



Racso
Saile

EXILIOS [LUGARES] COMUNES





**exilios
[lugares]
comunidades**

racso saile

Óscar Blanco
Sultana del Lago Editores

Maracaibo, 2023.
PRIMERA EDICIÓN

HECHO EL DEPÓSITO DE LEY

ISBN: 9798393073718

Diseño de la portada:
Luis Perozo Cervantes

Diagramación y maquetación:
Sultana del Lago Editores

www.sultanadellago.com
+584246723597

Salvo lo dispuesto en los artículos 43 y 44 de la Ley sobre el Derecho de Autor, queda prohibida la reproducción o comunicación, total o parcial de este libro, siendo que cualquier individuo u organización que incurriere en la conducta impropia señalada, podrá ser perseguido penalmente conforme a lo establecido por los artículos del 119 al 124 eiusdem, constitutivos éstos del Título VII de la aludida ley y sin perjuicio de las responsabilidades civiles a las que pudiera haber lugar.

buscamos escapes

lugares comunes

mayo desenfundado

a iraima en el teléfono

a caracas le falta
sombras de hoteles
junios aguacerados
dos letras

i

o

buenos días derrota

a

dulce en el taller

la culpa presume amar

perdonar titila

dulsam evoca orígenes del tiempo

el suicidio insinúa el día

espectador

bufón golpea

la corte ríe sus bocanadas

el circo se tiñe de escarlata

rodemo

romeo mira sus mujeres
sus dientes yacen en la mesa
huye de los gritos draconianos

i
duermes
despierto tus laberintos
no te descubro

r

la nube levanta soledad

el silencio calla su invierno

un pañuelo se agita en el nacimiento de eva

a

es lugar común decir espero
leer crónicas de lindas justicias violadas
ser adán tentado

i

extrañame en agostos huérfanos
en caobos de noviembre
mientras me desvelo

m

una caricia vuela lejos

imita el silencio

vuelve redimida en tsunami

a

caminas los senderos cautivos
tres veces tú
cinco veces yo

gran avenida

corre

la oscuridad juega

emana sudor frío

principito

enmudecen las estrellas

la rosa expira

el zorro me ha abandonado

domingo sumiso

la noche abrazada a la ciudad

la transforma en colmillo

quema

irreverencia

detienes

avanzas

contradices

los pasos en u

ciudad

la palabra es un vestigio alucinado
dedos recorren sabores angustiosos
ojos taciturnos huyen
muere
suicido el día

preexilio

mi vocación

eterno transeúnte

mujeres gástricas

frases con un tal vez

después del confín

no soy de nadie

busco un origen

desembarco mis lugares

superhumano

*Como Dios en la tierra no
tiene amigos
como no tiene amigos, anda
en el aire*

Alicia dorada

Carlos Vives, antes cantada por Alejo Durán.

dios no tiene amigos
sin sombras
sin almohadas
su absorta figura frente al espejo

exilios

desde el exilio

de las ciudades amuralladas

la soledad narcisa

lejos de casa

epitafio en autobús

una ventana resquebraja mares

los océanos intentan vaciarse

dadelos

la soledad es una escalera sin rumbo
un pedazo de memoria sin amnesia
el espejo doblado

epitafio

veo algunas sombras

partes de mí

restos de ti

desde
chicas extrañas
suspiran
sigo su aliento

la espera

cada noche me acuesto
con la esperanza de despertar
en un sitio

tercer ojo
abrí la puerta
me suicidé

enfrente

lejos de ti

flores

tumbas frías

sentado

tapo mis oídos

violines cenizos remiten mariposas

segundo epitafio

el amor vaga

muere de tanto nadar

lo rechazan del cementerio

lugar [común] vacío

la ciudad cierra sus brazos
da la espalda al sol lunático
deambula en tristeza alegres

heridas

observo razones para irte

no te reprocho

también me detesto

ramas agitadas

los ciegos escuchan el sol

imitan sus ríos

el inunda almas

estás lejos

la noche te huye

abarcas un insomnio

toc

amor lastre

entona leves movimientos de marceu

mira sin desprecio

la duda yergue

sopla tu caricia

en la puerta
nadie
ningún lugar
mis exilios

demens

abrázame

envíame a tus confines

frente al espejo

dedos famélicos sobre mi silla

la muerte gorgoja

lugar común

en mí

caos

tintas

voces

no más

agostos sueltos

luna en tu solitaria extinción

un sí mutila

desprende semillas melancólicas

eclipse

practicar la libertad
advirtes un paréntesis
te marchas por el otoño

silente

trazo el día feliz

gritos sordidos dormitan a vallejo

todas las horas son proscriptas

vendedores de almas
el domingo con sus vísceras
oculta bulevares
encanta a los dóciles gentiles

tregua

a iraima en dos cero cero tres

en la madrugada
eres avellaneda
soy santomé
nada vale

frío

a dieciséis de noviembre

los domingos distantes

apurados de holas

temerosos de chaus

rigurosamente negro

*a luislis morales en el
edificio viejo*

en venta te declaraste
durante las lecturas vespertinas

mesura

una palabra muda con acertijos

siembra cuatro letras

compromete la locura

cartas voladoras de un exiliado

somos otoño

tráficos de ilusos

ululamos noches arrinconadas

roto

dulcinea extirpa

seduce pavimentos

desprende las lanzas

lugar común y el viento

dios despierta su sueño

por ahora

el mar

tráfico íntimo

no importa las llamadas

conviene los cafés

tu sonido

la muerte y el perímetro

es curioso

en ciertos tiempos

un común con un vaso

mí –abstracto-

titirito mis comunes

hurañeo mis amaneceres

ausento mis imposibles

adiós sin dios

yo –físico-
búho diurno
excavo mi casa
deseo el clímax

viernes

arrojas enjambres

aúllan las cicatrices

me voy al infierno

el exilio de los lugares comunes-la previa-
fenezco los domingos
mis cenizas anclan
caronte huye
la distancia me teme

bonus poēsis

california en subterráneo

a ana solange en la lluvia

de qué tamaño es tu mundo
no lo sé
vive paralelo al mío

de qué tamaño es tu mundo
difícil enigma para un lobo
mi mundo es diferente

de qué tamaño es tu mundo
soy de otro planeta
los mundos se confunden

responde

de qué tamaño es tu mundo
sin revanchas
el mío es intrincado

de qué tamaño es tu mundo
surrealista dadaísta
en el mío te pierdes

de qué tamaño es tu mundo
no lo sé
yo encarno lo estepario

Contenido

lugares comunes	7
mayo desenfundado	9
buenos días derrota	10
espectador	11
rodemo	12
i	13
r	14
a	15
i	16
m	17
a	18
gran avenida	19
principito	20
domingo sumiso	21
irreverencia	22
ciudad	23
preexilio	24
después del confin	25
superhumano	26
exilios	27
desde el exilio	29
epitafio en autobús	30
dadelos	31
epitafio	32
desde	33
la espera	34
tercer ojo	35
enfrente	36

sentado	37
segundo epitafio	38
lugar [común] vacío	39
heridas	40
ramas agitadas	41
el inunda almas	42
amor lastre	43
en la puerta	44
demens	45
frente al espejo	46
lugar común	47
agostos sueltos	48
eclipse	49
silente	50
vendedores de almas	51
tregua	52
frío	53
rigurosamente negro	54
mesura	55
cartas voladoras de un exiliado	56
roto	57
lugar común y el viento	58
tráfico íntimo	59
la muerte y el perímetro	60
mí –abstracto-	61
yo –físico-	62
viernes	63
el exilio de los lugares comunes-la previa-	64
bonus poësis	65
california en subterráneo	67

Este libro fue diseñado y exportado para su publicación en AMAZON por SULTANA DEL LAGO EDITORES, en los talleres gráficos del poeta Luis Perozo Cervantes, en Maracaibo, estado federal del Zulia, en el continente americano, del planeta tierra; a los 30 días del mes de abril de 2023, el mismo día de 1962 en que se funda Cine Club de la Universidad del Zulia