

QUERÍA DECÍRTELO

ZULAY BRAVO

DRA. ZU





EDITORES

Quería decírtelo

MANUAL PARA EL AMOR
Y EL DESAMOR

Zulay Bravo
(Dra .Zu)

Zulay Bravo
Sultana del Lago Editores

Maracaibo, 2025.
PRIMERA EDICIÓN

HECHO EL DEPÓSITO DE LEY

ISBN: 978-980-18-6956-6
Depósito Legal: ZU2025000304

Diseño de la portada:
Luis Perozo Cervantes

Diagramación y maquetación:
Sultana del Lago Editores

www.sultanadellago.com
+584246723597

Salvo lo dispuesto en los artículos 43 y 44 de la Ley sobre el Derecho de Autor, queda prohibida la reproducción o comunicación, total o parcial de este libro, siendo que cualquier individuo u organización que incurriere en la conducta impropia señalada, podrá ser perseguido penalmente conforme a lo establecido por los artículos del 119 al 124 eiusdem, constitutivos éstos del Título VII de la aludida ley y sin perjuicio de las responsabilidades civiles a las que pudiera haber lugar.

PRÓLOGO

La oportunidad que la poesía brinda al escritor en explorar y expresar emociones humanas en un contexto artístico, le permite tomar como materia prima las vivencias del hombre y convertirlas en esa mezcla moldeable que en sus manos se convierten en una obra escultural; que invita a la reflexión de quienes la observan o en este caso la leen.

La Dra. Zulay Bravo en esta ocasión «Quería Decírtelo» de diferente manera a través de la entrega de versos que desnudan al individuo en un medio social diverso, enfrentado a las escarpadas montañas que conducen a entornos que pudieran ser tan sublimes como hostiles, como es el amor.

A su vez muestra la estrepitosa caída que representan aquellas emociones poco placenteras como lo son la desilusión, la tristeza, la depresión, tras enfrentar acciones oscuras como la manipulación el rechazo, el desamor; ofreciéndonos como una especie de manual poético para la detección de estas conductas que de forma universal el ser humano puede encontrar en su recorrido por las sendas de la vida.

Entre versos se encuentran voces resilientes de quienes se niegan a sucumbir ante la adversidad, impulsándose a seguir con gallardía y elocuencia hacia el encuentro del amor propio.

De manera pues; que podrás encontrar en la posesión de esta obra, formas verbales que fácil-

mente pueden ser expresadas y otras en la que en ocasiones evadirías y no te atreverías a decir. Este libro palpita al son de corazones que universalmente enfrentan retos inescrutables y que transformados en arte han expiado las culpas de sus protagonistas, de los cuales desconozco y no puedo dar fe de su existencia o inexistencia; pero que, si una probabilidad existe, es que podrías ser Tú, Yo, u otra persona que no viste tras la mirada rápida y poco atenta de tu entorno y quizás en algún momento pudo haber sentido que... “Quería Decírtelo”

¡Gracias Dra. Zu, por darme esta maravillosa oportunidad de leer tu obra, y plasmar en estas líneas las impresiones que espero todos tus lectores puedan disfrutar!

Maidibeth Torrealba
Poeta-Escritora.

AGRADECIMIENTOS

A Jehová Dios eternamente, por darme el don y amor por la poesía y a escritura.

A Sultana del Lago Editores, por esta nueva oportunidad.

A Luis Perozo Cervantes, por marcar nuestro camino poético de forma tan original.

A todos mis lectores, por disfrutar mis poemas y compartirlos.

A Mario Vincenzo Bordonaro () por ser mi gran amigo y mi hermano,
¡te llevaré eternamente en mi corazón!

A Reinaldo de Fernández, por su apoyo incondicional.

A Héctor Romero, por creer que los sueños se pueden hacer posibles.

A Carmelo Pérez Sebriant, mi ángel español que siempre está presente.

A Leidys Paz y Jaider Vazquez, por ser tan especiales y dejar huellas de amor por el mundo.

A mis amigos por apoyar mi pasión por el arte y la salud.

QUERÍA DECIRLO

Quería decirlo,
antes que el día terminara,
antes que el ruido oculte,
lo que mi boca callaba.

Antes que todos volvieran,
a su rutina clara,
yo...quería decirlo,
aunque nadie lo esperara.

Quería decirlo sin flores,
chocolates ni permisos,
sin adornos que oculten,
lo que aquí se hizo.

Con la voz que me queda,
con el pulso preciso,
con mi alma desnuda,
y verdad sin hechizos.

No es por amor de pareja,
ni por el de madre a su cría,
es por el niño sin nombre,
por la mujer que aún confía.

Su cuerpo al silencio,
su fe a la poesía...
y por el viejo que espera,

que alguien lo vea algún día.

Quería decírtelo Tierra,
aunque no me lo creyeras,
aunque mis versos les duelan,
como espinas sinceras.

Porque hay verdades que arden,
que no caben en banderas,
y hay heridas que hablan,
aunque tú, las quieras fuera.

Yo vengo de un lejano sitio,
donde el sol no perdona,
donde el hambre se esconde,
tras la risa que entona.

De una madre que inventa el pan,
con agua... harina y corona,
y a sus hijos inventa cuentos,
cuando el padre, los abandona.

Porque no vine a pedir permiso,
vine a sembrar memoria,
a decir que nuestro dolor,
también escribe historias.

Que hay belleza en la herida,
cuando se vuelve victoria,
y que este canto es tan tuyo,
Si hoy...lo haces tú gloria.

Quería decírtelo amigo,
aunque no seas mío,
aunque tu historia sea otra,
aunque tu dios sea frío.

Porque el dolor es idioma,
es puente... es rocío,
que moja la frente al justo,
y también la del impío.

Yo... también fui silencio,
fui sombra, fui muro,
fui la que callaba en casa,
por no romper lo seguro.

Pero aprendí que la voz,
es un lazo tan puro,
como el llanto que amamanta,
como el verso que, no es duro.

Quería decírtelo vida,
aunque ya por mí no esperes,
aunque el viento me lleve,
por caminos sin carteles.

Porque hay palabras que nacen,
como cantos sinceros,
y hay personas que viven
soportando lo austero.

Esto no es grito, ni reclamo,

ni una queja, ni un duelo...
pues, somos la flor que resiste,
bajo el más ardiente suelo,

Es el canto unido de todos,
es bendición bajando del cielo,
que arde aquí, en los que aman,
sin esperar... más consuelo.

Quería decirlo y lo digo
aquí ante todos...sin miedo,
que aún existe ternura,
y justicia... en este ruego.

Que aún hay manos que rezan,
aunque difieran los credos,
y la dignidad no se rinde,
ni se vende en falsos ruedos.

Quería decírtelo a ti,
y lo digo en este encuentro,
que no existe, olvido eterno,
ni silencio por completo.

Que mientras vea... un alma,
que escuche este intento,
la esperanza persiste,
y el amor es el centro.

Pues soy el grito de miles,

que murieron en silencio,
y ... esta voz es tan tuya,
porque hoy, te la concedo.

Y si aún no me escuchaste,
y si pasaste... de largo,
si para ti, mi voz fue apenas,
un murmullo amargo.

Que este verso te alcance,
como un río...y, sin embargo,
que alcance al niño que fuiste,
y hoy... te saque del letargo.

ANTES DE MORDER EL PERRO SIEMPRE LADRA

“¡Sin mí no eres nada...!”
me dijo,
y yo...que ya me sentía nada,
le creí,
le creí, como al indolente Médico,
que dice: “tu dolor es psicológico,
toma estas pastillas.”

Le creí...
como se cree al juez,
cuando archiva tu miedo,
por falta de pruebas,
mientras dice a voz audible:
“dile que no estoy”.

Me dijo:
“no te he golpeado”
y yo... conté los días,
en que me gritó tan fuerte,
que mi miedo se escondió,
debajo de la cama...
¿eso no cuenta?

Me dijo:
“yo pago la luz, la casa, la comida
¿cómo puedes llamarlo abuso?
mantenida,

si tú... no haces nada"

Y yo, con la espalda doblada,
la voz hecha trapos,
la belleza colmada de arrugas...
con mares de rocíos,
galopando mis ojos,
escondiendo mi cabello,
para que él no lo tomara,
me tragué el insulto,
como quien se toma el café frío,
porque no merece calor.

Me dijo:
con risa irónica
"eres una mala madre"
y yo, con los senos y los dientes caídos,
de tanto amamantar a mis hijos,
con las manos agrietadas,
de limpiar casas ajenas...
sin tener en la mía piso,
me pregunté si el cloro y el jabón,
también servían para lavar su culpa.

Me dijo:
"te quedas porque quieres,
si tanto te maltrato,
¿por qué no te vas?
allí tienes la puerta...
y yo, sin dinero, sin apoyo,
sin voz... y con cinco bendiciones,

me quedé...
como se queda el delfín
atrapado en la red de la agonía.

Un día, el dolor me mordió muy fuerte,
más fuerte que sus golpes y su falta de amor,
más fuerte, que mis ojos maquillados,
de hematomas color arcoíris,
y entendí que:
él ladraba.

Ladraba, no por miedo,
sino por hambre de control...
cual perro de la calle sin vacunas,
con sarna y gusanos, en el alma,
e infección en la lengua.

Ladraba, con cada grito,
marcando a pulso su territorio,
en mi cuerpo, en mi tiempo,
en mi derecho a respirar, sin permiso.

Pulguiento...
me seguía por la casa,
como si el amor fuera una correa,
con nudos invisibles,
y yo, su gata domesticada.

Una tarde vi sus ojos narcotizados,
entendí que no eran de hombre...
eran de bestia moribunda,

que quiere arrastrar a otros al foso,
antes de caer a sus tinieblas.

Comprendí que:
no todos los perros de la calle,
merecen rescate,
ni alimento, ni abrigo...
algunos solo ladran,
para silenciar su mundo,
antes de morir solos.

Así que... me fui,
con mis cinco bendiciones
y otra en el vientre,
no porque no me cuidaba,
sino porque él me *obligaba*,
pero a muchos...
se les hace fácil juzgar.

Recogí del suelo, mi pisoteada dignidad,
como quien recoge un cachorro sano,
y lo salva de morir asfixiado,
la pulí con flores, amor y lavanda...
la enseñe a vivir,
a no caer de nuevo,
en manos de un infeliz,
y a recordar siempre:
que antes de morder,
el perro siempre ladra.

LUZ DE GAS

Me dijiste "amor no fue así" con voz serena,
mientras mi alma escondía así mis penas,
tu calma era una daga incandescente,
mi fe un cristal que se volvió inexistente.

Apagaste así mi luz con tus palabras,
me decías que siempre habías brillado,
en tu boca las dudas fueron sabías y
el amor propio, un castillo derrumbado.

Fui una sombra en tu juego sin sentido,
aprendiendo a negar lo que era mío,
tus crueles verdades estaban revestidas,
de un perfume tan frío como el río.

Me llamaste "inestable" tantas veces,
que dude de mi mente y mis latidos,
creí en ti... y tú forjabas redes,
hechas de espejos rotos y de olvidos.

Tus mentiras bordaron mis sentidos,
y el espejo me daba otro reflejo,
la que fui ya se había perdido,
pues mi dolor aprendía a andar sin quejas.

Pero un día tu voz fue solo eco.
y mis ojos te miraron diferente,
tu veneno se hundió en tu propio cuerpo,

no en mi alma, que ahora es fuego ardiente.

Hoy camino vestida de certezas,
tu mirada no roza más mi historia,
ya no bailo con tus falsas sutilezas...
¡recuperé mi luz y mi memoria!

BOMBARDEO DE AMOR

Llegaste como lluvia en primavera,
sembrando mil promesas con tu risa,
me hablaste con pasión pura y sincera,
con besos que fingían ser divisas.

Cubierta estuve... de luz y fantasías,
con pétalos que, sangraban dulces frases,
juraste que serías mi alegría,
guardando mi corazón en tu equipaje.

Tu amor fue carnaval de lo perfecto,
un cielo diseñado por tu arte,
mi cuerpo se vistió de tu afecto,
sin saber que fingías cada frase.

Y cuando mi vida estaba suspendida,
volaste como hoja al viento fuerte,
tu ausencia fue la soga, a mi herida,
un juego disfrazado de accidente.

Volviste entre las líneas de un mensaje,
con disculpas que olían a teatro,
me diste tu ternura en oleajes,
para luego soltarme a cada rato.

Y así, de cada "te amo" con hechizos,
nacieron dudas que mi piel devoran,
aprendí que amarte era un permiso,

para usarme y matarme desde ahora.

Hoy escribo en cenizas tu abandono,
mi pluma no resbala en la tristeza,
tu voz ya no me arrastra como un toro,
mi corazón no espera tus promesas.

SERPIENTE ATORMENTADA

Sentí que era la luz entre tus cielos,
que mi voz curaba grietas en tu herida...
a tu piel le daba terciopelo,
para hacer arder mi alma y mi vida.

Tu musa fui, tu reina, tu misterio,
la que nunca habías conocido antes,
yo creía en cada beso hecho delirio,
sin notar tus mentiras punzantes.

Tus palabras bailaban como fuego,
eran dulces, ardientes, seductoras,
me envolviste despacio...sin sosiegos,
como el vino que, embriaga a la aurora.

Pero luego tu amor cambio de traje,
y tus ojos se volvieron cuchilladas,
tu silencio de experto en sabotaje,
tus caricias de serpiente atormentada.

Me llamaste exagerada, cual pequeña,
"eres flor que ya no hueles a victoria",
me borraste de tu vida, quemada a leña,
de ser diosa, pasé a sombra... a ser escoria.

El recuerdo de tu nombre me da risa,
no me importa lo que pienses...o donde vallas,
pues yo danzo en calma y en sonrisas,
¡tonto hombre que no das ni la talla!

PROYECCIÓN DE LA CULPA

Me mirabas con ojos de tormentas,
como si yo escondiera tus pecados,
tu rabia era un ritual, tu voz... violenta,
acusándome de crímenes prestados.

Afirmabas que mentía por instinto,
que mi amor tenía sed de destrucción,
temblé a escondidas... cual respiro extinto,
fui culpable, sin tener explicación.

Con tu lengua torcías cada acto,
y en tus juicios lentamente me perdía,
proyectabas tu maldad como un pacto,
yo cargaba una cárcel que no era mía.

Fui el baúl en que volcaste tu quebranto,
de maldad distorsionaste el cielo,
me llamaste infiel, también espanto,
así tu mente... se hizo mi desvelo.

Pero no sabías que, en mi garganta,
vive el canto ancestral de mi linaje,
que, aunque duela tu voz... que me quebranta,
me levanto en la sed de mi coraje.

Abrí la cárcel, me miré sin tus espejos,
entendí que tu reflejo... no era mío,
me arranque de mi cuerpo... los pellejos,

de tu culpa y los lancé al vacío.

Ahora escribo con certeza no en cenizas,
mi esencia no implora tu perdón.
soy reflejo de paz, no Mona Lisa,
ni la tonta de tu cruel desilusión.

ME DEJE ENCENDER

Me dejé encender,
cual vela tierna, sorprendida,
en la cerrada habitación,
sin preguntarme si ese fuego,
vendría a calentarme,
o a consumirme.

Abrí mis emociones,
cual jugosa fruta madura,
que se deshace suave y dulcemente,
en la boca equivocada,
y, aun así, quise creer,
que tu hambre...era amor.
Ahora desaparezco en silencio,
como quien barre palabras muertas,
asfixiado en las cenizas,
de su propio incendio,
ardiendo... en mi propia pasión.

LO SIENTO

Mamá...he soñado que, llamabas a mi puerta,
un poco tensa y con los lentes empañados,
querías verme bien...y fue la vez primera,
sentía que sabías cómo te añoraba,
y me abrazaste, mientras te maravillabas,
de verme aguantar, triste y casi sin aliento,
hacía ya tanto que, no estábamos abrazadas,
y en el silencio me dijiste...HIJA... ¡lo siento!

Pero, ha bastado un ruido, para despertarme,
para llorar, otra vez y hacerme que regresara,
a aquellos días que, de niña, me cuidabas,
donde, en verano, cielo y playa se juntaban,
mientras, abrazando mi muñeca vieja, te escuchaba,
los cuentos, que tú, con amor, cada noche me
contabas,
siendo más pequeña, tú, me acurrucabas,
adormecida en tu regazo, con ser profesional...
soñaba...

Pero, a los diez y seis sentí, como todo cambiaba,
como soy, realmente ahora, me veía...
y me sentí tan sola y tan desesperada,
porque, yo no era ya, la hija, que tú querías...
y fue el final, así, de nuestra confianza,
de las pequeñas charlas que, ayudaban tanto,
y me escondí tras una terca impaciencia,
y tú...deseando la hija, que se te fue...quitada, negada...

Y me pasaba el día, sin volver a casa,
no soportaba tus reclamos...para nada!
y comencé a volverme, yo también, celosa,
porque eres, casi inalcanzable, siempre regia...
tan hermosa,
y abandone mis sueños, a falta de equipaje,
mi corazón al lago, lancé, en una verde vasija,
perdí, hasta la memoria, por falta de coraje,
porque, me avergonzaba tanto, ¡ser tu Hija!

Mas, no llamaste...nunca más...a mi puerta,
inútilmente, tuve un sueño, que no pude realizar,
mi pensamiento está tan lleno del presente,
que, mi dolor, no me deja respirar,
mas...si llamas a mi puerta, en otro sueño...
no lograría pronunciar una palabra,
me mirarías, con tu gesto...tan severo...
me sentiría, cada vez, más desdichada.

Por eso estoy aquí, en esta carta, tan confusa,
para encontrar, algo de paz, en lo que pienso,
no para reclamarte, ni pedirte excusas,
es solo para decirte: Mami... ¡Lo Siento!!!
Y no es verdad que, yo me sienta, avergonzada,
son nuestras almas, tan distintas, parecidas,
te esperaré paciente, aquí sentada,
te quiero tanto mami...escribeme...**Soy Tu Hija...**

MUJER VENEZOLANA, MUJER UNIVERSAL

Mujer que llevas, el aroma, en tu esencia,
de cacao venezolano, eres pura... presencia
en tus manos, la arepa, renace, toma vida,
calientita y asada, siempre bienvenida.

Tienes cuerpo escultural, cual mandoca dorada,
como el sol, que se esconde, calladito... en tu mirada,
tus labios, que saben, a cepillado de mango,
dulce refugio, donde se arma el fandango.

Alimentos, que preparas, esconden algo eterno,
amor de fuego, eres, nunca eres invierno,
manos profesionales, con ingredientes secretos,
transforman, lo simple, en lo más perfecto.

Eres la patria que camina en tacones,
el fuego que prende sus propios carbones,
eres lluvia que se niega a ser diluvio,
el alma que busca su propio refugio.

Eres el café caliente, que despierta un país,
majarete caliente, en manos de un aprendiz,
eres fábrica de sueños, en rincones olvidados,
esperanza fulgurante, que nunca se ha quebrado

Eres lluvia, que moja la tierra, sin pedir permiso,
eco palpitante, del tambor, que busca su compromiso,

eres mujer que, al mundo, abrazas con tu fuego,
la que nunca se rinde, aunque pierda el juego

Mujer que cruzas mares y fronteras
que llevas en tus manos la alegría
en el vaivén de tus caderas,
se escribe el tic-tac de los días,

NO VINISTE A SALVARME

Quién más, sino tú,
que, en soledad
podría haberle puesto abrigo
a mis ruinas...
llegaste tú...
no preguntaste cómo me rompí,
sino si aún me dolía.

Viniste sin panfletos, ni promesas,
con la voz baja y la fe intacta,
como quien entra a una iglesia
abandonada,
y le enciende una vela
sin pedir milagros.

Mi amado,
cada vez que me nombras,
es como si el mundo me escribiera,
poemas de amor,
otra vez,

Tu risa es mi tregua.
tu acento, mi hogar adoptado.
tu forma de esperarme,
es mi refugio sin llaves, ni condiciones.

No viniste a salvarme.
a rescatarme en tu blanco caballo,

viniste a quedarte.

¡Y eso...! eso lo cambió todo!

DONDE ME ALCANZA TU VOZ

Vida mía,
tu voz llegó a mi vida,
cuando el silencio me había puesto,
a dormir sola,
abrazada a mis miedos,
cuando el mundo era un cuarto,
sin ventanas, ni brisas,
y yo, un cuerpo que...
casi se rendía.

Viniste de lejos, muy lejos
no a rescatarme, de la angustia
sino a amarme...
y en, ese gesto comedido
de escucharme con las manos quietas,
y los ojos abiertos,
me enseñaste el milagro
sin tormentos...que da,
la paz del amor.

En tu voz tan castiza aprendí
que el amor no siempre ama amando,
a veces ese amor se sienta contigo,
al borde de la cama,
espera que te despiertes,
te observa sin que te des cuenta,
y te alcanza un café
con dulce pan lleno de tiernas pasiones,

porque aburre las tormentas,
y no espera explicaciones.

Desde su acento sin fronteras,
mi nombre suena distinto,
menos a herida, más a promesa,
que no se apresura,
pero no quiere soltarme.

Amo sus abrazos en vuelos, formados
de la paciencia absoluta,
del que, atento escucha a quien
ha llorado demasiado...
que me dieron refugio,
cuando no me abrazaba, ni yo misma.

Si alguna vez me pierdo,
o te pierdes cari...
búscame en estas líneas,
yo estaré allí,
entre versos que huelen a vino,
y a consuelo,
duermo segura,
en tu pecho, en tus besos,
sabiendo que me recuerdas,
sabiendo que aún me sueñas.

No me dijo "te amo"
ni me llenó la casa de flores,
pero me trajo la brisa del mediterráneo,
en su piel, sin que yo lo pidiera.

No me prometió el cielo,
ni juró quedarse para siempre.
pero miró mi piel, desnuda,
perfumada de intensidad,
misterio y magnetismo,
como si ya lo hubiera hecho antes.

Sus manos firmes y suaves,
no tiemblan,
ni buscan dramatismos,
son volcán que se deslizan,
rozan mi hombro,
y el mundo...mi mundo, se vuelve glorioso.

El, no interrumpe mis silencios,
me envuelve, los acompaña,
y...cuando me ve llorar,
no pregunta, me besa, se queda.

El no escribe cartas,
pero dobla mi ropa con ternura,
no me acompaña a encuentros,
ni recita versos,
pero me escucha como si yo, fuera uno.

Y en esa forma suya
tan pucelana, tan contenida
me ha enseñado que amar es vida
y que el verdadero amor,
te refresca las heridas, y junto a ti respira.

EL HOMBRE DE BRONCE

El viene con rostro de bronce encendido,
como quien ha vivido doscientos años,
piel tatuada de sueños cumplidos,
su boca habla verdad, su mirada engaño.

Sus labios son fruta que sabe a pecado,
pues ha comido deseos y pasiones,
su cuerpo es altar, mal acostumbrado,
sin importarle si siembra ilusiones.

Observa a lo lejos, jugando un ritual,
me quiere encender... quiere provocar,
con café y promesas de un criminal,
"amistades peligrosas" quiere escuchar.

Me escribe canciones de vidas privadas,
insiste ofreciendo con fuerza y orgullo,
él quiere que caiga en sus madrugadas,
para que le entregue, lo que no es suyo.

Que beba su café... mientras desea mi ser,
que jugar conmigo no va a poder...
yo ya no me rindo, por miel sin papel,
ni por quien me quiere... solo por placer,

Aunque muera por probar su boca,
mariposa impaciente, queriendo ver la luna,

mientras se pierde con furia loca,
de quien es amada como a ninguna.

SI QUIERES BEBERME

Si quieres beberme, hazlo sin prisa,
mariposa que libas la flor del ayuno,
que mi piel por ti no desliza,
ni mi cuerpo se siente oportuno.

Si me miras, que sea profundo,
como quien busca su propia herida,
no soy esa flor que adorna el mundo,
soy la raíz que sangra y da vida.
Si logras tocarme, que tiemble el cielo,
como si el tacto fuera proeza,
pues, no me rinde ante el dulce anhelo,
ni por palabras vestidas de piezas.

Si me besas que sea sincero,
como ángel que canta su melodía,
no me desvisto por un "te quiero"
ni por caricias de mediodía.

Si me sueñas que sea despierto,
como quien ama sin condiciones,
ya no me pierdo en un pecho abierto,
ni en pasiones secretas, sin direcciones.

Si quieres beberme, que sea entera,
cual águila que vuela al firmamento,
y regresa así, a sus praderas,
muere y nace en mí... sin más lamentos

MANIFIESTO DE LIBERACIÓN

No me olvidé de ti,
te vi...
te reconocí en el gesto seco,
en el abrazo que, no abraza,
en la mirada que, exige sin mirar.

Tú pensaste que, ya no me acordaba,
pero fui yo quien cargo tu nombre,
como un madero de tormento,
quien soñó con un amor que,
no doliera...
quien te amo, cuando no sabías,
ni cómo recibir amor.

Fui la estrella que, quiso salvarte,
quien te ofreció ternura como escudo,
a quien confundiste con "debilidad"
a quien intentaste romper...
como si el dolor, fuera tu herencia.

Y aun así preguntas:
¿hasta cuándo vamos a seguir en esto?
¡como si el ciclo fuera mío!
como si yo, no hubiese salido YA,
de la casa incendiada que TÚ...
llamabas "~~HOGAR~~"...

¡No, no vamos a seguir!...

porque ya no soy tu juego,
ya no soy tu propiedad,
ya no soy ese reflejo que...
querías moldear,
con tus manos llenas de... rabia.

Soy el fénix que nació del fuego,
quien reconstruyó sus días,
con sabor a felicidad,
hoy llevo mi nombre,
como estandarte,
y no como cadena.
Tú perdiste al único amor que,
te amó de verdad,
y no porque yo me haya ido...no,
sino porque tú nunca supiste,
quedarte.

Y ahora, escucha bien esta letanía:
solo Dios podrá salvarte,
de ti mismo...
solo Él puede entrar donde,
ni el amor, más sublime,
logró sanar.

Ya nadie cree tu papel,
porque tu abrazo fingido,
ya no engaña,
el único abrazo que podría redimirte,
es uno que nazca del alma,
no de tu espectáculo.

Ojalá ese abrazo,
hubiera sido sincero,
ese abrazo que todos esperamos,
cuando el dolor,
no nos deja vivir,
porque las cosas se dan en vida,
no cuando la muerte se lleva,
la última esperanza.

Eso... ya lo viviste,
no esperes que,
de nuevo, el duelo,
maquille de rosas... tu abandono,
esperando que lágrimas borren,
lo que no supiste dar.

¡No! no es que me he vuelto,
de piedra,
es que tú no supiste,
dar amor sin condiciones,
tu falso amor tenía precio,
y yo, decidí recibir amor,
sin pagarlo.

Tú, te vas siempre,
te vas, cuando no se hace...
lo que quieres,
cuando la verdad te desnuda,
cuando el espejo te muestra,
lo que no quieres ver de ti.

Te vas dejando...
palabras en las bocas,
como quien apaga la luz,
en medio del rezo,
como quien cierra la puerta,
antes de que el perdón,
pueda entrar.

Pero yo...
ya no me quedo esperando,
me fui lejos, muy lejos,
donde ya no puedes alcanzarme,
pero no como tú...
yo me fui,
dejando la verdad sobre la mesa,
mientras te quedabas con las manos,
eternamente vacías,
porque no quisiste amar,
al único amor,
que hoy y siempre, aún, por ti reza...

AMISTOFOBIA

Para los que llaman amigo al eco de su ausencia,
cosiendo amistad... con hilos de humo,
promesas desvanecidas al final, sin presencia,
con abrazos que saben a sal y consumo.

Con palabras que matan, sin llegar al sendero,
son un tul que se rasga cuando el alma se inclina,
son perfume prestado que huele a veneno,
una sombra que ríe, si la paz se termina.

Te llaman "hermano" cuando el mundo te aplau-
de,
pero olvidan tu nombre, si el dolor te desviste,
son amigos de fotos, perfiles y fraudes,
que no entiende tu llanto, ni el verso que hiciste.

Falsa amistad... brindan a conveniencia,
escabullendo en silencio, si hay que sostener peso,
son un pacto sin sangre, sin raíz, ni presencia,
contrato invisible, pactado con falso beso.

He tenido amistades vestidas de espejismo,
aplaudían mi vuelo, mientas cortaban mis alas,
he confiado en quien solo, ofrecía egoísmo,
como quien toma fotos, con el muerto en la sala.

Pero también he hallado, entre ruinas y espinas,
corazones que laten, sin pedir condición,

que no juzgan mis grietas, ni mis noches sin rimas,
que me llaman: *POETA*, sin que les de explicación.

A ellos les doy, mis palabras, cual abrigo,
mis estrofas que sangran, con verdad y temblor,
porque un falso amigo no merece el castigo,
solo olvido eterno... y un poema mejor.

Y para aquel que no entienda, lo que quise decir,
explicarlo me encanta, con amor de maestra,
para ti, con tu cara de no saber fingir,
te doy dosis de verdad... aún más directa.

Amistofobia es el miedo, a abrazar sin defensa,
a confiar en un rostro que, oculta traición,
es el arte de huir... cuando el alma dispensa,
más amor del que cabe... en tu falsa intención.

MILAGRO DE AMOR

Vi a mi hijo apagarse en la penumbra,
como estrella que cae sin rumbo fijo,
con su voz temblorosa, casi en sombras,
me pidió perdón...y yo fui su abrigo.

Con valores asfixiados en la tormenta,
y una espina de olvido en su garganta,
yo madre de *fe* con manos abiertas,
oré a *Jehová*...! mi esperanza santa!

Los médicos luchaban con la ciencia,
yo luchaba en silencio, con mi llanto,
mordía mi dolor...con resistencia,
mientras le sonreía con encanto.

Que no le pase nada, ¡por favor!
me pedían mis hijos... con ojos de rocío,
me acerqué temblando, para darles calor,
mientras yo, por dentro, moría de frío.

Mi hijo abrió los ojos, solo por un instante,
me dijo dulcemente: "perdóname mamá"
no sabía lo que hicieron... hecho está...
me duele mucho verte, así tan triste.

Le respondí con amor, aún más inmenso:
nada que perdonar, tú eres mi universo,
solo ponte bien y regresa a mis brazos,

que este amor que te tengo, sea tu fuerza...tu lazo.

¡Y ocurrió un milagro! sin aviso...
así Dios lo salvó, con su poder Divino,
sobredosis de amor, lo arropó con prisas,
la sobredosis letal, no truncó su camino.

Hoy celebro la vida, el perdón, la fe,
el amor que no muere... ni se rinde,
porque un hijo que vuelve, el que casi se fue,
es un canto de vida que, Dios nunca extingue.

ORACIÓN PARA LOS QUE LLORAN EN SILENCIO

Oh Dios tú que ves lo que nadie ve,
abrazas al que llora, sin que se le note,
al que piensa rendirse, pues perdió la fe,
al que perdió un amor, pero no su alma noble.

Dale luz al que vive, con dolor en el pecho,
dale luz a quien grita por dentro...mientras calla
por fuera,
haz que el dolor se transforme en dulce hecho,
de un amor que renace, aunque muy fuerte duela.

Que el que piensa en irse, se quede por milagro,
que el que perdió a alguien, lo acaricie en el viento,
que la muerte no apague lo que fue sagrado,
y la mente de nuevo encuentre... consuelo en tu
aliento.

Jehová...tú que sanas, lo que el mundo hoy toca,
haz del amor tu milagro en acción
abrazas a las familias que el dolor descoloca,
que nunca nos falte la Fe, ni tu bendición.
¡Que así sea...
aunque nadie te vea!

EL DOLOR DE VIVIR

Vivir no siempre es verbo de alegría,
ni pájaros cantando en las mañanas,
existe quien respira por cortesía,
y sonríe con tristeza temprana.

El dolor de vivir no se cura en la calle,
camina en silencio, con pasos de plomo,
se esconde en sonrisas para que, no estalle,
durmiendo en su pecho, enfermando su lomo.

Es tener mil heridas, sin cicatriz,
recordar cada historia como un tatuaje,
es temblar cuando el mundo te cree "feliz"
es sentir que la vida... es solo un montaje.

Es mirar el espejo y no verse nunca,
es hablar con la voz de otro personaje,
es llevar en las venas una guerra profunda,
y fingir que no duele hasta el engranaje.

La depresión no es flojera ni capricho,
es un pozo sin fondo en plena avenida,
es un cometa muerto viviendo en el nicho,
donde la muerte ronda, comiendo la vida.

Tristeza de estrés infinita, cual cobarde bufón,
que revive el pasado sin pedir permiso,
viviendo en alerta, sin protección,

como si perder fuera, un eterno hechizo.

Es dormir con los ojos bien abiertos,
es temer que el amor sea otra emboscada,
es sentir que los sueños están muertos,
y tu vida se apaga...sin hacer nada.

ALGO SIMPLE

Vladimir Hamed Bravo

Solo soy un niño pequeño,
con un diminuto deseo,
un deseo estúpido, inútil,
algo que todos ignoran...
temporalmente,
pero yo, no puedo.
Yo anhelo y deseo tener,
lo que los demás ven simple,
o menos que nada,
al día de hoy sigo deseando,
un amor que, mi corazón implora,
cada noche.

Tristes mis noches,
donde mis pensamientos,
me consumen,
pero yo solo deseo a alguien,
que, me vea igual que yo.
Solo deseo un amor verdadero,
algo simple, algo bonito,
unos brazos para mí,
unas simples palabras,
un "te amo" cada mañana,
alguien que, esté para mí.

Solo tengo un deseo,
uno pequeño, uno inútil,

un deseo que quiero cumplir,
no quiero volver a llorar cada noche,
solo quiero cumplir mi deseo...
¿es mucho pedir?

SOY TRANSPARENTE

Soy transparente como cristal de fuego,
confieso,
un alma que flota desnuda,
sin miedos ni disfraces,
en cada mirada divergente,
hambrienta de gestos,
revelo lo que soy,

Quito reservas de celos,
barreras fugaces,
soy hoja que se eleva,
cantando al viento,
en un mundo de utopías,
donde voces callan,
y ecos resuenan en silencios,
de desperdicios.

Degústame como soy...
dibuja con tu pincel,
mi cuerpo en ti,
quítame cicatrices, luchas, amores,
y sueños perdidos en mí.

Soy transparente en mis cantares,
siendo una mañana sin mañana,
mi corazón es cual profunda cueva,
donde el amor se confunde con dolor,
y la esperanza ¡se disfraza de nostalgia!

donde tú, cariño mío, juegas al tormento,
amor, exprimiendo el desvarío,

En el umbral de tu abstinencia,
con voz quebrada dijiste:
" ¿por qué les gusta la poesía,
de ilusos trovadores tristes,
que resuenan todavía,
acaso has dicho a todos,
de mi fría melodía?

Mueren allí mis días de sol,
asfixiados en la sala,
me rodean mares de prejuicios
vestidos siempre de gala,
desayuno pensamientos humanos,
que señalan, para no ser señalados,

Queriendo atar...cortar,
mis pensamientos alados,
¡no, no, nooo, ya no quiero
perderme en gritos de silencios!
donde la valentía es oprimida,
por el miedo.

No permito que sigan nadando,
en mis venas,
una utopía distópica,
a la que llamas tóxica,
mientras disfrutas bebiendo
tu veneno.

Soy la voz que resuena
en ecos palpitantes de soledad,
soy indomable libertad,
no distingo entre lo cierto o lo incierto,
o si con mi mente estás jugando.

Atada quedaré aquí a mis recuerdos,
lejos me iré cabalgando,
para que alguien disfrute este cuerpo...
¡que no han de comer los gusanos!

FIBROMITODO

Me duele el dolor en lugares que no existen,
en mapas que la ciencia aún no ha trazado,
me duele el cuerpo, como si fuera prestado,
como si cada musculo gritara un exilio.

A veces me despiertan cuchilladas en la espalda,
otras el insomnio me cose los parpados,
con hilos invisibles de silencio y de niebla,
aun así, sonrió porque por fuera parezco intacta.

La gente me mira, como quien mira una flor sin espinas,
"estas bien"...dicen,
"eso está en su cabeza" murmuran,
yo que no quiero dar docencia,
me convierto en estatua de dolor educado.

Fibromitodo:
la enfermedad sin rostro,
el monstruo que no deja huellas,
ladrón que entra sin romper cerraduras,
violentando cada fibra de tu ser,
robándote la paz mental,
y se instala en cada articulación,
en cada pensamiento,
en cada intento de ser normal.

No es flojera, no es drama,
no es moda, no es viral,

es vivir quemándote cada día,
con un incendio que nadie ve.
mientras caminas descalza
sobre agujas impregnadas de ardor.

Es caminar con cristales en los pies,
cual adolorida cenicienta,
y aun así bailar,
para no perder la esperanza,
es escribir este poema,
con los dedos entumecidos,
y el corazón en carne viva.

Solo quien lo padece
entiende el idioma... del cuerpo traicionado,
tantas y tantas veces q ya prefieres olvidar,
solo quien lo vive valora que cada día,
sea una guerra,
que cada sonrisa sea una victoria.

Si me ves radiante, no dudes
ni quieras aprovecharte de mi dolor,
duda de ti, de tu mirada,
de los que no creen,
de los que no saben que,
el dolor del alma también tiene nombre:
ella es la que intenta destruirme...
sin permiso, mientras posee mi todo,
Fibromialgia.

¿QUIEN ERES, CUANDO NO ERES TÚ?

¿Quién eres cuando el humo te devora,
cuando tu nombre se convierte en cobardía,
cuando el reloj te busca y no te encuentra,
mientras lloro tu vida... muerta, cada día?

¿Quién eres, cuando olvidas tu reflejo,
cuando pasas tres días sin ver ni tu sombra,
cuando el amor que, te espera se hace viejo,
y tu dolor se esconde bajo la alfombra?

Eres corazón latiendo por sumarse,
cicatrices sangrando sin heridas,
el naufragio rebelde por esfumarse,
va por sí mismo...sin querer la vida.

Eres el hijo ausente de la luna,
el que se pierde con llaves sin destinos,
el que disocia su calma y su fortuna,
dejando a los que lo aman, sin caminos.

No eres tú cuando el polvo te gobierna,
cuando sustancias... te arrancan la mirada,
cuando tu cuerpo es cárcel y es caverna,
y tu verdad se vuelve enmascarada.

Pero aun así te busco entre los restos,
entre los sueños rotos y las ruinas,

pues, aunque el daño sea mucho y manifiesto,
mi amor no se disuelve en las esquinas.

¿Quién eres cuando no eres tu mi amado?
¿eres el niño temiendo golpizas violentas, o
¿eres el hombre que ha sido abandonado,
por su reflejo, por su voz... sin herramientas?

Sé que eres tú, aunque no quieras serlo ahora,
aunque tu piel se parezca a la de un leproso,
aunque siempre te escondas sin demora
en un ritual falso, sin tener nunca reposo.

Si algún día regresas de ese abismo,
si reconoces tu nombre, entre los huesos,
sabrás que aquí en medio del camino,
te espero con mi cuerpo y con mis besos.

OLIMPIADAS DEL POETA PERDIDO

Bajo el fuego cruel, de los días idos,
corro entre versos que, el tiempo ha dormido,
en la arena dorada de amores, fugaces...
donde mi alma se asfixia, en mil desenlaces,

Fue tu risa mi llama, mi trofeo dorado,
y tus lagrimas lluvia, en mi campo arrasado,
corrí tras los ecos, de un beso primero,
pero solo el viento, guardó su sendero.

Gané la batalla, con cartas perdidas,
perdí la medalla, en promesas heridas,
juré que el olvido, no tendría su cetro,
pero su sombra cruzó, minando mi intelecto.

Si recordarte es el juez, que dicta el destino,
que me absuelva la brisa, que me robe el camino,
porque en esta olimpiada... de sueños truncados,
soy una estela, de versos, un atleta cansado.

DONDE NACEN LAS SOMBRAS

Libro abierto soy, en una mesa errante,
con páginas ausentas que, la vida ha arrancado,
y en cada renglón que quedó...palpitante,
habitas, espectro ciego, de lo inacabado.

Intentaste leerme, con ojos hambrientos,
con dedos febriles, sobre mi tinta muerta,
pero el aroma del cielo, perdido en el tiempo,
te dejó entre sombras, que nadie despierta.

Si me buscas en noches, de luna quebrada,
hallarás las palabras que, nunca escribí,
las promesas que fueron, espuma en la nada,
de amores que quise, pero nunca no escogí.

En mi última página, que tú, no leerás,
duermen los nombres que, el olvido retiene,
porque soy la historia que... jamás entenderás,
por más que me leas...por más que me sueñes...

SIN BUSCARNOS

Nos encontramos, sin buscarnos,
en la orilla de un río, solitario y callado,
anhelando, destellos de sueños dormidos,
donde, en lo alto...amapolas, habían brotado.

Me viste muy sola, quieta en mi mundo,
como quien aguarda el verano... sin prisas,
entre dudas, sin dudarlo, te lanzaste al río,
persiguiendo el eco que, tu alma desliza.

Me alegraste con tu cante, tus palabras,
cual verso que, ilumina las penumbras,
te emocionó mi voz, suave, temblorosa,
naciendo una energía que, a tu alma, alumbra.

Que mi cuerpo, sean tus cuerdas, tu guitarra vibrante,
que mi paz y esencia, sean tu dulce inspiración,
y entre acordes de miradas, que cantaremos, eternas,
nazca, en nuestra voz, la más fiel devoción.

Quizás, es el amor, quien nos toca a la puerta,
sin prisas, sin dudas...ardientes...sin razón,
como quien encuentra el sol, tras la tormenta,
como quien oye, un latido...en perfecta canción.

CURANDO EL SILENCIO

Aquel día en que tu voz se hizo niebla,
mi mundo entero se tornó en cenizas,
las palabras, esos puentes entre almas,
quedaron rotas, hundidas...sin sonrisas.

El eco de tu piel, aun perfuma mis ruinas,
como espejismo ardiente que, arde sin llamas,
cual promesa firmada, en tinta invisible,
desapareciendo, sin despedida, sin llanto, ni dramas.

Intenté con lágrimas bordar, grietas de olvido,
remendar tardes, exquisitas, de tu tibia caricia,
pero el silencio, es un rey implacable,
que todo lo enmudece...que todo lo asfixia.
¿Dónde quedó el rugido de tus pasos?
¿dónde, la fiera urgencia de tu boca?
si ahora el dolor es mi único dueño,
si ahora el amor, la piel...no me toca.

Más no temo la herida, ni su condena,
porque, aun respiro, versos clandestinos,
soy el águila que sana sus penas,
curando tu ausencia...con nuevos destinos.

**PORQUE ESTAR ENAMORADOS
ES LA MEJOR MEDICINA**

TUS OJOS

Tus ojos eran relojes sin horario,
marcaban mis fiebres en cada madrugada,
latidos rotos en mi calendario,
donde tu amor entraba...y no quedaba.

Te amé con la urgencia de quien naufraga,
como quien cree que el tiempo es perdonable,
hasta que tu beso se volvió mi daga,
y lo infinito amor, algo calculable.

Jugamos a detener los segundos,
en cada abrazo tibio y clandestino,
pero el tiempo fue siempre tan rotundo,
con su tic tac nos destruyó el destino.

Hoy respiro el eco de lo que fuimos,
en la memoria que aún me desvela,
yo fui tu llama, fuiste mi abismo,
el tiempo recuerda...nuestra novela.

TU BOCA

Tu boca fue la frontera de mi calma,
donde se cruzaban fuego y ternura,
como el umbral de una casa sin alma,
que, al besar, fingía ser dulzura.

Allí se pronunció el primer "te quiero"
como un conjuro suave y mentiroso,
tus labios...sagrados y traicioneros,
dibujaban en mí, mundos peligrosos.

Mordías palabras que yo creía,
dejabas promesas sobre mi piel,
y en cada beso que me ofrecías,
escondías tu abismo, bajo un laurel.

Ahora en la noche, que ya no es nuestra,
imagino esa boca besando otro abril,
a veces, ruego que no me recuerdes,
a veces, me muero, por ver tu perfil.

TU VOZ

Tu voz tenía un soplo de vendaval,
rompía el orden con solo nombrarme,
era una caricia sorda, visceral,
capaz de amarme...o de desarmarme.

Era un temblor, sin fecha ni frontera,
una canción que nadie me cantó,
su eco quedaba preso en la madera,
del cuarto oscuro donde me dejó.

Decía el: "te amo de quien se ausenta,
como un adiós vestido de regreso,
cada palabra era miel que se fermenta,
cada promesa, un adiós en proceso.

Hoy que tu voz no cruza mi mirada,
la escucho a veces, sin que la convoque,
como la brisa que toca mi almohada,
y me invita justo, a que te evoque.

TUS MANOS

Tus manos fueron tiempo sin norte,
tocar mi cuerpo era perder los miedos,
cada caricia un salto a la muerte,
cada regreso me ataba a tus dedos.

Con ellas me tejiste madrugadas,
deseos sin nombres, ternura secreta,
y luego, como quien no dice nada,
soltaste mis manos, abriendo una grieta.

Aun guardo en mí, la forma en que me amabas,
cuando fingías que eras transparente,
ese gesto que mi alma descifraba,
como un dolor...envuelto en lo aparente.

Hoy ya no tocas ni siquiera el aire,
donde escribí poemas sin destino,
pero tus manos viven, sin desaire,
en cada verso... que dejo en mi camino.

LO QUE NO FUE

Un último beso diste... gritando silencios,
con labios que me dijeron: "hasta luego"
como si el amor tuviese un comienzo,
y yo llegara tarde...al desenlace ciego.

Tu amor parecía primavera,
con prisas, sin perfume, sin destino,
yo buscaba luna en tu quimera,
hallando solo sombra en tu camino.

Dormí con tu reflejo entre mis dedos,
pensando que eras luz, que eras abrigo,
pero solo encontré falsos enredos,
y el frío de tu adiós, como un castigo.

Te esperé, más que a todo lo vivido,
pensando que volverías algún día,
sufro en silencio, sin tu amor, en tu olvido,
aun vives en tu estúpida cobardía.

Jehová...tú que sanas, lo que el mundo hoy toca,
haz del amor tu milagro en acción
abraza a las familias que el dolor descoloca,
que nunca nos falte la Fe, ni tu bendición.

Contenido

PRÓLOGO	5
AGRADECIMIENTOS	7
QUERÍA DECIRLO	9
ANTES DE MORDER	14
EL PERRO SIEMPRE LADRA	14
LUZ DE GAS	18
BOMBARDEO DE AMOR	20
SERPIENTE ATORMENTADA	22
PROYECCIÓN DE LA CULPA	23
ME DEJE ENCENDER	25
LO SIENTO	26
MUJER VENEZOLANA, MUJER UNIVERSAL	28
NO VINISTE A SALVARME	30
DONDE ME ALCANZA TU VOZ	32
EL HOMBRE DE BRONCE	35
SI QUIERES BEBERME	37
MANIFIESTO DE LIBERACIÓN	38
AMISTOFOBIA	42
MILAGRO DE AMOR	44
ORACIÓN PARA LOS QUE LLORAN EN SILENCIO	46
EL DOLOR DE VIVIR	47
ALGO SIMPLE	49
SOY TRANSPARENTE	51
FIBROMITODO	54
¿QUIEN ERES, CUANDO NO ERES TÚ?	56
OLIMPIADAS DEL POETA PERDIDO	58

DONDE NACEN LAS SOMBRAS	59
SIN BUSCARNOS	60
CURANDO EL SILENCIO	61
PORQUE ESTAR ENAMORADOS	63
ES LA MEJOR MEDICINA	63
TUS OJOS	64
TU BOCA	65
TU VOZ	66
TUS MANOS	67
LO QUE NO FUE	68

Este libro fue diseñado y exportado
para su publicación en AMAZON por
SULTANA DEL LAGO EDITORES,
en los talleres gráficos del poeta Luis
Perozo Cervantes, en Maracaibo, esta-
do federal del Zulia, en el continente
americano, del planeta tierra; a los 4
días del mes de septiembre de 2025, en
al víspera del 11vo Festival de Poesía de
Maracaibo

sultanadellago.com