por ende *Seis* no ignora
Pero *Siete* destruye
Ocho dice que vuelvan a buscar
Nueve se cansa
Y el *pez* no sale del agua.

Árboles

Una vez unos árboles me detuvieron
Me preguntaron por mi ser
Les dije que venía de donde ellos
pero ellos sabían que no era el mismo
Esas chicas de la oscuridad me cambiaron
Se quedaron con las hojas
Ya ni recuerdo el color de ellas
Los árboles se pelearon
Por un momento pude escapar
y volví donde ellas
y ahí me quedé perdido
Pues recobré lo que la luna se llevó
Ellas me dejaron solo
Se fueron con los árboles
Yo nunca llegaré a la luna
Ni el sol la iluminará completamente
Entonces en el edificio hago desastre
En la casa pienso y pienso
Hasta que a los árboles
Les vuelven a salir flores
Sin miedo veo el color
De esas prostitutas.

Movimiento

Dejo de hacer la locura
Dejo de realizar lo feo
Dejo la pala y la montaña
Dejo al Libertador solo
Dejo de hablar de demencia
Dejo de ver triángulos
Dejo de leer personas
Dejo de internalizar el universo
Dejo de paralizarme frente a malas decisiones
Dejo a ella
Dejo a ellas
Dejo mi curso
Dejo una parte de mí
Dejo la realidad.

Favoritos

La palabra pensada
No viene sola a la mente
Nunca y siempre acompañada
Como también la dicha
No suena sin perder
Nunca y siempre imaginada
Es lo que se crea
Es lo que se entiende
Es lo que se consigue
Favoritos en creatividad
Favoritos en estilo
Favoritos en vanguardia
Favoritos eternos
Sin definición clara
Como sentimiento puro
Como gusto puro.

Ahora

Dualidad que no espera
Presente de ambos
Yo en una circunstancia
Tú en otro mundo
Prácticas que no conoces
Momentos en los que no estoy
Mismo instante compartido
Yo con mi movimiento
Tú en tu momento
Distancia trascendente
Disfuncionalidad ahora
Yo aquí
Tú allá.

Recurso

Con el abogado destinado
a responder por mí
Todo lo logrado
Todo lo hecho
Todo lo plasmado
Él me revisa
Yo le detallo
Somos un equipo
Si todo sale bien
Un acceso a la realidad
como magia narrada
como asombro brillante
como vida protagonista
Con el abogado destinado
a responder por mí
No hay arresto posible.

Inocuidad

Selección de vida
Experiencia predestinada
Enfermedad deseada
Candidez vieja
Juventud sabia
Odio respondido
Amor aceptado
Otro concepto más
Fuera del universo
Mujer secreta
Rito de finalización
Anticipado y exitoso
Verdad que no se prolonga
pero sigue su curso
Sin aparecer de vuelta
Trascendencia del prójimo
y su nunca retorno.

Antagonista

En nuestra historia
me vi como el malo
lo bueno escapó en otro ego
Herir es decir la verdad
Herir es ser real
Herir es conceptualizar
Herir es publicar
Herir es ser inocuo
En nuestra historia
Me vi como el antagonista
del viejo que todavía vive
del templo que sigue de pie
del número que se multiplica
del ritmo que se baila
del poema que se recita
Antagonista de mi inicio
Antagonista de mi mente
Antagonista de mi cuerpo
Antagonista de mi dimensión.

Mentiras

Resultado postergado
Por otra rectificación comenzada
La posibilidad de abogado
El curso de un juicio
Acusaciones legales
Enmienda de la ley
Deseo de volver a comenzar
Deseo de perpetuar el pasado
Deseo de destrucción de lo cuántico
Deseo de protagonismo
Sinceridad que observa
Sinceridad que espera
Sinceridad que desposee
Mentiras que son todo
Mentiras que son protagonistas
Mentiras que son concretas.

Visión

Otra vez un evento del pasado
Imaginario y de gran simbolismo
Logro de un macabro pensamiento
Fuerza consumida
Violencia desconocida
Inseguridad de ciudad
Posesión de verdad
Hecho ficticio que demuestra
una posibilidad potencial
ya que no es comunicada
Se mantiene original
Hechizo propio para un fin.

Ganas

Euforia descontrolada
Pensamiento desligado
Momento de placer
Reino construido
Sueño desplazado
Inmersión directa
Caleidoscopio destruido
Riqueza despilfarrada
Objetos deseados
Fiesta que desvela
Vicios sin consecuencias
Ahoras y despuéses relativos
Acciones definitivas.

Limpio

Nunca había entendido
Que ese acto
De limpieza de sí mismo
Alteraría su acción primaria
Al punto de poder
de no ser habilitado
de no ser apto
de repetir la suciedad
como una lección impuesta
como una desintoxicación perenne
como una rehabilitación definitiva
como una continuidad dimensional
Nunca había entendido
Que ese acto
De limpieza
Era el principio del fin.

Revisión

La naturaleza que tiene
en su configuración
y también lo tienen
obviamente interrogadores
que buscan respuestas
La manera de echar vista
hacia el pasado
como revisando
cuándo sucedieron las cosas
La naturaleza que busca
era ignorante
de la verdad que escapó
y se consumió entre vicios
y se juntó con malas personas
y se perdió en mentiras
y se gastó en minutos bastardos
y se destinó hacia la vacuidad
La naturaleza entonces
hace resiliencia
hace introspección
pues porque puede.

Sombra

Tan inmerso en la luz
Tan inmerso en encontrarla
Tan inmerso en la razón
Tan inmerso en la iluminación
Cada respuesta
Cada estímulo
Se sentía como algo nuevo
Se sentía como motivo de seguimiento
pero simplemente era el peso
que se hacía cada vez más grande
pues la luz hay que alimentarla
Nunca es infinita
Siempre consume
Siempre gasta
Con o sin ganas
Esté de buen humor o no
El peso de la sombra
que sí es perenne
En la medida de que es
Y nunca dejará de serlo.

Volátil

De nuevo estoy preso
Del escapismo de la dialéctica
Síntesis que es ficticia
Lo etéreo de anunciar
Lo volátil de poseer
Lo poético de profanar
Otra burbuja que explota
Otro caballo que es alado
Otra demencia que viene
Después de acciones definidas
Otro testimonio que sucede
Después de declaraciones
Singular disolución
de lo creado
en pensamientos
Singular descomposición
de lo saboteado
en acciones.

Exageración

Es que no usar la palabra correcta

Es que usar la palabra correcta

Es que no conocer el tiempo

Es que conocer el tiempo

Es que no participar del espacio

Es que participar del espacio

Es una exageración

De la exageración

Simplemente inaceptable.

Espalda

Tengo por convicción
Una bala en la espalda
Que no ha llegado
Cuando veo con dos espejos
Ambos rotos
Ambos vacilados
De tu traición
De mi traición
Una bala que fue disparada
Tal vez con tu arma
Tal vez con mi arma
Pólvora que no discrimina
Como luz que no piensa
Pólvora que no distingue
Como desconocido que no sabe
Como otro alguien más que quiere saber.

Opción

La primera para cuando llegó está colmada
No hay espacio ni tiempo que se resuelva
Que apele por mi condena
La segunda opción aparece
Tan fugaz como la primera
Pero dilatada en razones
Entonces la tomo
Y me doy cuenta
De que nunca le podré
Hacer sentir como la primera
Hacer sentir como la tercera
Es lo que sucede
Busco después ver
Si yo también fui segunda opción
Pues no paro de pensarlo.

Sonido

El último sonido
Que esta tierra escuchará
Sea ella polvo
Sea ella pedacitos
Sea ella intacta
Sea ella primaria
Será el crujir
Del agujero negro
Que no dejará que la expansión
Se perdone con nosotros
Que no dejará que la expansión
Vuelva al principio
Que no dejará que la expansión
Tenga todas sus opciones.

Infrarrojo

El calor que no está en el cuerpo
que es parte de una manta
que es parte de una fibra
que es parte de un velo
que es parte del afuera
que es parte del espectro
Los movimientos que en la distancia
son firmeza lejana
pues el aleteo de la mariposa
la mató al llegar hasta mí
Colores que reflejan
Una medición de la agitación
Será la única prueba
De que el extraño
Al cual no logro conmover
De que el ser
Al cual no logro adentrar
De que el prójimo
Al cual no logro convencer
Tiene tantas alas como la mariposa
que muerta me llegó.

Color

Es que tú tienes las cualidades
de la divinidad en tu esencia
Es que tú tienes los momentos
de la deidad en tu andar
Es que tú tienes las maneras
de la providencia en tu actuar
Es que tú tienes el tacto
de la santidad en tus miembros
Es que tú tienes los accidentes
de la perfección en tus particulares.

Experto

Busco problemas
para superarlos
Vengan a mí
de día o de noche
Los sorteo
Doy mi mejor cara
y si veo que me equivoqué
Reformo la pregunta
y hago de locos
a los que vieron también
Entonces busco problemas
Sin soluciones
para que no tengan duda
de que son problemas de todos
Busco esos
que nos definen
Ya los tengo
pero los busco todavía.

Familiares

Goce y respeto
por cada uno
tal vez ido
tal vez presente
Goce y respeto
por cada cual
tal vez vencido
tal vez percibido
como alguien
Experto y elevado
como persona
Experimentada y conocedora
como conciencia
Expandida y veraz
como ente
Inverosímil y definitivo.

Posesión

Pensamientos vividos
tras acciones
tras estímulos
tras pensamientos
son todo lo que tengo
son todo lo que soy
son todo en definitiva
para donde me paro
para donde soy
para donde resido
Mis pensamientos y yo
Mis pensamientos y sus prolongaciones
Mis pensamientos y sus olvidos
son mi única riqueza
son mi única destrucción
Son mi última frontera.

Seres

Los que crecen con la luz
Los que crecen con la oscuridad
Los que mueren con la luz
Los que mueren con la oscuridad
Los que se alimentan de la luz
Los que se alimentan de la oscuridad
Los que decaen con la luz
Los que decaen con la oscuridad
Los que producen con la luz
Los que producen con la oscuridad
Los que actúan en la luz
Los que actúan en la oscuridad
Los que trascienden con la luz
Los que trascienden con la oscuridad
Los que son uno con la luz
Los que son uno con la oscuridad.

Corrompido

Escogí la opción
de ser corrompido
para poder arreglar
para poder evolucionar
para poder escapar
para poder afrontar
mi ser corrompido
como mi naturaleza
Entonces no escogí yo
pero dudas no caben
que la fractura sucedió
que la ruptura está presente
que la separación es
un estado dinámico
Ilícito en algunos lugares
mentales que se creen perfectos.

Días

Los últimos días
El sol como viejo
Tiene que dejar el mundo
Se apagará por todas
Dejará a algunos sin luz
Para siempre ser recordado
Para siempre ser alabado
Para siempre ser vivo
Los últimos días
El sol como enfermo
Tiene que salir del mundo
Se apagará definitivamente
Dejará a algunos con luz.

20: Las Puertas (Comunicarlo todo)

(28/5/2021 en El Marqués)

Verdades

Cuando fueron vistas
El sol tenía en sí mismo
otro discurso con
quienes lo vivían
Esta relación que se entabla
como actores de una misma obra
como creyentes de una misma procesión
como músicos de una misma orquesta
como átomos de un mismo cuerpo
Nos deja en la cultura
La significancia de lo moderno
que no se ha perdido
con el pasar de etapas.

Juicio

En la corte estamos él y yo
El jurado somos nosotros mismos
Nuestras facetas
como arquetipos encarnados
Él como juez y autoridad
Yo como víctima y victimario
Sin balanza que mida el peso
escapa el testimonio jurado
La única palabra es la que somos
y no es un verbo en infinitivo
Lo que se me acusa
sin cicuta ni cruz prevalece
Lo que busco en justicia
sin fianza ni condena sucede
Él simplemente conoce
Yo simplemente demuestro
En un juicio sin paredes
cada vez más integro al discurso
cada vez más compongo la audiencia
cada vez más soy abogado de mí mismo
Hasta que no pueda más
y aun en ese momento
La cara de él me comunicará
De las puertas la verdadera salida.

Iluminación

Había un monje que buscaba ser iluminado
cuando lo encontró llegó a Occidente
reencarnó todos sus temores
reencarnó todos sus sentidos lógicos
y sin olvidar de dónde venía
Vio la iluminación y la psicosis
como uno al no poder comunicar
las puertas ninguna epifanía
las puertas ninguna premonición
Solo con su bagaje
La reencarnación de no volver
Lo llevó a la iluminación instantáneamente.

Hablar

Cuando esta persona
en un diálogo con ella misma
respondía las dudas
de las opiniones recíprocas
que recibía cuando hablaba
Se dio cuenta de que las personas
al ser respondidas
por su discurso personal
eran ayudadas de tal manera
Se dio cuenta del peligro
de que ellas también hablen
con ellas mismas
Por lo que decidió hablar
sin parar hasta explotar
Nadie pensó en sus cabezas más nunca.

Entusiasmos

Tengo ganas de la carne
Tengo ganas del pecado
Tengo ganas de lo mundano
Tengo ganas de desaparecer
Tengo ganas de estafar

Tengo ganas del espíritu
Tengo ganas de lo celestial
Tengo ganas de crear
Tengo ganas de trabajar

Tengo ganas y todo lo demás
A veces estático, a veces dinámico
Como el sueño de alguien más
en el que aparezco yo
Se olvida al despertar
y solo queda el entusiasmo
y las ganas de hacerlo todo.

Poseído

Todas las elucubraciones
Me llevan a decir que estoy
Poseído por un ente
Poseído por mí mismo
Pues de mi inteligencia
Pues de mi voluntad
Surgen otras vidas
Surgen otras puertas
Que no abren con la misma llave
Que no abren con la misma manilla
Tomo posesión entonces
de los cambios
Cuando sé que ninguna puerta
es tan valiosa como el cuerpo
que la cruza.

Hombre

Un hombre viajó por el mundo
Dejando descendencia a donde iba
Logró tener hijos en todos los países
Esa persona y el parto simultáneo
Eliminó la huella del pecado
Pues en su semilla se encontraba
El verdadero ente de la raza
El verdadero ente de la igualdad
El verdadero ente de la providencia
El verdadero ente de la feminidad
El verdadero ente de la nada.

Formas

El hijo de Dios
en el mundo de las idas
cambia de formas
dependiendo de su acción
Pero si en verdad lo buscáramos
todos lo veríamos de una misma
forma y conclusión
No como un pueblo perdido
Sino como un triunfo del pensamiento
De los bastardos hijos
que nunca veremos nuestras idas
ejecutar el cambio
que la humanidad espera.

Fin

Llegando al fin
Veo mis pensamientos
como una secuencia
de muchos caminos
de muchas puertas
de muchas llaves
de muchas mentes
Y la pregunta
Sobre mi paradero
Mi verdadero refugio
reside en lo intangible
reside en lo cuántico
reside en lo acumulativo
de una experiencia
espiritual basada
en la mayoría
y en la minoría
que piensa igual o diferente
pero que seguro es
pensada por mí
llegando al fin.

Sueño

La vida que no sueña
siente y tiene
la certeza de sostener
al que sueña y sufre
de su tiempo
dos vidas simultáneas
dos vidas transparentes
dos vidas colisionando
No tienen que pelearse
por que sus sueños se hagan realidad
No tienen que sufrir
porque sus sueños son reales
y la vida escapa
En horas lo que se destruye
En años se construye
El que no sueña
tiene un discurso
completo e irrepetible
El que sueña solo puertas
El que sueña solo llaves.

Inconformidad

Si tu juventud
está llena de inconformidad
tu tiempo se dobla
en demostrar la curva
que tú mismo formas
pues aceptar nunca fue tan difícil
como cuando duele
físicamente y no se compara
con ningún sufrimiento
La contradicción
de un puerta y una tumba
como espacio que cruza
el cuerpo inconforme
que crece y crece.

Corrientes

Se anulan después de
Un tiempo específico
como líneas encontradas
como punto que exhibiste
como vida comenzada
Se anulan después de
Un espacio esperado
como necesidad que exhibiste
como punto encontrado
como vida comenzada
Pues las corrientes son
En la medida que no se toquen
fines de razones
fines de lógicas.

Dada

Soy yo quien puede destruir
Toda la semántica elaborada
Todo el concepto formado
Con solo una vanguardia
Tirar para atrás todo
Buscar otra expresión
Insignificante y no atada
a la trayectoria impuesta
A todo expresado
como un dada personal
Vivo la locura de ser
y de haber complacido
y de haber surcado
y de haber trazado
Con mis propias manos
El par de la apariencia
Que ningún barco puede
Escapar sin puertas.

Acción

Lo premeditado está suscrito
a la voluntad de algún ente
Entonces sé espontáneo
en tu libertad y en tu conciencia
Mi gusto por ti
nunca se romperá querida
Acción que me da vistas
en primera persona
de un fin común
y también privado
Adicción que deja
nada que no sea
El par idéntico de la puerta
El par idéntico de la moneda
El par idéntico de la cara
El par idéntico del sol
El par idéntico de la luna.

Psicosis

Grotesco que bajo piel
busca una casa que no es suya
en trayectoria equivocada
pues no es residente
Crea un espacio para sí
Cada año que pasa
El acercamiento de la noticia
de vivienda permanente
de lo que nunca tuvo hogar
en una casa construida
por uno mismo y con puertas
para los espacios pensados.

Complicación

Pues en verdad soñar no
es mortal tanto como
despertar y vivir
Pero tiempo dentro del tiempo
es una doblegación
que el ente y el ser
en filosofías abstractas
donde la causa primaria
de una nueva dimensión
es vendida como mayoría
es vendida como verdad
es vendida como consumible
es vendida como objeto
donde las puertas encierran
donde las puertas conocen
donde las puertas son distintas
Entonces el doblegamiento
solo indica una cosa
silencio de la tensión
que se rompe con vértigo
como caída de agua
como caída de estrellas
como caída de astros
como caída de imperios.

Parrilla

Pongo diferentes carnes
en una misma parrilla
como todo lo diverso
como todo lo posible
como todo lo encontrado
sin importar ya el ombligo
sin importar mi edad
sin importar mi acompañante
Si la antropología sabe
de una verdad oculta
es que ninguno
logra por su propio cuerpo
cocinar como una parrilla.

Atmósfera

El día que tiene acción
El descanso que llega
La energía que se transforma
Palabras que ves
Llamada de tu nombre
en la distancia
por un desconocido
en la atmósfera bastarda
que ningún hombre puede
aludir a un hecho concreto
como telepatía
como apropiación del tiempo
como puertas cruzadas.

Voces

Momento de traspasar
Paredes sin puertas
Conocimientos que compartes
con otros vivientes
presentes del ahora
sin importar si
en comuna o soledad
en sociedad o autonomía
Conversación rota
Pues nadie habla de lo que escucha
Pues nadie habla de lo que vive
Pues nadie habla de la experiencia
de tener el corazón abierto
a extraños de noche
y sin tragos ni cigarros
solo y dispuesto a dormir.

Relectura

De nuevo aparecen los mismos órdenes
pues ya son conocidos a esta altura

Descifrar códigos nuevos
como puertas que son consecutivas

Tiene fin en su ciclo
visceral de la acción

De nuevo aparecen los mismos órdenes
pues ya son experimentados a esta altura

Descifrar códigos nuevos
como puertas que son repetidas

Tiene fin en su reproducción
visceral del entendimiento.

Ceder

Es momento de fluir
Disciplina del receso
Saber compartirse
Aceptar acuerdos
Recordar memorias
Traer de vuelta sistemas
Indagar menos
Vivir simultáneamente
al bagaje que se ha creado
Puerta tras puerta
Llave tras llave
Mano tras brazo.

Sagrado

Con una misión clara
dentro de la inexactitud
de acciones intencionadas
que conceptos cambian
los resultados distorsionados
aparece una confesión
dentro de lo más profundo
de la soledad
de lo privilegiado
de lo único
Aparece una confesión
dentro de lo más intangible
de lo palpable
de lo conocible
de lo verdadero.

Dioses

Alucinación colectiva
Despertar y saber
que alguien o algo
enojo o causa tal
Estrago en la gente
Porque no hay razones
y nadie tiene la culpa
mas que una fuerza superior
que ningún hombre reclama
Escapa la responsabilidad
Aparece el mito
El héroe se define
La alucinación se propaga.

Fuego

Pues yo a veces quemo hojas
Escritas y con enunciados
Por diversión y para dar fin
A una etapa concisa
Lo hago y lo pienso
Mientras el humo borra
Sentidos de oración
Como librería en llamas
Siento la liberación
Hasta que el fuego se me acerca.

Agradar

Si la alucinación no distingue
Que una llave cierra y abre
Una o varias puertas
Es porque todavía no se ha
dado a conocer las habitaciones
dado a conocer las estancias
dado a conocer la calle
dado a conocer el patio
Agradar a los dioses
Dispersos entre puertas
Con una misma llave.

Pérdida

Pues era obvio que te irías
Dentro del lugar de tu partida
También estaba él
Esta vez no me dijo nada
La diferencia había vencido
Pues era mi propio regreso
Puesto en escenas agradables para ti
Hasta que se perdió el sentido
de buscarte una sonrisa
de buscarte una risa
de buscarte una mueca
Entonces tu pérdida y tu partida
Son una mientras cruzas la puerta
Y cierras otras
Otras que no veo
Y hay miles
Pero con él no me quedo.

Géneros

Comedia para llorar, por favor

Tragedia para reír, por favor

Volvamos a lo simple

Volvamos a lo clásico

Qué tanta manera y forma

Qué tanto logro y pasión

Qué tanto control y desunión

Comedia para llorar, por favor

Tragedia para reír, por favor.

Alucinación

Placer fuera del tiempo
Fuera de circunstancias
Fuera del condicionamiento
He encontrado otro tiempo
Nunca dormir despierto
Cosas imposibles pensadas
Manifestación de un nuevo sentido
Contrariedad de la evolución
Locura del distinto
Igualdad del que es alucinado.

Objeto

Objeto del deseo
Grito de la conciencia
Paredes que retumban
Palabras sin peso
Atracción impuesta
Búsqueda del objetivo
Emancipación de la fuerza
No bagaje a través de las puertas
Simplemente visión
Resultado de encontrar
Buscar siempre
Querencias y querellas
Anhelos y llenura
Cosas psíquicas
Psicología de las cosas
Son ellas las que llaman
Son ellas las que atraen
A mentalidades
A conciencias
A su espacio
A su finalidad.

Orfandad

En la bastardía excelsa
Los huérfanos dejamos
Huellas de nuestro pasar
Buscando relacionarnos
Con esos que no están
La originalidad es pensada
Como aquel gesto de unión
Con la partida pero aún más
Con la venida y regreso
Cada huella y acción
Contradice al tiempo
Contradice al espacio
Sin nombre exacto
Pues nadie lo pronuncia
Pudiéramos ser cualquiera
Pudiéramos ser muchos
Si se dan cuenta de que
La orfandad de la vida
No depende solo de lo biológico.

Profano

Como esta dicho
Y repetido una vez más
No hay salida de su concepto
Para perpetuarlo solo hace falta
Una curiosa atención
Una forma peculiar
Una minoría secreta
Una contradicción
Un prófugo
Y una ley escrita
Y una costumbre realizada
Y una sagrada tradición
En cada momento de reflexión
De lo sagrado y perenne
Nos adentramos a lo profano.

Contradicción

Comienza antes de que se acabe
Pues ya sabes que nunca hay tiempo
de sobra en la vida
pero el tiempo se hace esperar
El tiempo se hace buscar
Mientras cada decisión
Se suma en sus motivos
Cosa de minutos
Cosa de horas
El darse cuenta de la verdad
De la verdadera
Dialéctica en la que
Avanzamos ciegamente
Como puertas abiertas
Como puertas con candado
Como puertas con ventana
Como puertas transparentes.

Reinvención

El Diablo necesita un nuevo concepto
Busquemos nuevas facetas
Busquemos nuevos indicios
Que todos sean parte
De la nueva versión
Pues el malo siempre está
A un tiro de la conciencia
A un jalón de la mano
A un movimiento de nubes
El Diablo necesita un nuevo concepto
Dios está muerto
Pero el Diablo nunca existió
Para quien ciego en su orfandad
Reconoce que es parte
Y pieza fundamental
Del olvido de quién sí creyó.

Pedazos

Pues esa luna a la cual le di
Mi verdad en pedazos
También cayó en mi jardín
Despedazada y en fractura
Tras súbito encuentro
Con el asteroide que reclama
Todos los minerales
Todos los presentes
Todos los átomos
Cómplice del agujero negro
Cómplice del oscuro porvenir
La luna en pedazos
Mi jardín cubierto
Solos él y yo
Ningún pez
Ninguna cara de pez.

Cuerpo

Mientras santificabas tus acciones
Hablas con el diablo
Pues a quien le pides
Con tu discurso
Mas que al más oscuro
Por tu luz y brillo
Mientras oramos nos rodeamos
Pero en el medio
Como en el afuera
Están ellos
Otros de la otredad
Mientras oramos nos rodeamos
Pero allá en la lejanía
Como en nuestro hogar
Están ellos
Otros de la otredad
Haciendo sus ritos
Haciendo sus actos
Impureza que consigue
La fragilidad del ser
Fragilidad del presente
Una manera de escapar.

Esperar

Pues si todos dormimos
Y todos despertamos
Y todos hacemos lo mismo
La doctrina trasciende
Como instrucción que es escuchada
Como instrucción que es acatada
Como instrucción que es recibida
Pues si todos dormimos
Y ninguno despierta
Y ninguno hace lo mismo
La doctrina permanece
Hasta el punto en que nadie duerma
Solo yo.

Mensajería

En fin todo vuelve a mí
Como un retorno de lo que no se destruye
Sino de lo que se pierde y regresa
Todo el empeño puesto
Todo el sentido utilizado
Todas las puertas abiertas
Entonces estamos en un juego
De mensajería de energía
Pues si la tenemos
Tenemos que usarla
Porque sino
Se nos escapa sin dejarlo
La forma de nuestra identidad
Sea de orfandad o de adopción
La mensajería de alguna manera
Consigue su propio fin.

Imagen

Me llega la imagen de una mujer
La percibo con los ojos cerrados
La busco en todos lados
Miro por ventanas
Miro por puertas
Miro por techos
Pero me doy cuenta
De que él la replica
Que un hombre dio
Cuando la vio
Y que si yo busco al hombre
La conseguiré a ella
Pero eso no es lo que quiero
Tenerla mía presa de mis emociones
Sino verla en lo alto.

Hermana

Se me olvida que ya algo me encontró
Que algo ya estaba destinado a suceder
Que algo ya estaba destinado a entender
Que algo ya estaba destinado a olvidar
Se me olvida que ya algo me dejó
Que ya algo estaba cumpliendo su espera
Que ya algo estaba cumpliendo su meta
Que ya algo estaba cumpliendo su destino
Que no todo está desperdigado
Que una vez estuvo unido
Para los ojos de quien comparte conmigo
Tanto dimensión como familia.

Otro

Si me ves en sueños
Tras mi muerte
No se lo digas a nadie
No se lo digas al espejo
No se lo digas al viento
Vuelve a soñar
Y olvídate del sueño
No hay trampa que pisar
Mientras se duerme
Mas solo la mensajería
De energía perpetua
Como pies con alas
Que persiguen todos los rincones
Que conocen todas las puertas
Si me ves en sueños
Tras mi muerte
Es porque estuve muerto
Varias veces
Y muchas veces más de las que despiertas.

Sentido

Si soñé mi futuro
Si vi lo que haría
Entonces el espejo
No es más que un fantasma
Que acompaña en este plano
Tal vez a residentes
Tal vez a visitantes
Tal vez a otros fantasmas
Nunca estamos en un sitio
Y es que pareciera
Que me he formado
En la nada
Si soñé mi futuro
Y me vi haciendo la acción
Esa vez que desperté
Me acosté en otra dimensión
Buscándome en el ahora
Pero viviendo en el después.

Triángulo

En el presente nadie escapa
De la santificación
De la justificación
De la salvación
En el presente no se consiguen
Las tres en un mismo momento
Santificación de personas
Santificación de acciones
Justificación de personas
Justificación de acciones
Salvación de personas
Salvación de acciones.

Curar

No sé si al final del día
por más que compartamos
por más que nos entendamos
No sé si al final del día
Me podré curar de ti
Eres y serás
Mi enfermedad preferida.

Concepto

Concepto básico sin metáfora
Concepto elevado sin metáfora
Como imposibles de conocer
Como imposibles de relacionar
Existen porque yo lo digo
Tal vez esos conceptos sean
Solo eso
Palabras
Metáfora mentirosa de la palabra.

Creación

Dios crea al humano
El humano crea palabras
Las palabras crean imágenes
La imagen desafía o complace
Al humano
A Dios
Dios crea humanos
Los humanos crean la palabra
Las palabras crean imágenes
Las imágenes desafían o complacen
A otras imágenes
A otros humanos
A otros dioses
Cuando la imagen ni desafíe ni complazca
Dios escapa.

Identidad

Escapo todas las identidades
Pues ninguna me define a la perfección
Ni siquiera la que yo me impongo
No hay metáfora que me alcance
No hay canto a mí mismo que me relacione
Escapo todas las identidades
Al aceptarlas
Dejo de tener identidad
Cuando en la curiosidad
Alguien se mira en un espejo.

Soñar

Mi cuerpo lo único que hace es soñar
La comida es del ambiente
El aire es del ambiente
Los sonidos son del ambiente
Las cosas son del ambiente
La luz es del ambiente
Mis sueños interactúan con el ambiente
Sueños en los que no se distingue nada, todo negro
Sueños en los que no hay acción definida
Sueños en los que hay son solo cosas
Sueños en los que hay acción definida
Sueños en los que las cosas son los protagonistas
Sueños que me dejan ver el futuro
Sueños que me dejan ver el presente
Sueños que me dejan sin poder cambiar el pasado
Sueños con soñar
Sueños con falsos despertares.

Dolor

Me gusta el dolor que me hiciste sentir

Me gusta el dolor que me hice sentir

Me gusta el dolor

Del placer

Solo posturas

Solo la gloria

Del placer no aprendo nada

Solo lo vivo

Privilegio que nada deja.

Literal

NI resurrección
Ni reencarnación
Hoy me levaté y soy otra persona
Acaso no es eso suficiente
Más que volver sobre el mismo rastro
Más que pisar las mismas huellas
Hoy desperté y era mujer
Hoy desperté y era viejo
Hoy desperté y era niño
Hoy desperté y era extraño
Tan extraño que ni me busqué
No más del pasado
No más de paradigmas
Todas las posibilidades
Todavía están como potencialidades
Nunca encerrado
Siempre libre.

Mundo

Tú le perteneces al mundo
Conmigo solo escapamos
Puertas por doquier
Tú le perteneces al mundo
Nunca parte de mí
Nunca yo solo
Mundo que no soy
Mundo que no es mío
Tú que no eres yo
Tú que no eres mía
Nosotros que no somos
parte del mismo encuentro
parte de la misma dimensión
Pues queda claro en la separación
Que me dejaste por tu realidad
Que me escapaste con no sé qué historia
Tuve que inventarme
Tuve que inventarte
Tuve que inventar al mundo.

Pago

De alguna manera me devolverás el dinero
Pues date cuenta que nadie lo regala
La gente lo necesita para comprar
Yo te lo di por algo
Que nunca obtuve en totalidad
Que nunca fue entregado
Dile a tu amigo
Que el trabajo que te impuso
A hacer para mí
Lo quiero listo para mañana.

Era

Época nueva
Viejo tú
Todavía él te quiere
Todavía él busca ser como tú
Cuando te saco de la fortuna
Que se acaba con su tiempo
Que se sepulta por la época
Y te traigo al verdadero presente
Tú entonces no quieres ser
El verdadero tú
Nadie soy yo
La nada es nosotros
Nadie por nadie
Todos por todos
Cada quien personal
E íntimo
Hasta que aparezcas tú como él
O él como tú.

Mal

Siento que dije algo mal
Pues para los momentos
Tú todavía no has llegado
A tu fase sumisa
A tu fase dependiente
A tu fase lunática
Siento que dije mal
Pues para el pasado
Tú todavía no has salido
De tu verdad individual
De tu verdad definitiva
De tu verdad soleada
Siento que dije algo mal
Todo se mantiene igual.

Personas

Solo hablo con personas muertas
Las vivas no dicen nada
Todo cambia
Ellos cambian
Para poder entablar un discurso
Necesito que finalices
Tu vida y dejes por escrito
Tu discurso nunca antes planeado
Es un gusto que tengo
Es una manía que me complace
Hablar con personas muertas.

Morbo

Morbo de ti

Morbo de nosotros

Morbo de esto

Morbo de aquello

Morbo de todo

Morbo de nada

Contemplación nunca

Contemplación siempre

Contemplación de ti

Contemplación de nosotros

Contemplación de esto

Contemplación y morbo

Nunca unidos en mi acción

Morbo sin contemplación.

Contenido

19: La Puerta (Comunicar en verdad)

Incógnita	7
Petición	8
Póstumo	9
Contradicción	10
Nube	11
Lugar	12
Especie	13
Llave	14
Solo	15
Paz	16
Propósito	17
Vicio	18
Árboles	19
Favoritos	21
Ahora	22
Recurso	23
Inocuidad	24
Antagonista	25
Mentiras	26
Visión	27
Ganas	28
Limpio	29
Revisión	30
Sombra	31
Volátil	32
Exageración	33
Espalda	34
Opción	35
Sonido	36
Infrarrojo	37
Color	38
Experto	39
Familiares	40
Posesión	41
Seres	42
Corrompido	43
Días	44

20: Las Puertas (Comunicarlo todo)

Verdades	47
Juicio	48
Iluminación	49
Hablar	50
Entusiasmos	51
Poseído	52
Hombre	53

Formas	54
Fin	55
Sueño	56
Inconformidad	57
Corrientes	58
Dada	59
Acción	60
Psicosis	61
Complicación	62
Parrilla	63
Atmósfera	64
Voces	65
Relectura	66
Ceder	67
Sagrado	68
Dioses	69
Fuego	70
Agradar	71
Pérdida	72
Géneros	73
Alucinación	74
Objeto	75
Orfandad	76
Profano	77
Contradicción	78
Reinvención	79
Pedazos	80
Cuerpo	81
Esperar	82
Mensajería	83
Imagen	84
Hermana	85
Otro	86
Sentido	87
Triángulo	88
Curar	89
Concepto	90
Creación	91
Identidad	92
Soñar	93
Dolor	94
Literal	95
Mundo	96
Pago	97
Era	98
Mal	99
Personas	100
Morbo	101

Este libro se terminó de imprimir el día 9 de mayo de 2024, en el Taller Editorial del poeta **Luis Perozo Cervantes**, ubicado en la ciudad de Maracaibo, en el estado federal del Zulia, al norte de Suramérica, en continente descubierto por Cristobal Colón, dentro del Planeta Tierra; en el mismo día pero de 1939, en que naciera Ricardo Aguirre, El Monumental de la Gaita.

www.sultanadellago.com