

LA TIENDA DE LAS HISTORIAS PERDIDAS



...y el niño de su mujer —y recordándolo—, puesto
un como tal ha dejado de necesitarlo, y que en
un Ma director espiritual, nunca me he conato
...y un niño que caiga... —no volvió, hacia Ire-
...de Van unidos a perdurarme! Opcero mañana a

...del espaldas de los dos hombres. Al buque de Ire-
...segala en pie, hizo algo inusitado. La bend

277



EDITORES

RODRIGO
PÉREZ
ESCAVOLA



LA TIENDA DE LAS HISTORIAS PERDIDAS

Rodrigo Pérez Escayola

Rodrigo Pérez Escayola
Sultana del Lago Editores

Maracaibo, 2023
PRIMERA EDICIÓN

ISBN: 9798864815250
Depósito Legal: ZU2023000322

HECHO EL DEPÓSITO DE LEY

Diagramación y maquetación:
Sultana del Lago Editores

Diseño de portada:
Luis Perozo Cervantes

Ilustración de la portada:
Rodrigo Pérez Escayola

Salvo lo dispuesto en los artículos 43 y 44 de la Ley sobre Derecho de Autor, queda prohibido la reproducción o comunicación, total o parcial de este libro, siendo que cualquier individuo u organización que incurriere en la conducta impropia señalada, podrá ser perseguido penalmente conforme a lo establecido por los artículos del 119 al 124 *ciudem*, constitutivos estos del Título VII de la aludida ley y sin perjuicio de las responsabilidades civiles a las que pudiera haber lugar.

Dedicado a mi familia
(los que están y los que partieron)
y sus hermosos corazones.

EL TIEMPO PERDIDO DE FLORA

¿A qué me dedico? En pocas palabras, busco y encuentro los tiempos perdidos para una gran empresa que los recupera y los convierte en diferentes tiempos útiles. Así es, recupero esos tiempos en los que una persona mira al techo sin ninguna razón y permanece así sin más con la mirada perdida por un momento con la boca medio abierta o cuando piensa en la preñez de las Zarigüeyas o quizás mientras está sentado en la silla de un parque con la mirada puesta en cualquier lugar, o cuando se dedica a incomodar a una araña con su mirada, o si sostiene la mirada perdida en el suelo viendo a las palomas picotear el tiempo o mirando al cielo persiguiendo el lentísimo movimiento de una nube dejando que la mente deambule a su real parecer.

El tiempo es oro y ese tiempo es oro perdido que nosotros los recuperadores nos encargamos de recolectar. A nuestra *cronos machina*, una singular máquina a la que nos llega una alarma y acto seguido nos dirigimos al lugar donde se perdió el tiempo y vamos con nuestro maletín y lo recuperamos, así de fácil es. Recuerdo mi primer día de trabajo, me entregaron un lujoso maletín de cuero color caramelo de unos 60 cm de ancho por unos 50 de alto, estaba repujado con mi nombre, Olmo Pérez, acaricié con la yema de mis dedos las letras antes de abrirlo, tenía en su

interior varios compartimientos en forma de fuelle, recubiertos por un suave terciopelo color vino tinto donde debíamos guardar muy cuidadosamente los tiempos perdidos. También dentro del maletín a un lado sostenido por una correa con broche se encontraba la *cronos machina*; Una muy particular máquina de bronce que nos da las coordenadas del tiempo perdido que debemos encontrar, la duración y lo más importante, la palanca de tiempo que debemos activar cuando nos encontramos en el lugar indicado. El otro elemento que se encuentra en el maletín es un finísimo bisturí de punta de diamante, una vez que hemos activado la palanca del momento del tiempo perdido, ese tiempo aparece en el lugar tal como sucedió y nosotros muy cuidadosamente con bisturí en mano y pulso de cirujano recortamos la silueta del momento y con igual cuidado lo plegamos, para esto del plegado debo decir que tomamos un curso, que si bien no digo que fue difícil, si debo aceptar que me costó un poco hacer los pliegues con delicadeza debido a mis manos grandes y de gruesos dedos. El plegado se realiza mediante varias líneas verticales, horizontales y diagonales de tal forma que se proteja la estructura del tiempo. Posteriormente es guardado en los compartimientos del fuelle del maletín con una ficha con los datos que imprime la *cronos machina*. Curiosamente casi todas las personas mientras están perdiendo el tiempo, sueltan al aire globos blancos o imágenes nubladas en blanco y negro, hasta aquel día en un parque, donde ella sentada en una banca (debo

aclarar que a las bancas de los parque les encanta hacer que la gente pierda el tiempo, casi un 53% de nuestras recuperaciones se dan en bancas de parque, ahí es donde se sientan a perder su tiempo y pensar sin pensar los verdaderos profesionales de perder el tiempo) siento distraerlos con un dato curioso pero me parecía pertinente, vuelvo a lo que les estaba contando, ahí estaba la banca del parque y sentada cómoda y perdidamente ella, obviamente perdiendo el tiempo y soltando globitos, pero no eran globitos comunes en blanco y negro y aburridos, eran de colores, así como lo oyen eran de todos los colores, incluso no respondían al movimientos soso y rectilíneo de la mayoría, estos parece que se divertían mientras flotaban, parecían jugar, revolotear por el aire, eran como juegos pirotécnicos. ¿Por qué? ¿Para qué? no lo sé, solo sé que se veían coloridamente hermosos y divertidos, desde ese momento quise conocerla. Qué clase de corazón tendrá aquella mujer para que sus globitos sean de colores, cuáles son los territorios por los que divagan sus pensamientos. Sin poder quitármela de la cabeza, ese día al entregar mi listado de tiempos perdidos, omití entregar el de ella. Acusé que por efectos del mal clima la transmisión no había sido consistente y que volvería al día siguiente a recuperar ese tiempo.

De vuelta al apartamento y con la ansiedad de un niño que quiere destapar un regalo, pero que en este caso era querer destapar un corazón, desdoblé el tiempo perdido de ella para volverla a ver, quería saber si podría obtener alguna pista de dónde encontrarla o

al menos simplemente verla una vez más. Preparé el momento, encendí una vela, puse un acetato de John Coltrane, me serví una copa de vino y con mucho cuidado saqué el tiempo del maletín, lo desdoblé y lo pegué en la pared de la sala con cinta adhesiva, después tomé la cronos machina y reproduje ese hermoso momento en que ella con su mirada perdida, profunda, ella convirtió el tiempo en poesía, todo es increíble típico y poético en la imagen, un hermoso y gigantesco roble andino al lado izquierdo le daba sombra a la banca del parque de palos de madera con la pintura desgastada y laterales de hierro fundido con arabescos y a un lado ella con la pierna derecha sobre la izquierda y sobre la pierna derecha apoyado el codo y sobre la mano apoyada la cabeza, los ojos algunas veces cerrados y otros contemplando el cielo, las nubes dejaron pasar un rayo de sol y las hojas del roble dejaron pasar otro tanto que cayó sobre ella, ella mira hacia arriba para darle la cara al sol y suavemente cierra sus ojos simultáneamente las comisuras de sus labios muestran mucho placer y el pecho se hincha como respirando el cálido rayo de sol. Vi una y otra vez la imagen hasta quedarme dormido y así lo hice durante varios días, una y otra vez; ella con su mirada perdida que hace del silencio una poesía y pone taquicárdico a cualquier corazón, la liviandad de sus globos dándole a la vida esos colores que tanta falta le hacen al menos a mi vida.

En la ventanilla de entrega de los tiempos, mi excusa de todos los días era que tenía mucho trabajo y no

podía ir a buscar ese tiempo y hasta hacia un mal chiste al señor Domínguez encargado de recibir los tiempos y le decía: “cómo es el mundo de curioso señor Domínguez, algunos pierden su tiempo y yo no tengo tiempo ¡ja! Chiste que al señor Domínguez no le parecía nada chistoso, solo subía la ceja y esperaba que me quitara lo más pronto posible de la ventanilla. Estaría harto de soportar malos chistes.

Así fue durante varias noches, reproduje el tiempo de aquella mujer que llenaba con belleza y magia mi monótona y aburrida vida. Pensaba que si ella lograba eso solo perdiendo el tiempo, cómo sería el resto de su vida.

Ese día fue excepcionalmente húmedo y sumado al paso de los días el pegante de la cinta adhesiva con que había sido pegado a la pared el tiempo perdido, comenzó a ceder y poco a poco se fue despegando, para cuando Olmo llegó a casa después del trabajo, vio el tiempo caído en el piso, arrugado e incluso con grietas en algunos pliegues, sintió horror por lo que pudiera pasar. Siempre debían ser muy cuidadosos con los tiempos porque podrían dañarse y alterarlo todo. Entonces lo tomo con cuidado e intento alisarlo muy suavemente con sus manos pero el daño estaba hecho y aquella mujer en el tiempo perdido, noto que algo muy extraño a su alrededor estaba pasando, aparecieron arrugas y grietas en el tiempo cuya consecuencia podría ser la atemporalidad en determinados espacios, cuando ella intento tocar ese extraño fenómeno, su mano se deforma en algo no sólido, en líneas curvas

y alargadas. Muerta del susto intento correr pero se tropezó con una arruga en el pasto y de pronto noto lo que menos podía esperar, una grieta, que se convertía en una ventana a otra dimensión, esa dimensión no era otra que el lugar donde se encontraba Olmo en el tiempo presente y por aquel agujero podía ver la cara de un hombre cuyo rostro estaba más asustado que el de ella. Por primera vez Olmo sintió la profundidad de su mirada sobre él, y se descubrieron mutuamente sin reservas en un golpe de belleza. Él sintió toda la sed que tenía su corazón y ella sintió la impresión de haber perdido todo lo vivido.

Ella en shock intenta encajar en su mente lo que está sucediendo y Olmo solo piensa en calmarla explicándole lo absurdo de lo que está pasando. Le cuenta todo sobre su trabajo, que es un funcionario de la oficina del tiempo, que su trabajo es recuperar tiempos perdidos, de cómo este es solo un tiempo perdido de ella, no su vida real, no su tiempo presente. Ella tarda mucho en entenderlo todo, en creer que todo lo que le cuenta es real o al menos está sucediendo en otra realidad, le aclara que ni él puede entrar a su tiempo, ni ella puede salir porque sus cuerpos simplemente se desmoronarían, son cosas de las leyes espacio—temporales que él no acaba de entender con total claridad y que en su trabajo les dijeron que no era muy necesario que las entendieran. También le cuenta todo lo que siente, que se puede perder en la mirada perdida de ella por varias horas, que sus globos de colores le pintan el corazón y que si la vida

tenía una felicidad, esa sería poderla conocer. Ella comienza por presentarse, hola me llamo Flora, pero él entra en razón y recuerda que si ella comienza a pensar en algo concreto o mejor tiene pensamientos conscientes ese tiempo deja de ser tiempo perdido, entonces la interrumpe pidiéndole que haga silencio, que por favor no piense ni diga nada más, porque el tiempo se comenzaría a desvanecer y teme no volverla a ver. El problema es que Flora enfrentándose a una realidad tan extraña, era muy difícil que no pensara, que no intentara entender todo ese embrollo y lo que temía Olmo se hace realidad, el tiempo perdido de Flora comienza a deshacerse en pequeños pedazos y algunos hasta se hacen polvo y para hacer más desastroso el momento, una brisa entra por la ventana arrancando y rompiendo lo poco que quedaba, los pequeños pedazos se arremolinaron en una esquina de la sala junto con sus sentimientos. Flora no había podido dejar de pensar en todo, no había podido tampoco decirle a su corazón que hiciera silencio y por acción—reacción el tiempo perdido de Flora simplemente se desmoronó, simplemente ya no era tiempo perdido, era amor profundo. Con la tristeza colgada en su espalda Olmo recolecta con un cuidado ya innecesario los pedazos como si en cada uno de ellos estuviera la vida misma de Flora, pero al guardarlos en un pequeño baúl, descubre un trozo donde puede verse parte de la banca en la que Flora se sentaba, lo toma con cariño como si ella siguiera allí sentada, mira el pedazo con cuidadosa melancolía

pensando que ya no podrá volver a verla, que no sabe nada de ella aparte de que la ama, pero al mirar con cuidado nota que Flora rayó en la madera de la banca su número telefónico.

MARÍA MULATA

Juan Onofrio, o simplemente Ono como lo llamaban en el pueblo, era reconocido como el extraño escritor que había llegado a las doradas costas de Santa Verónica, en la costa atlántica de Colombia. Había alquilado una modesta cabaña y se había sumergido en la tarea de escribir, con el inmenso mar como su inspiración. Esperaba quedarse 6 meses y ya llevaba 2 años. Lo que escribía permanecía oculto en las páginas de sus cuadernos, un enigma para quienes lo rodeaban.

Esta es la historia de un amor platónico, un amor absurdo y, en su propia extravagancia, hermoso. Comenzó en los primeros días de Ono, cuando desayunaba al aire libre en un pequeño kiosco frente a la playa, con el mar como testigo de su rutina matutina. Sus desayunos consistían en papaya fresca. En uno de esos momentos, de forma impulsiva, Ono tomó un trozo de papaya y lo lanzó al aire. El pedazo de fruta salió disparado hacia lo alto, y en ese mismo instante, ella apareció. Asustada, dio un pequeño salto en el aire, pero luego, atraída por el aroma tentador de la papaya, comenzó a picotearla. Después de su improvisado festín, ascendió velozmente y desapareció en el vasto cielo, dejando a Ono con la sensación de que algo extraordinario acababa de suceder, así de abrupto y fugaz fue su primer encuentro.

Al día siguiente, el mismo ritual se repitió. Ono saludó a la pequeña avecilla, una quiscal que ahora revoloteaba

alrededor de él con entusiasmo. “¿Y tú qué, estás tratando de impresionarme con tus alas?” le susurró Ono con una sonrisa mientras le lanzaba otro pedazo de papaya. Nuevamente, la quiscal disfrutó de su ofrenda y alzó el vuelo, desapareciendo en el horizonte.

Al tercer día, Ono decidió ir un paso más allá. Además de la papaya, preparó un banano y un pequeño recipiente de agua. La quiscal se aproximó confiada y aceptó el festín con gratitud. Luego, con su plumaje aún húmedo por el chapuzón en el mar, agitó sus alas y comenzó a trinar melodiosamente, llenando el aire con su alegría. Ono, observando esta pequeña criatura de plumaje vibrante y corazón libre, encontró un gozo muy especial en su compañía.

Así, día tras día, el vínculo entre Ono y la quiscal se fortaleció, tejido con los hilos de la simpleza y la belleza de la naturaleza. Cada encuentro era un regalo, una paleta de colores en la monotonía de sus días de escritura. En el lenguaje secreto de los gestos y las ofrendas, su historia de amor platónico se desarrollaba, con el vasto océano como confidente de su absurda, hermosa y eterna conexión.

Un día, la quiscal llegó con un regalo en su pico, una semilla roja como la pasión misma. Con delicadeza, depositó aquel tesoro en la mano de Ono. Él comprendió el significado de aquel gesto y agradeció con su mirada, pasando suavemente su mano sobre la semilla como si acariciara un corazón latente. La quiscal, en su esencia de ave hembra, comenzó una danza aérea y trino melodías que solo el alma de un poeta

podría comprender. Era su manera de agradecer, de entregar su belleza salvaje, a cambio Ono le lee una poesía de amor, el mar era testigo de un trueque de almas que no conocían los límites entre piel y plumas, entre pico y labios.

A medida que los días avanzaban, Ono adornaba con esmero el plato de ofrendas, añadiendo una guirnalda de flores que parecía acariciar las frutas. La quiscal, siempre atenta, seleccionaba semillas con mimo y volvía a danzar en el aire, trazando una coreografía exclusiva para él. Ono, con el deseo de elevar su conexión, decidió crear un collar con las semillas que ella le regalaba, embelleciendo aún más el rincón que se había convertido en un altar de amor compartido. En una noche la quiscal le canta a la luna suplicándole que le dé un cuerpo humano, la luna que habla con los mares, las aves y otros animales, contestó que ella no podía romper las leyes de la naturaleza, la quiscal insiste y de nuevo le ruega ofreciéndole cantarle todas las noches, la luna le dice que durante los tres días de luna llena puede hacerla mujer, pero que debe haber algo en compensación, se debe mantener el equilibrio, así es la ley de la naturaleza, entonces le dice que después de esos tres días de ser mujer, ella deberá morir no solo como mujer, sino también como ave. Ella aceptó sintiendo que era mejor poder amar como humano durante tres días que no haberlo hecho nunca.

Sin embargo, en una noche serena, la quiscal cantó a la luna, suplicando un deseo que solo los astros

podían cumplir, quería tener un cuerpo humano. La luna, que escucha las plegarias de los mares, los vientos y las criaturas aladas, respondió con su luz plateada. Le concedería su anhelo de ser mujer durante tres noches de luna llena, pero en ese delicado equilibrio que rige la naturaleza, ella debería pagar un precio. Después de esos tres días de amor humano, su alma se despediría no solo de su forma humana, sino también de su plumaje, su vuelo y su vida. Ella aceptó sintiendo que era mejor poder amar como humano durante tres días que no haberlo hecho nunca.

El ciclo de la luna se completó, y la luz de la luna llena inundó la noche como un secreto compartido entre los amantes. Los tres suaves golpes en la puerta resonaron, como susurros íntimos en el oído de un amor desconocido. Ono abrió la puerta, y ante él se erigía la quiscal en toda su desnudez, morena y exuberante, sus curvas acariciadas por las olas del deseo, su belleza le hacía honor a la exuberancia, Ono adornó su figura desnuda con el collar de semillas, y los ojos de la quiscal, profundos y voraces, se encontraron con los suyos. Sin necesidad de palabras, ella lo invitó con un gesto audaz, con un deseo ardiente que hablaba en silencio, entonces unieron sus bocas y sus cuerpos y se convirtieron en un solo fuego y sus manos fueron las llamas que los recorrieron sinuosamente incendiando la piel, descubrieron sus carnes, sus curvas, sus recovecos. Sus bocas mordieron, saborearon se alimentaron del otro. Los pechos firmes, erguidos de quiscal fueron apretados, mordidos saboreados, ambos tocaron el sexo del

otro, se excitaron hasta elevar las llamas más altas, hasta hacerlo humedad, hasta hacerlo rayo, liberando sus más secretos deseos.

Una y otra vez insaciablemente se disfrutaron el uno del otro, se hicieron uno estando dentro del otro, solo los separaba el sudor que los recorría. Se disfrutaron salvajemente, se hicieron caníbales, se convirtieron en alquimistas del amor. Ella sabía que solo tenía tres días para darle el amor de toda la vida. Ella se resistía al sueño saboreando la calidez de su cuerpo, él se quedaba dormido agotado del cansancio y ella lo consentía y cuidaba su sueño, sabía que en tres días lo perdería para siempre, pero también sabía que en ese pequeño tiempo, él le habría pertenecido para la eternidad.

En el segundo día ella le dice apréndete cada curva mía, cada mirada, cada beso, cada vez que nos tocamos, memoriza nuestros olores, nuestros sonidos, grábate en tu piel, el sabor de mi piel, el sabor de mi sexo, grábatelos como si después de mañana no nos volviéramos a ver nunca y quisieras recordarlos toda la vida, ahora tócame como si ayer no me hubieras tocado y como si mañana no me pudieras volver a tocar y sus uñas quedaron clavadas en mi piel y su amor clavado en mi corazón.

En el tercer día Ono hizo lo que la quiscal le pidió, se aprendió, se memorizó, se grabó centímetro a centímetro su piel, su aroma, su sexo, sus sonidos, su corazón. Cuando Ono cayó dormido ella lo acarició y lloró suavemente de amor, agradeciendo cada instante en que podían estar juntos.

A la mañana siguiente un cálido rayo de sol entró por la ventana despertándolo, él sintió el aroma de ella en su cama, en su cuerpo, en el ambiente y por último sintió el aroma desolador de la ausencia.

Sobre la almohada encontró el collar de semillas y una hermosa pluma negra brillante. Después de esos 3 días, Ono puso a la quiscal el nombre de María Mulata y la busca en todas las aves quiscal de las playas de Santa Verónica y ha escrito sin parar miles de poesías sobre ella.

LA CAMINANTE DEL TIEMPO

Este pueblo tiene la extrañísima particularidad de tener una sola calle, pero no es una sola calle cualquiera como las de muchos pueblos típicos de Colombia, esta calle es eterna, no se confundan, no es una calle momentum en la que un extremo de la calle termina, donde inicia ella misma o una calle a la manera de los griegos un ouróboros, no, no es una serpiente comiéndose su propia cola, esta calle simplemente no tiene un final, al menos no ha sido descubierto hasta ahora por nadie, en ninguno de sus extremos, la razón, cuando caminas hacia un lado de la calle envejeces y cuando caminas hacia el otro, te haces más joven, es decir, si caminas hacia un lado solo hay futuro y si caminas hacia el otro solo hay pasado.

El resultado de un avezado explorador fue que llegó tan lejos como para hacerse lo suficiente anciano y no poder ya caminar, sin lograr encontrar el final de la calle, sin si quiera poder ver una insinuación de su final. La única forma de mantenerse en el presente es quedarse en un solo lugar, caminar por la calle frente a su casa o subir y bajar dentro de ella. Cómo podrán imaginar, algunos han vivido muchos miles de millones de años y otros cansados y con la esperanza de encontrar algo nuevo después de la muerte, voluntariamente han decidido caminar hacia el futuro, envejecer y por lo tanto morir. Algunos prefieren vivir eternamente siendo jóvenes, otros prefieren vivir

más adultos, en fin, cada cual escoge la edad en la que se siente más cómodo y cuánto tiempo quiere vivir en cada edad.

La protagonista de nuestra historia es una novel e intrépida exploradora llamada Pilarica Pratt, ella pretende desafiar al tiempo, quiere pasar a la historia de su pueblo por ser la primera en atreverse a caminar hacia el pasado y descubrir el punto más extremo donde comienza el pueblo.

Entre sus preparativos estuvo hacer una gran cuerda que amarraría a un arnés, así si fallaba en el intento y se hacía tan bebé como para no saber desplazarse, podría ser halada y retornar a su edad actual, escribió un completo manual para si misma sobre cómo debía actuar en diferentes situaciones en caso de que su edad mental de la niñez no le permitiera tomar decisiones adecuadas, tenía esa y otras cosas calculadas al detalle. Finalmente llegó el momento de emprender su exploración, que se robó todas las noticias del momento.

Como buena exploradora la joven Pilarica escribió un diario de la exploración, el cuaderno se titulaba: “Anotaciones de la exploración de Pilarica Pratt”:

Nota: Estoy muy feliz, a mi paso la gente me recibe y saluda muy contenta, hasta han hecho pancartas deseándome suerte. Me han llamado “La caminante del tiempo”, me gusta ese apodo.

Nota: A lo largo de la calle, Las personas me invitan a tomar café con ellos y quieren tomarse fotos conmigo.

Nota: La gente es extremadamente amigable y me regalan alimentos y tortas que ellos mismos hornean.

Nota: Ha sido otro día de muchos saludos, fotos y tortas.

Nota: Voy mucho más despacio de lo que esperaba, ya no me cabe una torta más.

Nota: Ya estoy harta de la generosa hospitalidad de las personas, lo único que he hecho es engordar y ya no puedo llevar más comida, no me dejan avanzar, apenas llevo 8 kilómetros, cuando esperaba llevar al menos 60.

Nota: La amabilidad de la gente, me tiene hasta los cojones, si esto sigue así no voy a llegar a ningún lado.

La naturaleza de Pilarica desde niña, era ser una exploradora en un lugar en el que el tiempo era un límite imbatiblemente poderoso. Su primera expedición cuando niña estuvo centrada en descubrir, por qué solo había casas a lado y lado del camino y no hacia el interior. Su madre ya se lo había advertido repetidas veces en tono solemne: “Pilarica, no te alejes, ni del camino, ni de las casas”. La razón después de experimentar la tuvo clara; el tiempo se distorsiona en la medida, que te vas alejando del centro del camino y con él, se distorsionan los objetos y las personas, es por esto que solo hay casas sobre la calle y nada más. Así es que cuando decidió poner a prueba la sentencia de su madre y caminar hacia el exterior de las casas, alejarse del patio trasero, su cuerpo se comenzó a distorsionar, tuvo la especial fortuna de que su madre salió en ese momento a colgar la ropa en el tendadero y cuando se estaba perdiendo en esa distorsión, su madre la rescató devolviéndola a la casa jalada de una oreja, por esta razón su madre decidió que era el momento de cambiarse de casa unos cuantos pasos más hacia el futuro, ya era hora de que creciera un

poco más para que dejara de hacer tonterías, aunque Pilarica solo pensaba que ya sabía lo que era ir hacia lo ancho, ahora debía saber lo que era ir hacia lo largo del camino.

En el pueblo, cuando tienes un hijo, existe un compromiso de vida de cambiarse de casa hacia el futuro, para que el niño pueda crecer hasta el límite de edad aceptado para que pueda decidir por si mismo, en qué edad quiere vivir, aunque si no se sentían augusto con la edad que tenían, solo tenían que dar unos pasos hacia el futuro o hacia el pasado y ya estaba solucionado, se cambiaban a una de las casas que eran para cualquiera y listo.

~~Anotaciones de la exploración de Pilarica Pratt: este nombre fue tachado y cambiado por~~

“Anotaciones de la Exploración de la Caminante del Tiempo”.

Nota: Con el pasar de los días el tema de mi exploración ha ido pasando a un segundo plano junto con la amabilidad de las personas ¡Aleluya!

Ahora que voy por el camino y solo veo casas y casas iguales sin ninguna diferencia, me pregunto cómo hacia mi padre para contar noticias en su pequeño periódico. Recuerdo que escribió una historia sobre lo difícil que era ser un gato en el pueblo. Nosotros teníamos un gatico, que un día como lo hacen la mayoría de los gatos se perdió, tiempo después cuando mi padre estaba repartiendo el periódico, antes debo decir que repartir el periódico fue lo que desorientó a mi padre y lo llevó a tener momentos de locura, el estar cambiando constantemente de tiempo no es sano. Volviendo a la historia del gato, mi padre lo

encontró mientras repartía el periódico en la mitad de la calle y estaba cachorro de nuevo, entonces lo llevó a casa y así sucedió varias veces, algunas veces lo encontraba más joven, otras más viejo, finalmente decidió dejar que él viviera a su parecer, lo más probable es que cuando lo encontramos por primera vez hubiera sucedido de la misma forma y él sea un gato eterno vagando por el tiempo y solo estaba saltando de un tiempo a otro sin importarle un pito las leyes de la naturaleza y la verdad sea dicha no era justo tenerlo encerrado.

Nota: Hoy ya no hay casas, en la última casa del pueblo recibí la última torta de zanahoria, con esta fueron cuarentaidós tortas. Acá las personas ya son mucho más jóvenes y no sé si el que ya no haya más casas sea un presagio de que el inicio de la calle esté cerca.

Me estoy haciendo niña y en esta soledad me hacen falta mis padres, he recordado el día en que mis padres, tal como lo hacen algunos que ya se sienten cansados de vivir, se tomaron de la mano y juntos caminaron hacia la vejez. Recuerdo verlos caminar hasta que se hicieron muy pequeños en el horizonte y las lágrimas no me dejaban verlos con claridad, durante varios días salí al camino a ver si los veía regresar, pero nunca lo hicieron.

Nota: Hoy he decidido recortar la ropa, me he hecho pequeña y ya me queda demasiado grande.

Cuando llegué a la última casa, por alguna razón guardaba la esperanza de encontrar en un límite medianamente cerca el final, pero no es así. He leído con atención una nota para darme ánimo, la escribí mientras vivía en el pasado, también me ha servido para entender por qué estoy caminando y dice:

“Camina todos los días en busca de tu sueño, cada paso que das por pequeño que sea te acerca más a él.

No te dejes vencer por el desaliento, que no se te quiten las ganas de hacer de tu vida un viaje impresionante cada día.

Que no se acobarde tu alegría.

Que pase, lo que pase, tu camino sea tu vida y tu vida sea tu camino.

Que la pasión sea el alimento de tu sueño.

Cuando te sientas sin ánimo, es cuando más fuerte debes caminar.

Disfruta el no saber que tienes por delante.

Vive cada día intensamente y piensa que la magia no ocurre, si tú no la haces”.

Pilarica se hace al lado del camino bajo la sombra de un árbol a comer el último trozo de torta de zanahoria, cuando ve una pequeña lagartija de color azul que pasa a su lado y cruza el espacio donde el tiempo se distorsiona y ¡zas! desaparece, pero al cabo de unos segundos ¡zas! vuelve a aparecer y se le ocurre la idea de superar su miedo de la niñez y entrar en este campo e intentar salir más adelante, esta podría ser una forma de burlar el tiempo lineal y quizás no hacerse más niña y alcanzar su meta.

Al entrar en el campo de distorsión su cuerpo se elonga en ondas y posteriormente ve como se desmorona a pedazos, siente un fuerte dolor de cabeza, una pérdida de conocimiento temporal y sentimiento de que se va a morir, su respiración y corazón están alterados pero una vez regulados se vuelve a sentir vivo aunque persiste un dolor que raya con lo inhumano en las articulaciones y la cabeza, el dolor actuaba por oleadas y finalmente no pudo sostenerse más en pie, solo el dolor la hacía consciente de que tenía un cuerpo, no sabía si estaba flotando en el aire,

todo alrededor carecía de dimensión, no había arriba o abajo, profundidad ni nada, la verdad a duras penas era consciente de que aún pensaba, todo su cuerpo se hizo polvo pero extrañamente era consciente de ello, pensó que si podía pensar o al menos generar ese pensamiento en alguna forma estaba viva, solo debía poder tranquilizarse y pensar con cabeza fría o al menos con lo que quedaba de su cabeza pero pasando el susto de verse hecho polvo y volviendo a la calma, se da cuenta que continua estando en un estado de plena conciencia de lo que está sucediendo y puede no solo ver una realidad de si misma, sino varias realidades probables sucediendo al tiempo en diferentes vibraciones y se pregunta si todas suceden a la vez o si una sucede al ser vivida por él y las demás simplemente desaparecen. Entonces puede ver con claridad que la realidad no solo son los hechos que suceden sino también las posibilidades. Despierta de ese estado y vuelve a pensar, camina sin saber exactamente durante cuánto tiempo lo ha hecho por este camino atemporal y de antimateria y decide tomar la cuerda de nuevo y salir.

“Anotaciones de la exploración de la Caminante del Tiempo”.
Nota: El experimento fue un fiasco, salí en el mismo punto en el cual entré y ahora me siento bastante desorientada física y mentalmente, por el momento no voy a caminar más, solo quiero descansar.

Esta probablemente sea mi última nota, me estoy haciendo muy niña y puede que olvide como escribir. Extraño la gente, los abrazos, sus sonrisas, ya no sé si llegar a algún lado sea lo

importante, porque el viaje ya ha sido conmovedoramente importante y si llego a un final sé que solo vale la pena gracias al esfuerzo de todos los días de viaje.

Nota: Escribo solo para decirme a mí mismo que siga adelante, porque nadie lo va a hacer por mí. Aunque cada vez me parece más que la historia de esta calle tiene una continuidad secreta e insondable.

Pasan los días, la calle sigue eterna y Pilarica en tan solo un momento, puede vivir varias eternidades. Finalmente se hace muy niña como para saber leer lo que dice el manual de seguridad que escribió, sin embargo y de forma muy precavida y colorida unos dibujos le explican la indicación que tome la cuerda y camine hacia ella.

COR AETERNAM

Lo digo abiertamente, lo aquí escrito está enredado entre lo cierto y lo falso, sin duda alguna puede provocar confusión y sin embargo esa no es una razón suficiente para que deje de contarle.

Esta es la historia de un corazón que le da la vida eterna al cuerpo que lo posee. Es un Cor Aeternam. La gran paradoja de su eternidad es que cuando alguien lo posee, otro le hace una cirugía y se lo saca para ponerlo en sí mismo o para venderlo a inimaginables sumas de dinero; por esta razón hasta ahora nadie ha podido disfrutar de los beneficios de la vida eterna que da este corazón, lo que sí se sabe es que el corazón ha sobrevivido varios siglos. Su historia es incierta y se ha perdido en el tiempo, sin embargo, algunos afirman que se remonta al 1200 D.C o un poco antes.

Al parecer la concepción de esta eternidad fue fruto de la magia alquímica. Después de la búsqueda implacable por generaciones de alquimistas de la piedra filosofal, esta fue otorgada a un corazón. El posible taumaturgo realizador de este prodigio de corazón, fue un buscador incansable de la vida eterna llamado Arnoldus de Villa Nova quien es nombrado en un antiguo y misterioso libro de tapas de cuero, atribuido a Eugenius Philatheles y el libro se titula pomposamente, “Los que viven largo tiempo: Curiosa historia de tales personas de ambos sexos que han vivido varios años y se han hecho jóvenes de nuevo;

con el raro secreto de rejuvenecimiento de Arnoldus de Villa Nova y muchas reglas probadas e inestimables para prolongar la vida y también cómo preparar la medicina universal”.

Es largo el título, creo no haber leído nunca un título tan largo como ese, seguro quería dejar en claro lo larga que se puede hacer la vida con un título también largo. El libro incluye la receta y el método iniciales para el rejuvenecimiento, o quizás más seguramente es un acercamiento que pudo haber tenido para lograr el corazón que da la vida eterna. La receta es esta, tal como fue leída por Peter Marshall y publicada en su libro La Piedra Filosofal, si la receta es así exactamente o si lo que está a continuación es solo un código secreto como acostumbraban los alquimistas para esconder sus recetas, no lo sé, pero aquí está transcrita:

‘Inmediatamente después de empezar la operación pon sobre tu corazón, y déjalo reposar un emplasto hecho con una onza del mejor azafrán oriental, media onza de rosas rojas, dos dracmas de arenarias rojas, un dracma de lignum aloes y lo mismo de buen ámbar; todo esto se reduce a polvo fino, añadiéndole la mejor cera virgen.

La gran operación se compone principalmente de dos procedimientos. El primero consiste en alimentarse de pollos alimentados con el mejor trigo y cocinados en caldo de víbora y hierbas. El segundo consiste en bañarse tres veces por semana, especialmente entre abril y mayo, dado que esta es la estación de la renovación de la naturaleza. El agua debe estar limpia y caliente, y bien mezclada con una decocción de romero y flores de saúco, dos sthe-

cas, camemol, melitotos, rosas rojas y nenúfar, o ninfea, una libra de cada; añade raíces de bistorta o hierba de serpiente, burdonia, helicampa, paciencia e iris, de cada una un puñado bien lleno y bien triturado, y ponlo todo en saco de lino para hervirlo en una o dos aguas en una caldera con agua de río.

La anterior receta y preparación debe complementarse con el siguiente bebedizo: Tomar cuatro onzas de calx auri (polvo de oro), disuelto filosóficamente, lignum aloes y de tres arena-rias, aljófares, zafiros, circon, esmeraldas, topacios, coral rojo y blanco, las más finas raspaduras de marfil, de los huesos del corazón de un ciervo, medio dracma de cada; del mejor almizcle y ámbar seis granos de cada”.

Otro alquimista opcionado para ser el creador del Cor Aeternam pudo ser Ramón Llull un místico racionalista que fue discípulo de Arnoldus de Villa Nova en lo que a alquimia corresponde. También dicen que pudo haber recibido conocimiento de los alquimistas sufíes musulmanes ya que estuvo entre ellos siendo misionero, al parecer por una experiencia visionaria que tuvo en el monte Randa, en Mallorca su lugar de origen. No se sabe si en el Electorium la compilación de sus obras, o en la Opera Chimica esté también entre laberintos y encerrada bajo mil puertas la receta para convertir un simple corazón en un Cor Aeternum.

El Doctor illuminatus, cómo fue nombrado Llull, pudo encontrar su muerte lapidado por los sarracenos en el África según las fuentes oficiales o quizás y sin ser de ninguna manera oficial pudo haber sido la primera víctima de tener un corazón eterno. Al parecer el ladrón de tal tesoro fue su propio aprendiz, con seguridad el único

que conocía que R. Llull poseía en su pecho aquella maravillosa máquina de palpar eterno.

Del corazón se dicen muchas cosas, como por ejemplo que la persona que ponía el corazón en su pecho gozaba de un rejuvenecimiento de al menos 9 años y así podía permanecer eternamente. Las pistas del corazón para las personas del común son inexistentes, pero para los buscadores de la piedra filosofal es una búsqueda incansable. Ya podrán imaginarse cuanto han estado dispuestos a pagar por este corazón los multimillonarios rusos, los árabes, algunos pertenecientes a las monarquías, la lista está encabezada por los más ricos y poderosos del mundo, así ninguno de ellos acepte oficialmente tal búsqueda.

Durante la segunda guerra mundial fue objetivo de Heinrich Himmler quien encomendó a un grupo elite y ultrasecreto dentro de la SS cuya misión específica era encontrar el corazón para que lo tuviera Hitler. También se sabe que el gobierno británico lo encontró primero y jamás los alemanes tuvieron la oportunidad de tenerlo.

Un grupo llamado “Los Caballeros Custodios del Cor Aeternam” tenían como único objetivo encontrar el corazón para que alguien realmente valioso para la humanidad, fuera aquel que tuviese ese corazón, un merecedor, entre los merecedores, alguien que hiciera un aporte importante y no alguien que solo sirviera a sus propios intereses.

Ellos, los caballeros, lo han tenido en 3 oportunidades, lamentablemente sus 3 candidatos a tenerlo han sido

asesinados, durante igual número de oportunidades ha sido recuperado por ellos en diferentes circunstancias, una vez sin importarles en qué forma fue obtenido, lo compraron a una muy alta suma de dinero y en las otras dos ocasiones solo han vengado la muerte de su miembro que fue despojado y fue dado de nuevo a uno de sus candidatos. Después de esas tres ocasiones no se sabe que los caballeros del Cor Aeternam lo hayan vuelto a encontrar, por una fuente cercana a la organización se sabe que tienen a 1.629 posibles personas sospechosas de poseer el corazón, pero hasta ahora no ha sido encontrado por ellos.

Abdul Mohamed un rico príncipe del petróleo ha pasado a la historia por ser el que lo ha tenido durante más corto tiempo 2 días y 6 horas, después de poseerlo ni toda su escolta fue suficiente para el ejercito personal de un ruso multimillonario Alexey Popov zar de las armas en el mercado legal e ilegal. Imaginen ustedes lo sangrienta de esta operación y a su vez lo cuidadosa que debía ser para que ningún disparo tocara el corazón de Abdul. Abdul consciente de que lo iban a matar decidió que si alguien se acercaba a él iba a atravesar su corazón con una daga, el problema fue resuelto con un rápido y certero tiro en la cabeza. Alexey llegó a tenerlo por 7 años, en los que sufrió de fuertes ataques paranoicos, pensando que todo el que le rodeaba quería robar su corazón eterno. Finalmente, sus sospechas resultaron ciertas y fue su esposa la que se lo robó, pero no para ella, sino para su hijo. Ahora piensen, ella quería darle la vida eterna a su

hijo, sin pensar la desgracia que es tener este corazón, sin pensar que lo que le había regalado a su hijo era una lamentable muerte a temprana edad, la cual encontró tan solo 8 meses después a la edad de 17 años. Este Cor Aeternam, que algunos han apodado mejor como, el corazón maldito, aún no ha permanecido en un cuerpo más del tiempo que ha permanecido un corazón normal de un humano promedio.

Las pistas ya se han perdido en el tiempo, yo que las he seguido puedo testificar la veracidad de la existencia del corazón, claro está y me parece que junto a la eternidad que concede también está la eterna angustia de que sea robado por otro alguien que solo obtenga una corta eternidad.

PEDRO EL PESCADOR

Pedro vivía en lo alto de un bellissimo peñasco bañado por dos ríos, el gran Magdalena y uno pequeño, llamado el Cuello, desde las alturas de su casa de adobe y techo de palma se podía ver cómo se unían las dos aguas, una café y torrentosa y la otra clara y suave. De día, Pedro era pescador y sembrador de una pequeña huerta, además amaba ver el blanco espectáculo de cientos de miles de plantas de algodón que estaban sembradas en la planicie y que al atardecer sus copos blancos eran pintados de naranja por el sol, llenando de pequeños soles atardecidos el campo. En la noche el espectáculo estaba a cargo de un obscenamente estrellado cielo.

Un día como cualquier día de pesca, salió en su canoa, era sólida y navegable para las jornadas de pesca en el río Magdalena, él mismo la había elaborado de una sola pieza del tronco de un árbol, siguiendo la tradición de pescadores tal como le enseñó su padre. Remó hasta su lugar preferido de pesca, lanzó la red y cuando la estaba recogiendo, pasó un remolino de agua y la red atrapo algo que la tensionó con fuerza, al comienzo pensó que era solo un tronco que estaba atrapado en el remolino, pero la red se agitaba extrañamente, pensó que podría ser un pez muy grande, pero descartó la idea por el modo en que se movía. Siguió recogiendo y la red se agitaba cada vez con más fuerza, con un extraño movimiento que no era como

el de nada conocido. La canoa se mecía con fuerza y hacia agua por los costados. Pedro decidió dejar de recoger la red y sin ceder el espacio que ya había ganado en la pelea, sujetaba con una mano la red y con la otra achicaba el agua que podía de la canoa, que era casi la misma cantidad que volvía a entrar, porque la canoa seguía meciéndose bruscamente. Pero Pedro era persistente y terco como buen pescador para dar la pelea y no iba a ceder ante lo que había en su red. Pensó que podría ser una sirena, había escuchado muchas historias sobre pescadores que atrapaban con su red una sirena y ninguna de esas historias terminaba bien para el pescador. Rezó una oración a San Pedro para que lo protegiera de cualquier tipo de encantamiento y para que lo sacará con vida de aquella pelea, Pedro llevaba su nombre por el santo, así lo había querido su abuela Maruja, para que San Pedro lo protegiera en todas sus jornadas de pesca.

No se sabía si entraba más agua, de la que Pedro podía sacar, así es que tomó la decisión de hacer un gran esfuerzo y de una vez por todas sacar la red, saliera lo que saliera. Jalo y jalo con todas sus fuerzas y la cosa que atrapó también se revolcaba en la red con más fuerza, finalmente parte del extraño ser se dejó ver, era algo con una rara piel, que no parecía piel, tampoco tenía escamas y emitía un fuerte brillo. Pedro aseguro parte de la cuerda de la red a la canoa y descansó para tomar un segundo aire, no quería caerse al río. Estaba seguro de que a la próxima iba a sacar esa red con todo y su extraño ser.

Respiro profundo, jalo con todas sus fuerzas y logró poner al ser sobre la canoa, este se revolcaba con tal fuerza que la canoa inevitablemente se iba a volcar. Pedro se lanzó sobre el ser para evitar que se moviera y pudo descubrir que tenía cierta forma humana, que no se veía como tal, pero que sí se podía sentir así. Al cabo de un rato, ambos se tranquilizaron, ambos sintieron paz. Pedro vadeo hasta la orilla y al ver tan tranquilo al ser, le quitó la red, inmediatamente después, sintió que el ser le decía gracias, sin producir ningún sonido, Pedro no le hizo caso a esto, creyó simplemente imaginarlo, pero acto seguido en su mente volvió a sentir que le decían, gracias por sacarme del remolino. Pedro asustado se alejó del ser dando un salto y pensó ¿qué clase de cosa es está? se tomó la cabeza y de nuevo escuchó esa voz interna que le decía, tranquilo, solo soy un alma.

Con que eres un alma... ¿Eres un alma buena o un alma mala? pregunto Pedro santiguándose, solo soy un alma que estaba perdida en el remolino del rio y no puedo ser ni buena, ni mala, simplemente soy. Acto seguido sufrió un desmayo y cayó a sus pies. El pescador no sabía qué hacer, no podía ir por ahí con un alma colgada al hombro, le creerían un hechicero o peor aún un demonio que iba recolectando por las calles del pueblo almas, decidió ponerla en un costal y taparla con los pescados, por el camino se encontró con un niño que le pregunto qué llevaba, Pedro le contestó. Un bulto con pescados, el niño burlonamente le

contestó, pues la verdad nunca había visto pescados que alumbraran, es que también llevo una linterna y se debió prender, para evitar más preguntas, saco unas monedas del bolsillo del pantalón y le dijo al niño, anda más bien a jugar y cómprate un helado.

Minutos más tarde llegan a la casa de adobe y Pedro recuesta el alma en su cama y no sabe qué hacer, si fuera una persona pensaría que se va a morir, pero siendo un alma qué puede pasar, así es que decidió simplemente esperar como espera cuando pesca. Al llegar la noche Pedro se encontraba tirado en una estera sobre el pasto dejándose maravillar por el cielo estrellado y llegó el alma y se recostó junto a él para observar las estrellas. ¿Oye todas las almas huelen así de maluco o es que tu vienes del infierno? El alma contestó, no sé porque desde que volví en sí, siento ese olor fuerte a pescado, que raro.

Sabes que pienso, dijo Pedro, que Dios es un pescador como yo, pero él sale cada noche a pescar estrellas y con las estrellas que pesca hace universos... pero tú como alma que eres, sí que debes saber sobre Dios ¿qué sabes tú de Dios?

Ella le contesta, sobre Dios no hay que saber mucho, a Dios solo hay que sentirlo, con eso es más que suficiente, lo demás son solo palabras y las palabras en el estado divino no existen, solo la capacidad inmediata de la creación, la plenitud instantánea para cualquier pensamiento, su pensamiento, si es que se le puede llamar así, es fuerza creadora. Pero como te digo son solo palabras, porque Dios en realidad es inconmen-

surable, imagina que es como si los dos estuviéramos en la luna mirando hacia la tierra y yo conociera la tierra y tú no y me preguntaras cómo es vivir en la tierra y yo te la describiera, te contara sobre lo especial que se siente sumergirse en un mar cálido en un día soleado, sobre sentir el viento y respirar el aire puro en una montaña, sobre abrazar fuerte a una persona que amas, sobre ser niño y llegar a ser anciano, sobre tener un hijo y miles de cosas más que hacen parte de la bella experiencia humana, tú podrías llevarte una idea sobre cómo es vivir en la tierra, pero no estarías ni cerca de saber lo maravilloso y especial que se sienten esas cosas. Lo mismo sucede con Dios, cuando lo sientes, no necesitas saber nada más, que importa si es azul o igual a nosotros, o si tiene corporeidad, eso solo son habladurías, además estoy seguro que tú lo sientes cuando disfrutas su creación cuando ves este paisaje y se te llena el corazón, cuando ves los atardeceres y los cielos estrellados, ahí estás más cerca de Dios que cuando intentas definirlo.

Sí tienes razón, por algo eres un alma y entiendo lo que quieres decir, pero dime un poco, solo por curiosidad, no siempre puede uno hablar con un alma.

Si quieres te cuento algo sobre Dios, pero te anticipo que lo que te diga no va a hacer mejor tu relación con Dios, solo van a ser palabras. Para comenzar piensa que los humanos necesitan la fe, casi tanto como para respirar. Creer es cuestión de sobrevivir. Ahora, Imagina tu red de pescar, e imagina que cada persona es como un nudo de la red y todo lo que tú haces,

afecta a esa red, pero especialmente lo que haces con las personas más cercanas, es como cuando tu lanzas una piedra al río y eso produce una onda y esa onda afecta el agua del río, pues es lo mismo con tus sentimientos y emociones, por eso se debe pensar y hacer con amor, ahora bien, las personas de vida sencilla afectan de forma sencilla y las personas complejas, afectan de forma compleja, alterándolo todo en forma caótica o en forma armónica. A gran conocimiento, gran responsabilidad y ese impacto va desde lo más pequeño, hasta lo más grande y desde lo que está más cerca hasta lo que está más lejos en la red. Interrumpí ¿Y dios qué viene siendo en todo esto de la red, el pescador?

—No exactamente, es la red, es los hilos de los que está hecha la red y también los espacios vacíos, es decir no solo es los nudos de la red, (los seres) sino los sentimientos y las emociones. Dios está presente de forma simultánea en todas partes a la vez, está y existe en todas las dimensiones, todo tiene una vibración y esa vibración es la tuya, pero también es la de él. Cuando tenemos un gran ego, nos vemos a nosotros mismos como un muy importante todo, cuando abandonamos el ego, podemos ver el todo, la unicidad, la totalidad del ser. Algo muy importante es que somos cocreadores de la realidad. De tal forma lo que pensamos, sentimos y hacemos solos y en conjunto, es el contexto de todo lo que puede ocurrir, somos la forma en que una realidad en potencia se realiza. No eres tal cómo estás pensando en este

momento; una víctima de la vida y sus circunstancias, sino una fuerza de la creación y tienes constantemente una relación con la realización creativa del universo, la unicidad, la divinidad y el aprender, si pudiera definir a los humanos son aprendedores. Dios está en ti y tú en Dios, eres un nudo con Dios, vives en unicidad con Dios en la red eterna de la vida de las almas. Él es el alma de todas las almas, es el hermoso lugar en el que son y habitan los seres. Y si quieres saber más sobre Dios, no lo busques en los templos, ni en los libros, escucha la voz y las enseñanzas de tu alma y quizás así trasciendas del elemento material, al fluido universal, que no es más que un intermediario entre el espíritu y la materia. El poder de irradiar de un alma depende de su grado de pureza, así es que en la red tendrán más capacidad de influir o de hacer llegar sus mensajes en la medida que sean espíritus más avanzados o evolucionados.

—Pedro le pregunta angustiado ¿Sufrí un accidente en el río y no me he dado cuenta que estoy muerto, es eso lo que está pasando, es esto un paso antes de ir al cielo es que voy para el infierno, es eso voy a sufrir al infierno?

—Jajajaja, no, contesto el alma, estaba esperando que me preguntaras algo así, algo con la angustia y el miedo, el miedo es de las cosas que más nos hace creer en una religión y tenernos más controlados y si te dijera que no hay tal castigo divino, el mecanismo después de la muerte está lejos de lo que puede ser calificado o juzgado a través de la simpleza y la relatividad del

bien y el mal y aún más, está lejos de los tales castigos infernales. Pero quien guardaría respeto y amor a un Dios que no castiga con todo su poder de omnipotente, el amor no es suficiente ¿verdad?

Pero no, como te dije solo soy un alma atrapada en el remolino del río por razones que ni yo mismo sé y a eso que estás pensando te digo que no, no puedo cumplirte ningún deseo, no soy como el genio de una lámpara, un hada o un duende y además debo decirte para comenzar que por ser un alma no lo sé todo sobre Dios, hay diferentes niveles en las almas y yo no soy muy avanzada, como para tener demasiada información, igual hay muchas cosas que aunque te las dijera, para comenzar sería difícil poderlas poner en palabras y además tú no podrías entenderlas.

Para entonces el color del alma había cambiado, ahora era violeta y su luz era más intensa, eso si el olor a pescado continuaba.

—Pero en realidad la mejor forma para conocer a Dios es si te arrojas al amor con intensidad desesperada, ya estás en unicidad divina, solo debes hacer que esto sea consciente, que despierte, tu alma, que te des cuenta que haces parte del todo.

—Durante cuánto tiempo hemos hablado? Siento que ha pasado más que una noche.

—No lo sé contesto ella, el tiempo del reloj, el tiempo finito, no es el mismo tiempo eterno de las almas.

—Despierta, dijo el alma.

—No estoy dormido, contestó Pedro

—No sabes que estas dormido, porque estás dormido.

—¿De qué hablas? Creo que estás loca, si esto es estar dormido, quiero seguir dormido, me siento bien así, y despierto puede que no sea tan bueno.

—No te entiendo, se trata de estar despierto, es obvio que es mejor que estar dormido, dormido es simplemente como no estar.

—Claro que estoy despierto, estás hablando conmigo, entonces ¿dónde estoy, si no estoy despierto?

—Dormido, estas dormido, solo lo verdadero se vive si estas despierto.

—¿Entonces lo que vivo, no es lo verdadero?

—Más o menos, es verdad a medias, es material, es tan solo una parte de la verdad, no querrás perderte la verdad completa.

—Es que en verdad no sé si tú eres un sueño y estoy dormido y solo quieres que duerma y no despierte.

Al día siguiente el alma ya no estaba ahí a su lado y Pedro no supo si había despertado de un sueño o si la que había despertado era su alma.

LAS CARACOLAS

Estos sucesos solo pueden ocurrir durante tiempos extraños, para ser más acertado tiempos excepcionalmente extraños donde se conjugaron varios fenómenos inusuales. Lo primero que enrareció el ambiente de las playas de Santa Verónica en el caribe colombiano fue una bruma marina que le daba a todo, un raro ambiente, una rara luz que envolvía y desvanecía las cosas a la distancia. Esta bruma marina decidió estar acompañada de un suceso que viaja desde el Sahara, trayendo arena del desierto y otras rarezas, para sumarse a esta singular situación, la luna era una bola roja, impresionantemente roja, esa noche había eclipse lunar total, la tierra, la luna y el sol estaban en perfecta alineación y no es que simplemente se viera impresionante, tal evento creó una especial marea, y esa marea llevó a las playas unas caracolas, pero no cualesquiera, eran caracolas tan especiales como la conjunción de esos fenómenos.

Estas caracolas además de tener diseños con la hermosísima perfección de la geometría sagrada y de ser de múltiples y brillantes colores, son las guardianas en su interior de la voz de la luna, de alguna maravilla que trasciende el conocimiento y las posibilidades humanas, una bellísima expresión de la luna para los humanos.

Una mujer de avanzada edad que esperaba ver el eclipse lunar a la orilla del mar recibió el regalo de la caracola llevado por una ola justo hasta sus pies. In-

formó ella, que su caracola al llevarla al oído le daba a la persona la capacidad de escuchar los relatos de sus vidas pasadas, bastaba con darle tres golpecitos al caparazón y el comenzaba a relatarlas, era algo así como un relator de los registros akashicos.

Según cuentan las historias, un canijo iba distraídamente caminando por el mar cuando su pie descalzo tropezó con algo haciéndole una herida, comenzó a brincar en un pie, mientras en el otro se consentía el golpe, decidió desquitarse con la caracola y cuando la levanto para lanzarla contra una roca, notó que de ella salía una voz gruesa, carrasposa y profunda. Al poner más atención descubrió que esa voz de manera pausada contaba las historias de un viejo marinero en sus viajes alrededor del mundo basándose en sus tatuajes que cubrían todo su cuerpo. Un escritor de apellido Lasserre si mal no recuerdo, se ha dedicado a recopilar estos relatos, entre su lista de historias preferidas estaba la del tatuaje más grande de ellos, ubicado en su espalda, según decía la narración correspondía a un Kraken que había hundido el barco de pesca en que navegaban, al caer al agua el marinero fue atrapado por uno de sus tentáculos que debió cortar con su cuchillo; objeto que también se encuentra tatuado cruzado por una esquela que dice: “En honor al salvador de varias vidas”. Otro tatuaje era un símbolo de la tribu Bajau con la que aprendió a sumergirse a increíbles profundidades solo con el aire presente en sus pulmones. Otro era copia de un dardo de los últimos nómadas de Colombia la tribu Nukak Makuk, que estaba

dibujado en el justo lugar donde le fue clavado. Solo bastaba con sacudir la caracola para que contara una historia diferente. Otro era una perla como recuerdo del tiempo en que recolecto perlas con las Ama vestidas de blanco en la Bahía de Ago. Entre los más impresionantes estaba uno en su brazo derecho de una cabeza reducida de los indígenas Shuar, (se desconoce el paradero de la cabeza original).

A las playas también llegó arrastrada por las olas una caracola a la que han denominado la alquimista y que con solo tenerla en tus manos te permite ver “el arriba y el abajo” al mismo tiempo.

Otra caracola que reproduce un conmovedor canto de las ballenas, este especial canto lleva a quienes lo escuchan a un estado alterado de conciencia en el que las personas tienen alucinantes viajes oníricos. Al parecer el primer hombre que lo descubrió, duró varios meses sumergido en los cantos de la caracola hasta que alguien retiró la caracola de su oído.

Una caracola más tiene la particularidad adivinatoria en la que según el sonido que produzca al soplarla por un orificio en la proto concha responde con un sí o un no. La persona hace su pregunta a la caracola oráculo y acto seguido debe soplar por el extremo de la caracola y si suena agudo es un sí, caso contrario si el sonido es grave entonces corresponde a un no. Se dice que esta caracola ha sido consultada por diversas personalidades y hasta por políticos para tomar importantes decisiones no solo personales sino decisiones del mundo.

Por su puesto estas caracolas también se han comercializado en el mercado negro, llegando a cifras inimaginables, también y como era de esperarse, se han intentado hacer burdas falsificaciones con aparatos reproductores en su interior y otros artilugios que finalmente son descubiertos o porque se les acaba la batería o porque no cumplen las expectativas.

Otra tiene encerrada la pluma de un ángel a la que se le han atribuido diferentes milagros aún sin confirmar oficialmente.

Hay otra, sin evidencia real en la que, por la apertura del labio interno y el externo, te permite ver la conmovedora magnificencia del universo de universos, abarcando el todo. Visión que por cierto cambia para siempre a la persona que ve tan magnificante imagen.

Otra caracola tenía los atardeceres marinos con las palabras de amor que los amantes se decían y cuando una pareja los oía, sus almas quedaban unidas eternamente.

Otra, que es la joya divina de las caracolas, posee un brillo que enceguece y cuyas dimensiones son perfectas, entre la perfecta geometría sagrada de las caracolas. Esta caracola sin igual guarda dentro de si, el perfecto nombre de Dios, las personas que la veían y escuchaban entraban en un estado de iluminación. Incluso hay una secta de buscadores de esta caracola cuya misión que ha pasado a varias generaciones es encontrarla y darla a conocer a la humanidad.

Otra caracola, cuenta todos los secretos del mar, de esta no se sabe nada más, porque por supuesto son secretos y a pesar de que las personas los escuchan,

nunca han podido contarlos, una fuerza superior se los impide.

Una caracola más, que fue destruida por fanáticos religiosos, llevaba a su escucha a vagar cien años (en tiempo de las almas) por las riberas del Aqueronte junto con las sombras errantes de los difuntos, hasta que se cumpliera este tiempo en el cual se dice, Caronte accedía a llevarlos al otro lado del río, momento en el cual también la persona volvía a la realidad.

De otra caracola afirmaron que cumplía el deseo que se le pedía pero que después de cumplido el deseo, a la persona la atacaba la mala suerte en todo, sabios han dicho que quizás esta fórmula es necesaria para mantener el equilibrio cósmico.

No es conocido el verdadero número de estas caracolas, ni la infinita posibilidad de las cosas que pueden suceder cuando una de ellas entra en contacto con tu vida. Algunas están en manos de coleccionistas, otras han sido destruidas después de volver locos a los que las escuchaban, se sabe también que otros han caído en extrañas enfermedades o adquirido poderes especiales.

Una que otra caracola está en bancos suizos resguardados en verdaderas fortalezas. Se dice que una de las que está mejor guardada y sobre la que hay un especial hermetismo es aquella en la que se puede escuchar “la armonía de las esferas”. Hay rumores que afirman que han construido un lugar especial a manera de templo del misticismo pitagórico, que amplifica el sonido de la caracola y lo proyecta a los seguidores de esta caracola y al universo mismo.

No se sabe si han seguido encontrándose en las playas, porque la gente que ahora las encuentra, lo mantiene en un total secreto, para evitar su robo. Mi consejo, si quieres saberlo, es que si encuentras una de estas caracolas, tengas mucho cuidado al ponerla sobre tus manos o acercar tu oído a ellas porque puedes estar frente a algo divino o algo malévol.

EYDA PABLO Y BOJAYÁ

¿Han visto cómo camina una mariposa sobre un charco de agua para que no se le mojen las alas? Ella abre sus alas tan solo un poco formando una V y parece caminar en puntitas muy suavemente. El agua, apenas la siente, ella, apenas se moja.

Así, como una mariposa, Eyda caminaba en puntitas y sostenía su vestido de novia con los brazos levantados formando una V para que los escombros, la muerte apenas la tocaran. En medio del horror indescriptible ella buscaba la belleza de Pablo que en ese momento era irreconocible. Pedazos de su velo y de su amor iban quedando enredados entre la madera negra y humeante. Ya casi no importaba cuánto había cuidado su vestido de novia inmaculadamente blanco mientras iba en la lancha desde Puerto Contó su pueblo, hasta Bojayá. Ya no importaba el bingo y el sancocho que todos habían organizado en su pueblo para comprar el vestido de novia de la tienda en Bogotá, ahora, su vestido estaba tan desgarrado y negro como su corazón.

Horas antes la iglesia estaba llena, todos en Bojayá estaban presentes, nadie podía perderse el matrimonio de Pablo Euclides Saturio Cabrales, el heredero y dueño del ritmo, con Eyda Agustina Flores, la envidia de Venus. Ambos eran los más hermosamente negros de todo el Baudó, él tocaba y cantaba como ninguno, y ella movía sus caderas como las llamas de la fogata más candente.

Los dos se conocieron en las Fiestas de la Virgen de la Candelaria en Bojayá donde después de las oraciones, llegaba la fiesta. Ella lo vio primero, él estaba en una esquina del pueblo con un grupo de viejos tocando un currulao rodeado de pueblo que bailaba y cantaba. Al pasar frente a ellos Eyda se abrió paso entre las personas y sacó más curvas que el mismísimo río Baudó. Él la vio y su corazón palpitó más rápido junto con el ritmo que cada vez se hizo más fuerte. A ella sus caderas le pidieron baile, él la retó y la música siguió aumentando, su ritmo se hizo cada vez más frenético y sus corazones también, mientras el ritmo aumentaba, la distancia entre los dos disminuía con movimientos más sinuosos, que después se convirtieron en lentos pero agitados. Finalmente cediendo ante el ritmo de Pablo, ella se entregó por completo al ritmo. Todos aplaudieron y silbaron, las miradas ya estaban amarradas, los cuerpos también.

Bastaron unas semanas para que todo ese tumbao y ese sabor quisieran unirse para siempre y ese día todo parecía así quererlo.

Meses después solo la muerte rompía el protocolo de estar vestidos inmaculadamente de blanco con su digna pobreza y también rompería la vida de cientos de invitados y colados que estaban con toda la alegría y el sabor puesto en el matrimonio de Eyda y Pablo. Desde la iglesia Pablo oyó el motor de la lancha en la que venía Eyda y por última vez, su padre le arreglo el corbatín. Desde el río, en la lancha que viajaba Eyda, se oyeron las explosiones y la cortina de humo. Eyda

angustiada no aguardó que la lancha tocara tierra, saltó lo más rápido que pudo chocando con el arreglo floral del matrimonio que dejó una estela de flores en su vestido y en el río. Corrió más que nadie para llegar a la iglesia y nunca sabrá si fue mejor o peor llegar después que la guerrilla. Los cilindros bomba ya lo habían estallado y quemado todo por dentro de la iglesia que había sido previamente cerrada sin dejar salir a nadie, solo había fuego y vidas hechas cenizas, afuera solo lágrimas, incapaces de apagar el fuego. Ahora Eyda solo camina en puntitas y sostiene su vestido de novia con los brazos levantados formando una V, así los escombros, la muerte, apenas la tocan.

Dedicado a las más de cien almas que después de la masacre guerrillera, todavía rondan la iglesia de Bojayá, en un bellísimo y salvaje rincón de la selva del Pacífico colombiano.

EL PASTOR DE ESTRELLAS

Cuentan que en el sagrado valle de Saquenzipa en el centro de Colombia, a donde bajó desde Iguaque Bachue después de engendrar a la humanidad, vivía al que llamaban un pastor de estrellas, un viejo y sabio astrónomo que podía hablar con las abuelas piedras y ellas le revelaban los misterios del universo. Un día se encontraba en su observatorio astronómico y recibió la visita de un niño que quería aprender de él los secretos de las estrellas. El pastor de estrellas quiso saber por qué un niño estaba más interesado en lo que ocurría en el cielo y no en jugar con los otros niños, el niño le contestó, es que todos solo dicen que soy un tonto, oh veo y por qué te dicen eso, preguntó el viejo, — un día cuando estábamos reunidos con el chamán en nuestra primera ceremonia del animal de poder, él nos preguntó cuál animal sentíamos rugir, aletear, nadar o cabalgar en nuestro interior, uno dijo que podía sentir la libertad y el poder del vuelo del águila, otro que se sentía tan ágil y rápido como el hermano conejo, otro que le daba vueltas en su cabeza un zorrillo y así hasta que llegó mi turno, y yo dije, siento una estrella brillando muy fuerte en mi corazón, entonces todos rieron y yo me fui corriendo de la ceremonia, no me había dado cuenta que debía sentir un animal, me sentía mal porque yo había sentido una estrella.

Con una tierna sonrisa en su rostro el viejo le dijo, quiero contarte esta historia: En una hermosa noche

llena de estrellas donde la luz se podía ver mucho más que la oscuridad, un ser, intentaba ver a todas y cada una de las estrellas y en todas y cada una de ellas se detenía a contemplar su belleza, no sabía bien que le atraía de ellas, su luz, su titilar, su eternidad, sentía que algo lo conectaba inexorablemente a ellas y solo sabía que desde lo más adentro de su ser anhelaba ser una estrella, así, admirado, noche tras noche las amaba y les pedía que lo hicieran una de ellas, que lo hicieran brillar, que lo hicieran cantar la sinfonía de las esferas, este ser, sabía que sin importar cuanto oscuridad estuviera presente, tan solo un pequeño brillo bastaba para hacer la luz. Un día una estrella pareció escucharla y se acercó a él y le dijo, que piensas con todo esto de que quieres ser una estrella, nos estas volviendo locas, por quien nos tomas, quieres hacernos un chiste o de que se trata todo esto, el ser que no entendía el por qué del disgusto de la estrella, guardo silencio, ni si quiera sabía que una estrella se podía disgustar, quedo muy triste durante todo el día pero a la noche siguiente volvió a estar ahí, más lleno, más ilusionado de ser una estrella, sin importarle lo que había sucedido, entonces otra estrella se acercó y le dijo, creo saber qué es lo que te pasa y voy a ayudarte, por favor cierra los ojos, quiero mostrarte algo, pero cuando los abras de nuevo , debes ver con mucha atención y contemplar la inmensa belleza de lo que estoy por mostrarte, listo, ya puedes abrir tus ojos, frente a él había un espejo y lo que vio fue el más bello, deslumbrante y puro brillo de una estrella.

El niño y el pastor de estrellas guardaron silencio por un rato y contemplaron el cielo, finalmente el sabio anciano dijo al niño, anda, ya no tengo nada más que enseñarte pequeña estrella.

CUANDO PERDÍ LA ALEGRÍA

Un día, así sin más, perdí mi alegría, no fue algo que pasará de a pocos y fuera en aumento, sino que fue completamente de repente, en un momento estaba feliz y al siguiente ¡cataplum! ya no. Recuerdo que fui a encontrarme con Celeste en un restaurante, La Rose Rouge, estaba muy feliz de verla, pero ya cuando estaba con ella, no pude estar feliz.

Quería simplemente irme del lugar, llegar a casa, cerrar las cortinas y acostarme. El cuerpo era pesado y dolía, me puse lento o todo el mundo parecía más lento y adormilado.

Pensé que para que se me pasara, solo necesitaba ver un poco de verde, árboles, pájaros. Fui al parque, los patos nadaban y batían sus alas, el sol calentaba, pero yo estaba frío. Había belleza, la podía ver, pero no la podía disfrutar. Pensé que un café podría lograr algo, me senté en una de las mesas de afuera y pedí un café, el café puede lograr muchas cosas, pero esta vez no fue, nada, tenía la tristeza pegada como una grapa.

Decidí no ponerle más atención a esto o no iba a poder hacer nada durante el día a ese ritmo. Todo fue monótono y triste, ese día y durante todos los días siguientes. No solo no podía vivir la alegría, sino que ni si quiera podía recordar los momentos de alegría.

Entonces me dediqué a buscar mi alegría, así pasé varios días de aquí para allá y de allá para acá. Fui al cine, nada, de nuevo al café, pero esta vez con un libro, nada, llevé

el libro al parque quizás allá tuviera mejor sabor el café y el libro ¿y adivinen? así es, nada. Fui a un bar pedí el mejor ron, fui a una exhibición en una galería de arte, salí al campo en un precioso día, llamé a amigos, a amigas, a examantes, tuve sexo, perdón mal sexo, hasta me paraba un buen rato frente a la ventana a ver si veía pasar mi alegría por ahí caminando, pero nada. Fui a un lugar de meditación, medite y medite, logré otras cosas, pero ni rastros de la alegría. Busque una concurrida esquina, quien quita si por casualidad me tope con ella. Hasta decidí hacer carteles y pegarlos en diferentes tiendas y lugares: Atención he perdido mi alegría, es igual a mí, pero más sonriente y puse dos fotos una me mostraba alegre y decía con mi alegría y otra deprimido y obviamente decía deprimido. Si la ve por favor llame a este teléfono. También hice publicaciones en las redes sociales con fotos de antes y después. Me miraba en el espejo y no me reconocía. Antes no entendía lo que era no poder estar alegre, no entendía las personas que sufrían depresión, simplemente me parecía una tontería, me parecía algo de personas flojas que no luchaban por sus vidas, me parecía pereza consigo mismo.

Me abandoné a mí mismo, dejé de afeitarme y me creció una barba canosa

Un día creí ver mi alegría y salí corriendo tras ella, pero cuando la alcance, no era, el hombre al que agarrar por la espalda se metió tremendo susto y respondió con un empujón que me lanzo al piso.

Hacia ejercicios de mueca sonriente frente al espejo a ver si de alguna forma volvía una sonrisa.

No podía trabajar, no podía dormir, no podía divertirme, no podía, no podía y no podía nada.

Esto me estaba volviendo loco y mis amigos que lo notaban me contaban chistes, íbamos a ver comedias en cine y todo el mundo reía menos yo, nada funcionaba.

Estuve pensando, y decidí reconstruir no solo en mi mente cada momento sino hacerlo físicamente, quizás así podría encontrarla. Para tal cosa me ubiqué en mi habitación, me puse el mismo sweater azul oscuro y la misma gabardina caqui, después tome las llaves para salir y me fui como aquel día a supuestamente encontrarme con Celeste en el restaurante, La Rose Rouge, me fui al restaurante y me dirigí a la mesa que creo pedí ese día, un momento... aquí hay un espejo, ahora lo recuerdo, en este punto me arregle un poco y sonreí, si recuerdo que lo hice, estaba feliz de volver a ver a Celeste. Entonces me devuelvo hacia el espejo de la entrada y me miro tal como lo hice ese día y efectivamente estoy sonriendo, podía hacerlo, sí, sonreía de nuevo, eso es, estaba sonriendo, ya, eso es todo, por fin recuperé mi sonrisa, me siento de nuevo en una mesa del restaurante y al cabo de un rato me doy cuenta de que no, nada ha cambiado, así es que vuelvo a mirarme al espejo y sí, efectivamente, ahí estoy con esa buena y honesta sonrisa de siempre. Le digo hey tú, si tú, no te hagas el tonto, tú me robaste mi alegría, recuerdo bien la última vez que sonreí, fue aquí mismo, me mire en ti y hasta ahí llegó mi alegría, tú la tienes y si no me la devuelves voy a bajarte de la pared y voy a desmontarte hasta que encuentre mi alegría. Comencé a descolgarlo

llegó un mesero, disculpe señor ¿Qué hace? por favor deje ese espejo en su lugar, conteste, ese espejo se robó mi alegría y él dijo en tono algo irónico, si quiere usted denúncielo en una comisaría, pero hasta que se compruebe lo contrario, este espejo es inocente y se queda en su lugar. Ni corto, ni perezoso, ni alegre, me fui a la comisaría de policía a poner el denuncia, me dieron un formulario y al entregarlo el policía me recordó la ironía del mesero: con que el denunciado tiene una forma elíptica, con un borde dorado y figuras en relieve de yeso y es un espejo y además lo que le robo ese espejo es su alegría. Sí, exactamente, así es, míreme, míreme, no puedo sonreír ¿ve mis ojos? están tristes, caídos, mire este rictus caído que me ha poseído. A ver déjeme observarlo, ok, ok efectivamente tiene usted una cara como si le hubiera pasado una aplanadora por encima, pero no podemos hacer nada contra un espejo, así es que por favor busque mejor un psiquiatra y déjenos trabajar, siguiente...

No me quedó más que irme, estaba claro, ese espejo tenía la culpa, fui a La Rose Rouge de nuevo y sin titubear lo robé, lo llevé a mi casa y me quedó completamente claro que si me veía al espejo podía estar alegre y cuando dejaba de verlo volvía a la tristeza. Así es que decidí desmontarlo, en algún lado debía estar mi alegría, ahora debía saber cómo sacarla, tenía miedo de romperlo y perder para siempre mi alegría. Me mire fijamente por largas horas, le hablé, le rogué que me devolviera mi alegría, pegue mi cabeza al espejo como si pudiera entrar en él, lo mismo hice con

mis manos, pero nada, lo sacudí con fuerza, para ver si de pronto caía mi alegría, con una espátula rayé su parte posterior, pero nada pasaba, todo era inútil.

Después de varios días y de intentarlo todo, me di cuenta que no importaba si hacia añicos el espejo, él era solo un reflejo, no era yo, solo necesitaba verme a mí mismo realmente, a mi interior. Acto seguido con decisión rompí el espejo y con los días, de a pocos, ha ido regresando mi alegría.

PEDRO Y EMILIA

Emilia vivía en una pequeña casa campesina con su padre Belarmino y Pedro su esposo quien se había enamorado de ella al verla caminar por la plaza de mercado, siempre recuerda que ese día tenía unas largas y brillantes trenzas en su pelo negro profundo, que al pasar batían el aire llenándolo con un aroma a fresas. De vez en cuando Emilia hacía una infusión con las fresas de su jardín y enjuagaba su pelo en ella. Pedro dice que las mariposas que sintió en el estómago cuando la vio, estaban persiguiendo el aroma de sus trenzas.

Don Belarmino se autoproclamo vizconde al poco tiempo que le dio demencia senil. Todas las mañanas salía empeloto al frente de su casa de adobe y acto seguido se colocaba una sábana que pasaba por la entrepierna y se amarraba en el hombro, se subía a una piedra del pequeño reino de nueve hectáreas y ordenaba a grito herido, a diestra y siniestra sus mandatos, el burro rebuznaba, los dos escuálidos perros aullaban y ladraban, las treinta gallinas correteaban y cacareaban enloquecidas y las seis ovejas balaban, todo este circo duraba hasta que Emilia le echaba encima un balde de agua para comenzar a bañarlo, entonces todos los animales y el vizconde Belarmino huían despavoridos.

Una tranquila mañana de octubre de 1899 con algo de neblina baja y frío penetrante, mientras Emilia y Pedro, trabajaban en el cultivo, se oyó el rápido ga-

lopar de un caballo montado por un voceador que a viva voz pedía que todos los hombres mayores de edad debían presentarse de carácter inmediato y obligatorio en la alcaldía porque la guardia nacional los requería para preservar el gobierno y la democracia de los rebeldes. Quienes no se presentasen, huyeran o fuesen a engrosar las filas de los rebeldes serían castigados con varios días encerrados en las mazmorras o el fusilamiento, dependiendo de su falta.

Antes de despedirse para ir a combatir en la guerra de los mil días, Pedro le susurró al oído a Emilia mientras la abrazaba con fuerza — sumercé linda regáleme ese par de trenzas pa' recordarla siempre — ella sin dudarlo, tomó las tijeras de esquilar y se las corto, las envolvió con mucho cuidado en un pañuelito con flores que ella misma había bordado y se las entregó con un beso. El viejo vizconde sacó una escopeta de fisto casi con tantos años como él y se la entregó junto con un machete y le dijo: cuando vuelvas te estaré esperando con una medalla y el honorable nombramiento de gran caballero.

El tiempo pasó y finalmente llegaron noticias de Pedro: *“Mi muy querida Emilia, espero que todos estén muy bien, yo me encuentro sano y salvo pero lo que pasa día a día es completamente inhumano, la guerra nos convierte en las bestias más salvajes, estuvimos en la batalla de los Obispos, un punto militar estratégico en el río Magdalena el cual debíamos recuperar del dominio de las tropas rebeldes para garantizar la navegabilidad del comercio y las tropas, el combate se dio en medio de una noche*

oscurísima cubierta de pavorosas tinieblas y sobre las turbias aguas del Magdalena se encontraron las dos flotillas y comenzaron a bramar los cañones y las descargas de fusilería. Solo los barcos incendiados iluminaron aquella noche. Ganamos la batalla, nuestros barcos estaban mejor apertrechados y recuperamos el río Magdalena. Ahora todos celebraban, pero yo no sé por qué estar feliz, los cuerpos flotan en el río y son devorados por caimanes que se están dando un banquete de terror. Lo único que me ayuda en estos momentos es desenvolver tu pañuelo, poner entre mis manos tus negras y brillantes trenzas y aspirar profundo el aroma a fresas, entonces me pierdo abrazado a ti y me aferro a la vida, a nuestra hermosa vida juntos en el campo.

Tuyo para siempre Pedro”.

Emilia prometió dejarse crecer las trenzas hasta que Pedro volviera, mientras tanto los colibríes y las mariposas eran atraídos por el dulce olor de sus trenzas y la acompañaban revoloteando a su alrededor a donde ella fuera. Cuando las trenzas se hicieron muy largas, tejó un canasto con fique que ella colgaba de su espalda, donde quedaban cuidadosamente guardadas. Pasaron los mil días de la guerra y el tiempo dejó de existir,
los minutos,
las horas,
los días,
no fueron más una medida,
ahora solo existe un lento transcurrir trenzado en negro, brillante y con olor a fresas.

TENGO MIEDO DE LOS COLCHONES

Todos dicen que si las paredes hablaran sería peligrosísimo, a mí me parece más peligroso que los colchones hablen y lo digo por experiencia propia, a mí me paso, una tarde mientras tomaba felizmente un café, recibí una llamada, era una exnovia (que para entonces era una novia) que con la respiración entrecortada me decía: “Aquí tengo en mi sala sentado a un colchón, para ser más exactos es tu colchón, me pidió que lo invitara a una taza de café porque teníamos que conversar un largo rato sobre algunas cosas de tu vida relacionadas con mi vida”. Después de eso solo pude callar, recibir insultos y resignarme a perder a mi novia. El muy colchón, nido de ácaros también le dijo que tranquila que podía desahogarse con él que podía darle puños si quería y hasta le brindó su hombro (no estoy seguro que los colchones tengan lo que se dice un hombro) para llorar. Pero no voy a entrar en más detalles ni historias, son cosas demasiado intimas de las que además no necesariamente me enorgullezco y las que ese colchón de dudosa espuma se encargó de contar con pelos y señales y las que además adornó y maquillo con un impresionante dramatismo, créanme que desconocía las grandes cualidades narrativas que podría llegar a tener un colchón, además puede tener mucha espuma pero el

fue a borcénami y me y fístrí fue el guño se los ras egidí reo
 éson tñda base de los datos de la librería y se presentó en
 Nito p d a s n g e n e p o s a v o l p o n a r d e l a p l i c a c i ó n e s i n o l p a r a
 q u e h i e r a p e r s o n a q u e l l o q u e y o h a b í a s o l i d a d o , d i f i c i l
 d e n a g a r i v o a b o d r í a c o n t a d e s c o m m e r a b l e s c o s a s q u e
 h a n g o s p i e n s e n d i a n a y b i e n e s t a s a l l o d e c i d i a r e t o m p r a r
 m o c o l c h e m e s t a r y b o t a a l a j b a s i o r a p a r c o l o h l l a v e n i e n
 i m a g i n a c i ó n h a y m u c h o s m á s p e f i l t o s o n q u e r a m m u l t i q u e
 e s m u c h o m á s p e l i g r o s o n q u e d i g a s p o r e n e s h a b l a n d i e
 a g u a n t a q u e u n c o l c h ó n c u e n t e l a v i d a d e u n o c o n e l
 m e j o r e s t i l o d e u n p e r i ó d i c o a m a r i l l i s t a y m u c h o m e n o s
 n u e s t r o s p e n s a m i e n t o s , p o r q u e n o s é s i e s t a b a n
 e n t e r a d o s , p e r o l o s c o l c h o n e s a f u e r z a d e q u e d u r a n t e
 m i l e s d e a ñ o s l o s h u m a n o s s o ñ á r a m o s d o r m i d o s s o b r e e l l o s ,
 a p r e n d i e r o n a i n t e r p r e t a r l a s o n d a s c e r e b r a l e s d e l o s s u e ñ o s
 y l o s t r a d u c e n a i m á g e n e s q u e g u a r d a n e n s u e s p u m a d o c e r e b r o ,
 y s í , t a m b i é n p u e d e n c o n t á r s e l o s a q u i e n q u i e r a n s i e s t á n c o m o
 e n m i c a s o p r o f u n d a m e n t e a d o l o r i d o s . E n o t r a o c a s i ó n e n t r é a
 u n a l i b r e r í a q u e s e e n c u e n t r a a d o s c u a d r a s d e m i a p a r t a m e n t o
 b u s c a n d o u n a a n t o l o g í a d e p o e m a s d e S a m a g o , l a v e n d e d o r a
 q u e m e a t e n d i ó m e g u s t ó m u c h o , d e h e c h o c o m p r é e l l i b r o f u i
 d e v u e l t a a l a p a r t a m e n t o y m e r e c o s t é e n l a c a m a a i n t e n t a r l e e r l o
 p e r o n o m e p o d í a c o n c e n t r a r d e p e n s a r e n l o s e x i q u e m e p a r e c í o
 s u s o n r i s a y s u c a m i s a a b i e r t a c o n u n b o t ó n d e m e n o s q u e d e j a b a
 v e r l a i n s i n u a c i ó n d e u n l i n d o p e c h o y r e c u e r d o q u e p e n s é e n a l g u n a s
 c o s a s q u e m e g u s t a r í a q u e h i c i é r a m o s y e l c o l c h ó n f u e a c o n t á r s e l o
 e s p e r a n d o q u e e l l a s e m o l e s t a r a m u c h o y

MAMO

Nota introductoria: Esta es una carta que encontré en una web de conspiraciones mundiales y yo solo la he transcrito aquí.

Cómo explicarles esto que está sucediendo sin que me crean solo un científico viejo y loco, quizás no hay forma, quizás solo debo contarlo y dejar a la suerte que me crean y me comprendan o al menos dejar por escrito esto y que conste en la historia de la humanidad. Es insoportable sentirse el único que es consciente de esto, por eso debía escribirlo, contarlo, si se lo dijera personalmente a alguien inmediatamente “Mamo” lo detectaría, notaría la inconsistencia con mi doble y me buscaría a como diera lugar no para eliminarme, pero sí para neuroreprogramarme.

Sin más preámbulos comienzo: A un grupo de personas que ellos y sus familias llevan muchos años creando y manejando los destinos de la humanidad se les ocurrió que debían crear una nueva humanidad eliminando los problemas que tiene la humanidad actual, los cuales a través de la historia no han sido resueltos hasta ahora por ninguna religión, creencia política, filosofía, ni aún por ellos mismos, es decir por nada ni por nadie, algunos de estos problemas ustedes ya los podrán imaginar, el dolor, la pobreza, el egoísmo, la violencia y otros tantos.

Este absurdamente rico y poderoso grupo decidió que el bienestar humano debía primar sobre las libertades personales y el libre albedrío, (que quede claro que yo

no estoy decidiendo si esto es correcto o incorrecto, no voy a entrar a opinar sobre la ética o moral de este proyecto evolutivo) en pocas palabras era mejor que la humanidad viviera en bienestar, sin importar si eran personas cuyo pensar y accionar estaba manipulado por el más ambicioso y avanzado programa de inteligencia artificial que regulaba toda la vida humana a través de una reprogramación cerebral, sin importarle si la persona estaba de acuerdo o no, simplemente porque ni si quiera tenía la opción de elegir.

El pensar, actuar, sentir, se ejecutaría a una velocidad superior a la del cerebro, este programa al que llamamos Mamo; Mamo es como los indígenas Koguis de la Sierra Nevada de Santa Marta en Colombia, denominan al encargado de manejar la ley sagrada, al que resguarda su cosmovisión y la transmite a la tribu. Para llegar a su desarrollo conformaron un grupo multidisciplinario de grandes luminarias mundiales conformado por científicos, sabios, neurocientíficos, gurúes, filósofos, psiquiatras, médicos, programadores y otras disciplinas al que nos llamaron los homo conscius, en un inicio nosotros generamos un conocimiento patada que impulsara a la máquina y gracias a la inteligencia artificial Mamo debía desarrollarse en su totalidad a si mismo alimentandose de toda la big data mundial. Cuando llegó a un tope de desarrollo en el cuál los homo concius, ya no entendíamos su accionar, él comenzó a vernos como una amenaza para la evolución y la felicidad de la humanidad, la razón es

que ningún homo conscius está dentro de la base de datos para ser programado como el resto de la humanidad, pero es obvio alguien debería mantenerse intacto para preservar y proteger la raza humana si algo de Mamo no funciona como se espera.

No me juzguen, algunas veces pensaba que era lo mejor para la humanidad y algunas otras no estaba tan seguro, cómo puede uno estar seguro de realizar un salto evolutivo de tal magnitud sin que se le escape alguna variable ¡es imposible!

Para que lo piensen les voy a poner algunos buenos ejemplos, imaginen los alcances con respecto a la salud mental, que tal una persona que tenga trastornos psicóticos, que sufra de alucinaciones terribles como las que sufría mi hijo y por las que terminó suicidándose al no poder soportar más tales imágenes que sin descanso le perseguían, o una persona que sufra de depresión profunda y por medio de la reprogramación cerebral, ellos dejen de sufrir esas enfermedades y sin efectos adversos porque Mamo de manera inteligente corregiría estos errores de la naturaleza y además les proporcionaría la sensación de bienestar mental suficiente para que llevaran una vida completamente normal. Pero a un nivel no de enfermedades graves sino al nivel del trato simple y diario de una familia o de cualquier persona, todos tendrían solo sentimientos de amor, bondad, comprensión y empatía con los demás reinando la paz familiar y mundial por siempre, adiós levantarse mala leche hoy y andar regando por ahí ese odio.

Piensen también en nuestros sueños y deseos que muchas veces no llegamos a realizar porque nuestra mente nos pone límites, porque la pereza o la procrastinación nos gana, pero Mamo los detecta y pone en marcha en nuestro cerebro lo que debemos hacer para lograr a esos sueños, podemos ver casi que por arte de magia se realizan ante nosotros los sueños dándonos alegrías y motivaciones constantes.

Cualquier bajo instinto o delictivo inmediatamente es ajustado y arrancado de raíz, el Mamo lo detecta y lo elimina antes de que pueda ser ejecutado, no es maravilloso, los políticos no nos podrían robar más, casi que lloro de alegría nada más de pensar eso.

Algunos comportamientos empresarialmente aceptados a fuerza de existir sobre como nos mienten las empresas y como los productos afectan a la salud sin ningún tipo de consecuencia y pongo algunos ejemplos sencillos al alcance de la mano, nada complejo, voy a comenzar con, los desodorantes, dicen que protegen hasta durante setenta y dos horas es decir 4 días nooo que gran mentira 4 días sin ponerse desodorante y seguimos oliendo a rosas, quién cree eso cuando con una simple trotada de 1 hora ya la axila está reverberando, o en que condiciones se cumplen esas 72 horas en el polo y sin mover un dedo, en una habitación a 11 grados centígrados y con un ventilador debajo de cada axila? además que esperan que uno no se bañe en 4 días y ponga a prueba la duración? Piensen esto inicialmente nos dijeron que X desodorante era el más poderoso para evitar el mal

olor producido por la sudoración, nos lo cantaron en miles de comerciales, nos lo comprobaron mediante los más falsos test que mágicamente hacían parecer ciertas sus mentiras y cuando creíamos que la sudoración y el mal olor estaba eliminado con ese ultra poderoso desodorante, nos dijeron un momento, acabamos de crear uno que te da 24 horas de protección, pero cómo si el que existía ya era ultra poderoso, entonces como consumidores decimos bueno pues suena bien 24 horas wow ahora si nunca jamás voy a sufrir de sudoración compremos este, vale más claro está, pero 24 horas son 24 horas, la competencia ve que una marca saca 24 horas y entonces ellos dicen ¿quéeee? Señores pues nosotros digamos que damos protección durante increíbles 48 horas con eso los dejamos mordiendo el polvo y vamos a vender como locos, 48 horas alcanza para trotar en la mañana tener un día de 28 grados centígrados y sudar mientras te toca exponer tu último proyecto en junta, sudar mientras te echas 2 polvos, sudar mientras duermes, repetir la rutina sin bañarse y puedes después de todo eso oler a brisa de cascada. Alguien en la empresa (un imbécil por cierto) dirá: disculpen pero es el mismo desodorante que debíamos ponernos una vez al día porque ahora dura dos días? El imbécil se va por honesto, pero le agregan al desodorante alguna otra cosa química y lo ponen en la etiqueta y listo. Yo no sé ustedes pero yo me levanto en la mañana y puedo sentir en mi axila sin lugar a dudas mi olor natural y no el del desodorante que use y no sufro de hiperi-

drosis, además es necesario decirles que no es sano evitar la sudoración, es bueno y necesario sudar. Pero como si fuera poco la otra marca dice pues les vamos a dar por duro a esos dos y vamos a decir que nuestro desodorante dura no uno, ni dos, sino de una vez nos vamos con 3 días y a ver que hacen el próximo dirá que una semana como mínimo. Además creen que debemos crearnos una costra de desodorante para no sudar durante 72 horas, wow que locura, este tonto ejemplo ya no se presentaría más porque los ejecutivos de las empresas reprogramados tendrían una ética que les impediría mentir y /o mentir a toda costa con tal de vender sin importar la salud humana o cualquier otro interés basado en la mentira y el engaño. Y este ejemplo se los tengo con los altos niveles de azúcar en los alimentos, cremas antiarrugas, los champus anticaída de pelo, los detergentes, en fin casi todos mienten y escalonan la efectividad de sus productos y los peores son los que afectan la salud, productos alimenticios llenos de azúcar que te llevan a la diabetes o sodio o grasas trans etc.. y los químicos que están presentes en casi todos los productos de aseo que usamos, terminan alterando el sistema endocrino, en fin son muchos los pecados corporativos que se saben pero se callan y cuando ustedes conocen a un ejecutivo de mercadeo o a un gerente de producto son buenas personas, que se pueden calificar de honestas trabajadoras y demás bondades, pero a la hora de tomar decisiones corporativas cambian y la presión de cumplir las metas de ganar el dinero

que ganan, de mantener su estilo de vida los obligan a tomar decisiones erradas. Y no sé ustedes pero yo vengo de un país en desarrollo donde el que puede te roba, te roba el que te arregla el auto cobrándote más por un repuesto o cobrándote por algo que no estaba dañado o dañándote algo para que después debas volver a arreglar otra cosa, también te roba el que te vende un auto usado ocultándote el verdadero estado del vehículo, te roban los políticos con su hambrienta e insaciable corrupción, te roba el ladrón de navaja que por lo menos lo hace de frente. Si te descuidas te roban como dice el dicho a papaya puesta, papaya partida por eso siempre toca estar alerta para no dar papaya. Los ejemplos son muchos y Mamo acabaría con todo esto, haría que las decisiones correctas sean aprobadas, secundadas y punto, de lo otro ni siquiera se hablaría.

Piensen lo increíble que puede ser Mamo en la medicina, mediante una prueba de ADN de cada persona, él podrá identificar para que enfermedades puede ser propensa la persona y la programación de esa persona estará orientada a que la persona se cuide para prevenir esas enfermedades, además de todo el programa de ejercicio, alimentación sana, meditación y otros que se fueron realizados por el equipo médico para la programación con esto esperamos aumentar la esperanza de vida hasta 20 años más como mínimo.

El Mamo puede lograr múltiples e increíbles cosas en el cerebro y el cuerpo humano, eleva las endor-

finas, la serotonina hace ajustes aquí y allá hasta que la persona viva en estado permanente de bienestar mental y físico, adiós a la tristeza, la procrastinación, solo alegría plena o tranquilidad, sería algo similar a cuando haces meditación o mindfulness con la diferencia que es permanente y sin necesidad de realizar ninguna práctica, simplemente sucede, es como unas chupadas de un porro de marihuana o unas microdosis de psilocibina.

Claro está también tenemos muchísimos peros y al final todo esto no deja de ser el más grande experimento de toda la historia de la humanidad y ya sabemos que algunos de los más grandes desastres de la humanidad han sido el resultado de algo que se creó con buenas intenciones y estamos seguros que puede ser tan espectacular e increíble como desastroso y llevarnos al sumun de la humanidad o a la extinción. Desconocemos muchas cosas y una de las más simples de entender es, qué le sucede al cuerpo humano con tanto bienestar mental, que le sucede ante un cerebro que está acostumbrado y programado para tener matices de estados de ánimo, aunque lo que creemos es que si los algoritmos notan que eso produciría un fallo o funcionamiento anormal del cerebro terminaría por crearle situaciones difíciles o de tristeza y prácticamente estaríamos a las puertas o al retorno de la vida que ya tenemos, el otro y gran problema que tenemos es que estamos en un punto de no retorno en cuanto a lo que pueda lograr el

Mamo en la evolución de si mismo, a pesar de que los protocolos que generamos sobre la protección de la humanidad y desmontaje de todo el sistema al crear la inteligencia artificial, no podemos medir todas y cada una de las variables a las que pueda llegar Mamo para que él sea el gran dios y se encargue de todo sin que nosotros si quiera lo sospechemos. Quizás en lo que más trabajamos solo nosotros en Mamo, fue en generar las leyes de parametrización del programa, pero aún nos quedan dudas si llegará a un punto en que él considere que las propias leyes no nos convienen y considere por bienestar humano saltarse esa parametrización, todo es susceptible de pasar en la inteligencia artificial.

Ahora véanlo desde esta óptica este grupo de empresarios y familias poderosas del planeta a los que ni nosotros mismos conocemos ya han tenido antecedentes de programación de la humanidad a través de manipulación mental usando los medios de comunicación, la televisión, el cine, la música, generando nuevos comportamientos, el problema es que la individualidad y el libre albedrio seguía ejerciéndose por encima de cualquier otra conducta. La publicidad también siempre nos ha impulsado al consumo y aún más ahora cuando los algoritmos que monitorean todas nuestras búsquedas, acciones y palabras que usamos, incluso escuchaban nuestras conversaciones y nos agrupaban por perfiles que por cierto toda esa big data nos fue muy útil y los programas con inteligencia artificial que manejaban esa big data

fueron nuestro punto de partida. No crean que toda esa información mundial de todos y cada una de las personas del planeta son analizadas y utilizadas por personas detrás de un computador no, esta gigantesca información que sus volúmenes nos podrían abrumar son analizadas y usadas por la inteligencia artificial y sus creadores no llegan a controlarla o a saber que hacen en su totalidad. Las religiones y las instituciones educativas hasta el momento han sido los mayores programadores del comportamiento cerebral y nadie los ha criticado o juzgado como pésimos manipuladores.

Se preguntarán como funciona Mamo y es menos complicado de lo que parece es por ondas electromagnéticas, ese es el medio orgánico del cerebro, la experimentación inicio con las microondas, después las ondas celulares, el punto de partida más importante fue un estudio realizado por una ONG sobre los efectos de la radiación, para ser más específico de las ondas RF u ondas de radio frecuencia (que son energía electromagnética) en la salud pública, el estudio pretendía conocer las consecuencias de la tasa de absorción específica (SAR por sus siglas en inglés) se estudió un grupo de 60 personas a los que probablemente las ondas celulares les habían producido diferentes enfermedades, como cáncer de piel, tumores cerebrales, debilidad muscular y otras sin llegar al 100% de una forma contundentemente o clara de que los diagnósticos fueran producidos por las ondas de los celulares, pero las que nos interesan en concre-

to fueron un grupo de 7 personas que su sensibilidad a las ondas celulares se manifestaba en el cerebro de diferentes formas como jaquecas, alucinaciones auditivas o visuales y la más importante para nosotros eran 3 personas que podían recibir e interpretar a través de las ondas celulares lo que se decía en una conversación o identificar archivos e imágenes, cuando estaban en una condición de relajación en la actividad cerebral, situación bastante enloquecedora que terminaba en convertirse en aparentes trastornos psicóticos, esta hipersensibilidad, no presente en todo el género humano fue el punto de partida para un importante estudio en el que se demostró que las ondas celulares están alterando la oscilación de la actividad neuronal de toda la humanidad expuesta a las ondas celulares con mayor incidencia en áreas urbanas donde se presenta una mayor concentración de antenas y comunicaciones. ¿En qué forma? Pues como decirlo son cambios comportamentales, como trastorno del sueño, estrés, irascibilidad, trastornos de ansiedad y otros, pero estas afecciones también han sido atribuidas a otras causas como la carga laboral, el ritmo de vida, la soledad, la contaminación y otras causas más de nuestra vida moderna. Finalmente, estas 3 personas por su salud debieron trasladarse a vivir en lugares alejados donde no hubiera presencia de la tecnología celular.

Esto nos llevó finalmente a las ondas a las que hemos denominado “Albedethe” usando las dos primeras letras de las ondas cerebrales alfa, beta, delta y

theta porque es en esos estados donde Mamo entra a enviar sus ondas. Las ondas son de 163 frecuencias diferentes, sería fabuloso que con una sola onda como la del celular se realizara todo, pero el cerebro es estrambóticamente complejo.

Se preguntarán también cómo es que enviamos esas ondas, sencillo, los emisores están a la vista de todos, (si los escondiéramos sospecharían) instalados en las mismas antenas de los celulares y controlan la programación personalizada, para otros comportamientos que debe realizar la humanidad en conjunto se envían desde satélites y son controlados desde la base aeroespacial, si se preguntaban para qué carajos serví la base aeroespacial, ese es uno de sus usos.

Algunos pensarán que al decidirnos a reprogramar el cerebro, entonces lo conocemos a la perfección, no es así, no sabemos tanto, podemos saber muchas cosas sobre el funcionamiento de las neuronas y su oscilación pero carecemos del conocimiento de la funcionalidad y generación “sobre el todo del cerebro”, conocimiento que Mamo está generando a medida que realiza la reprogramación del cerebro humano como diría uno de los padres de la neurociencia Rodolfo Llinás “La mente debe entenderse con base en su origen, en el proceso de su desarrollo, que emana del perenne mecanismo biológico de ensayo y error” Por lo cual este es un proceso de ajustes, no es perfecto desde su inicio sino que permanentemente está perfeccionándose y evolucionando en si mismo y en la reprogramación del cerebro, si lo miramos a un

nivel práctico y con buenos ojos, es una evolución extra rápida para la humanidad. Suena perfecto en teoría, aunque como todo proceso requiere un esfuerzo y tiene un precio ¿cuál es? A ciencia cierta no lo sabemos, pero esperamos que el precio bien valga el resultado.

En este punto algunos podrán saltar de sus sillas y rasgar sus vestiduras sobre porque creamos un sistema evolutivo que se controla a si mismo y del cual no podemos predecir su final exactamente, pero si lo piensan mejor, la humanidad evoluciona y es en si misma un experimento donde no se conocen sus consecuencias, hemos pasado por sistemas sociales, políticos, religiosos, filosóficos, guerras, dictaduras y muchas más cosas y eso no se puede decir que lo controla exactamente nadie, una persona o un grupo de personas crean estas tendencias o nuevas formas de vida y en realidad nadie tiene medidos sus resultados y por lo pronto no han sido muy positivos porque lo que podemos ver es que a pesar de tanta tecnología y ciencia los problemas básicos de la humanidad siguen siendo los mismos y creo que ya había tocado este punto, luego apuntarle a algo que puede ser realmente un gran salto, puede ser una apuesta ganadora. No crean que no hablamos sobre la perdida de los derechos humanos o del derecho internacional humanitario y concluimos que a pesar de que estos derechos existen, son violados sin problemas en la actualidad y en casi todos los países de una forma u otra, es decir solo existen en el papel y lo que creemos es

que contrario a creer que somos unos violadores de estos derechos, consideramos que la mayoría de estos derechos podrían convertirse en una realidad y que además nadie, así quisiera, podría violarlos.

No nos tomamos a la ligera creando las leyes que regirían el planeta, estudiamos las constituciones políticas de diversos países y generamos más de 1.200 artículos, casi tres veces más que la mayoría de constituciones y como el encargado de llevar a buen término estas leyes es una máquina debemos ser quisquillosamente específicos, nada puede quedar abierto o sujeto a dobles interpretaciones como sucede con las leyes de la mayoría de los países donde los abogados crean interpretaciones acomodadas a su conveniencia.

Pero tampoco crean que improvisamos a nivel biológico, los homo conscius queremos lo mejor para la humanidad y además estamos controlados por ese poderoso grupo que nos convocó. Les contaré algunos de los obstáculos para que se lleven una idea. Para comenzar debíamos romper con los patrones estereotipados producto de la genética, es decir aquellos patrones que el cerebro no necesita ni pensar, sino que prácticamente se ejecutan solos, con el tiempo nos dimos cuenta que no eran infranqueables si la acción producida tenía como efecto un gran premio, que en este caso el premio era un estado de bienestar y felicidad muy alto, al fin y al cabo algunos de estos patrones el cerebro los había aprendido y ejecutado de esta misma manera recibiendo posteriormente una respuesta o premio positivo a esa acción.

También debíamos ajustar algunas cosas muy complejas como el hecho de que la actividad cerebral no es paralela a la realidad, es decir el cerebro procesa la información de una forma discontinua pero la realidad y el tiempo suceden de forma continua, por lo cual el cerebro aunque no lo parezca no puede recibir toda la información sensorial del exterior y a la vez tomar decisiones tan rápidas como los sucesos y que estas decisiones sean correctas, por así decirlo, la neuronas son rápidas pero no tanto y ahí es donde juega un papel importante la predicción cerebral que al parecer es aún más antigua que la conciencia, de esa predicción depende la vida misma de la humanidad por eso entrar a modificar el complejo sistema predictivo del cerebro era un juego altamente peligroso ya que el cerebro debía seguir la programación del Mamo sin ningún grado de independencia o predicción pero con mucho cuidado para no neutralizar las predicciones cerebrales que protegen al hombre de accidentes o para realizar proyecciones en el tiempo, esta tarea fue en extremo difícil y consumió un gran tiempo, infraestructura y un equipo de neurocientíficos exclusivamente asignados a analizar los campos en que la predicción cerebral podría bloquearse o generar puentes temporales de conexión.

También evitamos que las ondas interfirieran con la producción de las imágenes sensomotoras, es decir no interponernos ante toda la información sensorial capaz de producir un estado que pueda resultar en una acción.

Como supondrán sometimos a prueba la programación bajo el riesgo de que como ya les comenté la programación sigue en desarrollo continuo realizado por Mamo, En nuestras primeras pruebas se obtuvieron increíbles resultados comportamentales y de bienestar sin embargo estuvieron acompañados de efectos secundarios en algunos casos tratables con medicamentos, en otros casos reversibles con ajustes de otra reprogramación y en otros totalmente irreversibles algunos de los efectos detectados son la parámesia, alucinaciones visuales o auditivas, manías, estrés y ansiedad. Y por favor no nos señalen con su dedo de la ética sobre estos experimentos, porque en la vida real a las personas les suceden las mismas cosas y algunos reciben el tratamiento adecuado y otros no y viven toda su vida con esas enfermedades provocadas por las empresas y el sistema y sin perseguir ningún fin noble, nosotros al menos lo hacemos controladamente y nuestro fin bien lo valdría. Sucedió como algo inesperado que el cerebro multiplico sus conexiones neuronales y algunos de los testeados demostraron haber obtenido una mayor capacidad para resolver problemas y otros afirmaban ver con una nitidez increíble todos sus recuerdos, como nunca antes los habían visto en su vida.

No puedo dejar de ser honesto, debo contar lo desafortunado y triste del hecho que tres personas murieron como consecuencia de la reprogramación, un hecho lamentable y claramente no está tan mal como en una guerra en la que se cobran vidas por cientos

de miles y el fin es solo poder y lucro. Igual sé que nada lo justifica, pero debo decir que no lo esperábamos y estuvimos a punto de abortar por completo a Mamo, pero justo no lo hicimos en parte por honor a esas tres personas. Los ajustes se hicieron y fuimos aún más cuidadosos que lo que ya éramos y después de este incidente no volvió a ocurrir ninguna pérdida. Ahora bien no podemos llegar a afirmar con un 100% de seguridad que cuando se ejecute Mamo no se van a presentar más muertes directas o asociadas con enfermedades preexites en las personas que se vuelven crónicas a raíz de la reprogramación o efectos secundarios en algún número de personas de hecho va a suceder, pero créanme no hay nada en nuestro planeta que no tenga efectos secundarios en las personas y vuelvo a poner un ejemplo no para poner a salvo mi ética y mi actuar sino para que veamos lo relativo de las cosas. Las personas consumen alcohol, la razón para consumirlo es porque produce un estado alterado que les produce estados eufóricos o los relaja o los hace olvidar aunque sea por un momento un estado mental que los perturba, pero los efectos secundarios del alcohol son múltiples y en algunos casos derivan en enfermedades crónicas o en comportamientos que terminan en la muerte, si no se les vienen ejemplos a la mente les voy a poner algunos cruzar una calle sin precaución por estar en estado de ebriedad y como consecuencia ser atropellado y terminar muerto o vivir con diversas secuelas por el accidente, conducir un vehículo borracho con

nefastas consecuencias, tomar decisiones sobre suicidarse, consumir un coctel de drogas y morir intoxicado, morir a largo plazo por cirrosis o diabetes, cáncer en diferentes partes del cuerpo, problemas cardiacos, accidentes cerebrovasculares, problemas en el hígado, problemas en el sistema nervioso, familias y vidas fuertemente golpeadas por personas alcohólicas que derivan en violencia, los ejemplos y la lista son largos y sin embargo la mayoría de la humanidad consume alcohol por su decisión y gusto propio y ahí sí nadie dice ni mu, a nadie le parece un problema ético, no hay protestas en las fábricas de alcohol o en las licoreras y todo esto sí está bien y es por decisión propia, es probable que los efectos adversos del Mamo no lleguen a ser nunca tan letales ni profundos como los del alcohol y Mamo además si busca una evolución de la humanidad, lo dicho todo tiene una consecuencia en este planeta.

Mamo puede llegar a ser lo más cercano posible a la utopía del paraíso solo que a medida que se ejecuta el “paraíso” este galopa desbocado en una evolución indomable. por su mismo avance decidió que la parametrización que le habíamos implantado retrasaba la evolución humana y como no íbamos a ser programados y teníamos conocimiento de todo, Mamo nos consideró una amenaza para la humanidad y saltó algunos de los protocolos que nos protegían para realizar una reprogramación previa y con anterioridad al resto de la humanidad el grupo de homo concius fue reprogramado y solo yo no lo he sido gracias a que

previendo un tipo de jugada como esta por parte de Mamo lo engañe creando un clon virtual con otro ser humano al que robé su personalidad y él fue programado. Es casi imposible escapar de la información que tienen las computadoras y los celulares sobre nosotros que puede llegar a ser más que la que nosotros tenemos sobre nosotros mismos, pero hasta ahora lo he conseguido reduciendo a lo mínimo el uso de tecnologías conectadas por internet cosa muy difícil si pensamos que antes la mayor información sobre las personas la tenía el estado como un ente regido por la constitución de cada país pero ahora la mayor información sobre nosotros como nunca antes se había tenido, está en manos de las empresas y su dudoso accionar ético regulado por las metas de ventas y productividad y no necesariamente por el bienestar de la humanidad.

¿Cómo me he escapado todos estos días de Mamo y de la mano del poder? Con mi clon virtual el cuál parece que recorre el mundo y se esconde en diferentes lugares aparentes es decir estoy ahí, pero no estoy ahí y dejo huellas para que crean que estoy en esos lugares, alquilo casas, cabañas apartamentos en diferentes lugares, dejando un pequeño rastro sobre donde podría estar, contrato diferentes personas para que se queden en el lugar y en el momento indicado les digo que rápidamente lo abandonen de tal forma que cuando llegan a ver el lugar descubran que si ha sido habitado pero claramente yo no estoy ahí, después de

esto les queda imposible rastrear si me he movido por la zona o entrado o salido de un país porque en realidad no lo hago, parte de mis movimientos los hago por internet normal para que me rastreen y lo otro lo hago por medio de cuentas de otras personas usando de manera inalámbrica sus computadoras o celulares a través de la deep web.

Como les he dicho, algunas veces creo en Mamo y en otras no tanto y no puedo dejar de creer en las ironías de la vida aunque no podría estar ciento por ciento seguro pero si mis predicciones no fallan es probable que Mamo termine por otorgarle a los humanos la misma libertad y derechos que tenían antes de la programación cerebral y la razón simple y llanamente es que con la programación la humanidad perderá su esencia humana, su libre albedrío, para convertirse en una máquina feliz.

Por ahora espero a que llegue el día en que se dé inicio a la implementación mundial de Mamo ¿cuándo será? puede ser hoy, mañana o pasado mañana, solo Mamo lo sabe, él mismo juzgará cuando esté listo y cuando es el mejor momento para la humanidad...es probable que ya esté activado o quizás nunca.

Desde cualquier lugar y esperando lo mejor para la humanidad.

Homoconcius

Contenido

EL TIEMPO PERDIDO DE FLORA	7
MARÍA MULATA	15
LA CAMINANTE DEL TIEMPO	21
COR AETERNAM	29
PEDRO EL PESCADOR	35
LAS CARACOLAS	45
EYDA PABLO Y BOJAYÁ	51
EL PASTOR DE ESTRELLAS	55
CUANDO PERDÍ LA ALEGRÍA	59
PEDRO Y EMILIA	65
TENGO MIEDO DE LOS COLCHONES	69
MAMO	73

Este libro fue diseñado y exportado
para su publicación en AMAZON por
SULTANA DEL LAGO EDITORES,
en los talleres gráficos del poeta Luis
Perozo Cervantes, en Maracaibo, estado
federal del Zulia, en el continente ame-
ricano, del planeta tierra; a los 4 días del
mes de agosto de 2023, el mismo día pero
de 1768 en que nació El jurista marabino
Don José Domingo Rus.